



Mahmud ibn al-Husayn

كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفی :
محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاریخ تألیفی

٤٦٦ سنهٔ هجریه

بو یکانه کتاب معارف نظارت جلیله سنک تقدیریله حلب
دفتردار اسبقی دیاربکرلی علی امیری افندینک کتبخانه سندن
استعاره اولنه رق طبع وتمثیل ایدلمشدر

جلد اول

برنجی طبعی

دار الخلافة العليه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٣



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ الْعَوْنُ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ذِى الْفَضْلِ الْجَزِيلِ . وَالصُّنْعِ الْجَمِيلِ . اَلَّذِى اَرْسَلَ جِبْرِيلَ . عَلٰى تِبْيَانٍ وَتَفْصِيلٍ . اِلٰى مُحَمَّدٍ بِتَنْزِيلٍ . مُبَيِّناً فِيهِ التَّحْرِيمَ وَالتَّحْلِيلَ . حَتّٰى نَهَجَ السَّبِيلَ . وَنَصَبَ الْمَنَارَ وَالدَّلِيلَ . فِى زَمَانٍ اَصَحُّهُ عَلِيلٌ . وَاَفْصَحُهُ كَلِيلٌ . صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى آلِهِ الْغُرِّ الْبَهَالِيلِ . وَسَلَّمَ تَسْلِيماً .

اَمَّا بَعْدُ فَقَالَ الْعَبْدُ « مَحْمُودُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ » لَمَّا رَأَيْتُ اَنَّ اللّٰهَ تَعَالٰى قَدْ اَطْلَعَ شَمْسَ الدَّوْلَةِ فِى بُرُوجِ الْاَتْرَاكِ . وَاَدَارَ بِمُلْكِهِمْ دَائِرَاتِ الْاَفْلَاكِ . فَسَمَّاهُمُ التُّرْكَ . وَوَلَّاهُمُ الْمُلْكَ . وَجَعَلَهُمْ مُلُوكَ الْعَصْرِ . وَوَضَعَ فِى يَدِهِمْ اَزِمَّةَ اَهْلِ الدَّهْرِ . فَقَيَّضَهُمْ عَلَى الْخَلْقِ . وَاَيَّدَهُمْ عَلَى الْحَقِّ . وَاَعَزَّ مَنِ انْتَمٰى اِلَيْهِمْ . وَسَعٰى بَيْنَ يَدَيْهِمْ . وَنَالَ مِنْهُمْ بُلْغَةَ فِى الْمُرَادِ . وَسَلِمَ مِنْ مَعَرَّةِ اَوْبَاشِ الْعِبَادِ . حُقَّ لِكُلِّ ذِى لُبٍّ الْتَّمَسُّكُ بِحَالِهِمْ . تَوَقِّياً عَنْ وَقْعِ نِبَالِهِمْ . وَلَا ذَرِيعَةَ لَدَيْهِمْ اَحْسَنَ مِنَ التَّرَاطُنِ بِلِسَانِهِمْ .

لِاصْغائِهِمْ اِلَيْهِ اَسْماعَهُمْ . وَاسْتِمالَةَ جَنانِهِمْ . فَاِذا اَعْتَصَمَ بِهِ عَدُوُّهُ مِنْ فِرَقِهِمْ . وَآمَنُوهُ مِنْ فَرَقِهِمْ . فَيَلُوذُ بِهِ غَيْرُهُ . وَيُكْشَفُ عَنْهُ ضَيْرُهُ . وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ ثِقَةٍ مِنْ اَئِمَّةِ بُخارا وَاِمامٍ آخَرَ مِنْ اَهْلِ نَيْسابُورَ كِلاهُما رَوَيا بِاِسْنادٍ لَهُما عَنْ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ لَمّا ذَكَرَ اَشْراطَ السّاعَةِ وَفِتَنَ آخِرِ الزَّمانِ وَخُرُوجَ التُّرْكِ الْغُزِّيَّةِ فَقالَ « تَعَلَّمُوا لِسانَ التُّرْكِ فَاِنَّ لَهُمْ مُلْكاً طُوالاً » فَالرِّوايَةُ بِرَفْعِ الطّاءِ . فَلَئِنْ صَحَّ هٰذا الْحَدِيثُ وَالْعُهْدَةُ عَلَيْهِما فَيَكُونُ تَعَلُّمُهُ واجِباً وَلَئِنْ لَمْ يَصِحَّ فَالْعَقْلُ يَقْتَضِيهِ . فَاِنِّي نَقَّبْتُ بِلادَهُمْ وَفَيافِيَهُمْ . وَاقْتَبَسْتُ لُغاتِهِمْ وَقَوافِيَهُمْ . تُرْكِيَّةً وَتُرْكُمانِيَّةً اُغُزِيَّةً وَجِكِلِيَّةً وَيَغْمائِيَّةً وَقِرْقِزِيَّةً . مَعَ كَوْنِي مِنْ اَفْصَحِهِمْ لِساناً . وَاَوْضَحِهِمْ بَياناً . وَاَحْذَقِهِمْ جَناناً . وَاَعْرَقِهِمْ مَحْتِداً . وَاَثْقَبِهِمْ سِناناً . حَتّى اَسْتَقامَ عِنْدِي لُغَةُ كُلِّ طائِفَةٍ مِنْهُمْ اَحْسَنَ قِوامٍ . وَاَلَّفْتُهُ اَبْلَغَ تَأْلِيفٍ فِي اَزْيَنِ نِظامٍ .

وَوَضَعْتُ كِتابِي هٰذا مُسْتَعِيناً بِاللّٰهِ تَعالَى مُوَسَّماً بِدِيوانِ لُغاتِ التُّرْكِ . لِيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً وَذُخْراً مُؤَبَّداً .

(بِرَسْمِ الْحَضْرَةِ الْمُقَدَّسَةِ النَّبَوِيَّةِ الْاِمامِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ الْعَبّاسِيَّةِ . سَيِّدِنا وَمَوْلانا « اَبِي الْقاسِمِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُقْتَدِي بِاَمْرِ اللّٰهِ »

اَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَخَلِيفَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . اَطَالَ اللّٰهُ بَقَاءَهُ فِي عِزٍّ دَائِمٍ مَمْدُودٍ وَعُمْرٍ نَاعِمٍ مَسْعُودٍ . وَاَرْسَى قَوَاعِدَ سُلْطَانِهِ بِعِزٍّ تَمْتَدُّ سَوَابِقُ الْمَجْدِ فِي سَاحَتِهِ . وَاَعْلَى نَوَاهِيَ بُرْهَانِهِ فِي مَكَارِمَ يَحْيَى الْاَنَامُ مِنْ جُودِ رَاحَتِهِ . وَجَدٍّ سَمِيرِ النَّجْمِ . وَعَزْمٍ صَائِبِ السَّهْمِ . وَوَلِيٍّ مَقْرُونٍ بِعِزِّ النَّصْرِ . وَعَدُوٍّ مَمْنُونٍ بِذُلِّ الْقَهْرِ . وَلَا اَخْلَى مِنَ الْمُسْلِمِينَ ظِلَّهُ وَجَمَالَهُ . وَقُدْرَتَهُ وَفَضْلَهُ وَجَلَالَهُ) .

وَوَضَعْتُهُ مُرَتَّبًا عَلَى وِلَاءِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ مُوَشَّحًا بِحِكْمَةٍ اَوْ سَجْعٍ اَوْ مَثَلٍ اَوْ شِعْرٍ اَوْ رَجَزٍ اَوْ نَثْرٍ . حَتَّى لَيَّنْتُ وَعْرَهَا . وَبَيَّنْتُ غَوْرَهَا وَقَعْرَهَا . وَقَاسَيْتُ سَنَوَاتٍ مِنْ بُرَحَائِهَا . حَتَّى اَنَخْتُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَحَلَّهَا . وَاَنْهَضْتُهَا مِنْ عُدَوَائِهَا . لِيُصَادِفَهَا فِي مَبْرَكِهَا طَالِبُهَا . وَيَرْصُدَهَا فِي مَسْلَكِهَا رَاغِبُهَا . وَحَصَرْتُ هٰذِهِ اللُّغَةَ بِاَسْرِهَا فِي ثَمَانِيَةِ كُتُبٍ .

اَوَّلُهَا مِنْهَا كِتَابُ الْهَمْزِ . قَدَّمْنَاهُ تَيَمُّنًا بِكِتَابِ اللّٰهِ تَعَالَى .

وَالثَّانِي كِتَابُ السَّالِمِ .

وَالثَّالِثُ كِتَابُ الْمُضَاعَفِ .

وَالرَّابِعُ كِتَابُ الْمِثَالِ .

وَالْخَامِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ .

وَالسَّادِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الْاَرْبَعَةِ .

وَالسَّابِعُ كِتَابُ الغُنَّةِ .

وَالثَّامِنُ كِتَابُ الجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .

وَجَعَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هٰذِهِ الكُتُبِ شَرْحَيْنِ اَسْمَاءً وَاَفْعَالاً . وَقَدَّمْتُ الاَسْمَاءَ عَلَى الاَفْعَالِ . ثُمَّ قَفَوْتُهَا بِالاَفْعَالِ مُبَوَّبَةً عَلَى مَرَاتِبِهَا . الاُولَى فَالاُولَى . وَاسْتَعَرْتُ اَلْقَابَ هٰذِهِ الكُتُبِ وَالاَبْوَابِ مِنَ العَرَبِيَّةِ اصْطِلاَحاً . لِمَعْرِفَةِ النَّاسِ بِهَا . وَلَقَدْ تَخَالَجَ فِي صَدْرِي اَنْ اَبْنِيَ الكِتَابَ كَمَا بَنَى الخَلِيلُ كِتَابَ العَيْنِ وَاَذْكُرَ المُسْتَعْمَلَ وَالمُهْمَلَ مَعاً لِأُعْلِمَ اَنَّ لُغَاتِ التُّرْكِ تُجَارِي العَرَبِيَّةَ كَفَرَسَيْ رِهَانٍ فَكَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ اَوْعَبَ . اِلاَّ اَنَّ هٰذَا البِنَاءَ اَصْوَبُ . لِمَا اَنَّ مَأْخَذَهُ اَقْرَبُ . وَالنَّاسَ فِيهِ اَرْغَبُ . فَاَثْبَتُّ المُسْتَعْمَلَ وَاَهْمَلْتُ المُهْمَلَ طَلَباً لِلاِخْتِصَارِ .

فَهٰذِهِ صُورَةُ المُسْتَعْمَلِ وَالمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ مَجَارِيهِ فِي التُّرْكِيَّةِ .

اَرِقْ — اَلنَّهْرُ . مُسْتَعْمَلٌ . آريق

اَقْز — اَلاِصْطَبْلُ . مُسْتَعْمَلٌ . آخور

قَاز — اَلثَّلْجُ . مُسْتَعْمَلٌ . قار

قَرا — اَلاَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ . قاره

رَقَا — مُهْمَلٌ .

زاقَ — حَرْفُ تَفْضِيلٍ . مُسْتَعْمَلٌ . ◆

ازدوه — اَزُقَ — اَلزَّادُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقُزَ — مُهْمَلٌ . ◆

قوزى — قَزِى — اَلْحَمَلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قيز — قِيزْ — اَلْجَارِيَةُ . مُسْتَعْمَلٌ .

زِقِى — مُهْمَلٌ .

زِيقَ — مُهْمَلٌ . ◆

قِيلَ « اَلْخَطْوَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَسِيرِ » فَعَلَى هٰذَا يَنْقَاسُ الرُّبَاعِيُّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

فَمِلْتُ اِلَى هٰذَا التَّرْتِيبِ . طَلَباً لِلتَّخْفِيفِ . وَتَقْصِيراً لِلتَّأْلِيفِ . وَبَرَزْتُ بِتَصْنِيفٍ لَمْ اُسْبَقْ اِلَيْهِ . وَتَأْلِيفٍ لَمْ يُوقَفْ عَلَيْهِ . وَاَدْرَجْتُ الْاُصُولَ بِعِلَلٍ اَوْضَحْتُهَا . وَاَقْيِسَةٍ فِيهَا اَقْتَرَحْتُهَا . لِيَكُونَ الْمُؤَلَّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثْلَى . وَالْمُصَنَّفُ بِالْاِقْتِدَاءِ اَوْلَى . وَجَعَلْتُهُ لِلْمُتَاوِقِ فِيهِ هَادِياً . وَلِسَابِقِهِ تَالِياً . وَفِي التَّطَرُّقِ اِلَيْهِ مَنْهَجاً . وَعِنْدَ التَّصْعِيدِ لَهُ مَعْرَجاً .

ثُمَّ اِنِّي مُؤَثِّلٌ لِكُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ جُرْثُومَةً تَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْكَلِمُ . لِاَنَّ فِي اِخْتِصَارِ الْمَبْسُوطِ تَتَوَلَّدُ فِيهَا الْحِكَمُ .

وَنَثَرْتُ فِيهَا شَوَاهِدَ مِنْ اَشْعَارِهِمْ . اَلَّتِى تَفَوَّهُوا بِهَا فِى اِيذَانِهِمْ بِالْاُمُورِ وَاِشْعَارِهِمْ .

وَكَذٰلِكَ الْاَمْثَالُ اَلَّتِى ضَرَبُوهَا عَلٰى مَدَارِجِ الْحِكْمَةِ . فِى الْكُرْبَةِ وَالنِّعْمَةِ . حَتّٰى بَلَّغَ الْقَائِلُ النَّاقِلَ . وَاَوْصَلَ النَّاقِلُ الْحَامِلَ . فَجَمَعْتُ فِيهِ الْاَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ . وَاللُّغَاتِ الْمَشْهُورَةَ .

فَبَلَغَ الْكِتَابُ فِى الْجَوْدَةِ نِهَايَتَهَا . وَتَذَرَّى فِى اللَّطَافَةِ غَايَتَهَا .

وَاللّٰهَ اَسْئَلُ التَّوْفِيقَ فِيمَا نَوَيْتُ . وَقَلْبِى عَلَيْهِ طَوَيْتُ . وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

اَلْقَوْلُ فِى الْحُرُوفِ اَلَّتِى بُنِيَتْ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ

اَلْحُرُوفُ اَلَّتِى تَدُورُ عَلَيْهَا اَلْسِنَةُ التُّرْكِ بِاَسْرِهَا هِىَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَرْفاً اَصْلِيَّةً تُرَكَّبُ مِنْهَا الْكِتَابَةُ التُّرْكِيَّةُ . يَجْمَعُهَا هٰذِهِ الْمَقَالَةُ « اخوك . لف . سمج . نزق . بذر . شتيا » فَتُكْتَبُ مُقَطَّعَاتُهَا عَلٰى هٰذِهِ الصُّورَةِ .

ا ف خ و ز ق ی ک ذ

م ن س ب ج ر ش ت ل

وَنَظِيرُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ (ا ب ت ث) .

وَسَبْعَةُ اَحْرُفٍ اُخَرُ فَرْعِيَّةٌ لَا ذِكْرَ لَهَا فِي الْخَطِّ . وَاللُّغَاتُ لَا تَنْفَكُّ عَنْهَا .

وَهِيَ الْبَاءُ اَلصُّلْبَةُ . وَالْجِيمُ الْعَرَبِيَّةُ . وَهِيَ عَزِيزَةٌ فِي هٰذِهِ اَللُّغَةِ . وَ اَلزَّايُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَي اَلزَّايِ وَالشِّينِ . وَالْفَاءُ الْعَرَبِيَّةُ . وَالْغَيْنُ الْمُعْجَمَةُ . وَالْكَافُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْقَافِ وَالْكَافِ . وَكَافُ الْغُنَّةِ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالنُّونِ وَالْقَافِ . فَهٰذَا الْحَرْفُ اَصْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ اَلتُّرْكِ .

وَيُكْتَبُ هٰذِهِ الْاَحْرُفُ الْفَرْعِيَّةُ عَلٰى صِيغَةِ الْحُرُوفِ الْاَصْلِيَّةِ . لٰكِنَّهَا تُنْقَطُ . فَيُعْرَفُ بِهَا .

وَلَا تُوجَدُ فِي لُغَاتِ اَلتُّرْكِ بِاَسْرِهَا «اَلثَّاءُ» . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْاِطْبَاقِ «اَلطَّاءُ وَاَلظَّاءُ وَاَلصَّادُ وَاَلضَّادُ» . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ «اَلْحَاءُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ» . فَقَدْ قِيلَ لِلْبُومِ «اُوهِي» . اِلَّا اَنَّ صَمِيمَ اَللُّغَةِ «اُوكِي» بِالْكَافِ لُغَةُ قِفْجَاقِ . وَيُقَالُ لِلزَّنْدِ «جَهَا» لُغَةُ كَنْجَاكْ رَكِيكَةٌ . وَيُقَالُ لِلرَّمَدِ «اَوَهْ» . وَهٰذَا اَيْضاً لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

وَمَاعَدَا هٰذِهِ الْهَاءَ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوَقْفِ كَمَا يُقَالُ فِي دُعَاءِ الْبَازِي «تَاهْ تَاهْ» وَفِي دُعَاءِ الْفَلُوِّ «قُرَّهْ قُرَّهْ» . فَاَمَّا اَنْ يَكُونَ كَلَاماً مَهْوَاٰةً فَلَا .

وَقَدْ تُوجَدُ الْهاءُ فِي كَلامِ خُتَنْ . لِاَنَّهُ مِنْ نَتِيجَةِ الْهِنْدِ . وَفِي كَلامِ كَنْجاكْ كَذلِكَ . لِاَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِيٍّ .

فَاِذا اُحْتِيجَ اِلى كِتْبَةِ الثاءِ تُكْتَبُ عَلى صُورَةِ الذالِ التُرْكِيَّةِ وَتُنْقَطُ عَلَيْها .

وَكَذلِكَ الضادُ تُكْتَبُ كَالذالِ وَتُنْقَطُ .

وَالصادُ تُكْتَبُ كَالسِينِ وَتُنْقَطُ .

فَاَمَّا الحاءُ وَالعَيْنُ وَالهاءُ تُكْتَبُ عَلى صُورَةِ الخاءِ الْمُعْجَمَةِ وَتُعْلَمُ عَلَيْها بِعَلامَةٍ . لِاَنَّ هذِهِ الحُرُوفَ مُخْتَصَّةٌ بِالعَرَبِيَّةِ . فَاِذا كُتِبَتْ عَلى هِجاءِ التُرْكِ تُشَبَّهُ بِهذِهِ الحُرُوفِ فِي القالَبِ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِنُقَطٍ اَوْ بِعَلامَةٍ . فَمَجْمُوعُ الحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلى هذِهِ الصُورَةِ اِذا جُمِعَتْ . [illegible]

[illegible]

اَلاَصْلُ فِي كِتْبَةِ هذا الخَطِّ اَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقْتَرِفُ اَلِفاً فِي الكِتْبَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَها اَصْلٌ فِي اللَّفْظِ . وَكُلُّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ واواً فِي السَطْرِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَها اَصْلٌ فِي النُطْقِ . وَكُلُّ كَسْرَةٍ تَكْتَسِبُ ياءً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَها اَصْلٌ . نَظِيرُها فِي العَرَبِيَّةِ

الاَبُ وَالاَخُ فِى الاِضافَةِ . يُقالُ هٰذا اَبُوكَ وَرَأَيْتُ اَباكَ وَمَرَرْتُ بِاَبِيكَ . كَتَبْتَهُ بِزِيادَةِ حَرْفٍ لِاَجْلِ الْحَرَكَةِ كَذا .

وَعَلىٰ هٰذا الْخَطِّ كُتُبُ الْخاقانِيَّةِ وَالسَّلاطِينِ وَمَراسِيلُهُمْ مِنْ قَدِيمِ الدَّهْرِ اِلَى الْيَوْمِ مِنْ كاشْغَرْ اِلَى الصِّينِ الْعُلْيا مُحْدِقاً بِجَمِيعِ دِيارِ التُّرْكِ .

ثُمَّ كَلامُ التُّرْكِ يَحْتَوِى الْاِشْباعَ وَالْاِمالَةَ وَالْاِشْمامَ اِلَى الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ وَالصَّلابَةَ فِى اللَّفْظِ وَالرِّكَّةَ وَالْغُنَّةَ وَالْحَرْفَ الْخَيْشُومِىَّ وَالْجَمْعَ بَيْنَ السّاكِنَيْنِ وَاجْتِماعَ الْقافِ مَعَ الْجِيمِ وَمُبادَلَةَ الْباءِ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ بِاللّامِ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَسَيُورَدُ فِى مَحالِّها .

اَلْقَوْلُ فِى بَيانِ الْاَسْماءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْاَفْعالِ

اَلْاَسْماءُ ضَرْبانِ مُشْتَقَّةٌ وَمَوْضُوعَةٌ .

فَالْمُشْتَقُّ مِنَ الْاَفْعالِ تَنْشَقُّ بِاَحْرُفٍ تَدْخُلُ فِيها مِنِ اثْنَىْ عَشَرَ حَرْفاً .

اَمَّا الْمَوْضُوعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْفِ «قِلِجْ» . وَلِلسَّهْمِ «اُوقْ» . وَمِثْلُ هٰذِهِ الْاَسْماءِ لاتَتَفَرَّعُ . وَاِنَّما يَتَفَرَّعُ الْمُشْتَقُّ .

اوق ، قيلج

ثُمَّ مِنْها ما يَكُونُ مَسْمُوعاً مُسْتَعْمَلاً . وَمِنْها ما يَكُونُ قِياسِيّاً مُهْمَلاً .

فَاِنِّي تَرَكْتُ الْمُهْمَلَ بِالْمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أُصُولاً يَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْمُهْمَلُ الْقِيَاسِيُّ فَاَقُولُ اَلاَسْمَاءُ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنَ الاَفْعَالِ تُؤَلَّفُ بِحَرْفٍ يُلْحَقُ بِهَا مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الاَلِفُ وَالتَّاءُ وَالْجِيمُ وَالشِّينُ وَالْغَيْنُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ الصَّحِيحَةُ وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ ـ الَّتِي تَتَوَلَّدُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْقَافِ وَالْكَافِ ـ وَاللاَّمُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ .

اَمَّا الاَلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِلْگَا » لِلْعَالِمِ الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ . اُشْتُقَّ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِلْدِي » اِذَا عَلِمَ الشَّيْءَ .

وَكَقَوْلِهِمْ « اُكَا » لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ الْكَبِيرُ فِي الْعَقْلِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُودِي اَنْكْنِي » اَيْ فَطِنَ الشَّيْءَ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ « اُوا » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوْدِي » اَيْ فَتَّ الشَّيْءَ وَفِيهِ يُفَتُّ السُّكَّرُ .

وَاَكْثَرُ مَا يَكُونُ الاَلِفُ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ « كَسْمَا » لِلنَّاصِيَةِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِي » اِذَا قَطَعَ . وَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ يُقْطَعُ مِنَ الشَّعْرِ كَيْلاَ يُغَطِّيَ الْعَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلضَّفِيرَةِ « اُوزْمَاسِجْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوزْدِي » اِذَا ضَفَرَ .

وَالتاءُ كَقَوْلِهِمْ «قَچْتْ» لِلطِرادِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قَچْدِى» إذا هَرَبَ.

وَيُقالُ لِلكِسْوَةِ «كَذُتْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَذْتِى» إذا لَبِسَ الثَوْبَ.

وَالجيمُ كَقَوْلِهِمْ «كُمْجْ» لِلقُرْصِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُمْدِى» إذا دَفَنَ فِى الرَّمادِ وَغَيْرِهِ. وَقَوْلِهِمْ «سَقِنْچْ» لِلسُرُورِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَقِنْدِى» إذا سُرَّا الانْسانُ.

وَالشّينُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلِشْ» لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِى» إذا عَرَفَ. وَيُقالُ لِلمُجادَلَةِ وَالحَرْبِ «أُورُشْ تُقُشْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُوزْدِى» إذا ضَرَبَ. كَذٰلِكَ «تُقِپدِى» إذا ضَرَبَ. بِمَعْناهُ.

وَالغَيْنُ لَها ثَلاثَةُ أَحْوالٍ. إِحْدِيها أَنْ تَدْخُلَ الأَفعالَ فَتَجْعَلُها فِى عِدادِ الأَسْماءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ النَّظيفِ «أَرِغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَرِنْدِى نَانْكْ» أَىْ نَظُفَ الشَّيْءُ.

وَيُقالُ لِلشَّيْءِ اليابِسِ «قُرُغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُورِپدِى» إذا جَفَّ.

وَالثّانِيَةُ تَدْخُلُ فِى الأَسْماءِ المَحْضَةِ فَتَجْعَلُها أَسْماءَ المَواضِعِ

نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَيْلاغْ » لِلْمُصْطافِ . « يايْ » هُوَ الصَّيْفُ . فَرُكِّبَتِ الْغَيْنُ مَعَهُ لِهٰذَا الْمَعْنَى .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتَاةِ « قِشْلاغْ » . « قِشْ » هُوَ الشِّتَاءُ . فَأَحْدَثَتِ الْغَيْنُ فِيهِ هٰذَا الْمَعْنَى .

وَالثَّالِثَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ مَعَ تَقْيِيدِ الْوَاوِ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ . فَتَجْعَلُ الْفِعْلَ اِسْماً لِجَمِيعِ الْآلَاتِ الَّتِي تُصْنَعُ بِهَا الْأَشْيَاءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِجْغُو » اِسْمٌ لِلْآلَةِ الَّتِي يُقْطَعُ بِهَا الشَّيْءُ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِجْدِي » إِذَا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « أُزْغُونَانْكْ » أَيْ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّيْءُ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُزْدِي » إِذَا ضَرَبَ .

وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ تُبَادِلُهَا فِي هٰذَا الْمَعْنَى . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « كَسْكُونَانْكْ » أَيِ الشَّيْءُ الَّذِي يُقْطَعُ بِهِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِي » إِذَا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « أَقُوسْكُو » لِمَا يُنْسَفُ بِهِ الشَّيْءُ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَقُوسْدِي » إِذَا نَسَفَ الشَّيْءَ .

ثُمَّ الْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُشْبَعَةِ الَّتِي لَا إِمَالَةَ فِيهَا وَلَا رِكَّةَ . وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي ضِدِّهَا .

وَهٰذِهِ الْغَيْنُ اَوِالْكَافُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمِيمِ الَّتِى تُلْحَقُ فِى اَوائِلِ الْافْعالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَما يُقالُ « مِنْجَلٌ » مِنْ نَجَلَ اِذا قَطَعَ الْخَلا . وَ « مُنْخُلٌ » مِنْ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مِنْسَفٌ » مِنْ نَسَفَ الشَّئَ اِذا ذَرَّاهُ .

فَاَمَّا الْغُزِّيَّةُ فَاِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَكانَ الْغَيْنِ اَوِالْكافِ اَلِفاً وَمَحَلَّ الْواوِ فِى هٰذَا الْمَعْنَى السِّينَ وَالْياءَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغاجْ بِجاسِى ناْنكْ » اَىْ شَئٌ يُقْطَعُ بِهِ الْخَشَبُ . و « اُتُونكْ كَساسِى بَلْدُو » اَىْ فَأْسٌ يُقْطَعُ بِهِ الْحَطَبُ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ وَالْمَصْدَرُ عَلىٰ هٰذَا النَّمَطِ . بَيْنَ التُّرْكِ الْخاقانِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التُّرْكمانِ الْغُزِّيَّةِ وَغَيْرِهِمْ اِخْتِلافٌ واحِدٌ قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ لا يَنْعَكِسُ اَبَداً . سَوْفَ يَأْتِى بَيانُهُ فِى مَواضِعِهِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُشْطِ « تَرْغاقْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَجْ تَرادِى » اِذا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمِنْجَلِ « اُرْغاقْ » اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوتْ اُرْدِى » اِذا قَطَعَ الْحَشِيشَ .

وَالْكافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِم لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّئِ « كَسالْكْ ناْنكْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِى » اِذا قَطَعَ .

وَيُقَالُ لِلدِّثَارِ «اَشُكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَشُودِى» إِذَا دثَرَ عَلَيْهِ .

وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَىِّ «تِرِكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِرِلْدِى» إِذَا حَىَّ .

وَقَوْلِهِمْ لِلْمَيِّتِ «اُولُكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اُولْدِى» إِذَا مَاتَ .

وَاللَّامُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِجْغِيل يِير» وَهُوَ شُقَاقُ الْاَرْضِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِجِيلْدِى ثَانُكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّىْءُ .

وَيُقَالُ لِلشَّىْءِ الْاَبْرَقِ الْاَغْرَمِ «تَرْغِيلْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِلْدِى» اَىْ تَفَرَّقَ الشَّىْءُ . فَكَاَنَّ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ اَمْتَزَجَا فَتَفَرَّقَ اَحَدُهُمَا فِى الْآخَرِ .

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَدِمْ» لِلْبِسَاطِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «يَذْتِى» إِذَا بَسَطَ .

وَيُقَالُ لِلشِّطْبَةِ مِنَ الْبِطِّيخِ «بِيرْ بِجِمْ قَاغُونْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِجْدِى» إِذَا قَطَعَ .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْلِ «اَقِنْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُفْ اَقْدِى» اَىْ سَالَ الْمَاءُ .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ ٱلتُّرَابِ « يِيغِنْ تُبْراقْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُبْراقْ يِغْدِى » اَىْ كَوِّمِ ٱلتُّرابَ .

وَالْوَاوُ قَلَّمَا تَنْفَرِدُ عَنْ قَرِينَةٍ تُرْدِفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِخْجَمَةِ « سُرْغُو » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُرْدِى » اِذَا امْتَكَّ الْحَيَوانُ اللَّبَنَ اَوِالدَّمَ .

وَقَوْلِهِمْ « تُرْغُويِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .

فَهٰذِهِ هِىَ الْاُصُولُ الَّتِى تَدُورُ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ بِاَسْرِهَا كَالْقُطْبِ يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكُ .

وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ فِى الْاَفْعَالِ الثُّنَائِيَّةِ وَالثُّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْخُمَاسِيَّةِ وَمَا زِيدَ عَلَيْهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِى هٰذَا الْمَحَلِّ فَيُوقَفُ عَلَيْهِ بَعْدَهُ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى مَبْلَغِ اَبْنِيَةِ اللُّغَاتِ

مَبْنَى الْكَلَامِ عَلَى ثُنَائِىٍّ مُخَفَّفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ » لِلْفَرَسِ وَ « اَرْ » لِلرَّجُلِ .

وَثُلَاثِىٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزُقْ » لِلزَّادِ وَ « بُزُقْ » لِلذَّنْبِ .

وَرُبَاعِىٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَغْمُرْ » لِلْمَطَرِ وَ « جَغْمُرْ » لِلْفِتِ .

وَخُماسِيّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُروغساق » لِلْمعِدَةِ و « قُذُزغاق » لِاَحَدِ ذَيْلَىِ الْقَباءِ .

وَسُداسِيّ كَقَوْلِهِمْ لِلَّبَبِ « كُمُلْدُرُكْ » وَلِلثَّفَرِ « قُذُزغُونْ » .

وَالسُّباعِيُّ فِى الْاَسْماءِ قَلِيلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « زَرْغُنْجُمُودْ » هُوَ اَسْمُ الْسِجِلّاطِ . وَلا يُجاوِزُ الْسُّباعِيَّ .

اَلْقَوْلُ فِى زِياداتِ الْاَسْماءِ

زِياداتُ الْاَسْماءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ .

اَمّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِغِرارَةِ الْبُرِّ « تَغارْ » وَلِلْضَرَمِ « جَقارْ » .

وَاللِّينُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحِمىٰ « قُرِيغْ » وَلِلشَّيْءِ النَّظِيفِ « اَرِيغْ » وَلِلشَّيْءِ الْحاضِرِ « اَنُوقْ » وَلِلشّاهِدِ « تَنُوقْ » .

وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ قَولِهِمْ لِلْفَحْلِ « اَذْغِرْ » وَلِلرِّيباسِ « اِشْغُنْ » .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْقِطْسِ « بَزْغانْ » وَلِلْجُرْفِ « قَزْغانْ » .

وَالْواوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَرِيرِ « تُرْقُو » وَ لِلرَّجُلِ الْنَّزِقِ « قُزْغُو » .

وَالْياءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ « كُشْكِى » وَلِلْوَجْهِ الْعَبُوسِ « بُزْقِى » .

ثُمَّ ما كانَ مِنْ هٰذِهِ الْاَبْنِيَةِ عَلىٰ فَعالٍ اَوْ فُعالٍ اَوْ فِعالٍ اَوْ فَعُولٍ اَوْ فَعِيلٍ فَاِنَّهُ يَجُوزُ فِى اللَّفْظِ اِسْقاطُ الْحَرْفِ اللِّينِ مِنْها . بَيانُهُ . .

يُقالُ لِلْخَشَبِ «يغاج» فَلَوْ قيلَ «يِغَجْ» جازَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِما وَراءَ كُلِّ نَهْرٍ اَوْوادٍ «يَغُوجْ» فَلَوْ قيلَ «يَغُجْ» جاز فِى اللَّفْظِ . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ «قَرِيغْ» لِلْحِمىٰ فَلَوْ قيلَ «قَرِغْ» جازَ . وَيَكُونُ الْكَلامُ الْاَقْصَرُ اَفْصَحَ مِنَ الْمُطَوَّلِ . فَيَنْطَقُ الْبَواقِى فِى اَثْناءِ الْكِتابِ اِنْ شاءَ اللّٰهُ تَعالىٰ .

اَلْقَوْلُ فِى زِياداتِ الْاَفْعالِ وَبِنائِها

اَلْاَفْعالُ ثُنائِيَّةٌ وَ ثُلاثِيَّةٌ وَرُباعِيَّةٌ وَخُماسِيَّةٌ وَسُداسِيَّةٌ .

ثُمَّ زِياداتُ الْاَفْعالِ بِالْحُرُوفِ الْعَشَرَةِ وَهِىَ الْاَلِفُ وَالتّاءُ وَالرّاءُ وَالسّينُ وَالشّينُ وَالْقافُ وَالْكافُ وَاللّامُ وَالنُّونُ وَلامْ اَلِفْ وَالْياءْ . فَكُلُّ واحِدٍ مِنْها تُزادُ لِمَعانٍ .

اَمَّا الْاَلِفُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْزادى» اِذا حَسَدَ . اَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَبِزْ» لِلسَّبْخَةِ .

وَقَوْلِهِمْ «قُبْزادى» اِذاضَرَبَ الْعُودَ . اَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُبْزْ» .

وَالتّاءُ تَكُونُ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ اَرِتّى» اِذا نَقّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

وَقَوْلِهِمْ «تُونْ قُرُتّى» اِذا اَجَفَّ الثَّوْبَ . اَصْلُهُ «اَرِيدى» اَىْ نَقّى وَ«قُرِيدى» اَىْ جَفَّ .

وَالرّاءُ تُرَكَّبُ مَعَ التّاءِ لِتَعْدِيَةِ الْفِعلِ فِى اَكْثَرِ الْمَواضِعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِى » إِذا ذَهَبَ . « بَرْتُرْدِى » إِذا اَذْهَبَ . « كَلْدِى » إِذا حَضَرَ . « كَلْتُرْدِى » إِذا اَحْضَرَ .

وَالسِّينُ تَدْخُلُ فِى الاَفْعالِ عَلى مَعْنَى التَّمَنِّى لِاِقامَةِ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوفْ اِجْسَدِى » اَىْ تَمَنَّى شُرْبَ الْماءِ . وَيُقالُ « اَشْ يِيسَدِى » اَىْ تَمَنَّى اَكْلَ الطَّعامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التَّفاعُلِ إِذا كانَ بِمَعْنَى اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ وَلَمْ يَكُنْ وُقُوعُ ذٰلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ حَقِيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ مَنْدِينْ يَرْماقْ اَلْمِسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَأْخُذُ مِنِّى الدِّرْهَمَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ مَنْكا كُلْمِسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَضْحَكُ اِلَىَّ .

وَالشِّينُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمُفاعَلَةِ إِذا كانَ الْفِعْلُ بَيْنَ اَثْنَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُورْدِى » إِذا ضَرَبَ . « اُرُشْدِى » إِذا ضارَبَ . « تُرْدِى » إِذا قامَ . « تُرُشْدِى » إِذا قاوَمَ .

وَيَدْخُلُ فِى هٰذَا النَّوْعِ مَعْنَى الْمُباهاةِ وَالْمُباراةِ بَيْنَ اَثْنَيْنِ . سَنُورِدُ ذٰلِكَ فِى بابِهِ .

وَالْقافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ إِذا كانَ مَغْلُوباً اَوْ مَقْهُوراً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اَجِيقْدِى » اَىْ جاعَ الرَّجُلُ . لِكَوْنِهِ مَحْبُوساً اَوْ

بيلقى يوتقدى — مَحْصُوراً عَلَيْهِ . وَقَوْلِهِمْ « بيلْقى يُتْقَدى » اَىْ اِحْتَرَفَتِ الْمَواشى بِجَالِفَةٍ اَحاطَتْ بِها .

والاَكْثَرُ فى هٰذَا النَّوعِ اَنْ تَكُونَ الْقافُ مُرَكَّبَةً بِالسّينِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَرْسِقْدى » اَىْ غُرَّ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْسُيْنْسُقْدى » اَىْ سُلِبَ مالُ الرَّجُلِ .

وَالْكافُ بَدَلٌ عَنِ الْقافِ فى الْكَلِمَةِ الرَّكيكَةِ وَالْمُمالَةِ وَالْكافِيَةِ فى هٰذَا الْمَعْنى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُجْغِنْ اَرْ يِتْسِكْتى » اَىْ اُلْحِقَ الرَّجُلُ الْفارُّ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ بِلْسِكْتى » اَىْ عُرِفَ ذٰلِكَ الرَّجُلُ وَما كانَ يُكْتَمُ مِنْ اَمْرِهِ

تاچغين يتيلدى — بيلندى

وَاللّامُ تَدْخُلُ فِى الْاَفْعالِ اِذا كانَ الْفِعْلُ لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُوقْ اَتّى » اَىْ رَمَى الرَّجُلُ النَّبْلَ . وَيُقالُ « اُوقْ اَتِلْدى » اَىْ رُمِىَ بِالسَّهْمِ . وَيُقالُ « بُوزْ تُقِيدى » اَىْ نَسَجَ الْكِرْباسَ وَغَيْرَهُ . ثُمَّ يُقالُ « بُوزْ تُقِيلْدى » اَىْ نُسِجَ الْكِرْباسُ .

اوق . آتى — بوز . توقودى

وَالنُّونُ تَدْخُلُ بِمَعْنى لُزُومِ الْفِعْلِ بِفاعِلِهِ دُونَ مُباشَرَةِ غَيْرِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ يَرْماقِنْ اَلِنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدِ اسْتَبَدَّ بِقَبْضِ دَراهِمِهِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنْدينْ تَقارِنْ قَلْنْدى » اَىْ قَدْ تَوَلّى حَتّى سَأَلَ مِنّى مالَهُ .

يرماق . آلدى — تقار . قولدى

وَاَمَّا لَامْ اَلِفْ اِنَّمَا تَدْخُلُ الْاَسْمَاءَ فَتُؤَلِّفُ مِنْهَا الْاَفْعَالُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِيكْ قُوشْلَادِي » اَيْ صَادَ الْاَمِيرُ الطَّيْرَ . لِاَنَّ « قُوشْ » هُوَ اسْمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ اسْمٌ لَا يَحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَاِذَا قُيِّدَ بِلَامْ اَلِفْ جَرَى كَالْاَفْعَالِ الْمَحْضَةِ فِي جَمِيعِ وُجُوهِهَا . وَهٰذَا اَصْلٌ عَظِيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ « بَكْ كَنْدُا قِيشْلَادِي » اَيْ تَشَتَّى الْاَمِيرُ فِي الْبَلَدِ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « قِيشْ » هُوَ الشِّتَاءُ . فَلَمَّا رُكِّبَتْ بِهِ لَامْ اَلِفْ صَارَ فِعْلاً .

قوشلامق . بيف

قيشلامق . قيد

وَالْيَاءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللَّامِ اِذَا كَانَتِ الْاَفْعَالُ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَقُومَ ذٰلِكَ الْفِعْلُ وَلَمْ يَفْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ تُرْغَالِي قَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَقُومَ وَلَمْ يَقُمْ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ بَرْغَالِي قَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الْاُصُولَ .

اَلْقَوْلُ فِي تَقْدِيمِ الْاَبْنِيَةِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالثُّنَائِيِّ ثُمَّ بِالثُّلَاثِيِّ ثُمَّ بِالرُّبَاعِيِّ ثُمَّ بِالْخُمَاسِيِّ ثُمَّ بِالسُّدَاسِيِّ .

وَنُقَدِّمُ سَاكِنَ الْحَشْوِ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ . ثُمَّ الْمُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي اَوْجُهِ حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ فِي اَوَّلِهِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَمَا يُوَافِقُهَا . ثُمَّ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ فِي اَوْجُهِ حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَا لَحِقَتْهُ

الزِيادَةُ بَعْدَ اللامِ . ثُمَّ هٰكَذَا المَذْهَبُ فِي كُلِّ بِنَاءٍ اَخْبَرْتُ عَنْهُ .
فَهٰذِهِ جُمْهُورُ اَبْنِيَةِ الاَسْمَاءِ فِي كُلِّ كِتَابٍ .

اَلْقَولُ فِي تَقْدِيمِ الحُرُوفِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالاَسْمَاءِ الَّتِي فِي اَعْجَازِهَا الْبَاءُ . ثُمَّ نَمُرُّ إِلَى مَابَعْدَهَا
حَتَّى نَسْتَوْفِيَ حُرُوفَ الْمُعْجَمِ كُلَّهَا . اِقْتِدَاءً بِاَئِمَّةِ الاَدَبِ وَتَشْبِيهاً
فِي الْبِنَاءِ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ . عَلَى اَنَّا رَعَيْنَا مَبَادِيَ الْكَلِمِ وَمَقَاطِعَهَا .
فَكُلُّ حَرْفٍ كَانَ اَسْبَقَ إِلَى الْهَمْزَةِ قَدَّمْنَاهُ فِي الْبِنَاءِ عَلَى اَخَوَاتِهِ .
وَلَمْ نُورِدْ فِي اَثْنَاءِ اللُغَاتِ واوَ النَسَقِ لِاَنَّهُ لامَدْخَلَ لَهُ فِي هٰذِهِ
اللُغَةِ . فَافْهَمْ .

اَلْقَوْلُ فِي الصِفَاتِ الَّتِي لاتَدْخُلُ فِي الذِكْرِ

اَلصِفَةُ تَأْتِي مِنْ كُلِّ بَابٍ عَلَى وُجُوهٍ لِاَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

اَحَدُهَا اَنْ يَكُونَ فَاعِلاً مُقَلَّاً بِفِعْلِهِ . نَحْوُ مَايُقَالُ « بَرْدِي اَرْ »
اَيْ ذَهَبَ الرَجُلُ . فَالفَاعِلُ مِنْهُ يُقَالُ « بَرْدِجِي اَرْ » اَيِ الرَجُلُ
الذاهِبُ . « كَلْدِي اَرْ » اَيْ اَتَى الرَجُلُ . « كَلْدِجِي اَرْ » اَيِ
الرَجُلُ الآتِي . لَمْ يُذْكَرْ هٰذَا النَوْعُ مِنَ الصِفَاتِ .

وَٱلثَّانِى ٱلْفَاعِلُ ٱلَّذِى يُوصَفُ بِدَوامِ ٱلفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ اَرْ أُلْ اَقْكَا بَرْغَانْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ ٱلذَّهَابِ اِلىٰ بَيْتِهِ وَيُكْثِرُ ذٰلِكَ . وَيُقَالُ « أُلْ كِشِى أُلْ بِيزْكَا كَلْكَانْ » اَى اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ ٱلْاِتْيَانِ اِلَيْنَا . وَهٰذَا ٱلنَّوْعُ مِنَ ٱلصِّفَاتِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَٱلثَّالِثُ ٱلْفَاعِلُ ٱلَّذِى يَكُونُ عَازِماً لِإِقَامَةِ ٱلْفِعْلِ مُتَمَنِّياً لِذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ اَرْ أُلْ اَقْكَا بَرْغَسَاقْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ عَازِمٌ لِلذَّهَابِ اِلىٰ بَيْتِهِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ . وَيُقَالُ « أُلْ كِشِى أُلْ بِيزْكَا كَلْكَسَاكْ » اَى اَنَّ ذٰلِكَ إِنْسَانٌ مُتَمَنٍّ لِيَحْضُرَ اِلَيْنَا . وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالرَّابِعُ ٱلْفَاعِلُ الَّذِى يُخْبَرُ عَنْهُ بِاَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ ٱلْفِعْلَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ اَقْكَا بَرْغُلُقْ اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَذْهَبَ اِلَى ٱلْبَيْتِ . وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَٱلْغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللاَّمَ سِيناً فِى هٰذِهِ ٱلْمَعَانِى فِى جَمِيعِ ٱلْاَبْوَابِ .

وَيُقَالُ « أُلْ يِكِتْ بِيزْكَا كَلْكُولُوكْ اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ ذٰلِكَ ٱلْفَتَى اَنْ يَأْتِيَنَا .

وَٱلْخَامِسُ ٱلْفَاعِلُ ٱلَّذِى يُوصَفُ بِاَنَّهُ كَانَ عَلىٰ شَرَفِ إِقَامَةِ

اوـ بارمق، وارمق

بارغسالى دى

كلسارو

؟

الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَقْكا بَرِغْلى مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الذَّهابِ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سيزْكا كَلَكْلى مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الْاِتْيانِ اِلَيْكَ . وَهٰذا لَمْ يُذْكَرْ . فَانْشَقَّتْ هٰذِهِ الصِفاتُ كُلُّها مِنْ فِعْلٍ واحِدٍ . فَعَلىٰ هٰذَا الْقِياسِ اسْتِنْباطُ الصِفاتِ بِهٰذِهِ الْمَعانى فى جَميعِ الْاَفْعالِ .

وَالْمَوْصُوفُ الَّذى وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لَمْ يُذْكَرْ اَيْضاً اِلَّا فى اَثْناءِ الْعِلَلِ اِبانَةً لِجَرَيانِ الْقِياسِ . وَاِعْلاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغاتِ هٰذَا الْحَرْفِ مِنَ النّاسِ .

وَما كانَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدانِ وَالتَّفْضيلِ وَالتَّصْغيرِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنْ بابَةِ الْاِعْرابِ لَمْ يُذْكَرْ . لِاَنّا اَفْرَدْنا لَهُ كِتاباً آخَرَ سَمَّيْناهُ « كِتابَ جَواهِرِ النَّحْوِ فى لُغاتِ التُّرْكِ » . فَيُوقَفُ فيهِ عَلىٰ هٰذِهِ الْعِلَلِ النَّحْوِيَّةِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى الْمَصادِرِ الَّتى لا تَدْخُلُ فِى الذِّكْرِ

اَلْمَصادِرُ عَلىٰ نَوْعَيْنِ .

اَحَدُهُما يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ . فَهٰذَا النَّوْعُ مَذْكُورٌ فِى الْاَفْعالِ . مَعَ ذِكْرِ الْماضى وَالْغابِرِ .

ماصين
بلاد ايغر
سلمى
قوجو
كوشان
ارض ياجوج وماجوج
سد ذي القرنين
برسقان
ياركند
قشمير
كاشغر
بلاساغون
مهبط آدم عليه السلام
سرنديب
جبل سرنديب
بلاد هند
سيحون
جيحون
بلاد سجستان
بلاد كرمان
بلاد سند
رمل
بلاد فارس
بلاد بربر
بلاد خوزستان
ارض اليمن
بلاد الحبشة
ارض خرا
ارض
ارض
ارض القيروان
بلاد الزنج
لا يسكن فيها الخلق لغلبة الحرارة عليها



دار الطباعة العامرة

وَالثَّانِي لا يَصِيرُ مَصْدَراً اِلَّا بِالاِضَافَةِ . وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْحَالِ . فَهٰذَا النَّوْعُ لا اَذْكُرُ اِلَّا مَالا بُدَّ مِنْهُ .

اَمَّا الَّذِي يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » اِذَا ذَهَبَ . « بَرِيرْ » يَذْهَبُ . « بَرْمَاقْ » ذَهَاباً . « كَلْدِي » اِذَا اَتَى . « كَلِيرْ » يَأْتِي . « كَلْمَاكْ » اِتْيَاناً .

وَاَمَّا الَّذِي يَصِيرُ مَصْدَراً بِالاِضَافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِكْ بَرْغِمْ بُلْسَا مَنْكَا تُشْغِيل » يَعْنِي اِذَا كَانَ وَقْتُ ذَهَابِي فَالْقَنِي . وَيُقَالُ « كَيِكْ كَلِكِي بُلْسَا اُوقْتَا » مَعْنَاهُ اِذَا كَانَ وَقْتُ حُضُورِ الْوَحْشِ فَارْمِهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَازْ كَلِكِي بُزْكِجِكَا » مَعْنَاهُ لا بُدَّ لِلاَقْرَعِ مِنَ الْحُضُورِ اِلَى الْقَلانِسِيِّ .

وَقِيَاسُ هٰذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصْدَرِ اَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الاَصْلِ الْغَيْنُ اَوِ الْقَافُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِغْ بَرْدِي » اَيْ ذَهَبَ ذَهَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قُلِنْ اُرُغْ اُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْباً مُبَالَغاً فِيهِ .

وَالْقَافُ اِنَّمَا تَصْحَبُ حَرْفَ الاِضَافَةِ . وَكَذٰلِكَ الْكَافُ . وَلا تَنْفَرِدَانِ كَمَا تَنْفَرِدُ الْغَيْنُ .

اَمَّا الْقَافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « اَلِكْ يُرْقى نَتَكْ » اَىْ كَيفَ مِشْيَتُهُ .

وَيَكُونُ مِثْلُ هٰذِهِ الْقَافِ مُبْدَلَةً مِنَ الْغَيْنِ اَيضاً .

وَالْكَافُ فِى الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِم « اَنى سُكَاكْ سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ سَبَّهُ سِبَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَيُقَالُ « اَلْ قَلِنْ تَبِكْ تَبْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ رَكْلاً مُبَالَغاً فِيهِ .

وَهٰذَا النَّوْعُ يَكُونُ تَأْكِيداً وَتَقْرِيراً . كَمَا قَالَ اللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسَى تَكْلِيماً » .

وَالْتَزَمْتُ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْاَنْوَاعِ مِنَ الْعِلَلِ الْاِيجَازَ فِى تَمَامٍ . لِاَطِّرَادِ الْاَقْيِسَةِ فِى نِظَامٍ ،

فَكُلُّ قِيَاسٍ اَوْمَأْتُ اِلَيْهِ اَوْ اَصْلٍ اَصَّلْتُهُ فَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِى جَمِيعِ هٰذِهِ اللُّغَاتِ فَلْيُوقَفْ عَلَيْهَا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

قَوْلٌ آخَرُ فِيمَا ذُكِرَ فِى الْكِتَابِ اَوْ لَمْ يُذْكَرْ

مَا كَانَ مِنْ اَسْمَاءِ الْجِبَالِ وَالْمَهَامِهِ وَالْاَوْدِيَةِ وَالْمِيَاهِ وَالْغُدْرَانِ الَّتِى فِى بِلَادِ الْاِسْلَامِ . اِذِ الْاَلْسُنُ تَنْطِقُ بِذِكْرِهَا كَثِيراً . ذَكَرْتُ ذَكَرْتُ لِشُهْرَتِهَا . وَتَرَكْتُ ذِكْرَ اَكْثَرِهَا لِخُمُولِهَا . وَمَا كَانَ مِنْهَا فِى

بِلادِ ٱلشِّرْكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْهَا وَأَعْرَضْتُ عَنِ ٱلْبَوَاقِي . إِذْ لَا فَائِدَةَ فِي ذِكْرِهَا .

وَمَا كَانَ دَخِيلاً فِي هٰذِهِ ٱللُّغَةِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَمَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَاءِ كَذٰلِكَ . إِلَّا مَا كَانَ يُسَمَّى بِتِلْكَ ٱلْأَسَامِي كَثِيراً وَيُحْتَاجُ إِلَىٰ مَعْرِفَتِهَا عَلَىٰ طَرِيقِ ٱلصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ ٱلْمَشْهُورَ مِنْهَا .

ٱلْقَوْلُ فِي طَبَقَاتِ ٱلتُّرْكِ وَبَيَانِ ٱلْقَبَائِلِ

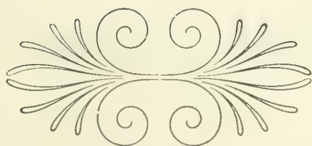
اَلتُّرْكُ فِي ٱلْأَصْلِ عِشْرُونَ قَبِيلَةً . يَعْتَزُونَ كُلُّهُمْ إِلَىٰ «تُرْكِ بْنِ يَافِثِ بْنِ نُوحٍ» ٱلنَّبِيِّ صَلَوَاتُ ٱللهِ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ أَوْلَادِ «ٱلرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ إِسْحٰقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ» صَلَوَاتُ ٱللهِ عَلَيْهِ .

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا بُطُونٌ لَا يُحْصِيهِمْ إِلَّا ٱللهُ . فَإِنِّي عَادٌّ أُمَّهَاتِ ٱلْقَبَائِلِ وَتَارِكُ ٱلْجِلَالِ . إِلَّا بُطُونَ ٱلْغُزِّيَّةِ ٱلتُّرْكُمَانِيَّةِ . فَإِنِّي ذَاكِرٌ بُطُونَهُمْ وَسِمَاتِ دَوَابِّهِمْ . لِحَاجَةِ ٱلنَّاسِ إِلَىٰ مَعْرِفَتِهِمْ . وَمُبَيِّنٌ مَنَازِلَ كُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ . مِنَ ٱلْأَرْضِ ٱلشَّرْقِيَّةِ عَلَى ٱلتَّرْتِيبِ . مِنْ قُرْبِ ٱلرُّومِ إِلَى ٱلْمَشْرِقِ . جَاهِلِيَّةً وَإِسْلَامِيَّةً .

فَأَوَّلُ ٱلْقَبَائِلِ قُرْبَ ٱلرُّومِ . بَجَنَكْ . ثُمَّ قِفْجَاقْ . ثُمَّ أُغُزْ .

ثُمَّ يماك . ثُمَّ بَشغِرتْ . ثُمَّ يَسْمِلْ . ثُمَّ قاى . ثُمَّ يباقو . ثُمَّ تتاز .
ثُمَّ قِرْقِزْ . وَهٰذِهِ قُرْبَ ٱلصِّينِ . هٰذِهِ ٱلْقَبَائِلُ كُلُّهَا بِحِذَاءِ ٱلرُّومِ
مُمْتَدَّةٌ إِلَى ٱلشَّرْقِ . ثُمَّ جِكِلْ . ثُمَّ تخسى . ثُمَّ يَغْمَا . ثُمَّ إِغْرَاقْ .
ثُمَّ جَرُقْ . ثُمَّ جُمُلْ . ثُمَّ أُيغُرْ . ثُمَّ تَنْكُتْ . ثُمَّ خِتَاىْ . وَهِيَ
ٱلصِّينُ . ثُمَّ تَفْغَاجْ . وَهِيَ مَاصِينْ . وَهٰذِهِ ٱلْقَبَائِلُ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ
ٱلْجَنُوبِ وَٱلشَّمَالِ .

فَبَيَّنْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ فِي هٰذِهِ ٱلدَّائِرَةِ .



القولُ في بيانِ ألسُنِ التُّركِ

افصحُ اللغاتِ لِمَن لا يَعرِفُ إلاّ لِساناً واحداً ولَمْ يَختلِطْ بالفارسِيّ ولَمْ يتعوّدْ نُزولَ البلادِ ·

ومَن كانَ ذا لِسانَيْنِ واختلَطَ بأهلِ المُدُنِ فَفِي ألفاظِهِ تَدخُلُ الرِكّةُ · وهُمْ مِثلُ سُغداقْ وكَنجاكْ وأرغُو ·

والصِنفُ الثّاني مِثلُ خُتَنْ وتُبُتْ وبعضُ مِن تَنكُتْ ·

هذِهِ الطَبَقةُ نَزيلةٌ بِديارِ التُّركِ ·

فَإنّي أُبيّنُ لِسانَ كُلِّ جِيلٍ منهُمْ ·

وامّا أهلُ جابَرقا لا يُعرَفُ لِسانُهُمْ لِبُعدِهِمْ وحَيلُولةِ البحرِ الأعظَمِ بينَهُمْ وبينَ ماصِينَ ·

ولِأهلِ ماصينَ وصينَ لُغةٌ على حِدَةٍ · ومعَ هذا أهلُ الأمصارِ منهُمْ يُحسِنُونَ التُّركيّةَ · ومَراسِيلُهُمْ إلينا تكونُ بخطِّ التُّركِيّةِ ·

وكذلكَ لا يُعرَفُ لِسانُ يأجوجَ ومأجوجَ لِلسدِّ ولِحَيلولةِ الجِبالِ والبحرِ الذي قُربَ ماصينَ ·

ولِتُبُتْ لِسانٌ على حِدَةٍ · وكذلكَ لِخُتَنْ كِتابةٌ ولُغةٌ على حِدَةٍ · ولا يُحسِنانِ التُّركِيّةَ ·

وَلِأُيغُرْ لِسانٌ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ وَلُغَةٌ أُخْرىٰ مِمّا يَتَكَلَّمُونَ بِها
فِيما بَيْنَهُمْ وَكِتابَةٌ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ المُؤَلَّفَةِ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ
حَرْفاً الَّتِي بَيَّنْتُها فِي صَدْرِ الكِتابِ يُكْتَبُ بِها الرَّسائِلُ .
وَكِتابَةٌ لَهُمْ وَلِلصِّينِ أُخْرىٰ يُكْتَبُ بِها الصُّحُفُ وَالدَّواوِينُ
لا يَقْرَؤُها غَيْرُ العُلُوجِ مِنْهُمْ .

هٰذا الَّذِي سَمَّيْتُهُمْ أَهْلُ الأَمْصارِ .

وَأَمّا أَهْلُ الوَبَرِ مِنْهُمْ جُمُلْ . لَهُمْ رَطانَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَيَعْرِفُونَ
التُّرْكِيَّةَ .

وَكَذٰلِكَ قايْ . يَباقُو . تَتارْ . يَسْمِلْ . لِكُلِّ حِزْبٍ مِنْهُمْ
لُغَةٌ . وَمَعَ هٰذا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ .

ثُمَّ قِرْقِزْ . قِفْجاقْ . أُغُزْ . تُخْسِي . يَغْما . جِكِلْ . اِغْراقْ .
جَرُقْ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ لُغَةً واحِدَةً .

وَيَقْرُبُ لِسانُ يِمَكْ وَبَشْغِرْتْ مِنْ لُغَةِ هٰؤُلاءِ .

فَأَمّا لِسانُ بُلْغارْ وَسُوارْ وَبَجَنَكْ إِلىٰ قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ
مَحْذُوفَةُ الأَطْرافِ عَلىٰ نَمَطٍ واحِدٍ .

أَخَفُّ الأَلْسِنَةِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَأَصَحُّها لِيَغْما وَتُخْسِي وَمَنْ يَنْزِلُ
وادِيَ إِيلا وَوادِيَ أَرْتِشْ وَوادِيَ يِمارْ وَوادِيَ أَتِلْ إِلىٰ بِلادِ
أُيغُرْ . وَأَفْصَحُها لِلْمُلُوكِ الخاقانِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ .

وَاَهْلُ بَلاساغُون يَتَكَلَّمُونَ سُغْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذٰلِكَ اَهْلُ طِرازْ . وَاَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضاءِ كَذٰلِكَ .

وَجُمْلَةُ بِلادِ اَرْغُو وَهِيَ الَّتِى تُعَدُّ مِنْ اِسْبِجابْ اِلىٰ بَلاساغُونْ فِى كَلامِ اَهْلِها رِكَّةٌ .

وَلِكاشْغَرْ رَساتِيقُ يُتَكَلَّمُ فِيها بِالْكَنْجاكِيَّةِ . وَجَوْفَ الْبَلَدِ بِالتُّرْكِيَّةِ الْخاقانِيَّةِ .

فَجُلُّ بِلادِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ اِلىٰ ماصِينْ خَمْسَةُ آلافِ فَرْسَخٍ عَرْضاً . فَجُمْلَةُ ذٰلِكَ يَكُونُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ . فَاِنِّى قَدْ بَيَّنْتُ كُلَّ ذٰلِكَ فِى الدّائِرَةِ الَّتِى هِىَ شَكْلُ الْاَرْضِ لِيُعْرَفَ ذٰلِكَ .

اَلْقَوْلُ فِى بَيانِ الْاِخْتِلافِ مِنَ اللُّغاتِ

اَصْلُ اللُّغاتِ قَلَّما يُخْتَلَفُ فِيهِ . وَاِنَّما يَقَعُ الْاِخْتِلافُ فِى بَعْضِ الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيانُ ذٰلِكَ . اَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِى اَوَّلِها الْياءُ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقْ تَقْلِبُها اَلِفاً اَوْ جِيماً فِى اِبْتِداءِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . نَحْوُ ما يَقُولُ التُّرْكُ « يَلْكِنْ » لِلْمُسافِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اَلْكِنْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمِّى الْماءَ الْفاتِرَ « يِلِغْ سُوفْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اِلِغْ » بِالْاَلِفِ .

وَعَلَى هٰذا . اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الدُّرَّ « يِنْجُو » . وَعِنْدَهُمْ « جِنْجُو » .

اَلتُّرْكُ تُسَمِّي طِوالَ وَبَرِ الْبَعِيرِ « يُغْدُو » . وَعِنْدَهُمْ « جُغْدُو » .

وَكُلُّ ياءٍ إذا كانَتْ مُتَوَسِّطَةً وَمُتَأَخِّرَةً فَإِنَّ أَهْلَ ارْغُو تَقْلِبُها نوناً .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْغَنَمِ « قُويْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « قُونْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْفَقِيرَ « جِيغايْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « جِغانْ » .

التُّرْكُ تَقُولُ « قايُوناڭ » مَعْناهُ أَيُّ الشَّيْءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « قانُو » بِالنُّونِ .

وَكُلُّ مِيمٍ فِي ابْتِداءِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقَ وَسُوارِينَ تَجْعَلُها ياءً .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ « مَنْ بَرْدِمْ » أَيْ أَنا ذَهَبْتُ . وَهٰؤُلاءِ الْفِرَقُ يَقُولُونَ « بَنْ بَرْدُمْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْمَرَقَةَ « مُونْ » . وَهٰذِهِ الطَّبَقَةُ تُسَمِّيها « بُونْ » .

وَكُلُّ تاءٍ فِي الْكَلامِ فَإِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ تَلِيهِمْ تَجْعَلُها دالاً .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَعِيرِ « تَيْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « دَوِيْ » .

وَكَذٰلِكَ تُسَمِّي التُّرْكُ الثَّقْبَ « أُوتْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « أُوذْ » .

وَأَكْثَرُ الدّالِ عِنْدَ صَمِيمِ التُّرْكِ تاءٌ فِي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . مِثْلُ ما تَقُولُ التُّرْكُ « بُكْدا » لِلْخَنْجَرِ . وَعِنْدَهُمْ « بُكْتا » .

« يِكْدا » اَلْغُبَيْراءُ بِالتُّرْكِيَّةِ . وَبِالتُّرْكُمانِيَّةِ الْغُزِّيَّةِ « يِكْتا » .
وَعَلىٰ هٰذَا الْقِياسِ مالَمْ اَذْكُرْ .

وَكُلُّ فاءٍ خارِجَةٍ بَيْنَ مَخْرَجِي الْفاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْباءِ الصَّحِيحَةِ فِي صَمِيمِ التُّرْكِيَّةِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ يَلِيهِمْ تَقْلِبُها واواً .

نَحْوُ مايُسَمِّي التُّرْكُ الْبَيْتَ « اَفْ » . وَعِنْدَهُمْ « اَوْ » .

وَالتُّرْكُ يُسَمِّي الصَّيْدَ « آفْ » . وَعِنْدَهُمْ « آوْ » بِالْواوِ .

فَاِنِّي اَكْتُبُ الصَّمِيمَ مِنَ اللُّغَةِ فَاقْلِبْ اَنْتَ الْحُرُوفَ مَعَ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ مِنَ الْقَلّابِينَ .

اَجْمَعَ يَغْما وَتُخْسِي وَقِفْجاقْ وَيَباقُو وَتَتارْ وَقايْ وَجُمُلْ وَالْغُزِّيَّةُ عَلىٰ اَنْ يَجْعَلَ كُلَّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ ياءً وَقَطُّ لاتَنْطِقُ بِالذالِ .

نَحْوُ مايُسَمِّي غَيْرُ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ لِلْخَلَنْجِ « قَذِنْكْ » . وَهٰذِهِ الْفِرَقُ تُسَمِّيهِ « قَيِنْكْ » .

وَيُسَمَّى الصِّهْرُ « قَذِنْ » . وَعِنْدَهُمْ « قَيِنْ » .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ فِي كَلامِ جِكِلْ وَغَيْرِها مِنَ التُّرْكِ فَاِنَّ بَعْضاً مِنْ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَسُوارْ وَبُلْغارْ وَماهُوَ مُمْتَدٌّ اِلَى الرُّوسِ وَالرُّومِ تَجْعَلُها زاءً .

نَحْوُ ماتُسَمِّي التُّرْكُ لِلرِّجْلِ « اَذَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « اَزَقْ » .

ووعوه بقارعة

اَلتُرْكُ اَلجِكِلىُّ تَقُولُ « قَرِن تُذْتِى » إِذا شَبِعَ الْبَطْنُ . وَهُمْ يَقُولُونَ « تُزْدِى » بِالزاءِ . فَقِسِ الْبَواقِىَ مِنَ الْاَسْماءِ وَالْاَفعالِ عَلىٰ هٰذا الْمِثالِ . فَحاصِلُ هٰذا اَنَّ اَلذالَ الَّتِى هِىَ فِى لُغَةِ جِكِلْ ياءٌ فِى لُغاتِ يَغْما وَتُخْسِى وَالْغُزِّيَّةِ وَبَعْضٍ مِنْ اَرْغُو مُصْعِداً نَحْوَ اَلصِينِ . وَهِىَ زاءٌ فِى لُغَةِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَفِّلاً اِلَى اَلرُّومِ . وَنُبَيِّنُ كُلاًّ فِى مَواضِعِها .

وَكُلُّ اَلِفٍ فِى اَبْتِداءِ الْكَلِمَةِ فَاِنَّ اَهْلَ خُتَنْ وَكَنْجاكْ تَجْعَلُها هاءً . فَلِذٰلِكَ لا نَعُدُّهُمْ مِنَ اَلتُرْكِ لِاِدْخالِهِمْ فِى كَلامِ اَلتُرْكِ ما لَيْسَ مِنْها .

بَيانُهُ . تَقُولُ اَلتُرْكُ لِلْاَبِ « اَنا » . وَهُمْ يَقُولونَ « هَنا » . وَلِلْأُمِّ « اَنا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَنا » .

وَاَلراءُ قَدْ تُبْدَلُ لاماً . سَيُورَدُ فِى مَحَلِّهِ .

وَاَلزاءُ قَدْ تُبْدَلُ بِاَلسِينِ . وَهِىَ بِها . سَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .

وَكُلُّ غَيْنٍ فِى اَسْماءِ اَلزَمانِ وَالْمَكانِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ تَقْلِبُها اَلِفاً .

نَحْوُ ما تَقُولُ اَلتُرْكُ « بَرْغُوبِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ الذَهابِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها وَتَقُولُ « بَراسِى بِيرْ » .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « تُرْغُو اُغُوز » اَىْ وَقْتُ الْقِيامِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تُراسِى اُغُور » .

وَالقافُ تُبْدَلُ بِالْكافِ . وَهِىَ بِها . سَيَأْتِى ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . هٰذِهِ جُمْلَةُ الْقَوْلِ فِى مُبادَلَةِ الْحُرُوفِ .

فَاَمّا الْحَذْفُ اَجْمَعَتْ فِرَقُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق عَلىٰ اَنْ تَحْذِفَ كُلَّ غَيْنٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ اِذا كانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوامِ الْفِعْلِ .

اَمّا الْاِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْاَعْصَمِ مِنَ الْغِرْبانِ « جُمْغُقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « جُمُقْ » . طُرِحَتِ الْغَيْنُ . اَلتُّرْكُ تُسَمِّى الْحُلْقُومَ « تَمْغَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَقْ » .

وَاَمّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْسكا بَرغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهّابٌ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بَرانْ اُلْ » لِذٰلِكَ الْمَعْنىٰ .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « اُلْ اَرْقُلِنِى اُرغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ ضَرّابٌ لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُرانْ » .

وَكَذٰلِكَ يَطْرَحُونَ الْكافَ فِى الْاَسْماءِ لِلْخِفَّةِ وَفِى الْاَفْعالِ الْكافَ الَّتِى تَنُوبُ عَنِ الْغَيْنِ فِى هٰذَا الْمَعْنىٰ .

فَعَلى هٰذا الْمَدارُ فى جَميعِ مانَطَقَتْ بِهِ اَلْسِنَةُ اَلتُرْكِ بِأَسْرِها .
فَيُلْحَقُ الْبَواقى فى اَثْناءِ الْعِلَلِ .
وَ جَمَعْتُ بَيْنَ اَبْوابِ الْفَتْحِ وَالضَمِّ وَالْكَسْرِ كُلِّها فِى السَطْرِ الْواحِدِ
طَلَباً لِلتَخْفيفِ وَتَقْصيراً لِلتَأْليفِ .
وَلاحَوْلَ وَلاقُوَّةَ اِلّا بِاللهِ الْعَلِىِّ الْعَظيمِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الاسماء من الهمز

باب الثنائية

(ب) أَبْ — حَرْفُ تأكيدٍ وَمُبالَغةٍ . إذا وُصِفَ الشَّئُ بِالْحُسْنِ الْمُبالَغِ جِدّاً يُقالُ « اَبْ اَذْ كُونانْكْ » اَىْ شَئٌ حَسَنٌ جِدّاً .
وَيُقالُ « اَبْ اَقْ » اَىْ اَبْيَضُ ناصِعُ جِدّاً . بِالْغُزِّيَّةِ .

أَبْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ لا . يُقالُ مِنْهُ « أَبْ بُو أَبْ أُولْ » مَعْناهُ لا هٰذا وَلا ذاكَ .

أُبْ — حَرْفُ تأكيدٍ فِى اللَّوْنِ . يُقالُ مِنْهُ فِى كَلامِ جِكِلْ « أُبْ اُرُنْكْ » اَىْ اَبْيَضُ يَقَقٌ .

أُبْ أُبْ — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ عَثْرَةِ الْحِمارِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ « لَعاً » . وَمَعْناهُ اِنْتَعِشْ .

أُپْ — بِباءٍ صُلْبَةٍ . اَلراكِسُ مِنَ الثِّيرانِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(ت) اَتْ — اَلْفَرَسُ . بِإشْباعِ الاَلِفِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُوشْ قَنٰتِنْ . اَرْ اَتِنْ » مَعْناهُ . اَلطَّيْرُ اِنَّما يَبْلُغُ مَرامَهُ بِالْجَناحِ . فَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ يَصِلُ مُرادَهُ بِالْفَرَسِ .

أَتْ — بِإشْمامِ الأَلِفِ . اَلْلَحْمُ . وَيُقالُ لِلسَّهْلِ مِنَ الأَرْضِ «اَتْ يِيرْ» .

أُتْ — اَلنَّبْتُ . يُقالُ «اُتْ اُنْدى» اَىْ نَبَتَ النَّبْتُ .

أُتْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلى جَمِيعِ العَلَفِ . يُقالُ مِنْهُ «اَتْقا اُتْ بِيرْكيل» اَىْ اِعْلِفِ الفَرَسَ .

أُتْ — اَلدَّواءُ . يُقالُ مِنْهُ «اُتْ اِجْتِمْ» اَىْ شَرِبْتُ الدَّواءَ . وَمِنْهُ سُمِّىَ الطَّبِيبُ «اُتاجى» .

أُتْ — اَلسُّمُّ . يُقالُ «بَكْ اَنْكارْ اُتْ بِيرْدى» اَىْ سَقاهُ الأَمِيرُ السُّمَّ .

إتْ — اَلكَلْبُ .

(ج) اَجْ — كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقامَ ياءِ النِّداءِ . يُقالُ «اَجْ بَرُوكَلْ» مَعْناهُ تَعالَ ياهٰذا .

أُجْ — اَلثَّلاثَةُ فِى العَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ «اُجْ يَرْماقْ» اَىْ ثَلاثَةُ دَراهِمَ .

أُجْ — بِإشْباعِ الأَلِفِ . بَلْدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

أُجْ — شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ اَقْلامٌ لِلتُّرْكِيَّةِ يُكْتَبُ بِها . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنْها المَغازِلُ وَالعِصِىُّ .

اِجْ — باطِنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلوِشاحِ «اِجْ قُرْ» يَعْنِي مِنطَقَةٌ فِي الباطِنِ . وَيُقالُ لِلسِرِّ «اِجْ سُوزْ» اَيْ كَلامٌ فِي باطِنٍ .

«اِجْ اَتْ» — اَللَحْمُ الرَقيقُ المُلْتَصِقُ بِالكَبِدِ .

(ر) اَرْ — هُوَ الرَجُلُ يُجْمَعُ «اَرَنْ» . وَهٰذا شاذٌّ . لِاَنَّ سِمَةَ الجَمْعِ «لارْ» .

اِزْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ الخَجْلَةِ . يُقالُ مِنْهُ «اَزْ اِزْ بُلْدِي» اَيْ خَجِلَ الرَجُلُ .

(ز) اُزْ — اَلدَسَمُ . يُقالُ مِنْهُ «اُزْلُكْ مُونْ» اَيْ مَرَقَةٌ دَسِمَةٌ .

(س) اُسْ — هُوَ التَمييزُ بَيْنَ الخَيْرِ وَالشَرِّ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اُسْ بُلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الخَيْرَ مِنَ الشَرِّ .

اَسْ — جَزَرُ السِباعِ .

اَسْ — اَلنَسْرُ .

كَلْدِي مَنْكا تاتْ * اَيْدِمْ اَمْدِي ياتْ

قُشْقا بُلُبْ اَتْ * سَنِي تِلاز اَسْ بُرِي

يَقُولُ جاءَنِي كافِرٌ اُيْغُرِيٌّ فَقَتَلْتُهُ فَجَعَلْتُهُ جَزَراً لِلنُسُورِ وَالسِباعِ .

(ش) أُش — حَرْفٌ مَعْنَاهُ « هٰكَذا » . يُقالُ « أُش مُنْدَغ قيلْ » مَعْنَاهُ اِفْعَلْ هٰكَذا .

أُش — حَرْفٌ بِمَعْنَى « اَلْآنَ » . يُقالُ مِنْهُ « أُش كَلْدُكْمْ بُو » مَعْنَاهُ حُضُورِى اَلْآنَ .

أُش أُش — حَرْفٌ يُغْرٰى بِهِ الثَوْرُ لِشُرْبِ الماءِ .

أَش — هُوَ قَلْبُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَغُصْنٍ وَقَرْنٍ . يُقالُ مِنْهُ « مُنْكُزْ اشى » اَىْ قَلْبُ القَرْنِ . وَكَذٰلِكَ عَسِيبُ الذَنَبِ يُسَمّى « أَش » . وَهِىَ لِلطائِرِ وَالخَيْلِ .

اِش — هُوَ سِنَاجُ السِراجِ وَالدُخانِ عَلَى الحائِطِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « تُونْ اِش بُلْدِى » اَىْ تَدَخَّنَ الثَوْبُ .

(ق) أُق — اَلسَهْمُ . أُقْ — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ . يُقالُ مِنْهُ « اَفْ أُقى » اَىْ سَهْمُ البَيْتِ .

أُقْ يِلانْ — هِىَ الأَفْعى الَّتِى تَرْمِى بِنَفْسِها اِلىٰ اِنْسانٍ .

أُقْ — اَلْقُرْعَةُ الَّتِى يُقْسَمُ بِهَا الأَراضِى وَالأَنْصِباءُ .

أُقْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ فِى الفِعْلِ يُقالُ مِنْهُ « بَرْغِلْ أُقْ » اَىْ اِذْهَبَنَّ .

أُقْ — حَرْفُ يَصْحَبُ الحالَ . يُقالُ مِنْهُ « بَيا أُقْ كَلْدِيمْ » اَىْ

اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اَمدِى اُقْ اَيدِيم » اَىْ قُلْتُ ساعَتَئِذٍ .

اِقْ — اَلرَّبْوُ اَلَّذِى يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ اِذا شُرِبَ الْماءُ الْبارِدُ وَاُكِلَ عَلَيْهِ الْخُبْزُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِى اِقْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الرَّبْوُ .

(ل) اُلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ مَعْنىٰ « هُوَ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدَغْ اَيْدى » اَىْ كَذا قالَ هُوَ .

اُلْ — حَرْفٌ يُكْنىٰ بِهِ عَنْ مَعْنىٰ « ذاكَ » اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَّجُلُ .

اُلْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ يَدْخُلُ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ اُغْلُمْ اُلْ » مَعْناهُ اَنَّهُ اَبْنى حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اُلْ اَڤْكابَرْمِيشْ اُلْ » اَىْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ اِلَى الْبَيْتِ حَقِيقَةً .

(م) اَمْ — اَلْعِلاجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُعالِجِ « اَمْجى » .

اَمْ — جِهازُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

اُمْ — اَلسَّراوِيلُ .

اِمْ — اَلْاَمارَةُ اَلَّتِى يَضَعُها الْمَلِكُ فِى جُنْدِهِ مِنِ اسْمِ طَيْرٍ اَوْسِلاحٍ اَوْكَلِمَةٍ . يُتَفَتَّكُ بِها عِنْدَ الْتِقاءِ الْجَمْعَيْنِ . حَتّى يَعْرِفَ كُلُّ حِزْبٍ حِزْبَهُ . حَتّى لايَكُرَّ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ غَلَطاً . فَاِذا

جيرنفس
ايى توتى
اسمد اندغ
اود
اوغلم
ام
ام
يايطون

اِلْتَقَى الرَّجُلانِ لَئِلَّا يُسْئَلَ عَنْ عَلامَتِهِ . فَاِذا نَطَقَ بِالَّذِى هُوَ
اَمارَةٌ لَهُ اَيضاً تَرَكَهُ لِكَوْنِهِ مِنْ حِزْبِهِ . وَاِنْ ذَكَرَ الْمَسْؤُلُ
عَلامَةً بِخِلافِ اَمارَةِ السائِلِ كَرَّ عَلَيْهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « اِمْ بِلْسا اَرْ اُلماسْ » مَعْناهُ اِذا عَرَفَ الرَّجُلُ
الْعَلامَةَ لايُقْتَلُ غَلَطاً فِى يَدِعارِفِهِ .

(ن) اُنْ — اَلصَّوْتُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُونْ » .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

أرره اَرَّ — اَلْبَوْلُ . وَهٰذا حَرْفٌ يُنْطَقُ عَلَى الْحِمارِ بِهِ عِنْدَ
الْاِنْزاءِ فَيُغْرَى بِهِ مَرَّتَيْنِ اَوْثَلاثاً فَيَنْزُو . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ
لِاَنَّ الْاَرَّ هُوَ الْجِماعُ فِى الْعَرَبِيَّةِ .

اُرَّ — هُوَ الْاُدْرَةُ فِى الرِّجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

إرره اِرَّ — اَلْخَجْلَةُ . يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

أَأْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّحَيُّرِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِى أَأْ
قِلْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَنِى مُتَحَيِّراً .

اُذُو — اَلنَّوْمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُذِيدِيمْ » اَىْ نِمْتُ . طُرِحَتِ
الْواوُ لِوُقُوعِها بَيْنَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ .

أُوا — حَرْفُ جَوابٍ لِلداعِي . إِذا نُودِيَ يا مُحَمَّدُ . فَيَقُولُ الْمُجِيبُ « أُوا » . مَعْناهُ ماذا تَأْمُرُ .

أُوقا — اَلْكَفالَةُ . يُقالُ « مَنْ اَنِي أُوقا اَلْدِمْ » اَيْ اَنِّي كَفَلْتُ بِهِ .

اَوْ — بِإِشْباعِ الاَلِفِ . حَرْفُ إِنْكارٍ لِاَمْرِ الآمِرِ .

اَيْ — دِيباجٌ نارَنْجِيُّ اللَّوْنِ .

اَيْ بِتِكِي — إِسْمُ طُومارٍ يُكْتَبُ فِيهِ اَرْزاقُ الْجُنْدِ وَاَسْماؤُهُمْ .

اَيْ — كَلِمَةُ إِنْكارٍ بِمَنْزِلَةِ « اَوْ » .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

اَنْكْ — اَلْخَدُّ . يُقالُ « قِزِلْ اَنْكْ » اَيْ خَدٌّ اَحْمَرُ .

اَنْكْ — إِسْمُ طائِرٍ يُتَداوىٰ بِشَحْمِهِ . فَاِذا طُلِيَ بِهِ الْكَفُّ نَفَذَ اِلَى الجانِبِ الآخَرِ .

اَنْكْ — حَرْفٌ غُزِّيٌّ وَمَعْناهُ « لا » . إِذا أُمِرَ بِشَيْءٍ فَيَقُولُ الْمَأْمُورُ « اَنْكْ اَنْكْ » وَمَعْناهُ لالا .

اُنْكْ — اَلْقُدّامُ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ اُنْكْدُنْ بَرْدِى » . مَعْناهُ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِي .

أُنكْ — هُوَ لَوْنُ الشَّيْءِ يُقالُ « ياشِلْ أُنكْ لُكْ تُونْ » . مَعْناهُ ثَوْبٌ اَخْضَرُ اللَّوْنِ .

أُنكْ اِيش — اَلاَمْرُ السَّهْلُ . وَهُوَ قَصْرُ « اُنكاىْ » .

أُنكْ اِلِكْ — اَلْيَدُ الْيُمْنَى . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ب) اَلْبْ — اَلشُّجاعُ . وَفيهِ الْمَثَلُ « اَلْب يَغِيدا . اَلْجَقْ جُغِيدا » . مَعْناهُ اِنَّما يُخْتَبَرُ الْبَطَلُ عِنْدَ مُلاقاةِ الْعَدُوِّ . كَما اَنَّ حِلْمَ الْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فِى الْجِدالِ . وَقالَ

اَلْبْ اَرْ تُنْكا اُلْدِيمُو * اِسيزْ اَزُونْ قَلْدِيمُو

اُذْلَكْ اُوجِنْ اَلْدِيمُو * اَمْدِى يُرَكْ يِرْتِلُور

مَعْناهُ اَماتَ الْمَلِكُ اَفْراسِياب . وَهَلْ بَقِيَتِ الدُّنْيا العارِمَةُ البَذِيَّةُ خالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ اَخَذَ الدَّهْرُ ثَأْرَهُ مِنْهُ وَانْتَقَمَ . فَالآنَ يَتَصَدَّعُ مِنْهُ القَلْبُ اَسَفاً عَلى مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلَى الزَّمانِ .

(ت) اَرْتْ سَجْ — شَعْرُ القَفا . لِاَنَّ « اَرْتْ » اَلرَّقَبَةُ .

اَزتْ — اَلْعَقَبَةُ فِى الْجِبالِ . وَفِى المَثَلِ « اَز مَكُوكا اَشِكْ اَزتْ بُلوز » . مَعْناهُ اَنَّ الْعَتَبَةَ تَصيرُ عَقَبَةً لِلْكَسْلانِ .

أُزتْ — هُوَ سَمُّ الْخِياطِ . أُزتْ — اَلْحَرِيقُ .

اَسْتْ — اَلاَزِقَّةُ بِلُغَةِ جِكِلْ .

(د) اَنْدْ — اَلْحَلْفُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنْدِقْ » اَىْ اِحْلِفْ .

(ق) اَزقْ — اَلْعَذِرَةُ . وَيُقالُ لِخَبَثِ الْحَدِيدِ « تَمُرْ اَزقى » .

أزقْ — تَخْفِيفُ « اُزُقْ » بِالْغُزِّيَّةِ . كَعُنْقٍ وَعُنُقٍ .

اِزقْ — اَلْكَهانَةُ وَالفالُ وَاِخْراجُ الضَّمِيرِ .

(ك) اَزكْ — اَلسَّلْطَنَةُ وَنَفاذُ الاَمْرِ .

أُزكْ — هُوَ زُناقُ البَهْمِ وَطوِيلَةُ الْخَيْلِ .

اِزكْ — اَلضَّأْنُ مِنَ الغَنَمِ وَهُوَ اِذا طَعَنَ فِى الرابِعَةِ .

اِلكْ — اَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اِلكْ سَنْ بَرْغِلْ » اَىْ اِذْهَبْ اَنْتَ اَوَّلاً .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا صَلِفَ فِى اَمْرٍ ثُمَّ عَجَزَ عَنْ اِبْرازِ البُرْهانِ « أُوبْ أُوبْ » .

(ت) اُوتْ — اَلنارُ . وَفى اَلْمَثَلِ « اُوتْ تِيسا اَغيزْ كُيْماسْ » . مَعْناهُ مَنْ قالَ « اَلْنارُ » لا يَحْتَرِقُ بِهِ الفَمْ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَعْتَذِرُ عَنْ كَلامٍ تَكَلَّمَ .

اُوتْ — اَلثَقْبُ فى الْجِدارِ وَالْخَشَبِ بِشَمَّةِ الواوِ .

اُوتْ — اَلْمَرارَةُ . اَقَلَّ شَمَّةً مِنْهُ .

(ج) اُوجْ — اَلْحِقْدُ . وَقالَ

اُوجْ كَكْ قَمْغْ كِشِى نِنكْ يَلِنكُوقْ اُوزا اَلِيمْ بِيلْ
اَذْكُولُو كُوكْ اُوغْنجا اَلْكِينِكْ بِيلا تَلِيمْ قيلْ

يَقولُ بِاَنَّ اَلثارَ مُطالَبٌ بِهِ كَالدَيْنِ . فَاحْذَرْ عَنْهُ . وَاَحْسِنْ اِلىٰ اَلاَجانِبِ وَالْمُسافِرِ ما قَدَرْتَ عَلَيْهِ .

اُوجْ — هُوَطَرَفُ اَلشَىْءِ . يُقالُ « بُتَقْ اُوجى » اَىْ طَرَفُ الْغُصْنِ .

اُوجْ اِيلْ — اَلثَغْرُ .

اُوجْ — نَفادُ اَلشَىْءِ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُويْدا نا اُوجْ وارْ » مَعْناهُ لا نَفادَ فِى الْقَوْمِ كَثْرَةً .

(د) اُوذْ — اَلزَمانُ . بِشَمَّةِ الواوِ . وَفى اَلْمَثَلِ « اُوذْ كَجارْ كِشِى تُونْماسْ . يَلِنكُوقْ اُوغْلِى مَنْككُو قَلْماسْ » مَعْناهُ يَمْضِى الزَمانُ وَلا يَشْعُرُ بِهِ الاِنْسانُ . وَاَبْنُ آدَمَ لا يَعيشُ مُخَلَّداً .

وَيُقَالُ « أوذ » لِلْبَقَرِ . لُغَةٌ حِكَايَةٌ . — اود

وَيُقَالُ « أوذْيِيلِى » لِإحْدَى ٱلسِّنِينَ ٱلاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِٱلتُّرْكِيَّةِ .

(ر) أُوزَاتْ — فَرَسٌ بَيْنَ ٱلْاَشْقَرِ وَٱلْكُمَيْتِ .

أُوزْ — بِالشَّمَّةِ هُوَ مَحَلُّ ٱلْخَاصِرَتَيْنِ مِنَ ٱلْقَبَاءِ . — ؟ او

اِيزْ — اَلْمِثْقَبُ . اِيزْ — اَلْاَرْضُ . لُغَةٌ فِي يِيرْ .

(ز) أُوزْ — اَلدَّسَمُ . بِالشَّمَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُوزْلُكْ آشْ » اَىْ طَعَامٌ دَسِمٌ . — اوز ، آسه

أُوزْ — اَلنَّفْسُ . وَقَالَ — اوز

كُوزْكُلُوكْ تُتُوغْ اُوزْنُكْ كَا * تَتْلِيغْ آشِيغْ اَذِينْقَا

تُوتْغِيلْ قُنُوقْ اَغِيرْلِيغْ * يَذْسُونْ جَفِنْكْ بُذْنُقَا

يَقُولُ اَلْبِسِ ٱلثَّوْبَ ٱلْحَسَنَ لِنَفْسِكَ . وَاَجْعَلِ ٱلطَّعَامَ ٱللَّذِيذَ حِصَّةً لِغَيْرِكَ . وَاَكْرِمِ ٱلضَّيْفَ . حَتَّى يُفَرِّقَ صِيتَكَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ .

أُوزْ — اَلْوَادِى فِى ٱلْجِبَالِ . يُقَالُ « تَاغْ أُوزِى » اَى وَادِى ٱلْجَبَلِ .

أُوزْ كِشِى — اَلْقَرِيبُ مِنَ ٱلنَّاسِ . يُقَالُ « بُو بِزْنِكْ أُوزْ كِشِى أُولْ » اَىْ هٰذَا مِنْ اَقْرِبَائِنَا .

أُوزْ — اَلْقَلْبُ وَمَا يَحْوِى عَلَيْهِ ٱلْبَطْنُ . يُقَالُ « أُوزُمْ اَغْرِيدِى » اَىْ وَجِعَ مَا فِى بَطْنِى .

أوز — هُوَ قَلْبُ الشَّجَرَةِ . يُقالُ « يِغاجْ أوزى » . وَهُوَ مِثْلُ جُمّارِ النَّخْلِ وَنَحْوِهِ .

أوزْ كِشى — إِنْسانٌ صِنْعُ الْيَدَيْنِ ماهِرٌ فى حِرْفَتِهِ .

أوزْ قُنُقى — اِسْمُ ما يَخْتَلِجُ مِنَ الْجَسَدِ . وَيُقالُ هِىَ الرُّوحُ . وَيُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَقالَ

بَرْدى كُوزُوم يَرُقى * آلْدى أُزُومْ قُنُقى

قَنْـدا ارنج فنيقى * اَمْدى اوذِنْ اوذغرور

يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنى . وَقُبِضَ رُوحى مَعَ ذَهابِهِ . فَأَيْنَ هُوَ الآنَ . يُوقِظُنى مِنَ النَّوْمِ .

(ش) اِيش — اَلْعَمَلُ وَالأَمْرُ . يُقالُ « نا اِيشِنْكْ بارْ » أىْ ما أَمْرُكَ وَعَمَلُكَ .

إِيش — اَلصّاحِبُ . وَيُقالُ لِلَّذى مَعَهُ تابِعَةٌ مِنَ الْجِنِّ « إِيشْلِكْ » وَقالَ .

اَنِنكْ اِيشِنْ كَجُوزْدُمْ * اِيشِنْ يما قَجُوزْدُمْ

أُولُومْ أُوتِنْ اِجُوزْدُمْ * اِجْتى بُلُبْ بُوزى نزن

يَقُولُ اَمْضَيْتُ اَمْرَهُ بِالْقَتْلِ . وَاَهْرَبْتُ صاحِبَهُ . وَاَسْقَيْتُهُ دَواءَ الْمَوْتِ . فَشَرِبَهُ كالِحاً وَجْهُهُ . يَعْنى بِهِ اَذَقْتُهُ الْمَوْتَ .

(غ) أُوغْ — كُلُّ ضِلعٍ مِنْ اَضْلاعِ الخِباءِ فِى آعْلاها . اوغ

(ق) أُوقْ — اَلْنَصِيبُ مِنَ الْمِيراثِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنْكاز بِيز أُوقْ تَكْدِى » اَىْ وَصَلَ لَهُ نَصِيبٌ مِنَ المِيراثِ .

(ك) أُوكْ — اَلْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ . وَبِهِ يُلَقَّبُ « أُوكا » لِلَّذِى بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكِبَرُ سِنٍّ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَيَوانٍ اَنْتَصَفَ سِنُّهُ وَكَبُرَ « أُوكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَرَسِ الَّذِى جاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ « أُوكْ اَتْ » .

ايكْ — اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فِى « بِيكْ » . ايكْ — اَلْمَرَضُ .

(ل) أُولْ — هُوَ اُسُّ كُلِّ حائِطٍ وَجِدارٍ . يُقالُ مِنْهُ « تامْ أُولِى » اَىْ اُسُّ الحائِطِ .

أُولْ تانكْ — كُلُّ شَئٍ رَطْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « أُولْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ . وَلا يَعْرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

اِيلْ — اَلْوِلايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَ اِيلِى » اَىْ وِلايَةُ الاَمِيرِ .

اِيلْ — اَلْفِناءُ . يُقالُ مِنْهُ « قَبُغْ اِيلِى » .

اِيلْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ . لِاَنَّ التُرْكَ جَنائِبُهُمُ الْخَيْلُ . وَمِنْهُ يُسَمِّى اَلسائِسُ « اِيل بَشِى » اَىْ رَأْسُ الوِلايَةِ وَيُعْنَى بِها سائِسُ الْخَيْلِ .

ايل — اِيلْ — اَلصُّلْحُ بَيْنَ الْمَلِكَيْنِ . يُقالُ « ايكى بَكْ بيرْ لا اِيلْ بُلْدي » مَعْناهُ صالَحَ الْاَميرانِ مَعاً .

ايل كشى — اِيلْ كِشي — اَلرَّجُلُ اللَّئيمُ . اِيلْ قُوشْ — اَلرَّخَمَةُ .

اوم (...) — (م) أومْ — اَلتُّخَمَةُ . يُقالُ « اَرْ أومْ بُولْدي » اَىْ اِتَّخَمَ الرَّجُلُ وَغَمِتَ مِنْ اَكْلِ اللَّحْمِ .

اون — (ن) أونْ — اَلْعَشَرَةُ فِى الْعَدَدِ . أونْ — اَلصَّوْتُ مَمْدُوداً وَمَقْصُوراً . أونْ — اَلدَّقيقُ .

اين يير — اِينْ يِيرْ — اَلْهَبُوطُ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « اِينْ . يُقْ » اَىْ هَبْطَةٌ وَصَعُودٌ .

اين (...) — اِينْ — عَرْضُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « بُو بُوزْ اِينِى نَجا » اَىْ كَمْ عَرْضُ هٰذا الْكِرْباسِ .

اين — اِنْ — عَرِينُ الْاَسَدِ وَوِجارُ الثَّعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ سَبُعٍ . وَيُقالُ « يِينْ » بِالْياءِ .

اين — اِنْ — فَرْثُ الْغَنَمِ . لُغَةٌ فِى الْياءِ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اوى — (ى) أوى — اَلْهُوَّةُ فِى الْاَرْضِ . أوىٰ اَتْ — اَلْفَرَسُ الدَّيْزَجُ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ ساكِنِ الْحَشْوِ .

هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلْمُتَحَرِّكِ ٱلْحَشْوِ

باب فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ ٱلْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ت) أُجُتْ — ٱلثَّارُ وَٱلْحِقْدُ . وَأَصْلُهُ « أوجْ » . — اوج ، اوجوت

أَذُتْ — ٱلْحَفْنَةُ . يُقالُ « بِيرْ أَذُتْ نَانْكْ » أَىِ ٱلْحَفْنَةُ مِنَ ٱلشَّىْءِ وَهُوَ مِلْءُ ٱلْكَفِّ . — اذت ، اوو ، اوودوس

ارت أُتْ — هُوَ ٱلدَّوِيلُ . وَهُوَ ٱلنَّبْتُ ٱلْعامِىُّ .

أُغُتْ — إِسْمُ خَمِيرٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ ٱلْمِزْرُ . وَهُوَ أَدْوِيَةٌ كَثِيرَةٌ تُجْمَعُ فَتُخَلَطُ بِدَقِيقِ ٱلشَّعِيرِ ٱلْمُنْبَتِ ثُمَّ تُعْجَنُ فَتُقَطَّعُ أَمْثالَ ٱلْبَنادِقِ ثُمَّ تُجَفَّفُ . ثُمَّ تُطْبَخُ ٱلْحِنْطَةُ وَٱلشَّعِيرُ . فَيُدَقُّ ٱلْخَمِيرُ . ثُمَّ يُذَرُّ عَلَى كُلٍّ مِنَ ٱلْحِنْطَةِ بُنْدُقَةٌ مِنْهُ . ثُمَّ يُلَفُّ ٱلْحِنْطَةُ ٱلْمَطْبُوخَةُ فِى شَىْءٍ نَظِيفٍ حَتَّى يُدْرِكَ فِى ثَلاثَةِ أَيّامٍ . ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُجْعَلُ فِى دَنٍّ . فَيُتْرَكُ فِيهِ عَشَرَةَ أَيّامٍ حَتَّى يُدْرِكَ . ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ ٱلْماءُ . ثُمَّ يُصَفَّى . فَهُوَ شَرابُ ٱلْحِنْطَةِ . — اوغوت

أَقَتْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . وَفِيهِ ثَلاثُ لُغاتٍ . « أَقَتْ » لِيَغْما وَتُخْسِى وَقِفْجاقْ . وَلِلْغُزِّيَةِ « أَمَتْ . أَوَتْ » . وَ « يَمَتْ » لِسائِرِ ٱلتُّرْكِ . — اوت ، امت يمت

أُقُتْ — ٱلْحَياءُ . أُقُتْ — ٱلدَّعْوَةُ إِلَى طَعامٍ أَوْ سُلْطانٍ . — اووت

اِكِت — دَواءٌ يُطْلَى بِهِ اَوْجُهُ اَلصِّبْيانِ تَوَقِّياً مِنَ اَلْسَعْفَةِ وَاَلْعَيْنِ .
وَهُوَ دَواءٌ يُخْلَطُ بِزَعْفَرانٍ وَغَيْرِهِ .

اُكُتْ — اَلْعِظَةُ . وَقالَ

اَلْغِيلْ اُكُتْ مَنْدِينْ اُغُولْ اَزْدَمْ تِلا
بُويْدا اُولْغْ بِلْكا بُلُبْ بِلْكِينْكْ اُولا

يَقُولُ خُذْ مِنِّي اَلْعِظَةَ يا بُنَيَّ فَاطْلُبِ اَلْاَدَبَ . حَتَّى تَصِيرَ كَبِيرَ
اَلْقَوْمِ فَتُفَرِّقَ فِيهِمِ اَلْحِكْمَةَ وَاَلْاَدَبَ .

اُكِتْ — طَحْنُ اَلْبُرِّ وَغَيْرِهِ . اُكِتْچِي — اَلطّاحِنُ .

اِكَتْ — كُلُّ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَ اَلْعَرُوسِ لَيْلَةَ اَلزِّفافِ لِتَخْدُمَها .

اِكِتْ — اَلْكَذِبُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اِكِتْ سُوزْ » اَىْ
كَلامٌ كَذِبٌ .

اُلْتْ — اَلْقِتالُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْقاتِلِ « اُلْتْچِي » .

اُلْتْ اَزْ — اَلرَّجُلُ اَلْكَهْلُ اَلتّارُّ .

(ج) اَتْجْ اُغُولْ — مَعْناهُ صَبِيٌّ مُتَشَيِّخٌ كَاَنَّهُ اَبُو اَلْقَوْمِ .

اَتْجْ — اَلْمِرْدَهُ . وَهِيَ اَلْحُفْرَةُ اَلَّتِي يَلْعَبُ فِيها اَلصِّبْيانُ بِاَلْجَوْزِ .

اَشْجْ — اَلْقِدْرُ . وَفِيهِ اَلْمَثَلُ « اَشْجْ اَيُوزْ تُوبُمْ اَلْتُونْ . قَجْ
اَيُوزْ مَنْ قَيْدا مَنْ » مَعْناهُ اَنَّ اَلْقِدْرَ تَزْعُمُ اَنَّ اَسْفَلَها ذَهَبٌ . فَتَقُولُ

ابت

اوكوت

اوكوتجى . اوكوت

اَلمَعْرِفَةُ اَيْنَ اَنَا . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَصْلَفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .

اَكَيجْ — اَلْصَغيرَةُ اَلَّتى تُرى مِنْ نَفْسِها اَلْفِطْنَةَ فَتَجْعَلُ نَفْسَها كَاُخْتِ الْقَوْمِ . وَهٰذِهِ اَللَّفْظَةُ تُقالُ لَها عَلى سَبيلِ الْعَطْفِ .

اَمْجْ — اَلْهَدَفُ . اَمَجْ — اَلْفَدّانُ . وَهِىَ آلاتُ الْفِلاحَةِ .

اُمْجْ — حَرْفُ تَحَنُّنٍ وَتَعَطُّفٍ عَلى الْبَنينَ . يُقالُ مِنْهُ « اُمْجِمْ » اَىْ بُنَىَّ . لُغَةٌ قَزْلُقِيَّه .

اَنَجْ — اَلْصَغيرَةُ الَّتى تُرى مِنْ نَفْسِها فِطْنَةً كَاَنَّها اُمُّ الْقَوْمِ . فَيُقالُ هٰذِهِ الْكَلِمَةُ لَها عَلى سَبيلِ التَعَطُّفِ .

اُنْجْ — هِىَ ظَفَرَةُ الْعَيْنِ .

اَغِرْ — اَلْثَقيلُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَيُقالُ لِمَنْ كانَ مُكْرَماً عِنْدَ قَوْمٍ اَوْ اَميرٍ « اَغِرْليغْ كِشى » وَيُقالُ « تَنكْرى مَنى اَغيرْلادى » اَىْ اَكْرَمَنِىَ اللّٰهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ إِذا مَضىٰ هُدُوءٌ مِنَ اَللَّيْلِ « اَغيرْ اَذاقْ اَمْزلْدى » . يَعْنى بِهِ سَكَنَ اَلرِجْلُ اَلثَقيلَةُ . يُرادُ بِهِ قَدْ بَلَغَ الْمَنْزِلَ مَعَ بُطْؤِ سَيْرِهِ .

اَغيرْ نانكْ — اَلشَىْءُ الْغالى فى اَلثَمَنِ .

اُغُرْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الاَغَرُّ وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً . اِلاّ اَنَّ الاَلِفَ مَفْتُوحَةٌ فى الْعَرَبِيَّةِ مَضْمُومَةٌ فى اَلتُرْكِيَّةِ .

أُغُرْ — اَلْوَقْتُ . يُقالُ مِنْهُ « نا أُغُرْدا كَلْدِينِكْ » مَعْناهُ فِى اَىِّ وَقْتٍ جِئْتَ .

اُغُرْ — اَلْدَوْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اُغْرِنْدا مَنِكْ اِشِمْ اِيتِلْدِى » مَعْناهُ صَلَحَ اَمْرِى فِى دَوْلَةِ الْاَمِيرِ .

اُغُرْ — اَلْاِمْكانُ وَالْفُرْصَةُ فِى اَلشَّئِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اِشْ اُغُرْ اُغْ بُلْدِى » اَىْ صارَ هٰذا الْاَمْرُ فِى اِمْكانِهِ وَفُرْصَتِهِ .

اُغُرْ — اَلْعِوَضُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا اُغُرْ اَلْدِيمْ » اَىْ اَخَذْتُ الْعِوَضَ لِلْفَرَسِ .

اُغُرْ — اَلْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ لِلْمُسافِرِ « يُولْ اُغُرْ بُلْسُونْ » اَىْ صارَ اَلطَّرِيقُ فِى خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اَللَّفْظَةُ اِلَّا فِى حالِ اَلسَّفَرِ .

اَكِرْ — اَلْوَجُّ الَّذِى يُتَداوىٰ بِهِ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَكِرْ بُلْسا اَرْ اُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْوَجُّ مَعَ الرَّجُلِ لا يَمُوتُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ لِاَنَّهُ يَتَناوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ . يُؤْمَرُ بِالْاِسْتِعْدادِ قَبْلَ نُزُولِ الْحاجَةِ اِلَيْهِ .

اُكْرْ — اَلْدُخْنُ . عِنْدَ اَلتُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

ياغْ اُكُرِى — اَلسِّمْسِمُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُكُزْ — اَلسِّرْبُ وَهُوَ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَالظِّبَاءِ وَالْجَوَارِي وَالْقَطَا وَالْإِبِلِ .

اَمِزْ — اَلدَّجْنُ وَالضَّبَابُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) اُبُزْ — كُلُّ غَلِظٍ مِنَ الْاَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ (اُوىْ اُبُزْ) اَىْ غَائِطٌ وَفَدْفَدٌ .

اَتِزْ — كُلُّ شُطْبَةٍ مِنَ الْاَرْضِ بَيْنَ الْعَرَمَيْنِ .

اُجُزْتَانُكْ — اَلشَّئُ الرَّخِيصُ . وَيُقَالُ لِلذَّلِيلِ الْمُهَانِ « اُجُزْ » .

وَمِنْهُ يُقَالُ « بَكْ اَنِى اُجُزْلَادِى » اَىْ اَهَانَهُ الْاَمِيرُ .

اُذُزْ — اَلْجَرِبُ . وَفِى الْمَثَلِ « تِلْكُو اُوزْ اِيْنِكَا اُرْسَا اُذُزْ بُلُوزْ » مَعْنَاهُ إِذَا ضَجَّ الثَّعْلَبُ إِلَىٰ وِجَارِهَا يَجْرَبُ . يُضْرَبُ هٰذَا لِمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ اَوْ عَشِيرَتَهُ اَوْ بَلْدَتَهُ . إِنْكَاراً عَلَيْهِ .

اَذِزْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الْاَرْضِ وَغَيْرِهَا .

اَذِزْتَاغْ — جَبَلٌ مَانِعٌ .

اَغُزْ — اَللِّبَأُ . بِزَاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيَجُوزُ بِالزَّاىِ الصَّحِيحَةِ .

اَغِزْ — فُوهَةُ النَّهْرِ وَفَمُ الْقِرْبَةِ وَالشَّنِّ وَالدَّنِّ وَالْبِئْرِ .

اَغِزْ — فَمُ الْاِنْسَانِ وَكُلِّ حَيَوَانٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِزْ يِيسَا كُوزْ اَيَاذُوزْ » مَعْنَاهُ إِذَا اَكَلَ الْفَمُ اِسْتَحْيَتِ الْعَيْنُ . يُضْرَبُ هٰذَا

فمن يأكل هديّة غيره فينبغي ان لا يقضي حاجته بعدها .

أُغز — قبيلة من الترك . وهم التركمانيّة . وهم اثنان وعشرون بطناً . لكلّ بطن منها علامة وسمة على دوابهم . يعرف بعضهم بعضاً بها .

اولها وسرّتهم « قنق » . منها السلاطين في زماننا . وعلامة دوابهم على هذه الصورة

الثانية « قيغ » وعلامتها هذه

الثالثة « بايندر » وعلامتها هذه

الرابعة « اِڤا » بالهمزة . وبالياء ايضاً « يڤا » . وعلامتها هذه

الخامسة « سلغر » . وعلامتها هذه

السادسة « افشار » . وعلامتها هذه

السابعة « بكتلي » . وعلامتها هذه

الثامنة « بكدز » . وعلامتها هذه

التاسعة « بيات » . وعلامتها هذه

العاشرة « يزغر » . وعلامتها هذه

الحادية عشرة « ايمر » . وعلامتها هذه

اَلْثانِيَةَ عَشْرَةَ « قَرابُلُكْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثالِثَةَ عَشْرَةَ « اَلْقابُلُكْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْرابِعَةَ عَشْرَةَ « إِكْدِرْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْخامِسَةَ عَشْرَةَ « أُرِكِرْ » . وَتُبْدَلُ اَلْهَمْزَةُ بِالياءِ فَيُقالُ « بُرِكِرْ » .

وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْسادِسَةَ عَشْرَةَ « تُوتِرْقا » وَعَلامَتُها هٰذِهِ ٧٨

اَلْسابِعَةَ عَشْرَةَ « أُولايُنْدُلُغْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْثامِنَةَ عَشْرَةَ « تُوكِرْ » . وَقَدْ تُطْرَحُ الْواوُ فَيُقالُ « تُكِرْ » .

وَعَلامَتُها هٰذِهِ ١٧

اَلْتاسِعَةَ عَشْرَةَ « بَجَنَكْ » وَعَلامَتُها هٰذِهِ امد

اَلْعِشْرُونَ مِنْها « جُولْدُرْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْحادِيَةُ وَالْعِشْرُونَ « جَبْنِي » وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْثانِيَةُ وَالْعِشْرونَ « جَرُقْلُغْ » قَلِيلَةٌ عَدِيدُها . خَفِيَّةٌ عَلامَتُها .

قالَ « مَحْمُودٌ » إِنَّما اَسْتَوْفَيْتُ ذِكْرَ هٰذِهِ الْقَبائِلِ لِحاجَةِ النّاسِ إِلى مَعْرِفَتِها . وَهٰذِهِ الْعَلاماتُ كُلُّها سِماتُ دَوابِّهِم وَخُيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَواشِيَهُمْ بِهٰذِهِ السِّماتِ عِنْدَ الاخْتِلاطِ .

وَهٰذِهِ أُصُولُ قَبائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْها فِرَقٌ وَبُطُونٌ .

فَنَبَذْتُ الْفُرُوعَ مِنْها اِخْتِصاراً .

وَاَسْماءُ هٰذِهِ القَبائِلِ اَسْماءُ اَجْدادِهِمْ اَلَّذِينَ وَلَدُوها فِي قَدِيمِ الدَهْرِ فَنُسِبَ اِلَيْهِمْ كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِ بَنُو سَلِيمٍ وَبَنُو خَفاجَةَ .

اُكُزْ — كُلُّ وادٍ جارٍ مِثْلُ جَيْحُونْ وَالْفُراتِ . وَاِذا اُطْلِقَ هٰذِهِ اَللَفْظَةُ عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ تَقَعُ عَلىٰ وادٍ يُسَمّىٰ « وادِي بَناكِتْ » . وَبِلادُهُمْ عَلَيْهِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ نازِلُونَ عَلىٰ شَطَّيْهِ . وَاَوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ فِي دِيارِ التُرْكِ تُسَمّىٰ بِهٰذا الاِسْمِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِالثَغْرِ تُسَمّىٰ « اِيكِي اُوكُوزْ » وَتِلْكَ الْبَلْدَةُ بَيْنَ وادِي اِلا وَوادِي يَفْنِجْ .

اُكُزْ — اَلثَوْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اُكُزْ اَدَقِي بُلْغِنْجا بُزاغُو بَشِي بُلْسا يِكْ » . مَعْناهُ لَاَنْ يَكُونَ رَأْسَ الْعِجَوْلِ خَيْرٌ مِنْ اَنْ يَكُونَ رِجْلَ الثَوْرِ . يَعْنِي اَلاِسْتِبْدادُ فِي السُودَدِ خَيْرٌ مِنَ الاِتِّباعِ لِغَيْرِكَ .

(س) اَقُسْ — اَلْمُومُ بِلُغَةِ بُلْغارْ .

اُولاسْ كُوزْ — هِيَ الْعَيْنُ اللَطِيفَةُ الرُنُوِّ وَهِيَ كَعَيْنِ السَكْرانِ . وَقالَ

بُلْناز مِينِي اُولاسْ كُوزْ * قَرا مَنْكِيزْ قِيزِيلْ يُوزْ
اَنْدِينْ تَمازْ توكالْ تُوزْ * بُلْنابْ يَنا اُولْ قَجازْ

يَقُولُ تَسْبِينِي هٰذِهِ الْعَيْنُ السَكْرىٰ بِوَجْهٍ صَبِيحٍ وَخالٍ عَلَيْها مَلِيحٍ . كَاَنَّ الْمَلاحَةَ تَقْطُرُ مِنْ خَدَّيْهِ . ثُمَّ تَفِرُّ عَنِّي بَعْدَ ما سَبَتْنِي .

(ش) أُبْش — اَلتَّقْبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ ٱثْنَيْنِ .

اَتِشْ — اَلْمُراماةُ . اَتِش — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

اُتْش — كَذٰلِكَ .

اُتُشْ — بِإِشْمامِ الاَلِفِ فِي اللُّعْبِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الصِّبْيانُ جُلَّاسَ حَلْقَةٍ . فَيُقَمِّصُ واحِدٌ مِنْهُمْ صَبِيّاً فِي جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « اُتُشْ اُتُشْ » اَيْ عَدِّ عَنْكَ القَمْصَ اِلىٰ مَنْ فِي جَنْبِكَ .

اِتِشْ — اَلْمُدافَعَةُ بَيْنَ ٱثْنَيْنِ بِالْيَدِ .

أَجِشْ — اَلْمُخاطَرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِيْنكْ بِرْلا اُوجَشْدِى » اَيْ اَنَّهُ خاطَرَ مَعِي فِي شَيْءٍ .

اَدَشْ — اَلْخِدْنُ .

اِدِشْ — اَلْقَدَحُ . وَهُوَ عِنْدَ يَغْما وَتُخْسِي وَيَماكْ وَالْغُزِّيَّةِ وَاَرْغُو يَقَعُ عَلىٰ كُلِّ قِدْرٍ اَوْ تَوْرٍ اَوْ اِناءٍ .

اَرِشْ — اَلسَّدىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِشْ . اَرْقاغْ » اَيِ السَّدىٰ وَاللُّحْمَةُ .

اُرُشْ — اَلْمُشاجَرَةُ وَالْحَرْبُ اَيْضاً .

اَغِشْ — اَلصُّعُودُ . اُغُشْ — اَلْعَشِيرَةُ .

اُوشْ — هُوَ فُتاتُ الشَّيْءِ . وَيُقالُ لِدُقاقِ الْخُبْزِ « اُوشْ اَتْماكْ » .

أُقْشْ — اَلْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَطِنِ « أُقُوشْلُغْ كِشِى »

أُكُشْ نانْكْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِى الْمَثَلِ « تِيرِيكْ اَسَنْ بُلْسا تانْكْ أُكُشْ كُورُورْ » مَعْناهُ إِذا كانَ الْإِنْسانُ حَيّاً سالِماً يَرىٰ الْعَجائِبَ كَثِيراً .

وَيُقالُ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوانِ « أُوكُوشْ يِلْقِى » .

اَلِشْ — هُوَ فُوهاتُ الشِّرْبِ وَالْأَنْصِباءِ .

اَلُشْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاجْغَرْ .

اَلِشْ — هُوَ الْمُؤاخَذَةُ بِالدَّيْنِ لِلْغَرِيمِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلِيشْ بِيرِيشْ » اَىْ اَخْذُ حَقٍّ وَإِعْطاءُ حَقٍّ .

أُلُشْ — اَلنَّصِيبُ . وَالشِّينُ اَصْلُها الْكافُ .

أُولُكْ — اَلنَّصِيبُ فِى الْاَصْلِ . وَهٰذا كَما فِى الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْكافُ الَّتِى لِلتَّأْنِيثِ بِالشِّينِ . نَحْوُ قَوْلِ الْمَجْنُونِ (فَعَيْناشِ عَيْناها وَجِيدُشِ جِيدُها) اَرادَ بِهِ عَيْناكِ وَجِيدُكِ .

أُلُشْ — اَلْقَرْيَةُ . فِى لُغَةِ جِكِلْ . وَعِنْدَ اَهْلِ بَلاساغُونْ وَما والاها مِنْ بِلادِ اَرْغُوا اَلْبَلْدَةُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ بَلاساغُونْ « قُوزْ أُلُوشْ » .

أُلُشْ — هُوَ تَفْرِقَةُ الْاَنْصِباءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما قُرِئَ « قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيّاً » فِى مَوْضِعِ رَبُّكِ وَتَحْتَكِ .

(غ) اَجِغْ — اِسْمُ جائِزَةِ ٱلسُّلْطانِ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ مَنْكا اَجِغْ بِيْردى » اَىْ اَجازَنِى ٱلْمَلِكُ .

اَجِغْ — اَلتَّنَعُّمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُوزونكْنى اَجِغْلِغْ تُتْ » مَعْناهُ نَعِّمْ نَفْسَكَ بِٱلاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ .

اَجِغْ — كُلُّ شَىْءٍ مُرٍّ .

اَذِغْ — اَلدُبُّ . وَفِى ٱلْمَثَلِ « اَفْجِى نَجا اَلْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجا بُولْ بِلِيرْ » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ ٱلْقانِصُ عارِفاً بِحِيَلِ ٱلْاِقْتِناصِ فَاِنَّ ٱلْدُبَّ اَيْضاً عارِفٌ بِطُرُقِ ٱلْفِرارِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى داهِيَيْنِ وَقَعامَعاً .

اَذِغْ — هُوَ ٱلصاحِى مِنَ ٱلسُّكْرِ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْرُكْ اَذِغْ » اَىْ سَكْرانُ وَصاحٍ .

اَذِغْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اُذْغْاز — اَلرَجُلُ اليَقْظانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ ٱلْمُتَيَقِّظِ ٱلْقَلْبِ « اُذْغْ كُونْكُولْ لُوكْ اَز » اَىِ ٱلرَّجُلُ ٱلْفَطِنُ .

اَرِغْ — هُوَ اِزارُ ٱلْخِباءِ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

اَرِغْ نانْكْ — اَلْشَىْءُ ٱلنَظِيفُ .

اُرُغْ — حَبُّ كُلِّ شَىْءٍ . وَيُقالُ لِلْبَذْرِ « اُرُغْ » . تَقُولُ

مِنْهُ « اُرُغْ اَكْتِي » اَىْ بَذَرَ الْبَذْرَ . وَيُشَبَّهُ بِهِ الْاَقارِبُ فَيُقالُ لَهُمْ « اُرُغْ تُرِغْ » .

اَزِغْ — اَلْنابُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . اَسِغْ — اَلْرِبْحُ .

اُسْغْ — هُوَ تَحايُلُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو ايشْ اُسْغِى مُنْدَغْ » اَىْ كَذا مُحايَلَةُ هٰذا الْاَمْرِ .

اَلِغْ — اَلْرَدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق .

اُلُغْ — اَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقالَ

اُلْغْ لُوقُغْ بُلْساسَنْ اَذْكُو قِلِينْ * بُلْغِيلْ كِشِيكْ بِكْلازِقَتِنْ يَخْشِي اُولانْ

مَعْناهُ اِذا وَجَدْتَ جاهاً وَبَسْطَةً فَاَحْسِنْ خُلُقَكَ . وَكُنْ عِنْدَ الْاُمَراءِ وَصّالَ خَيْرٍ حَسَنَ الْمَحْضَرِ لِاَمْرِ النّاسِ .

اِلِغْ سُوقْ — اَلْماءُ الْفاتِرُ . اَصْلُهُ بِالْياءِ « يِلِغْ » .

(ق) اَچُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَفْتُوحٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَچُقْ قَبُغْ » اَىْ بابٌ مَفْتُوحٌ . وَيُقالُ لِلسَّماءِ اِذا كانَتْ مُصْحِيَةً « اَچُقْ كُوكْ » . وَيُقالُ لِلْاَمْرِ الْبَيِّنِ « اَچُقْ ايشْ » . اُچَقْ — اَلْكانُونُ .

اَلْخاقانِيَّةُ تُخاطِبُ الْاَخَ الْاَكْبَرَ وَتَقُولُ « اِچِقِمْ » . وَالْقافُ اِنَّما يُدْخِلُونَها عِنْدَ الْاِضافَةِ اِلَى النَّفْسِ فَقَطْ . وَلا يَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اَچِقِنْكْ » فِى الْخِطابِ .

اَذقْ — اَلْرجُلُ .

اَذُقْ نانكْ — اَلْشَئُ الْمَجْهُولُ . وَاَصْلُهُ « اَغْدقْ » مَعْناهُ مُتَغَيِّرُ مُتَنَكِّرُ . مَأْخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَيْنكْ مَنكْزى اَغْدى » اَىْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . فَحُذِفَتِ الْغَيْنُ تَخْفِيفاً .

وَيُقالُ لِلْرَجُلِ الْوَسْنانِ « اُذقْ اَزْ » .

اِذُقْ — كُلُّ شَئٍ مُبارَكٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ حَيْوانٍ يُسَيَّبُ يُسَمّى « اِذُقْ » . فَلايُحْمَلُ ظَهْرُهُ وَلايُحْلَبُ ضَرْعُهُ ولايُجَزُّ صُوفُهُ . لِنَذْرٍ وَقَعَ لِصاحِبِهِ .

اِذُقْ تاغْ — اَلْجَبَلُ الْمانِعُ الطَوِيلُ .

اَرِقْ — اَلْنَهْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِيلْدا اُغْلاقْ تُغْسا اَرِقْدا اُوتى اُوناز » مَعْناهُ اِذا وُلِدَ الْجَدْىُ فِى الْمَرْبِضِ طَلَعَ لَهُ الْنَبْتُ فِى الْنَهْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقِلَّةِ الْاِهْتِمامِ فِى طَلَبِ الرِزْقِ .

اَرُقْ اَرْ — اَلْرَجُلُ الْمُعْيِى . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اَرُقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَكاشْغَرْ .

اَرِقْ — اَلْمَهْزُولُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . اُرُقْ — اَلْشَطَنُ .

اَزِقْ اُوقْ — هُوَ سَهْمُ الْغَرْبِ . وَهُوَ الَّذِى لايُدْرَى مَنْ رَماهُ .

اَزُقْ مُتْق — اَلآبِقُ وَالضالُّ .

اَزَقْ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ اُمَراءِ الْغُزِّيَّةِ .

اَزُقْ — اَلزادُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرْتْ نِنكْ اَزُقِ اَرِغْ بِلْسايُولْ أُوزايِيرْ » مَعْناهُ اِذا كانَ زادُ التاجِرِ نَظِيفاً نَقِيّاً يأْكُلُهُ جالِساً عَلى قارِعَةِ الطَرِيقِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ وَيَدَّعِي الاَمانَةَ ثُمَّ يَفِرُّ عَنْ اِخْراجِ الْبُرْهانِ فِيهِ .

وَيُقالُ لِلاَمْرِ اِذا طالَ « اُزَقْ اِيشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « يَلاوَجْ اُزَقْ بَرْدِي » اَيْ اَبْطَأَ الْمُرْسَلُ .

اُزُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ السابِقُ فِي الْحَلْبَةِ وَغَيْرِها .

اَشَقْ — اَلسَفْحُ بِالْغُزِّيَّةِ .

اَشُقْ — كَعْبُ الاِنْسانِ .

وَيُقالُ لِصِغارِ الشَيْءِ « اُشَقْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلصِبْيانِ « اُشَقْ اُغْلانْ » وَيُقالُ لِدُقاقِ الحَطَبِ « اُشَقْ اُوتُنْكْ » . وَهٰذِهِ اللَفْظَةُ لا تُفْرَدُ وَاِنَّما هِيَ لِلْجَمْعِ .

اشُقْ — بَيْضَةُ الْحَدِيدِ . وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ كَما يُقالُ « اَلْمِعِيُّ » و « يَلْمَعِيُّ » .

اُغُقْ — اَلْجُرْمُوقُ .

اِقْنْ — اَلظَبْيَةُ الَّتِي تَأْلَفُ الْحَرَّةَ وَاَلصَحارِىَ .

اَلْقْ اَزْ — اَلرَجُلُ الاَصْلَعُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُلُقْ — شَىْءٌ يُنْقَرُ مِنْ اَصْلِ خَشَبَةٍ كَالْمِعْلَفِ يُبَرَّدُ فِيهِ الْعَصِيرُ وَيُسْقَىٰ فِيهِ اَلدَوابُّ .

اُلُقْ تُونْ — اَلثَوْبُ الْخَلَقُ الْبالِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بالٍ .

اُلُقْ — اَلزَوْرَقُ الصَغِيرُ . وَاَصْلُهُ الاَوَّلُ .

اُلُقْ — مِنْسَجُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلُقْ يَغْرِى اُغُولْ قا قَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الْمِنْسَجِ يَبْقَىٰ مِيراثاً لِلاِبْنِ . يَعْنِى اَنَّهُ لا يَبْرَأُ سَرِيعاً لِاَنَّ ثَمَّ مَجْمَعَ الْمَفاصِلِ وَالاَعْصابِ .

اَلِقْ — مِنْقارُ اَلطائِرِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَنُقْ نانُكْ — اَلشَىْءُ الْحاضِرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنُقْ اُتْرُو تُتْسا يُوقّا سانْماسْ » مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ الْحاضِرُ مِنَ الطَعامِ لِلضَيْفِ لا يُعَدُّ الْقِرَىٰ مَعْدُوماً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْضارِ ما قَدَرَ عَلَيْهِ رَبُّ الْبَيْتِ .

(كْ) . اَلصِبْيانُ يُسَمُّونَ الْخُبْزَ « اَبَكْ » .

اَتَكْ — اَلذَيْلُ . اَتُكْ — اَلْخُفُّ .

اُتُكْ — اَلْقِصَّةُ وَالْحاجَةُ الَّتِى تُرْفَعُ اِلَى السُلْطانِ . وَاَصْلُهُ حِكايَةُ اَلشَىْءِ .

أتكْ — اَلْهَيْضَةُ . يقالُ « انكارْ اتوكْ تُتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَتْهُ الْهَيْضَةُ .

أُتكْ — حَدِيدَةٌ كَالْطِينِ تُحمى فَيُحْرَقُ بِها زِئْبِرُ الثَوْبِ لِيَتَمَلَّصَ .

اِجْلكْ — كُلُّ فَرْوٍ مُتَّخَذٍ مِنْ سَمُّورٍ اَوْ سِنْجابٍ وَنَحْوِهِ .

أُذِيكْ — هُوَ هَيَجانُ الشَوْقِ وَالْعِشْقِ . وَقالَ .

أوذِيكْ مِنِي قُمِّتِي * سَرْقِجْ مَنْكا يُمِّتِي
كُونْكُلُومْ انكارْ اَمِّتِي * يُوزُمْ مَنِكْ سَرْغَرُورْ

يَقولُ هَيَّجَنِي الْشَوْقُ وَالْتَحَنُّنُ اِلى الْمَحْبُوبِ . فَاجْتَمَعَ اِلَيَّ الْهَمُّ . لَمّا مالَ قَلْبِي اِلَيْهِ . فَلِذلِكَ يَصْفَرُّ وَجْهِي .

اَرْكْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِلْخَوْخِ وَالْمِشْمِشِ وَالْاِجّاصِ . فَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِالْصِفَةِ فَيُقالُ لِلْخَوْخِ « تُولُكْ اَرْكْ » . وَالْمِشْمِشِ « سارِغْ اَرْكْ » . وَالْاِجّاصِ « قَرا اَرْكْ »

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَضْفُورٍ « اُرُكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْضَفِيرَةِ « اُرُكْ سَجْ » .

اُرُكْ — اَلْاِقامَةُ فِي مَكانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقالُ « سُواُون كُونْ اُرُكْ بُلْدِي » اَىْ اَقامَ الْجُنْدُ عَشَرَةَ اَيّامٍ فِي مَكانٍ واحِدٍ لايَبْرَحُونَ وَلايَغْزُونَ . وَكَذٰلِكَ الْاَمِيرُ اَوْقَبِيلَةٌ اِذا اَقامَ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ « اِرِكْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِهَشِيمِ الْحَطَبِ « اِرِكْ اُتُونكْ » .

اَرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ ذائِبٍ . نَحْوُ السَّمْنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ ماذابَ بَعْدَ الْجُمُودِ كَذٰلِكَ .

اِرُكْ — اَلثُّلْمَةُ فِي الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ (كُنْدا اِرُكْ يُقْ . بَكْدا قِيِقْ يُقْ) . مَعْناهُ لاثُلْمَةَ فِي قُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذٰلِكَ لاخُلْفَ فِي مِيعادِ الاَمِيرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الاُمَراءِ وَيُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْخُلْفِ فِي عِدَتِهِمْ .

اَرُكْ — كُلُّ مايُدْبَغُ بِهِ الْجِلْدُ . يُقالُ مِنْهُ « تَرِي اَرُكْلادِي » اَيْ دَبَغَ الْجِلْدَ .

اَرِكْ يِپْقِي — اَلدّابَّةُ الْفارِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِكْ اَتْ » . اَيْ فَرَسٌ رائِعٌ . وَلايَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

اَرِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ النّافِذُ فِي الاُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَرِكْ اِيرِنِي ياغْلِيغْ . اَرْمَكُو باشِي قانْلِيغْ » مَعْناهُ اَنَّ الْجَلْدَ دَسِمَةٌ شَفَتُهُ لِاَنَّهُ يَغْتَمِلُ فَيَنالُ طَيِّبَ الْمَطاعِمِ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ فَيَدْسَمُ بِهِ شَفَتُهُ . وَاَنَّ الْكَسْلانَ يَعْجِزُ عَنِ الْعَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلٰى رأسِهِ فَيَدْمىٰ . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْجَلادَةِ وَتَرْكِ الْكَسَلِ .

إرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ خَشِنٍ . وَيُقالُ لِرَأْسِ الجَرْبانِ « إرِكْ »
اَرِكْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِي الجِلْدِ طُولاً .

اُزُكْ — لَقَبٌ لِلنِساءِ . يُقالُ مِنْهُ « آلْتُونْ اُزُكْ » يَعْنِي بِهِ نَقِيَّةُ النَفْسِ كَالذَهَبِ الخالِصِ .

وَيُقالُ « اَزْدِنِي اُزُكْ » اَيْ صافِيَةُ البَدَنِ كَالدُرَّةِ لِاَنَّ الدُرَّةَ اليَتِيمَةَ تُسَمَّى « اَزْدِنِي » فَتُبْدَلُ .

وَهٰذا اللَقَبُ فِي نِساءِ الجِكِلِيَّةِ . وَاَصْلُهُ « اُوزْ » وَهِيَ النَفْسُ . وَالكافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلَى مَعْنَى حَقِيقَةِ ذٰلِكَ الشَيْءِ بِعَيْنِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَزْنِي اُكْ كَلْدِزْ » مَعْناهُ اَحْضِرْ ذٰلِكَ الرَجُلَ بِعَيْنِهِ . « اُقْ » يَنُوبُ مَنابَهُ فِي الكَلِمَةِ المُشْبَعَةِ وَالقافِيَّةِ وَالغَيْنِيَّةِ .

اُزْكْ — كُلُّ ما اسْتَنْجَلَ مِنَ الاَرْضِ فَصارَ حِياضاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَلِيجٍ مِنَ الاَوْدِيَةِ يُسَمَّى « اُزُكْ سُوفْ » .

اُزَكْ — الاَبْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فِي باطِنِ الصُلْبِ . وَبِهِ عَنَى النَبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ « ما زالَتْ اُكْلَةُ خَيْبَرَ تُعاوِدُنِي فِي كُلِّ عامٍ حَتَّى كانَ هٰذا اَوانَ قُطِعَ اَبْهَرِي » .

اُزُكْ — الهِجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « بِتِكْ اُزُكْلادِي » اَيْ هَجَّى الحُرُوفَ وَالكِتابَ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الهِجاءِ

« اُزْك » . يُقالُ مِنْهُ « بُونا اُزْكْ اُلْ » اَىْ ماهٰذا الْحَرْفُ بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسِكْ يِيرْ — اَلسَّهْبُ مِنَ الاَرْضِ وَهِىَ الْمَدِيدَةُ .

اِسِكْ نانكْ — اَلشَّىْءُ الْحارُّ . يُقالُ مِنْهُ « اِسِكْ كُونْ » اَىْ يَوْمٌ حارٌّ .

اَشُكْ — اَلدِثارُ .

اَشُكْ — اِسْمُ كُلِّ مايُبْعَثُ مِنَ الدِيباجِ لِيُبْسَطَ عَلٰى قَبْرِ مَنْ ماتَ مِنَ الاُمَراءِ وَالْمُلُوكِ اِكْراماً لَهُ . ثُمَّ يُفَرَّقُ عَلٰى الْفُقَراءِ بَعْدَهُ .

اُشِكْ — اَلْبَرْدُ اَلَّذِى يُحْرِقُ الثِمارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبُدُوِّ .

اَلِكْ — اَلْيَدُ . يُقالُ لِلْيُمْنٰى « اُونكْ اَلِكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « ساغْ اَلِكْ » . وَيُقالُ لِلْيَدِ الْيُسْرىٰ « سُولْ اَلِكْ » بِالْاِتِّفاقِ .

اُولُكْ — اَلْمَيِّتُ . اُولْكْ ـ بِاِشْمامِ الاَلِفِ . اَلنَّصِيبُ .

اِلِكْ — اَلْمُخُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُرْكِ . « يِلِكْ » . وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

اَمِكْ — اَلثَدْىُ . وَكَذالِكَ الثُنْدُوَةُ تُسَمّى « اَمِكْ » .

وَيُقالُ لِلْيَوْمِ الفاتِرِ الحَرّ « اَمِكْ كُونْ » . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَخُنَ بَعْدَ البُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرارَتُهُ فَهُوَ « اَمِكْ » .

اَنُكْ — هُوَ شِبْلُ الاَسَدِ . وَوَلَدُ الضَبُعِ وَالذِئْبِ وَالكَلْبِ فَهُوَ « اَنُكْ » . وَيُقالُ لِاَسْنانِ الغَلَقِ « كِرِتْلِكْ اَنُوكِى » .

(ل) . ابل — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اَتِلْ — اِسْمُ وادٍ فى دِيارِ قِفْجاقْ . يَفِيضُ بِبَحْرِ بُلْغارْ . وَلَهُ خَلِيجٌ يَفِيضُ عَلىٰ رُوسْ . وَقالَ

اَتِلْ سُوِى اَقا تُرُوزْ * قَيا تُبِى قَقا تُرُورُ
بَلِيقْ تِلِيمْ بَقا تُرُوزْ * كُولُونْكْ تَبِى كُشارُوزْ

يَقُولُ اِنَّ ماءَ وادى اَتِلْ يَجْرِى قارِعاً اَسْفَلَ الجَبَلِ الصَلْدِ . فَقَدْ كَثُرَتِ الحِيتانُ وَالضَفادِعُ فى الغَدِيرِ الَّذى يَمْتَلِئُ مِنْ فَيْضِهِ .

اَغِلْ — هُوَ مَرْبَضُ الغَنَمِ . وَعِنْدَ الغُزِّيَّةِ رَوْثُ الغَنَمِ . وَهٰذا لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ . كَما يُسَمّىٰ المَطَرُ سَماءً وَالسَحابُ سَماءً .

اُغُلْ — اَلابْنُ . وَيُقالُ لِغَيْرِ الابْنِ مِنَ الصِبْيانِ اَيْضاً (اُغُلْ) . يُقالُ مِنْهُ « بُو اُغُلْ ناتِيز » مَعْناهُ هٰذا الصَبِيُّ ماذا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ « اُغْلانْ » عَلىٰ غَيْرِ القِياسِ . وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُجْمَعَ « اُغُلْلارْ » . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَرَنْ » لِلرِجالِ . وَقَدْ يُوَحَّدُ كِلاهُما .

أُكِلْ — اَلْكَثِيرُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . يُقالُ مِنْهُ « أُكِلْ كِشِى »
اَى أُناسٌ كَثِيرٌ .

اَمُلْ — اَلساكِنُ مِن كُلِّ شَئٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَلِيمِ « اَمُلْ » .
وَقالَ

قَنجا بَرْدِنكْ اَىْ أُغُلْ * اَزدِينكْ مُنْدا اِنْجْ اَمُلْ
اَتِّنْ اَمْدِى سَنْ تونكولْ * قيلدينك ازسا قيلماغو

يُعاتِبُ صَبِيّاً كانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ
لَدَيْهِ . فَجاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْبىٰ عَلَيْهِ اَنْ يَدْفَعَهُ اِيّاهُ . لِمُخالَفَتِهِ .
وَيَقُولُ . كُنْتَ عِنْدِى سالِماً ساكِناً حَسَنَ الْحالِ مَحْبُورَ البالِ .
فَلِمَ اَعْرَضْتَ عَنِّى .

(م) يُقالُ « بِيرْ اُبْمُونْ » اَىْ حَسْوَةٌ مِنْ مَرَقَةٍ .

اَيِمْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْحاذِقُ فِى الرَّمْىِ الْمُقَرْطِسُ .

يُقالُ « بِيرْ اُزمْ اُتْ » اَىْ قَدْرُ ما يُخْتَلىٰ مَرَّةً مِنَ الْعَلَفِ .

اُزُمْ — اَلْعِنَبُ .

يُقالُ — « بِيرْ اَغِمْ يِيرْ » اَىْ صَعُودٌ مِنَ الْاَرْضِ قَدْرَ
ما يُصْعَدُ دَفْعَةً عَلَيْها .

يُقالُ « بِيرْ اَقِمْ سُوفْ » اَىْ ماءٌ قَدْرَ ما يَسِيلُ مَرَّةً .

يُقالُ « بِيرْ اَكِمْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ قَدْرَ مايُبْذَرُ مَرَّةً واحِدَةً .
يُقالُ « بِيرْ اُكُمْ يَرْماقْ » اَىْ كُومَةٌ مِنَ الدَراهِمِ . وَالمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

اَلِمْ — اَلدَيْنُ اَلَّذِى عَلَى الاِنْسانِ . وَفِى المَثَلِ « اَلِيمْجِى اَرْسْلانْ . بِيرِيمْجِى سِجْغانْ » مَعْناهُ اَنَّ الدائِنَ كَالاَسَدِ فِى صَوْلَتِهِ . وَالمَدْيُونَ كَالفارَةِ مِنْ خَوْفٍ نَزَلَ بِهِ .

اَلْمْ — اَلْمَوْتُ .

(ن) اَتَنْ — اَلخَصِىُّ مِنَ الاِبِلِ . وَفِى المَثَلِ « اَتَنْ بُوكِى اَشْ بُلْسا اَجْقا اَزْ كُرُنُوزْ » مَعْناهُ اِذا كانَ حِمْلُ خَصِىٍّ مِنَ البُعْرانِ طَعاماً فَاِنَّ الجائِعَ يَراهُ قَلِيلاً لِفَرْطِ جُوعِهِ .

اُجُنْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ اَجْلِ . يُقالُ « سَنِكْ اُجُنْ كَلْدِمْ » . مَعْناهُ جِئْتُ لِاَجْلِكَ .

اِجِنْ — حَرْفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ بَيْنَ . يُقالُ « اُلارْ اِجِنْ اِيتِشْدِى لازْ » . مَعْناهُ اَنَّهُمْ تَصالَحُوا فِيما بَيْنَهُمْ .

اُدُنْ — اِسْمُ بَلْدَةِ خُتَنْ . وَيُقالُ لِسُكّانِ خُتَنْ اَيضاً « اُدُنْ » .

اَذِنْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى غَيْرٍ . حِكايَةٌ .

اَرَنْ تُوزْ — اِسْمُ المِيزانِ فِى النُجُومِ . وَهِىَ مِنْ مَنازِلِ القَمَرِ .

اَرَنْ — اَلرِجالُ . جَمْعٌ شاذٌّ .

ارَ نْ — بِإشْباعِ الاَلِفِ . اَلاَ رِيُّ .

اُرَنْ — اَلرَدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاُراهُ مَأْخُوذاً مِنَ الْفارِسِيَّةِ « وِيرانْ » . اَلْخَرابُ . بِالْفارِسِيَّةِ . وَالْغُزِّيَّةُ لَمَّا اخْتَلَطَتْ بِالْفُرْسِ نَسِيَتْ كَثِيراً مِنْ لُغَةِ اَلتُرْكِ وَاسْتَعْمَلَتِ الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . فَهٰذا مِنْها .

اِرِنْ — اَلشَفَةُ .

اُزُنْ — كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الاَشْياءِ .

اُزُنْ — اَلدُّنْيا . يُقالُ « بُواُزُنْ » اَلدُنْيا . « اُلْ اُزُنْ » اَلاَخِرَةُ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . بِزاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اَسَنْ — اَلسالِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسَنْ مُوسَنْ » مَعْناهُ اَسالِمٌ اَنْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى السَلامَةِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَسَنْدا اِيقَكْ يُوقْ » . مَعْناهُ لاعَجَلَةَ فِي السَلامَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَأَنِّي فِي الاُمُورِ .

اَسِنْ — اَلنَسِيمُ . اُشُنْ — رَأْسُ الْكَتِفِ .

اَغَنْ اَرْ — اَلرَجُلُ الاَغَنُّ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى .

اُغَنْ — اَلْقادِرُ عَلَى الاَشْياءِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلّٰهِ تَبارَكَ وَتَعالَى « اُغَنْ تَنْكْرِي » وَمَعْناهُ اَللّٰهُ الْقادِرُ .

اَقِنْ — هُوَ الْحَبُّ .

اَقِنْ — اَلْسَيْلُ . وَيُقالُ لِلْآتِي « مُنْذُ اَفِنْ » وَقَدْ يُسْتَعارُ هٰذا فِى الْكَتِيبَةِ الْمُغِيرَةِ لَيْلاً فَيُقالُ « اَقِنْجِى كَلْدِى » اَىْ جاءَتِ الْكَتِيبَةُ الْمُغِيرَةُ سائِلَةً كَالْسَيْلِ الآتِى .

اَكِنْ — اَلْكَتِفُ . اَكِنْ — اَلْمَزْرَعَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اكِنْ — كِرْباسٌ عَرْضُهُ شِبْرٌ وَنِصْفٌ . وَطُولُهُ اَرْبَعَةُ اَذْرُعٍ . بِهِ بِياعاتُ سُوارٍ .

أُكُنْ — كُلُّ كُومَةٍ مِنَ الدَراهِمِ اَوِ الْوَرْدِ اَوْ غَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الْاَشْياءِ . وَيُقالُ لِلْتُرابِ الْمُجْتَمِعِ « أُكُنْ تُبْراقْ » .

اَلِنْ — اَلْجَبْهَةُ . اَلِنْ — اَلْحَيْدُ وَالرُكْحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .

أُلُنْ — قِدْحُ النِبالِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ب) أُبُبْ — هُوَ الْهُدْهُدُ . لُغَةٌ فِى « أُبُكْكْ » .

(ك) اَكَكْ إِشْلارْ — اَلْمُومِسَةُ مِنَ النِساءِ .

أَكَكْ — اَلتابُوتُ وَالصُنْدُوقُ .

أَكَكْ — بُرْجُ سُورِ الْمَدِينَةِ الْمُعَدُّ لِلْحَرْبِ .

(ل) اِلَلْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ . يُجابُ بِهِ الْاُمَراءُ وَالْمُلُوكُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) اتْ — اَلاِسْمُ .

اتْ — اَللَقَبُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اَنْكارْ اتْ بِيرْدِى » . اَىْ لَقَّبَهُ الْاَمِيرُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِكَبِيرِ الْقَوْمِ « اَتْلِغْ » .

(ج) اجْ — اَلْغَرْثانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اجْ نا يِماسْ . تُقْ ناتِيماسْ » . مَعْناهُ اَنَّ الطَعامَ الَّذِى قُدِّمَ اِلَى الْغَرْثانِ لا يَعافُهُ وَلا يَتْرُكُهُ . واَنَّ الْغَرْثانَ مَلُومٌ مِنَ الشَبْعانِ بِعَذْلِهِ اِيّاهُ

(ذ) اذْ — كُلُّ شَىْءٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ الدِيباجِ وَنَحْوِهِ . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ « اَذْ » . وَهٰذا اَصَحُّ . فَيُقالُ « اَذْ كُو اَذْ » اَىْ مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

اذْ — هُوَ الفالُ الْجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ تُتْرُغى اذْ بُلُوز » . مَعْناهُ اَنَّ وَصِيَّةَ الْمَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فالاً حَسَناً . يُذْكَرُ هٰذا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤْمَرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) اازْ بُرِى — اَلضَبُعُ . وَقالَ .

كُرُبْ نَجُكْ تَجَمَدِنكْ * يَمَرْ سُقِنْ كَجْمَدِنكْ

تَقارِنكْنى سَجْمَدِنكْ * يِيسُونْسَنى ااز بُرِى

يَصِفُ مُنْهَزِماً اَخَذَهُ فَيَقُولُ لَمّا رَأَيْتَنِى هَلّا هَرَبْتَ مِنِّى .

وَعَبَرْتَ خَلِيجَ يمَازْ . وَلَمْ لاطَرَحْتَ مالَكَ فَتَنْجُوَ بِرَأسِكَ حَتّى قُتِلْتَ . فَيَأْكُلُكَ ٱلضَبُعُ .

ا۬زنانكْ — ٱللَوْنُ الاَصْهَبُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « اَرْسِلِكْ » بِالزِّيادَةِ .

(ز) ا۬زنانكْ — اَلشَيْءُ القَلِيلُ .

ا۬زْ — اَلْقاقُمُ . لُغَةٌ فِى السِّينِ . وَهُوَ اَفْصَحُ .

اِزْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِى الاَرْضِ وَالجِلْدِ طُولاً .

قِزِلْ اُزْ — مَشْتاةٌ فِى جِبالِ كاشْغَرْ .

(س) ا۬س — اَلْقاقُمُ . لُغَةٌ فِى الزاىِ . وَبِهِ يُسَمّى الجَوارِى .

(ش) ا۬شْ — اَلطَعامُ . وَيُقالُ لِرُؤْبَةِ الاِناءِ « اَشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « اَيَقْ اَشْلا » اَىْ اِرْأَبِ القَصْعَةَ .

(غ) ا۬غْ — اَلْمَسافَةُ الَّتِى بَيْنَ الفَخْذَيْنِ . يُقالُ « يُوزْ اَتْ مَنِكْ اَغْدِنْ كَجْتِى » . اَىْ مَضَى مِائَةُ فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخْذِى . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الفِتْرِ بَيْنَ الاِصْبَعَيْنِ .

(ف) ا۬ف — اَلصَيْدُ . يُقالُ مِنْهُ (بَكْ اَفْقاجِقْتِى) اَىْ خَرَجَ الاَمِيرُ لِلصَيْدِ .

اُف — اَلْبَيْتُ . بِاِشْمامِ الاَلِفِ . وَالْقَصْرُ فِيهِ اَفْصَحُ .

(ق) ا۬قْ — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ

فی شِیاتِ الخَیلِ یُذکَرُ فَیُقالُ «اق آتْ» اَیِ الفَرَسُ الاَشْهَبُ .

اقْ سَقالْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الاَشْیَبُ . بِالغُزِّیَّةِ .

اقْ سایْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اقْ تَراكْ — اِسْمُ مَعْبَرٍ بِوادِی اِلا بِیَغْما .

الْ — هُوَ دِیباجٌ نارَنْجِیُّ اللَّوْنِ یُتَّخَذُ مِنْهُ اَعْلامُ المُلُوكِ وَیُغَشّی بِهِ سُرُجُ مُقَرَّبابِهِمْ . وَكَذٰلِكَ اللَّوْنُ النارَنْجِیُّ فَهُوَ «الْ» .

الْ — اَلْمَكْرُ وَالْخَدیعَةُ وَفیهِ الْمَثَلُ . «الِنْ اَرْسْلانْ تُتارْ . كُوچِنْ اُیُقْ تُتْماسْ» . مَعْناهُ قَدْ یُمْكَنُ بِالْحیلَةِ مِنْ اَخْذِ الاَسَدِ . وَلا یُمْكَنُ بِالْقُوَّةِ مِنْ اَخْذِ الخَیالِ الَّذی یُنْصَبُ فِی الْفَوالیزِ . یُضْرَبُ فیمَنْ یُؤْمَرُ بِاسْتِعْمالِ الْحیلَةِ فی اَمْرِهِ اِذا عَجَزَ عَنْهُ بِالْقُوَّةِ .

(لا) اَلا — هُوَ الْاَبْرَصُ مِنَ الْاِنْسانِ . وَیُقالُ «آلا آتْ» لِلْأَرْقَطِ مِنَ الْخَیلِ . وَیُقالُ «بَكْ خانْقا اَلا بُلْدی» اَیْ خالَفَ الْاَمیرُ الْمَلِكَ وَخَرَجَ عَلَیْهِ وَوافَقَ مَعَ عَدُوِّهِ .

اَلا — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ فَرْغانَةَ .

اَلا یِغاچْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِالثَّغْرِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ آخَرُ

ای — اَلْقَمَرُ . وَیُقالُ لِلْبَدْرِ «تُولُنْ ای» .

اایْ — هُوَ شَهْرٌ اَیضاً . وَقالَ

قِشْقا اِتِنْ كَلْسا قَلِی قُتْلُغْ یایْ ٭ تُنْ كُنْ كَجا اَلِقْنُوزْ اُذْلاكْ بِلا اایْ

یَقُولُ اِسْتَعِدَّ لِلشِّتاءِ اِذا جاءَ الصَّیْفُ الْمُبارَكُ . لِاَنَّ الدَّهْرَ یَنْفَدُ وَالشَّهْرَ یَفْنٰی بِمُضِیِّ اللَّیْلِ وَالنَّهارِ .

وَاِنَّما سُمِّیَ الشَّهْرُ بِاِسْمِ الْقَمَرِ لِاَنَّ مُضِیَّ الشَّهْرِ یُعْرَفُ بِهِ . وَفِی الْمَثَلِ « اایْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكِنْ اِمْلاماسْ » یَعْنِی اِذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لایُشارُ اِلَیْهِ بِالْیَدِ . لِاَنَّهُ یَراهُ مَنْ كانَ لَهُ بَصَرٌ . یُضْرَبُ هٰذا فِی كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

﴾ اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴿

(ت) اَوُتْ — لُغَةٌ فِی « اَذُتْ » لِلْحِقْنَةِ .

اُوْتْ — لُغَةٌ فی « اُقُتْ » لِلْحَیاءِ .

اَوَتْ — بِمَعْنٰی « اَقَتْ » . بِمَعْنٰی نَعَمْ . وَالْاَصْلُ فِیهِ اَنَّ كُلَّ فاءٍ بَیْنَ الْمَخْرَجَیْنِ فَاِنَّهُ یَجُوزُ مُبادَلَتُها بِالْواوِ . كَما یُقالُ لِلرَّسُولِ « یَلاوَجْ » . وَیُقالُ « یَلافَجْ » . وَیُقالُ لِلطُّرْثُوثِ « یَفا » . وَیَذْكُرُ بِالْواوِ « یَوا » . كَذٰلِكَ « اوُن » اَلشَّجَرُ . بِلُغَةِ سَیْرَمْ وَهِیَ اِسْبِیجابْ . اَوُنْ — اَلْحَبَّةُ . لُغَةٌ فِی « اَفُنْ » .

وَمِنَ ٱلياءِ مِنْهُ

أَيِزْ — اَلْهَمَجُ مِنَ ٱلْبَعُوضِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَيِغْ — اَلذِئْبُ . لُغَةُ ٱلْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقْ وَيَغْما فى « اَذِغْ » .

اِيِغْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ نَعَمْ . وَمَقامَ بِئْسَ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اِيِغْ اَذْكُو » اَىْ نِعْمَ ٱلشَّيْءُ . وَيُقالُ « اِيِغْ يَقُزْ نانك » اَىْ بِئْسَ ٱلشَّيْءُ . وَهٰذا الْحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فى الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) اَيَقْ — اَلْقَصْعَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ لا تَعْرِفُهُ وَتُسَمّى ٱلْقَصْعَةَ « جَنَقْ » .

اَيَقْ — اَلْقَدَمُ . لُغَةٌ فى ٱلذالِ .

اَيِقْ — اَلْعِدَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ مَنْكا اَيِقِى بارْ » مَعْناهُ اَنَّ لى مِنْهُ عِدَةً .

اُيُقْ — اَلْخَيَالُ وَالْاِرَمُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقالَ

بَرْدِى اَرَنْڤُقْ كُرُبْ قُتْقاسَقارْ * فِلْدِى يَقُزْ اُيُقْ كُرُبْ اَقْنِى يِقارْ

يَقُولُ ذَهَبَ ٱلَّذِينَ اِذا وَجَدُوا ضَيْفاً كانُوا عَدَّوهُ مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْجَدِّ . وَبَقِىَ ٱلَّذِينَ اِذا رَأَوْا اِرَماً وَخَيالاً فى مَفازَةٍ هَدَمُوا اَخْبِيَتَهُمْ خَوْفاً . كَيْلا يَنْزِلَ ٱلضَّيْفُ .

(ك) اُيُكْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ ٱلْاَرْضِ شِبْهَ ٱلتَّلِّ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُيُكْ يِيْر — اَلْعانِكُ مِنَ اَلرَمْلِ وَهُوَ الَّذِى يَغِيبُ فِيهِ الْاَقْدامُ فَيَتَعَذَّرُ اِخْراجُها مِنْهُ . فِى الْماءِ وَغَيْرِهِ .

اِيكْ — لُغَةٌ فِى بِيكْ . وَهُوَ الْمِغْزَلُ .

(ن) اُيُنْ — اَللَعِبُ .

اَلْمُعْتَلُّ الْعَجُزِ مِنْهُ

(ى) اَيا — اَلْكَفُّ .

اُيا — وَكْرُ اَلطائِرِ وَعُشُّهُ .

اُيا — اَلْاَخُ وَالْقَرِيبُ . وَقالَ

تَقَرْ اُجُنْ تَنْكَرِى اذلمذب * اُيا قَدَشْ اُغْلِى جِنْلا بُغازْ

يَصِفُ قِلَّةَ اَلرَحِمِ بَيْنَ الْاِخْوانِ . يَقُولُ يَرىٰ الرَجُلُ مالَهُ . وَلا يُبالِى مِنَ اللّٰهِ اَنْ يَخْنُقَ اَبْنَ اَخِيهِ لِاَجْلِ الْمالِ .

ذواتُ لْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) اَبا — اَلْاُمُّ . بِالْغُزِّيَةِ . وَعِنْدَ اَلتُرْكْمانِ الْقَزْلُقِيَّةِ بِباءٍ صُلْبَةٍ .

اَبا — بِاِشْباعِ الْاَلِفِ . اَلدُبُّ بِلُغَةِ قِفْجاق .

اَبا — اَلْاَبُ . بِلُغَةِ تَبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِى لِسانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَهُمْ بَنُوثابِتٍ . رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ هَرَبَ إِلىٰ دِيارِ التُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .

اَبابَشي — اَلتَّنُّومُ . وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ كَالْقِثّاءِ . وَلَهُ ساقٌ ذُو شَوْكٍ . يُؤْكَلُ فِى الْجِبالِ .

ابى — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

أُبا — اَلْقَبِيلَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُبُو — اَلاِسْفِيداجُ .

(ت) اَتا — هُوَ الْاَبُ . اَتاساغُونْ — اَلطَّبِيبُ .

(ج) اَجا — بِمَعْنىٰ « اَكا » وَهِيَ الْأُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما يُقالُ جَزْمْ وَكَزْمْ . وَجُنْبَذْ وَكُنْبَذْ .

اَجى — اَلشَّهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

أُجا — اَلظَّهْرُ . اِجى — اَلْاَخُ الْاَكْبَرُ سِنّاً .

(ذ) أُذُو — اَلْاَكَمَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَئِيبِ « قُمْ أُذُو » . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِاَرْغُو « أُذُوكَنْدْ »

أُذُو — بِمَعْنىٰ « خَلْفَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِنْكْ أُذُو كَلْدِمْ » . مَعْناهُ اَنِّى اَتَيْتُ خَلْفَهُ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِكْ أُذُوبَرْدِمْ » اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُكَ .

اِذى — هُوَ السَّيِّدُ وَالْمَوْلىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اِذِمْ ناتِيرْ » . مَعْناهُ

ماذا يقول مولاى . ويقال لله تعالى « اِذى » . يقولون « اِذىمِ يزلغى » اى امر ربّنا .

(ر) آرا — وسط الشئ . يقال منه « كشى آرا كِرْدِم » اى دخلت بين القوم .

آرى — الزنبور . وهذه وافقت العربيّة . لانّ الارى فى العربيّة العسل . وفى التركيّة مايتولّد العسل منه . ويسمّى الترك الجكلىّ العسل « آرى يِغى » ومعناه سمن النحل .

أرو — الحفرة التى تحفر لصيانة البرّ والسلجم ونحوه .

أرى — الصياح والجلبة . وفى المثل « أرى قبنسا أغش اقاشوز . يغى كلسا امرم تبرشوز » معناه اذا وقع الصراخ اجتمعت العشيرة اليه ليعينوا الصريخ . واذا جاء العدوّ اجتمع الاحزاب لقتالهم . يضرب هذا لمن يؤمر بالتألّب فى الامور .

أرى — الذكر من الاولاد . يقال « أرى أوغلان » اى الذكور من الاولاد .

أزو — كلمة تخيير بين الشيئين . يقال منه « أزوم يِيكل . أزوقاغون ييكل » معناه كل العنب او البطّيخ . واكثر ما يستعمل هذا فى الاستفهام . يقال « كلرموسن . ازو بريرموسن » معناه اتأتى ام تذهب .

أزا — اَلْدَهرُ السالِفُ . يقال مِنْهُ « أُزاقِى بِلْكا اَنْجا اَيْمِيش »
اَىْ كَذا قالَ حَكِيمُ الدَهْرِ السالِفِ . وَقالَ

اَزدِى أزا اَرَنْ لاز * اَزدمَ بَكى بِلِكْ تاغْ
اَيْدِى اُكُش اُكَتْلاز * كُنَكْلُمْ بُلَرْ اَنكَرساغْ

يَقُولُ كانَ فِى الدَهْرِ السابِقِ رِجالُ اَصْحابُ مَناقِبَ اَطْوادَ
حِكَمٍ وَعِلْمٍ . تَكَلَّمُوا بِكَثِيرٍ مِنَ الْعِظاتِ . يَصْفُو الْقَلْبُ بِتَذْكارِها .

أُزِى — اَلْفَجُّ فِى الْجَبَلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِزِى — اَلْقُباقِبُ . وَهُوَ الْعامُ الَّذِى يَتْلُو الْقابِلَ . يُقالُ مِنْهُ
« اَزقِنْ اِزِى » اَىِ الْعامُ الْمُقْبِلُ وَالْقُباقِبُ .

(ش) اَشُو — اَلْمَغْرَةُ . وَهُوَ الطِينُ الاَحْمَرُ .

(غ) اَغُو — اَلسُمُّ .

اَغِى — اَلْدِيباجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْخازِنِ « اَغِجِى » لِحِفْظِهِ اِيّاهُ .

(ف) اَفا — حَرْفُ تَأَلُّمٍ . بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ واوَيْلِى .
إذا تَوَجَّعَ الاِنْسانُ مِنْ شَىْءٍ يَقُولُ « اَفا اَفا » .

اُفا — اِسْمُ طَعامٍ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الاَرُزُّ فَيُلْقَى فِى الْماءِ
الْبارِدِ . ثُمَّ يُصَفَّى مِنْهُ . فَيُجْعَلُ فِيهِ السُكَّرُ والْجَمَدُ فَيُبَرَّدُ وَيُؤْكَلُ
لِلْبُرُودَةِ .

اِقا — بَطْنٌ مِنَ الْغُزّيَّةِ .

(ق) اَقِي — اَلْجوادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَوْزِ الفَرِكِ « اَقِي يَغاقْ » اَيِ الْجَوادُ مِنَ الْجَوْزِ .

(ك) اَكا — اَلاُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالْغُزّيَّةُ تُسَمِّيها « اَزا » .

اُكا — لَقَبُ مَنْ كانَ ذاعَقْلٍ وَسِنٍّ مُجَرَّباً فِي الْاُمُورِ . مِنَ السُّوقَةِ . بَعْدَ التَّمكِينْ بِدَرَجَةٍ . وَلِذٰلِكَ اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمّا وَصَلَ اِلىٰ الصِّينِ بَعَثَ اِلَيْهِ مَلِكُ التُّرْكِ سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبابٌ لِيُقاتِلُوهُ . فَقالَ لَهُ الْوَزِيرُ اِنَّكَ بَعَثْتَ اِلَيْهِ الشُّبّانَ وَكانَ يَجِبُ اَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُوسِنٍّ مُجَرِّبٌ لِلْحُرُوبِ . فَقالَ « اُوكا » . مَعْناهُ اَكَهْلٌ . فَقالَ بَلىٰ . فَبَعَثَ رَجُلاً كَهْلاً . حَتّىٰ بَيَّتُوا طَلايِعَ ذِي الْقَرْنَيْنِ فَهَزَمُوهُمْ . وَساقَ واحِدٌ مِنَ التُّرْكِ رَجُلاً مِن عَسْكَرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتّىٰ قَطَعَهُ اِلىٰ سُرَّتِهِ . وَكانَ الْمَقْتُولُ قَدْشَدَّ فِي وَسَطِهِ هِمْياناً وَفِيهِ الدَّنانِيرُ . فَانْشَقَّ الْهِمْيانُ وَانْصَبَّتِ الدَّنانِيرُ مُخْتَلِطَةً بِالْدَمِ . فَلَمّا اَصْبَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةُ التُّرْكِ الدَّنانِيرَ الْمَخْلُوطَةَ بِالْدَمِ فَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ماهذا . فَقالُوا « اَلْتُنْ قانْ » . مَعْناهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ . فَسُمِّيَ بِهِ طَوْدٌ هُناكَ عَظِيمٌ بِذٰلِكَ الاِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوالَيْهِ

كَثيرٌ مِنْ اَهْلِ الْوَبَرِ قُرْبَ اُيْغُرْ . فَصالَحَهُ بَعْدَ ذٰلِكَ ذُوالْقَرْنَيْنِ .

(ل) اَلا — اَلاَبْرَصُ . وَفِى الْمَثَلِ « كِشِى اَلاسِى اِچْتِنْ . يِلْقِى اَلاسِى تَشْتِينْ » . مَعْناهُ اَنَّ بَرَصَ الْاِنْسانِ فى باطِنِهِ . يَعْنِى بِهِ اِضْمارَ الْمُخالَفَةِ . وَاَنَّ بَرَصَ الدَّوابِّ خارِجَ بَدَنِهِ بادٍ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فى تَمَلُّقٍ .

اَلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ رُوَيْدٌ . يُقالُ « اَلا اَلا » اَىْ رُوَيْدٌ رُوَيْدٌ . وَقَدْ يُقالُ « اَلاكِلْ » بِاِلْحاقِ الْكافِ وَاللّامِ .

اُلا — اَلصُّوَّةُ . وَهِىَ عَلَمٌ فِى الْمَفازَةِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلابِلْسا يُولْ اَزْماسْ . بِلِكْ بِلْسا سُوزْ يَزْ ماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ فِى الْمَفازَةِ اِرَمٌ لا يُضَلُّ الطَّريقُ . وَاِذا كانَ فِى الرَّجُلِ عَقْلٌ لا يُخْطِئُ فِى الْكَلامِ .

اِلا — اِسْمُ وادٍ يَنْزِلُ عَلىٰ شَطَّيْهِ قَبيلَتانِ مِنَ التُّرْكِ وَهُما يَغْما وَتُخْسِى وَطائِفَةٌ مِنْ جِكِلْ . وَهُوَ جَيْحُونُ دِيارِ التُّرْكِ .

اِلِى قَبُغْ — اَلْبابُ الْغُلُقُ الَّذى يَنْفَتِحُ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ .

(م) اُما — اَلاُمُّ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فيهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اُما — هُوَ الضَّيْفُ النّازِلُ فِى الْبَيْتِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُما كَلْسا قُتْ كَلِرْ » . مَعْناهُ اِذا جاءَكَ الضَّيْفُ جاءَ الْجَدُّ وَالْيُمْنُ مَعَهُ . يُتَبَرَّكُ بِهِ . يَعْنِى لا يُسْتَثْقَلُ . وَقالَ

كَلْسا قَلِی یَزْلِغ بُلُب یُنْجِغ أما * كَلْدُرْ أنْق بُلْمیِش اَشِغ تَمّا أما .

یَقُولُ إذا أتاكَ ضَیفٌ رَثُّ الحالِ ضَیِّقُ البالِ فأحْضِرْ عِنْدَهُ ما كانَ لَهُ حاضِراً مِنَ الطَعامِ وَلا تُبْطِئْ أمْرَهُ فی رِدائِكَ .

(ن) أنا — الأُمُّ . إنِی — الأَخُ الاَصْغَرُ فی السِنِّ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ت) أنِكْتْ — اَلْنُحامُ . وَهُوَ طائِرٌ أحْمَرُ . مِثْلُ الاوَزِّ .

أنْكُتْ — هُوَ قَمَعُ الشَرابِ . وَفی المَثَلِ « یُرْتْ كِچُكْ بُلْسا أنْكُتْ بَدُكْ أوز » مَعْناهُ إذا كانَ الدَیطَلُ صَغیراً فَضَعِ القَمَعَ كَبیراً . یُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ یُؤْمَرُ أنْ یُرِیَ الاَمْرَ الصَغیرَ عِنْدَ الناسِ كَبیراً .

أنْكَرْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ (لَهُ) . یُقالُ « أنْكَرْ اَیدِمْ » أیْ قُلْتُ لَهُ . وَقالَ

اَیدُمْ أنْكَرْ ساقُكْ * بِزْنِی تَبانا اَلُكْ

كِچْتِنكْ بلزِی كارِكْ * قِرْلارْ اَذِزْ باذُكْ

یَصِفُ طَیفَ الحَبیبِ وَیَقُولُ قُلْتُ لَهُ یا حَبیبِی كَیفَ عَبَرْتَ إلَینا وَجاوَزْتَ المَفاوِزَ المَدیدَةَ وَالاَطْوادَ الشُمَّ .

أُنْكُرْ — اَلْكَهْفُ .

إنْكِرْ — اَلسُدْفَةُ . وَهُوَ اخْتِلاطُ الضَوْءِ وَالظُلْمَةِ . وَالغُزِّیَّةُ تُسَمِّیهِ « اِمِرْ » .

(ز) اَنكِزْ — اَلْجِلُّ . وَهُوَ سُوقُ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَمَا حُصِدَ .

(س) يُقالُ لِلرَّجُلِ اَلَّذِى يَتَلَفَّتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ اَعْجَمِىٌّ « اِنَكَسْ كِشِى » .

(ك) اَنكِلْ اَجُقْ قَبُغْ — اَىْ بابٌ فُتِحَ جِدّاً .

(ن) اُنكِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ غَيْرٌ . يُقالُ « بُواَتَّا اُنكِنْ كَلْدُرْ » اَىْ جِئْ بِفَرَسٍ غَيْرِ هٰذا .

—≪ اِنقَضَتْ اَبوابُ الْمُجَرَّدِ . هٰذِهِ اَبوابُ الزِّياداتِ . ≫—

—≪ بابُ « اَفْعَلْ » فى حَرَكاتِهِ ≫—

(ت) اَزْمُتْ — اَلْكُمَّثْرىٰ .

اَزْتُجْ — اَلْعَرْعَرُ . وَبِكاشْغَرْ قَرْيَتانِ تُسَمَّيانِ « اَزْتُجْ »

اُجلِج — اَلْمِعْراضُ اَلَّذِى يُرْمىٰ بِهِ الْاَرْنَبُ . وَهُوَ ثَلاثَةُ قُضْبانٍ يُضَمُّ رَأْسُها بِحَدِيدَةٍ .

اُذغِج — اَلشُّعْلَةُ مِنَ النّارِ .

اَزْغُجْ — كُلُّ شَىْءٍ يَغْتَرُّ بِهِ الْاِنْسانُ . وَيُقالُ لِلدُّنْيا « اَزْغُجْ اَزُونْ » اَىِ الدُّنْيا غَرُورٌ .

اَزْكَجْ — اَلتَّيْسُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزْكَجْ اَتِى اَمْ بُلْوَرْ . اَجْكُو

اَتى يِلْ بُلوز . » مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ اَلتَّيْسِ يَكُونُ دَواءً . وَاَنَّ لَحْمَ الْعَنْزِ يَكُونُ نَقَاخاً . يُهَيِّجُ اَلرِيحَ فِى الْبَطْنِ .

اُزْكُجْ — اَلْمَوْجُ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُوفْ اُزْكُجْلَنْدِى » اَىْ ماجَ الْماءُ .

اُزْكُجْ — ضَفيرَةُ الْمَرْأَةِ وَقُنْزَعَتُها . اُزْكُجْ — اَلاُثْفِيَّةُ .

(ر) اَذْغِرْ — فَحْلُ الْخَيْلِ .

اُلْكَرْ — هُوَ الثُرَيّا . وَفِى الْحَرْبِ كَيْدٌ يُسَمّى « اُلْكَرْ جَرِكْ » . وَهُوَ اَنْ يَتَكَتَّبَ الْجُنْدُ كَتائِبَ كَتائِبَ مِنْ كُلِّ اَوْب . فَاِذا كَرَّتْ كَتِيبَةٌ تَبِعَتْها سائِرُ الْكَتائِبِ . وَبِهٰذِهِ الْحِيلَةِ قَلَّما يَنْهَزِمُ .

(ز) اَزْقُزْ — مِنْ اَسْماءِ اَلرِجالِ .

اَزْكُزْ سُوفْ — هُوَ ذُوابَةُ اَلثَّلْجِ وَالْجَمَدِ فِى اَبْتِداءِ اَلرَبيعِ وَقالَ

يَاىْ بَرُوبَنْ اَزْكُزى * اَقْتى اَقِنْ مُنْدُزى

تَغْدى يَرُقْ يُلْدُوزى * تِنْكِلاسُوزُمْ كُلْكُوسُزْ

يَقُولُ اِنْبَلَجَ صُبْحُ الرَّبِيعِ فَسالَتْ ذُوابَةُ الْجَمَدِ وَالسَيْلُ الْاَتِىُّ . وَطَلَعَ اَلنَّجْمُ اَلثاقِبُ . فَاسْتَمِعْ كَلامِى عَجيبَهُ مِنْ غَيْرِ ضَحْكَةٍ .

أُكْسُزْ — اَلْيَتِيمُ وَالْحَيْرانُ . وَاَصْلُهُ أُوكْسُزْ مَأْخُوذٌ مِنْ «أُوكْ» وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ .

(ش) أُتَمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

اَذْرِشْ — رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَيْنِ .

أُذْرُشْ — اَلْمُخايَرَةُ بَيْنَ الْاَشْياءِ .

اَذْغِشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اَذْكِشْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ تَوَطَّنُوا أُوزْجَنْدْ . وَاَصْلُهُ «اَكْذِشْ» عَلَى الْقَلْبِ .

اَرْتِشْ — اِسْمُ ماءٍ بِغَيا فِي يَماكْ . يَفِيضُ فِي بُحَيْرَةٍ هُناكَ . وَفِيهِ خُلُجٌ وَاَوْدِيَةٌ يُقالُ لَهُ «اَرْتِشْ سُبِى» . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَرْتِشْ» اَىْ بارِنِى فِى الْمُعابَرَةِ اَيُّنا اَجْلَدُ فِى عُبُورِهِ .

اِرْتَشْ — هُوَ التَّفَحُّصُ وَالْمُطالَبَةُ . يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِى شَىْءٍ يُقالُ مِنْهُ «اِرْتَشْ قِبْدِى» اَىْ هاجَ الْبَحْثُ وَالتَّفَحُّصُ .

اَرْقِشْ — اَلْعِيرُ . وَفِى الْمَثَلِ «يِراقْ يِيرْ ساقِنْ اَرْقِشْ كَلْذُرُورْ» مَعْناهُ اَنَّ السَّفْرَ يَأْتِى بِاَخْبارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ . وَهٰذا كَما قِيلَ «وَيَأْتِيكَ بِالْاَخْبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ» .

اَرْقِشْ — اِسْمُ الْمُرْسَلِ اِلَى اِنْسانٍ بَعِيدِ الْمَوْطِنِ . يُقالُ مِنْهُ

«اَنِكْ اَرْقِشِى كَلْدِى» اَىْ جاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى اَلرِّسالَةِ اَيضاً .

اَلْقِشْ — اَلثَّناءُ وَالدُّعاءُ وَذِكْرُ اَيادِى اَلرَّجُلِ وَعَدُّ مَناقِبِهِ . يُقالُ «اُلْ بَكْ كا اَلْقِشْ بِيرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَثْنَى عَلَى الْاَمِيرِ . وَيُقالُ «يَلا وَجْقا اَلْقِشْ بِيرْ كِلْ» اَىْ صَلِّ عَلَى اَلنَّبِيِّ عَلَيْهِ اَلسَّلامُ .

(غ) اُتْرُغْ — اَلْجَزِيرَةُ .

اَتْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْفارِسُ .

اُتْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ مُعْشِبٌ .

اِتْلِغْ اَفْ — بَيْتٌ ذُو كَلْبٍ .

ارتغ — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .

اَرْتِغْ — اَحَدُ عِدْلَى الْحِمْلِ .

اَغْرِغْ — اَلْوَجَعُ فِى الْجُمْلَةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عُضْوٍ اِلَيْهِ .

اَغْرُغْ سُنْكُوكِى — اَلْقَهْقَهَةُ .

اُغْرُغْ — هُوَ جِزْعُ الْوادِى . يُقالُ «تاغْ اُغْرُغِى» اَىْ مُنْقَطَعُ الْجَبَلِ .

(ق) انلق — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طِرازْ .

اَتْلُقْ — هُوَ الْآرِىُّ بِلُغَتِهِمْ

أُجُغَقْ — اَلزُكامُ .

اَذرِقْ — نَبتٌ يُسَمَّىٰ الثِيلَ بِالعَرَبِيَّةِ .

اَذرُقْ — كَلِمَةٌ وَمَعْناها « غَيرٌ » . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . وَالتُرْكُ تَقُولُ « اَذِنْ » فِي مَعْنىٰ غَيرٍ . وَفِي المَثَلِ « اَذِنْ كِشِي نانكِي سَنْكْ ساغماسْ » مَعْناهُ اَنَّ مالَ الغَيرِ لا يُعَدُّ مالاً وَإِنْ كانَ فِي يَدِكَ لِاَنَّهُ يُستَرَدُّ .

اُذْلُقْ — مُستَغْلَظُ عَظْمِ الذِراعِ .

اُذلُقْ — مَبِيتُ البَقَرِ مِنَ الآدِيِّ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

اُذْمَقْ — اَلتابِعُ وَالشاكِرِيُّ .

اَرْتُقْ — اَلزِيادَةُ .

اُرْتَقْ — اَلشَرِيكُ . وَفِي المَثَلِ « اُرْتَقْ اَرْدَنْ اَرْتُقْ اَلْماسْ » مَعْناهُ لا يَأْخُذُ الشَرِيكُ مِنْ شَرِيكِهِ زِيادَةً فِي القِسْمَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالإِنْصافِ .

اَرْمُقْ — اَلشَبُّ الاَبْيَضُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الاَقْرَعِ فَيُقالُ « اَرْمُقْ تازْ » . وَمَعْناهُ كَأَنَّ رَأْسَ الاَقْرَعِ مُلَطَّخٌ بِالشَبِّ . بِزايٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

اِسْرِقْ — كَلِمَةٌ تُذْكَرُ عِنْدَ مُعالَجَةِ الصِبْيانِ مِنَ السَعْفَةِ

اَوِالْعَيْنِ فَيُدَخَّنُ وَيُبَخَّرُ فِى وَجْهِهِ فَيُقَالُ «اِسْرِقْ اِسْرِقْ» اَىْ كُنْ مَغْضُوضاً يا جِنِّىُّ .

اُسْرُقْ — اَلرُّدامُ .

اُسْرِقْ — اَلْوَسْنانُ مِنَ النّاسِ .

اَغدُقْ كِشِى — اَلرَّجُلُ الدَّخِيلُ الَّذِى لا يُعْرَفُ مَنْ هُوَ . «اَدْغُقْ» لُغَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

اَغرُقْ — اَلثَّقَلُ وَالْمَتاعُ . يُقالُ مِنْهُ «اَغِرْ اَغرُقْ قَيُودا قَلْدِى» مَعْناهُ اَيْنَ تُرِكَ الْحِمْلُ وَالثَّقَلُ .

اِقْرِقْ — هُوَ الاِبْرِيقُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى اِلاّ اَنَّ الباءَ قُلِبَتْ فاءً تُرْكِيَّةً . وَقالَ

اِقْرِقْ بَشِى قَزْلَيُو * سَغْرَقْ تُلُو كُزْلَيُو

سَقِنْجْ قُدِى كِزْلَيُو * تُنْ كُنْ بِلا سَقِنْلِمْ

يَقُولُ اِنَّ رَأْسَ الاِبْرِيقِ مُنْتَصِبٌ كَعُنُقِ الْبَطِّ . وَالْقَعْبَ مَمْلُوٌّ كَالْعَيْنِ . فَلْنَدْفِنِ الْحُزْنَ تَحْتَهُ وَنُسَرَّ لَيْلاً وَنَهاراً .

اُقْرُقْ — اَلْوَهَقُ . وَفِى الْمَثَلِ «تاغِغْ اُقْرُقِنْ اَكْماسْ . تَنكِزْنِى قَيْغِقِنْ بُكْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الطَّوْدَ الشّامِخَ لا يُحَنّى بِالْوَهَقِ وَاَنَّ الْبَحْرَ لا يُسْكَرُ بِالزَّوْرَقِ . يَعْنِى بِهِ اَنَّ الاَمْرَ الْعَظِيمَ لا يُرَدُّ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

اُقلُقْ — اَلْكِنانَةُ .

اَلجُقْ — اَلْحَلِيمُ الظَريفُ .

اُلْدُقاتْ — اَلْفَرَسُ الْحافِى وَغَيْرُهُ .

اَلغُقْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاشْغَرْ .

اَمْرَقْ كُنْكُلْ — اَلْقَلْبُ الْمَحْمُومُ النَّقِيُّ .

(ك) اِبْرُكْ — هُوَ اَنْ يُخْلَطَ الرائِبُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَيُشْرَبَ . وَهٰذا دَواءٌ مُسْهِلٌ لِمَنْ عُقِلَ بَطْنُهُ مِنْ شُرْبِ الرَّثِيئَةِ وَالْمَخِيضِ .

اَبْمَكْ — اَلْخُبْزُ بِلُغَةِ يَغْما وَتُخْسِى وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . وَلِهٰذا نَظِيرٌ فِى الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ اَنْ تُبْدَلَ الْواوُ مِنَ الْباءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ ثُمَّ التاءُ مِنَ الْواوِ . وَهٰذا كَما فِى الْقَسَمِ . تَقُولُ بِاللّٰهِ وَاللّٰهِ تَاللّٰهِ . اِلاَّ اَنَّ هٰذا الْقِياسَ بَعِيدٌ فِى التُرْكِيَّةِ .

اَتِلِكْ — هُوَ مِغْلاقُ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ الشاةُ الَّتِى اُحْضِرَتْ لِلذَبْحِ . يُقالُ « اَتِلِكْ قُوىْ » اَىْ شاةُ لَحْمٍ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ الضَخْمِ « اَتِلِكْ كِشِى » . وَيُقالُ لِصاحِبِ اللَحْمِ اَيضاً « اَتِلِكْ كِشِى » بِكافٍ رَكِيكَةٍ . وَقَصْدِى اَنْ لا اَذْكُرَ الصِفاتِ اِلاّ مالا يُوقَفُ عَلَيْهِ اِلاّ بِالذِكْرِ .

اَتْرَكْ — اَلاَشْقَرُ مِنَ الرِجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُتْرُكْ — اَلْمُخْتالُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقالَ

أتْرُكْ اتْن اُغْرى لَيُوبْزْكا بَقارْ * اَلِكِنْ تشب بِزْمِشْ اَشِغْ بَشكا قَقارْ

يَقولُ بَقِيَ مِنَ الرِجالِ مَنْ كانَ ذاحيلَةٍ لَئِيماً يُرٰى فى وَجْهِ الضَيْفِ كَاَنَّهُ لِصٌّ. فَيَمُنُّ عَلَى الضَيْفِ المُسافِرِ ما اَطْعَمَهُ وَيَقْرَعُ بِذٰلِكَ عَلٰى رَأْسِهِ.

اُتْلُكْ — اَلْعِظَةُ . وَيُسْتَعْمَلُ « اُوتْ » فِى الْعِظَةِ . وَاَصْلُهُ « اُكُتْ ».

اَتْمَكْ — اَلْخُبْزُ .

اِجْلِكْ — هُوَ وَلِيَّةُ السَرْجِ .

اِنْجَكْ — هُوَ فَرْوُ البِرْقانِ .

اِذْرِكْ — اَلشَيْءُ الخَشِنُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَاَصْلُهُ « اِرِكْ ».

اُذْلَكْ — اَلزَمانُ . وَقالَ

اُذْلَكْ قَمْغْ كُفْرَدى * اَزْدَمْ اَرِغْ سَفْرَدى
يُنْجِغْ يَقُزْ تُقْرَدى * اَزْدَمْ بَكى جَرْتِلُوزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَمانُ . وَقَلَّتِ المَناقِبُ . فَالضَعيفُ وَالخامِلُ قَوِىَ . لِمافاتَ اَميرُ المَناقِبِ . يَعْنى بِهِ اَفْراسِيابَ المَلِكَ .

اُذْرَكْ نانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ رائِعٍ . وَهُوَ الزائِدُ بَعْدَ القِلَّةِ .

اَذْلِكْ نانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ .

اُزْبَكْ — اَلاَشْعَثُ مِنَ الحَيَوانِ وَالناسِ .

اَزْتِكْ — اَلطَرِيقُ المَسْلُوكُ .

اُرْتُكْ — اَلْسُتْرَةُ عَلىٰ كُلِّ شَئٍ . نَحْوُ الْغاشِيَةِ عَلىٰ السَرْجِ وَما يُبْسَطُ مِنَ الدِيباجِ عَلىٰ قُبُورِ الاَكابِرِ . وَكَذٰلِكَ غِطاءُ كُلِّ شَئٍ .

اُرْجُكْ — اَلْضَفيرَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَلْبُ « اُرْكُجْ »

اُرْدَكْ — اَلاِوَزُّ . وَفى الْمَثَلِ « قازْ قُبْسا اُرْدَكْ كُولِكْ اِكانُورْ » مَعْناهُ اِذا نَهَضَ الْبَط مِنَ الْحَوْضِ تَمَلَّكَ الاِوَزُّ الْحَوْضَ . يُضْرَبُ هٰذا فى خامِلٍ يَشْرُفُ عَلىٰ الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهابِ السَيِّدِ مِنْهُمْ .

اَزَسَكْ اِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ الْمُومِسَةُ الْباغِيَةُ . وَفى الْمَثَلِ « اَزَسَكْ اَزْكا تَكْماسْ . اِيقَكْ اَفْكا تَكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعَجُولَ مِنَ الْبَواغى قَلَّما تَجِدُ الرِجالَ لِفَرْطِ الْعَجَلَةِ فَلايَتَّفِقُ هَيْئَةُ اَسْبابِها كَما تُرِيدُ . فَكَذٰلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النَاسِ لايَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِاَنَّهُ يَعْطَبُ دابَّتُهُ لِعَجَلَتِهِ فَيَبْقىٰ حَسِيراً . وَهٰذا كَما رُوِىَ عَنْهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « اِنَّ الْمُنْبَتَّ لااَرْضاً قَطَعَ وَلاظَهْراً اَبْقىٰ » . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .

اَزِلِكْ — اَلرُجُولِيَّةُ .

اَزْنَكْ — هُوَ الاِصْبِعُ . لُغَةٌ فى « اَرْنْكاكْ » .

اِزِلكْ — اَلْحِذاءُ التُّرْكِىُّ يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الْجُزُرِ . وَفى الْمَثَلِ « اِزِلكْ بُلْسا اَرْ اَلْدِيماسْ . اِجِلكْ بُلْسا اَتْ يَغْرِيماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ الرَّجُلُ صاحِبَ الْحِذاءِ لايَخْفى رِجْلُهُ . كَما اَنَّ الْوَلِيَّةَ اِذا كانَتْ عَلى صَهْوَةِ الْفَرَسِ لايَدْبَرُ . يُؤْمَرُ بِالْحَزْمِ فى الْاُمُورِ .

اَسْرُكْ — اَلسَّكْرانُ .

اَقْشُكْ — اَلْعارِضَةُ .

اَلْرُكْ — اَلْحَزْمَلُ . بِلُغَةِ اُجْ .

اُمْرُكْ — طَرَفُ حِنْوِ السَّرْجِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

اِكْدُكْ — شَئٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرائِبِ كَهَيْئَةِ الْجُبُنِّ فَيُؤْكَلُ .

اَكِرِكْ — اَلْغَزْلُ .

اُكْرُكْ — تَحْرِيكُ الْمَهْدِ لِلصَّبِيِّ .

اَكْشِكْ — كُلُّ شَئٍ مُرٍّ . نَحْوُ الرُّمّانِ الْمُزِّ .

اَكْسُكْ — اَلْناقِصُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ « اَكْسُكْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ ناقِصٌ .

اُكْلُكْ — هُوَ خُرْصُ الْمَرْأَةِ مِنَ الذَّهَبِ اَوِالْفِضَّةِ . وَهُوَ الْخاتَمَةُ . وَهوَ فى الْاَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَئٍ مُكَوَّمٍ « اُكْلُكْ » . وَهُوَ اَيْضاً فى الْاَصْلِ مَصْدَرٌ .

اَنْدَكْ — اَلسَطْحُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَةِ .

(ل) اُجْكُلْ . اُجْكِلْ — اَلشَىْءُ الْمُثَلَّثُ . وَهُوَ اَلَّذِى لَهُ ثَلاثَةُ اَرْكانٍ .

اَرْسَلْ سَجْ — اَلشَعْرُ الْاَصْهَبُ .

اَشْتَلْ اُغُلْ — هُوَ عِجْزَةُ وَلَدِ اَلرَجُلِ .

اَنْدِكْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْاَبْلَهُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنْدِكْ اُما اَقْلِكْنِى اَغِزْلاز » مَعْناهُ اَنَّ الْضَيْفَ الْاَبْلَهَ هُوَ اَلَّذِى يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ . يَعْنِى اَنَّ الْكَرامَةَ واجِبَةٌ لِلضَيْفِ . وَقالَ

اَندِكْ كِشِى تيتلسون * اِبلْ تُرُو يَتِلْسُونْ

تُقْلِى بُرِى يبتلسون * قذغويا سَقِلْسُونْ

مَعْناهُ نَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالْسَيْفِ حَتّى يُفِيقَ الْاَبْلَهُ وَتَصْلُحَ الْوِلايَةُ فَيَمْشِىَ اَلذِئْبُ مَعَ الْجَذَعِ فَيَرْحَلَ الْهَمُّ عَنّا .

اُتْرُمْ — اَلدَواءُ الْمُسْهِلُ . وَيُقالُ لِلْشُبْرُمِ « سُوتْ اُتْرُمْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اَخْشَمْ — وَقْتُ الْمَغْرِبِ .

يُقالُ لِما تَحْتَ حَنْوَىِ الْسَرْجِ مِنَ الْجانِبَيْنِ « اَدْرِمْ » وَهُوَ الْزَغَبُ وَالْلِبْدُ .

أُذْرُمْ — هُوَ خِيارُ الْاَشْياءِ .

اَرْدَمْ — اَلْاَدَبُ وَالْمَنْقَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ «اَرْدَمْ بَشِى تِيلْ» .
مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَنْقَبَةِ اللِسانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الْكَلامِ
يَنالُ بِهِ الشَرَفَ .

اُسْتَمْ — كُلّ مايُرَصَّعُ مِنَ الذَهَبِ وَالْفِضَّةِ عَلى الْاَبازِيمِ عَلى
رُؤُسِ الْمَناطِقِ وَسُيُورِ السَرْجِ . وَهُوَ الَّذِى تُسَمّيهِ الْغُزِّيَّةُ «ساخت» .

اِسْرِمْ كِشِى — اَلرَجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْقَطُوبُ .

اِشْكُمْ — هِىَ مائِدَةٌ كَهَيْئَةِ الْجَفْنَةِ عَظِيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ
يَدَى الْمُلُوكِ . لاقَوائِمَ لَها .

بِيرْ اُقْتَمْ يِيرْ — اَىْ قَدَرُ رَمْيَةٍ مِنَ الْاَرْضِ .

اَكْرِمْ — هُوَ تَيَهُورُ الماءِ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُهُ .

اِمْرَمْ — كُلُّ جَماعاتٍ مِنْ اَهْلِ الْوِلايَةِ اِذا خاضُوا فِى
اَمْرٍ يُقالُ «اِمْرَمْ تِيرِشْتِى» اَىْ تَحَرَّكَتِ الْجَماعَةُ .

اَتْغُنْ — سَيْرٌ عَرِيضٌ فِى السَرْجِ مِنَ الْجانِبِ الْاِنْسِىِّ
يُجْعَلُ فِيهِ حَلْقَةُ الْحِزامِ وَيُشَدُّ فِيهِ لِسانُهُ

اَزْقُنْ — فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ فَحْلٍ وَحْشِىٍّ وَرَمَكَةٍ اَهْلِيَّةٍ .
وَهُوَ اَسْبَقُ الْخَيْلِ فِى الرِهانِ .

أُزكَنْ — اَلنِسْغُ . بِالغُزِّيَّةِ .

ازكَنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « حالَةَ كَذا » . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ كَلْرْ ازكانْ كُرْدُمْ » اَىْ رَأَيْتُهُ حالَةَ إتْيانِهِ .

إزكِنْ سُوفْ — اَلْماءُ الْمُسْتَنْقَعُ . وَكُلُّ شَىْءٍ مُجْتَمِعٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُلَقَّبُ اَكابِرُ قَرْلُقْ « كُولْ إزكِنْ » مَعْناهُ اَنَّ عَقْلَهُ مُجْتَمِعٌ كَالْغَدِيرِ الْمُمْتَلِئِ .

إزكِنْ يَغْمُرْ — اَلْمَطَرُ الدائِمُ اَيّاماً .

اَرْقُنْ — إسْمُ العامِ الْمُقْبِلِ . يُقالُ مِنْهُ . « اَرْقُنْ ايزى » اَىْ عامٌ مُقْبِلٌ وَقُباقِبٌ .

اُزْكُنْ — اَلْهَزاهِزُ الَّتِى تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ فَيَفْزَعُونَ اِلىٰ حُصُونٍ وَقِلاعٍ . اُتْرَنْ — اَلسَّراوِيلُ . سَمِعْتُها بِيَغْما .

إجْكِنْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِى دَخَلَ مِنَ الْعَدُوِّ مُسْتَسْلِماً وَاَمَّنُوهُ .

اُسْتُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « فَوْقَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ اُوسْتُنْ » اَىْ فَوْقَهُ .

اَسْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » . وَهِىَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . وَالاَفْصَحُ « اَلْتِنْ » .

اَلْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » .

اقرن ــ شَيْءٌ يُبْنَى عَلَى هَيْئَةِ كُورِ الْحَدَّادِ يُخْبَزُ فِيهِ .

إِشْغُنْ ــ اَلرِّيبَاسُ .

اَشْكِنْ تُبْرَاقْ ــ اَلتُّرَابُ وَالرَّمْلُ الْمُنْهَالُ . وَيُقَالُ لِلسَّفَرِ الْمُغْذِي « اَشْكِنْ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْبَرِيدِ الْمُسْرِعِ الْفَارِسِ « اَشْكِنْجِي » .

اَمْشَنْ ــ اَلْبُرْقَانُ . وَهُوَ جِلْدٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْفَرْوُ .

اَنْدَنْ ــ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَمَعْنَاهَا « بَعْدَ ذٰلِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ بَعْدَهُ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَنْدا » بِالْاَلِفِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى « هُنَاكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْدا اَرْدِمْ » اَيْ كُنْتُ هُنَاكَ .

اَلْمُضَاعَفُ مِنْهُ

(ت) اَرْتَتْ ــ اَلْهَدِيَّةُ . نَحْوُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . تُمَدُّ بَيْنَ يَدَيِ الْاُمَرَاءِ وَغَيْرِهِمْ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ هَدِيَّةٍ يُسَمَّى « اَرْتَتْ » .

(ق) اَرْقُقْ كِشِي ــ اَلْحَرُونُ مِنَ الرِّجَالِ .

اَرْقُقْ ــ اَلْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ حَائِطَيْنِ اَوْ سَارِيَتَيْنِ .

(ك) اُبْكُكْ ــ اَلْهُدْهُدُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اَمْكَكْ ــ اَلْمِحْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَمْكَكْ اَكِنْدا قَلْماسْ » مَعْنَاهُ لَا تَبْقَى الْمِحْنَةُ لَازِمَةً لِاَكْتَافِ الْحَرُومِينَ الْمُتَحَنِّينَ . وَهٰذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً) . وَقَالَ

اَيدى سَنِكْ اُوذُو * آمكَكْ تَلِمْ ايذو

يُمْشَرْ قَتِغْ اوذو * كُنْكلَمْ سَنْكا يُكرُكْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيفَ جُزْتَ إِلَينا مِن هٰذِهِ الْعِقابِ الصِعابِ . فَاَجابَ وَقالَ . قاسَيْتُ مِنكَ مِحناً فَلانَتِ الجِبالُ عِنْدَها وَقَلْبِى إِلَيكَ سَرِيعُ الحُضُورِ .

أمكُكْ — اَلقَرْقُوفُ . وَهُوَ رَماعَةُ الرأْسِ .

اَشكَكْ — اَلحِمارُ . فى اِحدىٰ اَللُغَتَيْنِ فى قَوْلِهِمْ « اَشْياكْ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ اَحَدِ حَرْفَى التَضْعيفِ . وَمِثْلُهُ جائِزٌ فى العَرَبِيةِ . يُقالُ تَقَضّىٰ البازى وَاَصْلُهُ تَقَضَّضَ . كَقَوْلِهِ تَعالىٰ (ثُمَّ ذَهَبَ إِلىٰ اَهْلِهِ يَتَمَطّىٰ) اَىْ يَتَمَطَّطُ . وَقَوْلِهِ تَعالىٰ (وَقَدْ خابَ مَنْ دَسّاها) اَصْلُهُ دَسَّسَها .

اَزكَكْ — اَلذَكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلمُتْرَفانِ « اَزكَكْ تَقاغُو » .

اِنكَكْ — اَلبَقَرَةُ . اِنكَكْ — اَلأُنثىٰ مِنَ السَلاحِفِ . بِالغُزِّيَةِ .

اَلمِثالُ مِنْهُ

(د) أُيغُرْ — اِسْمُ وِلايَةٍ وَهِىَ خَمْسُ مَدائِنَ . بَناها ذُوالقَرنَيْنِ حِينَ صالَحَ مَلِكَ التُرْكِ .

اَخْبَرَنِى نِظامُ ٱلدينِ إسْرافِيلُ طُغانْ تِكِينْ بْنُ مُحَمَّدْ جِقِرْ طَنْقاخانْ عَنْ اَبِيهِ قالَ لَمّا وَصَلَ ذُوالْقَرْنَيْنِ قُرْبَ وِلايَةِ اُيغُرْ بَعَثَ اِلَيْهِ خاقانُ ٱلتُّرْكِ اَرْبَعَةَ آلافِ رَجُلٍ وَاَجْنِحَةُ قَلانِسِهِمْ كَاَجْنِحَةِ ٱلشَواهِينِ . وَكانُوا يَرْمُونَ ٱلنَّبْلَ خَلْفاً كَما يَرْمُونَ قُدّاماً فَتَعَجَّبَ مِنْهُمْ ذُوالْقَرْنَيْنِ فَقالَ « اِينانْ خُوذْ خُورَنْدْ » اَىْ هٰؤُلاءِ اِسْتَبَدُّوا بِمَأْكِلِهِمْ لايَحْتاجُونَ اِلىٰ طَعامِ اَحَدٍ لِاَنَّهُمْ لايَنْفَلِتُ الصَيْدُ عَنْهُمْ فَيَأْكُلُونَهُ مَتىٰ ما اَرادُوا . فَسُمِّيَتِ الْوِلايَةُ « خُذْخُرْ » . ثُمَّ قُلِبَتِ الْخاءُ اَلِفاً . وَكَذٰلِكَ يُفْعَلُ بِحُرُوفِ الْحَلْقِ . يُبْدَلُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . خُصُوصاً الْخاءُ بِالْاَلِفِ وَالْاَلِفُ بِالْخاءِ .

قالَ « مَحْمُودٌ » صاحِبُ الْكِتابِ وَلِهٰذَا الْمَعْنىٰ كانَ آباؤُنا الْاُمَراءُ يُسَمَّوْنَ « خَمِيرْ » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ ماقَدَرُوا اَنْ يَقُولُوا « اَمِيرْ » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً فَقالُوا « خَمِيرْ » . وَاَبُونا هُوَ الَّذِى فَتَحَ دِيارَ اَلتُّرْكِ مِنْ اَوْلادِ ٱلسامانِيَّةِ كانَ يُسَمّى الْاَمِيرَ « بجركين » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً كَما اَرَيْتُكَ فِى اُيغُرْ . وَلَمّا قَلَبُوا الْخاءَ اَلِفاً جَعَلُوا الذالَ الَّتِى فِى « خُذْ » ياءً . وَهٰذا قِياسٌ عَظِيمٌ اَىْ يُجْعَلُ الذالُ ياءً . ثُمَّ جَعَلُوا الْخاءَ الَّتِى فِى « خُرْ » غَيْناً . وَمُبادَلَةُ الْخاءِ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنِ بِالْخاءِ جائِزَةٌ كَما يُقالُ « خَتَرَ وَغَدَرَ » .

وَتِلْكَ الْوِلايَةُ خَمْسُ بِلادٍ . وَاَهْلُها اَشَدُّ الْكَفَرَةِ وَاَرْماهُمْ وَهِىَ « سُلْمى » الَّتِى بَناها ذُوالْقَرْنَيْنِ . ثُمَّ « قوجُو » . ثُمَّ « جَنْبَلِق » . ثُمَّ « بِيشْ بَلِقْ » . ثُمَّ « يَنْكِى بَلِقْ » .

(ش) اَيِتِشْ — هُوَ اَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حالَ الْآخَرِ .

(غ) اَيِتِغْ — لُغَةٌ فِى « اَيِتِشْ » فِى الِاسْتِخْبارِ عَنِ السَّلامَةِ وَنَحْوِها .

(ق) اَيْرُقْ — لُغَةٌ بِمَعْنَى « غَيْرِ » لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

اَيِرِقْ — اَلشَّيِلُ وَهُوَ نَبْتٌ ناعِمٌ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « اَذِرِقْ » . فَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها ياءً .

يُقالُ « اَيْلَقْ اَيْلَقْ » . مَعْناهُ « كَذا كَذا » . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمَطْوِىُّ مِنْهُ

(ل) اَيْلا — بِالْغُزِّيَّةِ . وَمَعْناهُ « كَذٰلِكَ » . يُقالُ « اَيْلا قِلْغِلْ » اَىْ اِفْعَلْ كَذا .

اُيْلا — اَلظُّهْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ الْياءَ زاياً فَتَقُولُ « اُزْلا » .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) االخِلِق — اَلْمَجَاعَةُ .

اَشْلِقْ — اَلْمَطْبَخُ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّى البُرَّ « اَشْلِقْ » .

(ك) اَشْيَكْ — اَلْحِمارُ . (اَشْكَكْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَبِالْياءِ اَفْصَحُ .

اَقْيا — اَلسَفَرْجَلُ . فِى لُغَةٍ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اِكْتُو — اَلْعَلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ر) اَقْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « رُوَيْدٌ » . يُقالُ « اَقْرُو اَقْرُو » اَىْ تَرَفَّقْ رُوَيْداً .

(ك) اَذْكُو — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقالَ

قُشْنِى قُنُمْ اَغِشْقا * قِلْغِلْ اَنْكَرْ اَغِرْلِقْ

اَرْتُتْ اَلِبْ اَنْتُغِلْ * اَذْكُوتَقَرْ اُغْرُلُقْ

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلىٰ عَشِيرَتِكَ وَاَكْرِمْهُمْ . فَاِذا قَبِلْتَ هَدِيَّةً فَاَعِدَّلَها عِوَضاً حَسَناً .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَمْشُوىْ — نَوْعٌ مِنَ الْاِجّاصِ . اَصْفَرُ .

اَلغُنَّةُ مِنْهُ

(ز) اَنكَدُزْ — اَلراسَنُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ يُنْبَشُ فَيُتَداوىٰ بِهِ الفَرَسُ مِنْ وَجَعِ البَطْنِ . وَفى المَثَل « اَنكَدُزْ بِلْسا اَتْ اُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ اَلراسَنُ حاضِراً لا يَمُوتُ الفَرَسُ مِنْ وَجَعِ البَطْنِ . لِاَنَّهُ يُوجَرُ بِهِ فَيَبْرَأُ . يُضْرَبُ بِالاِستِعْدادِ لِلمُسافِرِ .

(ج) اِنكَلِجْ — نَبْتٌ جَبَلِىٌّ مِثْلَ الثَومِ يُؤْكَلُ مَعَ الصِنْعِ .

(ك) اَنكَلِكْ — هُوَ اَلرَخْفُ . وَهُوَ صِبْغٌ اَحْمَرُ يُطْلىٰ بِهِ وَجَناتُ النِساءِ .

(ن) اَنكَدُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « القُدّامُ » . وَالغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ الدالَ وَالنُونَ فَتَقُولُ « اُنكْ » . يُقالُ « اَنكَدُنْ يُرتْ » اَىْ سِرْ بِفَرَسِكَ قُدّاماً . وَلَهُمُ القِياسُ .

اَلغُنَّةُ الاَخيرَةُ

اُلدَنكْ — اَسْفَلُ الخُفِّ . وَفى المَثَل « اِتْقا اُقْتْ اُتْسا اُلدَنكْ يِماسْ » مَعْناهُ اِذا دُفِعَ الحَياءُ اِلَى الكَلْبِ لا يَأْكُلُ اَسْفَلَ الخُفِّ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُعامَلَةِ الحَياءِ وَيُرادُ بِهِ اَنَّ مَنْ اُلجِئَ اِلَى الحَياءِ يَتْرُكُ اَفعالَهُ الرَدِيَّةَ بِالحَياءِ .

(ل) ازْلَنك — اَلحِرْباءُ . بِزاىٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ . بِالغُزِّيَّةِ .

(د) اِزْدَنكْ — نَوْعُ شَبَكَةٍ يُصادُ بِها السَمَكُ . وَهُوَ اَنْ يُغْرَزَ

اَلخَشَبُ اللِطافُ صَفّاً فى الماءِ فيُتْرَكُ لَهُ دَرْبٌ فى وَسَطِ النَهْرِ فيُلْقى الشَبَكَةُ فى فَمِ الدَرْبِ . فيَدْخُلُ السَمَكُ فيها فَيُخْرَجُ دَفْعَةً واحِدَةً .

(س) اَخْشُنْكار — اَلرَجُلُ المُعَرْبِدُ فى سُكْرِهِ . لُغَةٌ فى «اَخْشُمْ» .

اَلمِثالُ مِنْهُ

(ب) اَيْدَنْكار — اَلرَجُلُ الاَصْلَعُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اَيْدِنْكْ — تَحْتُ القَمَرِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

اَرِنْكانْ ار — اَلرَجُلُ العَزَبُ . وَفى المَثَلِ « اَرِنْكا نكا اَلِكْ قَرِى بُوزْ اُمْ تِكاماسْ » مَعْناهُ لا يَصِلُ لِسَراوِيلِ العَزَبِ خَمْسُونَ ذِراعاً مِنْ كِرْباسٍ . لِاَنَّهُ لا يَنْصَحُهُ الاَجْنَبِيُّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَزْوِيجِ

بابُ اَفْعالٍ وَاُفْعالٍ وَاِفْعالٍ مُحَرَّكَةَ الحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ر) اَرْقار — اَلاُرْوِيَّةُ . وَهِىَ الاُنْثى مِنَ الوُعُولِ . يُجْعَلُ قَرْنُها فى نُصُبِ السِكّينِ .

اشبار — هُوَ اَنْ يُبَلَّ التِبْنُ وَالنُخالَةُ فَيُخْلَطا فَيُعْلَفُ بِهِ الخَيْلُ .

اِشْلاز — اَلمَرْأَةُ . وَاَصْلُهُ « اِشِيلاز » يَعْنِى السَيِّداتِ مِنَ النِساءِ . فَطُرِحَتِ الياءُ تَخْفِيفاً لِكَثْرَةِ الاِسْتِعْمالِ . وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مُوَحَّداً . وَلِتَسْمِيَةِ هٰذا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

(غ) أُخْشاغْ — اَلْشَبِيهُ . يُقالُ « اَنِكْ أُخْشاغى » اَىْ شَبِيهُهُ .

اَزْقاغْ — لُحْمَةُ اَلثَوْبِ .

اُقْرُوغْ — لُغَه فى « اُغْرُوغْ » . وَهُوَ مَفْصِلُ كُلِّ عَظْمٍ وَجِزْعُ كُلِّ جَبَلٍ وَمُنْقَطَعُهُ .

اُقْرُوغْ — اَلْقَهْقَهَةُ . وَالْاَصْوَبُ فى هٰذِهِ الْثَلاثَةِ « اُغْرُوغْ » .

اُغْراغْ — اَلْقَصْدُ وَالْعَزِيمَةُ .

اَنْداغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « كَذالِكَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْداغ اَيدِمْ » اَىْ كَذا قُلْتُ . لُغَةُ جِكِلْ .

اندِغْ — هُوَ اِطارُ الْمُنْخُلِ وَالْغِرْبالِ .

(ق) اُبْراقْ — اَلثَوْبُ الْخَلَقُ وَغَيْرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « اُبْرَقْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اَتْغاقْ — اَلْصُفارُ وَالْقَوْلَنْجُ . وَنَبْتٌ اَصْفَرُ النَوْرِ يُقالُ لَهُ « اَتْغاقْ » . يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ وَجْهٍ اِصْفَرَّ مِنَ الْحُزْنِ .

اُجْماقْ — اَلْجَنَّةُ . وَقالَ

تُرْلُكْ جِجَاكْ يَرِلْدِى * بَرْجِنْ يَدِمْ كَرِلْدِى

اُجْماقْ يَرِى كُرُلْدِى * تُمْلُغْ يِنا كَلْكُوسُوزْ

يَصِفُ الْرَبِيعَ وَيَقُولُ تَفَطَّرَتْ اَنواعُ الزَهْرِ . فَكَاَنَّ بِساطَ

الدِيباجِ قَدْ بُسِطَ . فَرُؤِىَ اَرْضُ الْجَنَّةِ . فَاعْتَدَلَ الزَمَنُ حَتّى لايَعُودُ الْبَرْدُ اَبَداً .

اَدْساقْ — اَلاَعْرَجُ .

اَرْتاقْ نانْكْ — اَلشَئُ الفاسِدُ .

اُرْغاقْ — اَلْمِنْجَلُ .

اُغْراقْ — جِيلٌ مِنَ اَلتُرْكِ سُكّانُ ثَغْرٍ يُسَمّىٰ «قَرا يِغاجْ» .

اَغْلاقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِى لاآنِسَ بِهِ .

اُغْلاقْ — اَلْجَدْىُ . وَفى الْمَثَلِ «اُغْلاقْ بِيلِكْ سِزْ . اُغْلانْ بِيلِكْ سِزْ» . مَعْناهُ لاعَقْلَ فِى الْصِبْيانِ كَمالا مُخَّ فى عِظامِ الْجَدْىِ .

(ك) اِسْناكْ — اَلْطَلَبُ وَالتَتَبُّعُ وَالْفَحْصُ عَنِ الْشَئِ . يُقالُ مِنْهُ «اِسْنَكْ قُبْدى» اَىْ هاجَ الْطَلَبُ .

اُسْناكْ — اَلزِيادَةُ فِى الْشَئِ . نَحْوُ اَنْ يُزادَ الْمِائَةُ عَلىٰ اَلْفٍ . يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اُسْناكْ بِيرْدِمْ» اَىْ اَنّى اَعْطَيْتُهُ الزِيادَةَ .

(ن) ابلانْ — دُوَيْبَّةٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذانِ .

اَرْغُونْ — دُوَيْبَّةٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذانِ طَوِيلُ الْجُثَّةِ قَدَرَ نِصْفِ ذِراعٍ . يُصادُ بِها الْعَصافِيرُ فى شُقُوقِ الْحِيطانِ . فَاِذا وَثَبَتْ عَلىٰ الْشاةِ اِصْفَرَّ لَحْمُها . وَاِذا وَثَبَتْ عَلىٰ الاِنْسانِ فى نَوْمِهِ اَخَذَهُ الاَسْرُ .

آلْتُونْ — اَلْذَهَبُ .

اُمْكانْ — اَلْوَدَجُ .

إِنْكانْ — اَلْناقَةُ . وَفِى الْمَثَلِ «إِنْكانْ إِنْكَرْسا بُتْوبُزْلاز» مَعْناهُ إِذا حَنَّتِ الْناقَةُ رَغا الْفَصِيلُ مُجِيباً . يُضْرَبُ هٰذا فِى تَحَنُّنِ الاَقْرِباءِ بَعْضِهِمْ عَلٰى بَعْضٍ .

﴿ اَلْمِثالُ مِنْهُ ﴾

(ش) اُيْناشْ — اَلْمَرْأَةُ الَّتِى لَها مَنْ يَرْهَقُها حَراماً .

(ق) اُيْناقْ إِشْلازْ — اَلْمَرْأَةُ الْطُلَعَةُ الْخُبَأَةُ .

(ن) اَيْرانْ — اَلْماخِضُ .

﴿ وَمِمّا اُلْحِقَتِ الْواوُ بِهِ ﴾

(غ) اُيْناغُويِيرْ — اَلْمَلْعَبُ .

﴿ اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

اُلْيانْ — اَلْزابُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ طَيِّبِ الْرِيحِ يُؤْكَلُ .

﴿ اَلْمُثَنَّى مِنْهُ ﴾

(كـ) اَرْنْكاكْ — اَلاِصْبِعُ . وَفِى الْمَثَلِ « بِيشْ اَرْنكاكْ تُوزْ اَرْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الاَصابِعَ الْخَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذٰلِكَ الناسُ مُتَفاوِتُونَ .

اُرُنْكاكْ — هُوَ الْجِصُّ .

باب فعال وفعول

(ج) اَلوج — اَلْبرُودُ .

اُلاز — اَلْيعقُوبُ . اَذِز — اَلْمرْتفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) اُوسُوزْ كِشِى — اَلشَقَذانُ . اِسِزْ — اَلْاَعْرَمُ مِنَ الصِّبْيانِ .

(ش) اَكِيشْ — سُحالَةُ كُلِّ ما يُذابُ مِنَ الْجواهِرِ .

اِكِيشْ — اَلْحَرُونُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ك) اِڤالِكْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْعَجُولُ .

اَلوكْ — اَلْسُخْرِيَّةُ .

(غ) اُلاغْ — كُلُّ فَرَسٍ يَأْخُذُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ بِاَمْرِ الْاَميرِ فَيَرْكَبُهُ حَتَّى يَجِدَ الْآخَرَ .

اُلاغْ — هُوَ رُقْعَةُ الثَوْبِ .

(ق) اُخاقْ — هُوَ عُصارَةُ قُلَّيْقِ الْمِشْمِشِ . يُشْرَبُ .

اُشاقْ — اَلنَمِيمَةُ . يُقالُ « اُشاقْ سُوزْ » اَىْ كَلامُ نَمِيمَةٍ .

(ل) اُسالْ كِشِى — اَلْاِنْسانُ الْغافِلُ فِى الْاُمُورِ .

اِنالْ — اِسْمُ كُلِّ فَتًى اُمُّهُ خاتُونْ وَاَبُوهُ سُوقَةٌ . هٰذا هُوَ الْاَصْلُ .

اُجانْ — كُلُّ سَفِينَةٍ ذاتِ جَناحَيْنِ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

آياس كُوكْ — هِيَ السَّماءُ الْمُصْحِيَةُ. وَبِهِ يُسَمَّى الْمَمَالِيكُ «آياسْ». يُشَبَّهُ صَفَاءُ وَجْهِهِ بِهِ.

(ن) أُتُونْ — اَلْوَقِحُ اللَّئِيمُ.

ذَواتُ الْأَرْبَعَةِ

(ك) أُكَايْ آتَا — اَلرَّابُّ. وَيُقالُ لِلرَّبِيبِ «أُكَايْ أُغُلْ». وَيُقالُ لِلرَّبِيبَةِ «أُكَايْ قِيزْ».

(م) أَمَايْ — شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَرْأَةِ بَعْدَ الْوِلادَةِ كَالْخِرْقَةِ. قِيلَ إِنَّهُ صَاحِبُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ. وَفِي الْمَثَلِ «أَمَايْقَا تَبِنْسَا أُغُلْ بُلُوزْ». مَعْنَاهُ مَنْ خَدَمَ ذٰلِكَ تَجِدُ الْوَلَدَ. اَلنِّساءُ يَتَفَأَّلْنَ بِذٰلِكَ.

بابُ فَعْلَى فِي حَرَكاتِهِ

(ب) أَرْبَا — اَلشَّعِيرُ. وَفِي الْمَثَلِ «أَرْبَاسِيزْ آتْ آشُومَاسْ. أَرْقَاسِيزْ آلْپْ جَرِيكْ سِيُومَاسْ». مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ لا تَقْدِرُ مُجاوَزَةَ الْعَقَبَةِ حَتَّى تَقْضَمَ الشَّعِيرَ. فَكَذٰلِكَ الْبَطَلُ لا يَقْدِرُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ إِلَّا بِظَهِيرٍ يُعاوِنُهُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعاوُنِ فِي الْأُمُورِ.

(ت) أُرْتُو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ مِنْهُ «أُرْتُوارْ» أَيْ رَجُلٌ

تَوَسَّطَ مِنْ عُمْرِهِ . وَيُقالُ « اَڤ اُرْتُوسي » اَىْ وَسَطُ الْبَيْتِ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُونْ اُرْتُو » لِلظُّهْرِ . لُغَةُ جِكِلْ .

اِرْتَا — اَلْبُكْرَةُ .

(ج) اَرْجِى — اَلْحَقيبَةُ .

(د) اُرْدُو — قَصَبَةُ الْمَلِكِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ كاشْغَرْ « اُرْدُو كَنْدْ » اَىْ بَلْدَةُ الْاِقامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ .

اُرْدُو — قَصَبَةُ قُرْبَ بَلا ساغُونْ . وَبَلاساغُونْ اَيْضاً تُسَمّى « قُوزْ اُرْدُو » مِنْ هٰذا

اُرْدُو بَشِي — اِسْمُ الْفَرّاشِ لِلْمُلُوكِ .

اُرْدُو — نافِقاءُ الْيَرْبُوعِ وَنَجْرُ الْوَبْرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوانٍ تَحْتَ الْاَرْضِ .

اُرْدُوتالْ — اَلنُّورَةُ . فى اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ .

اَكْدُو — اَلسِّكّينُ الْمُعَقَّفُ الرَّأْسِ الَّذى يُنْحَتُ بِهِ جُفُونُ السُّيُوفِ وَغَيْرُها . اكْدى — اَلْمَذْبَحُ .

اَمْدى — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَلْآنَ » . يُقالُ « اَمْدى كَلْدِمْ » اَىْ جِئْتُ الْآنَ وَالْغُزِّيَّةُ تَكْسِرُ الْاَلِفَ فَتَقُولُ « اِمْدى » وَقالَ

اُبْكَمْ كَلِبْ اُغْرَدِمْ * اَرْسَلَنْ لَيُو كُكْرَدِمْ

اَلْبْ لارْ بَشِنْ تُغْرَدِمْ * اَمْدى مَنِى كِيمْ تَنَارْ

يَقولُ قَصَدْتُ إلىٰ الْعَدُوّ حَنِقاً ضَجِراً . فَزَأَرْتُ زَئِيرَ الاسَدِ .
وَقَطَعْتُ رُؤُسَ الابْطالِ . فَنادَيْتُ وَسَطَ الْجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَأْخُذُنى .

أمْدُو — اَلْطَمَعُ وَالسُّؤالُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْسائِلِ «أُمْدُوجِي» .

اَنْدا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «هُناكَ» .

(ر) أبْرِى — اَلْحُفْرَةُ .

أتْرا — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوانِبُ . وَهُوَ قَلْبُ «أُرْتُو» .

اَيْرُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «إنْ لَمْ» . يُقالُ مِنْهُ «مُونى تِيلامَساسَنْ . اَيْرُونا كَرَكْ» مَعْناهُ إذا لَمْ تَرْضَ هٰذا فَماذا تَبْتَغى .

اَذْرِى — اَلْمِذْرى . وَهُوَ الَّذى يُذْرىٰ بِهِ اَلْبُرُّ لِيُنَقّىٰ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ شُعْبَتانِ فَهُوَ «اَذْرِى» . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْإنْسانِ «اَذْرِى بُتْلُغْ» اَىْ مُنْفَرِجُ اَلْفَخْذَيْنِ .

اُتْرُو — قُبالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ «اُولْ مَنْكا اُتْرُو كَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ جاءَ بِقُبالَتى .

اَسْرا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «تَحْتَ» .

إسْرا — كَلِمَةٌ وَمَعْناها «دُونَ ذٰلِكَ الْمَكانِ» . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَنْدَنْ إسْرا اُولْ» اَىْ اَنَّهُ بَعْدَ ذٰلِكَ وَدُونَهُ .

اَسْرِى — اَلْنَمِرُ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَبْلٍ مُبْلِقٍ «اَسْرِى يِشِغْ» . وَكُلُّ شَيْءٍ ذُو لَوْنَيْنِ فَهُوَ «اَسْرِى» . يُشَبَّهُ بِلَوْنِ اَلنَمِرِ .

اَغْرِى — اَللِصُّ . وَيُقالُ « بُونانك اَنِك اَغْرِى اُلْ » اَىْ هٰذا الشَىْءُ دُونَ ذاكَ . وَالاَصْلُ بِكَسْرِ الغَيْنِ . اِلاّ اَنَّهُ خُفِّفَ كَما يُقالُ اِبِلٌ وَاِبْلٌ وَاُذُنٌ وَاُذْنٌ .

اَكْرِى — كُلُّ شَىْءٍ مُعْوَجٍّ . وَفِى الْمَثَلِ « يِلانْ كَنْدُوا كَرِسِپِنْ . بِلْماسْ . تِيَى بُويْنِنْ اَكْرِى تِيزْ » مَعْناهُ اَنَّ الْحَيَّةَ لا تَعْرِفُ عِوَجَ نَفْسِها فَتَزْعُمُ اَنَّ عُنُقَ الْبَعِيرِ مُعْوَجٌّ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعِيبُ ماهُوَ فِيهِ .

اَكْرا — اَلاِطْرِيَةُ . وَهِىَ صاحِبَةُ « تُتْماجْ » . اِلاّ اَنَّها اَنْعَمُ مِنْهُ .

اَلْرِى — اَلْبَدْرَةُ . وَهِىَ جِلْدُ الْجَدْىِ . وَقَدْ يُقالُ « اَلْدِرِى » بِزِيادَةِ الدالِ .

(ژ) ارژو — هُوَ اَبْنُ آوىٰ . بِژاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيُقالُ لِلناسِ اِذا حَفُّوا حَوْلَ شَىْءٍ « كِشِى ارژولَيُوقُرِى » اَىْ اِزْدَحَمَ الناسُ حَوْلَهُ كَما يَزْدَحِمُ بَناتُ آوىٰ حَوْلَ الاِنْسانِ لِتَأْكُلَهُ .

(س) اَزْسُو — اَلرَذْلُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . بِالْغُزِّيَةِ .

(غ) اَزْغُو — اَلِلهْبُ . وَهُوَ ما بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْبِلادُ الَّتِى بَيْنَ طِرازْ اِلىٰ بَلاساغُونْ (اَزْغُو) . لِكَوْنِها بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . اُزْغا — اَلدَوْحَةُ بِالْغُزِّيَةِ . وَكَذٰلِكَ بِلُغَةِ اَزْغُو .

اِمْغا — اَلْخازِنُ لِلاَمْوالِ وَالْقَيِّمُ عَلىٰ جَمْعِها .

انغا اَزْ — اَلرَجُلُ الرَذْلُ . وَكُلُّ شَىْءٍ ساقِطٍ يُسَمّىٰ (انغا) .

(ف) اِزفِى قُلاقْ — اَلاُذُنُ الْمُؤَلَّلَةُ الْحَشْرِ.

اِزفِى — دَواءٌ هِنْدِىٌّ يَتَداوىٰ بِهِ الْمَرْضىٰ.

(ق) اَزقا — اَلظَهْرُ.

اَزقا — اَلظَهِيرُ الَّذى يُعاوِنُكَ فى الدَواهى. كَما يُقالُ « اَزقاسِزْ اَزجَرلِكْ سِيُوماسْ » مَعْناهُ لا يَقْدِرُ الْبَطَلُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ اِلّا بِظَهِيرٍ.

(ك) — اَلرِئَةُ.

اُبكا — اَلْغَيظُ. وَاِنَّما سُمِّىَ بِهِ لِاَنَّ الْغَيْظَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الرِئَةِ. وَهٰذا قَرَّبَ اَحَدَهُما مِنَ الْآخَرِ. كَما سُمِّىَ الْمَطَرُ سَماءً.

اُتكِى — اَلعِوَضُ. جِكْلِيَّةٌ. يُقالُ « بُواَتقا اُتكِى بِيزدِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ عِوَضَ هٰذا الْفَرَسِ.

اَجْكُو — اَلْعَنْزُ.

اِجْكُو — اَلْمَشْرُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

اَذْكُو — اَلْحَسَنُ. وَقالَ

كَاَسا كِشِى اَتْما اَنْكاز اُزتَر كُلا * بَقِّلْ اَنكاز اَذكُو لُكُنْ اَغِرنْ كُلا

يَقُولُ اِذا جاءَكَ الْاِنْسانُ مُتَبَسِّماً فَلا تَحْثُ فى وَجْهِهِ رَماداً حارّاً. وَاَزْمُقْهُ بِالْاِحْسانِ بِفَمٍ ضَحُوكٍ.

اَزكى — حَرْفُ شَكٍّ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلِرْمُو اَزكى » مَعْناهُ اَيَحْضُرُ هُوَ اَمْ لا . وَهُوَ يَنُوبُ مَنابَ الاِسْتِفْهامِ .

اُزكُو — اَلسَنامُ .

اَسْكُو — اَلْمِنْسَفُ .

اَسْكِي — كُلُّ شَيْءٍ قَديمٍ بالٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْكِي تونْ » اَىْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اُلْكُو — اَلْفيمانُ .

اَلْكا بْلاقْ — جيلٌ مِنَ اَلتُرْكِ .

(ل) اُغْلا — اَلْفَتى . بِلُغَةِ اَرْغو .

اُغْلِى — اَلْجِنْزابُ . وَهُوَ جَزَرٌ اَبْيَضُ حُلْوٌ يُزْرَعُ فِى بَلْدَةِ كاشْغَرْ فَيُؤْكَلُ .

(م) اَذْمايِلْقِى — اَلسائِبَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

اُزماسَخ — هِىَ اَلضَفيرَةُ .

اَزْما — كُلُّ كَبْشٍ شُقَّ مِنْهُ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ فَلا يَقْدِرُ بَعْدُ عَلَى اَلسِفادِ

اُزْما — اَلتُوثُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اُسْمِى تَرِمْ — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَسيلُ مِنْ بِلادِ الاِسْلامِ اِلىٰ اُيغُرْ فَيَغُورُ هُناكَ فِى اَلرَمْلِ .

اَكْما — اَلطاقُ فِى الْبَيْتِ .

أُكْما تُبْراق — اَلتُرابُ الْمُكَوَّمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ .
اَلْما — اَلتُّفّاحُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُرْكُ تَقولُ « اَلْمَا » .
أُلْما — اَلْجَرَّةُ .

« ن » أُنْتُو — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِراضِ . يُقالُ « مَنْ يَرْماقْ أُنْتُو بِيرْدِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ الدِّرْهَمَ قَرْضاً .

اَشْنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « قَبْلَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْدَنْ اَشْنُو كَلْدِمْ » اَىْ اِنِّي اَتَيْتُ قَبْلَهُ .

اَنْدا — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « هُناكَ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ هٰذِهِ الْاَلِفَ نُوناً اِذا كانَ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . وَاَمّا اِذا كانَ بِمَعْنَى « هُناكَ » تُوافِقُ غَيْرَهُمْ . وَاِبْدالُ الْاَلِفِ بِالنُّونِ جائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَما قالَ اللّٰهُ تَعالىٰ « وَما رَبُّ الْعالَمِينَ » فِي قِصَّةِ مُوسىٰ عَلَيْهِ السَّلامُ . فَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ لِاَنَّهُ لايَجُوزُ فِي الْكَلامِ فِي الْاِسْتِفْهامِ لِلْعُقَلاءِ اَنْ يُقالَ « ما هٰذا » . وَاِنَّما يُقالُ « مَنْ » . وَقَوْلُهُ تَعالىٰ « لَنَسْفَعاً بِالنّاصِيَةِ » اَلْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ . قالَ الْاَعْشىٰ

وَلا النُّصُبَ الْمَنْصُوبَ لا تَعْبُدَنَّهُ ✻ لِعاقِبَةٍ وَاللّٰهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

اَرادَ « فَاعْبُدَنْ » .

باب فَعْلى

اِكِي — اَلاِثْنانِ فِي الْعَدَدِ .

وَمِنَ الغُنَّةِ الجيمِيَّةِ باب فُعْلْ

(ت) أُتْنْجْ — اَلقَرْضُ . يُقالُ «مَنْ اَنكاذْ يَرْماقْ أُتْنْجْ بيردِمْ» اَىْ اِنّى اَقْرَضْتُهُ الدِرْهَمَ . يُقالُ لِلْمُنْدِيَةِ وَالْمَعايِرِ مِنَ الاُمُورِ «اُوتُنْجْ اِيش» وَاَصْلُهُ مِنْ «اُتْتْ» وَهُوَ الحَياءُ .

(ج) اُجُنْجْ — اَلثالِثُ فى العَدَدِ .

«اِكِنْجْ» الثانى . وَهٰذا قِياسٌ . وَذالِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ العَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الكَلِمَةِ النُونُ وَالجِيمُ اِذا اُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ تالٍ لِلعَدَدِ الَّذى قَبْلَهُ . يُقالُ مِنْهُ «تورتـنج» اى الرابِعُ . «بيشنج» اى الخامسُ . اَصْلُهُ «تُوزتْ» اَلاَرْبَعَةُ . «بيشْ» اَلخَمْسَةُ . فَزِيدَتِ النُونُ وَالجِيمُ لِهٰذا المَعْنىٰ . وَيَجُوزُ اَنْ يُنْطَقَ فى الجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ «اونـنج» اى العاشِرُ . «يكرمـنج» اَىِ العِشْرِينَ . مَعْناهُ تالى تِسْعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَرِنْجْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَعَلَّ» . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ كَلْدِى اَرِنْجْ» مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ اَتىٰ .

اُرُنْجْ — اَلرِشْوَةُ .

اِرِنْجْ — اَلتَنَعُّمُ وَالتَقَلُّبُ فى النِعْمَةِ . وَفى بَعْضِ اللُغاتِ «اِرِنْژْ» بِزاىٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَقْنِجْ — اَلْمُؤانَسَةُ بِالشَّئِ . يُقالُ « اُلْ مَنْكا اَقِنْدِی »
اَیْ اَنَّهُ آنَسَ بِی .

(ك) اِكِنْجْ — هُوَ ثانِی الشَّئِ فِی الْعَدَدِ .

اُكُنْجْ — اَلْحَسْرَةُ . يُقالُ « اُلْ تَلِمْ اُكُنْجْ اُكُنْدِی » اَیْ
اَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسَراتٍ كَثِيرَةٍ .

اُكُنْج — اَلتَّمَدُّحُ . يُقالُ « بُواِشْكانا اُكُنْجْ كَراكْ »
مَعْناهُ ماذا يَنْبَغِی التَّمَدُّحُ لِهٰذا الاَمْرِ .

(ل) اُلِنْجْ يُولْ — اَلطَّرِيقُ الْمُلْتَوِی وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِی .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ مُلْتَوٍ .

اِلَنْجْ — اَلتَّعْيِيرُ عَلَى الْمُشِيرِ فِی اَمْرٍ بَدا فِيهِ خَلَلُ رَأْيِهِ .

(م) اُمُنْجْ — اَلرَّجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُمُنْجْ تَنْكرِی كا تُتْ »
اَیْ اِجْعَلْ رَجاءَكَ عِنْدَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُنُنْجْ يَرْماقْ — اَلدِّرْهَمُ الْعاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اِنَنْجْ — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمّٰى « اِنَنْجْ بَكْ » اَیِ الْاَمِيرُ الْمُعْتَمَدُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ عَلَى فَعَنْلَى فِی حَرَكاتِهِ

(ت) اَتِنْجُونانكْ — اَلشَّئُ الْمَطْرُوحُ .

اِتِنْجُونانكْ — الشَّئُ الْمَدْفُوعُ .

(ذ) اِذنْجو سَجْ — شَعَرُ الرَّجُلِ الَّذى اَرسَلَ بَعْدَ الاَوّلِ . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ لِلسائِبَةِ مِنَ الْحَيَوانِ « اِذنْجُويلْق » .

اِرنْجُو — هُوَ الاِثْمُ .

(ق) اَقِنْجُو نانْكْ — اَلشَّئُ الَّذى يُتَعَلَّلُ بِهِ وَيُسْتأْنَسُ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الجَوارى « اَقِنْجُو » .

(ق) اَقِنْجُو — اَلسَرِيَّةُ الَّتى تَذْهَبُ لَيْلاً وَتُبَيِّتُ الْعَدُوَّ .

اَلْغُنَّةُ الْكافِيَّةُ مِنْهُ

اَبَنْكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَوْ » يُقالُ « اَبَنْكْ سَنْ بَرْساسَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

(ت) اُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ .

(ر) اُرُنْكْ — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ (اَقْ) .

اُرُنْكْ — اَلْكُذْبَةُ . وَهِىَ الْفُوفَةُ الَّتى تَقَعُ عَلىٰ اَظْفارِ الاَحْداثِ . يُقالُ « تِرْنَكاقْ اُرُنْكى » اَىْ بَياضُ الظُّفْرِ .

اُرُنْكْ — حُلْوانُ الْكاهِنِ . يُقالُ « اَلِاتْ اُرُنْكى بيز » اَعْطِ الْحُلْوانَ .

اُرُنْكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ الرُّومِ ناحِيَةَ الشِّمالِ عِنْدَ الرُّومِ . وَالاَصَحُّ « وَرَنْكْ » .

إرنكْ — اَلْقَيْحُ وَالصَّدِيدُ .

أُشَنْكْ تاش — اَلصَّخْرَةُ المَلْساءُ . لُغَةٌ فِي « يُشَنْكْ » .

اَلَنْكْ يَزِي — هُوَ القاعُ القَرْقَرُ . وَهُوَ قَلْبُ « اَنْكِلْ » لِلْبابِ المُفْتَحِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَنْكَكْ — اَلْماضِغانِ وَالفَنِيكانِ مِنْ جَنْبَتَيِ الْفَمِ .

اَنْكَكْ — اَلْخَيْطُ الَّذِي تَشُدُّ بِهِ الْمَرْأَةُ خِمارَها وَمِقْنَعَتَها .

اُنْكِكْ — اَلصُّدْغُ الَّذِي يَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ زُوراً . يُقالُ « اُنْكِكْ يَزْكَياكْ » ، وَالأَصْلُ « اُنْكِي » وَمَعْناهُ « غَيْرُ » .

اُنْكُكْ — هُوَ اَذْنابُ الْوِسادَةِ وَآذانُها مِنْ حَرِيرٍ .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ مِنْهُ

اُنْكِي — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « غَيْرُ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ فِي قَوْلِهِمْ « اُنْكِنْ » . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْياءُ مِنَ النُّونِ . كَما يُقالُ « اِنْكَمَنَ وَاِنْكَمَى » إِذا اخْتَفَى .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَرْنَكِيُو — اَلرَّجُلُ الَّذِي لَهُ سِتَّةُ اَصابِعَ .

اَرْنَكِيُو — اَلْقَصِيرُ مِنَ الرِّجالِ جِدّاً الَّذِي قامَتُهُ ذِراعانِ .

باب فَعالو وَفُعالو وَفِعالو في حَرَكاتِهِ

(ت) اُلاتُو — قِطْعَةُ حَرِيرٍ يُمْسِكُ الرَّجُلُ في حِجْرِهِ لِيُنَظِّفَ بِها اَنْفَهُ .

(ج) اَلاجُو — اَلْفازَةُ وَالْفُسْطاط .

اَباجِي — اَلْجاثُومُ . وَإِذا خُوِّفَ الصَبِيُّ قِيلَ لَهُ «اَباجِي كَلْدِي» اَيْ جاءَ الْجاثُومُ .

اَغِيجِي — خازِنُ الدِيباجِ .

(غ) اُلاغُونانكْ — كُلُّ مايُوصَلُ بِهِ الشَيْءُ . نَحْوُ رُقْعَةِ الثَوْبِ . يُقالُ «بُو اُغْرُ اُلْ بُرِي اُلِغُو» اَيْ هٰذا وَقْتُ عُواءِ الذِئْبِ وَغَيْرِهِ .

(ق) اَباقِي — اَلْخَيالُ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْمَباقِلِ تَوَقِّياً عَنِ الْعَيْنِ .

اَتاقِي — مَعْناهُ «يا اَبَتِ» . كَلِمَةُ إِسْتِعْطاف .

(ك) إِتاكُو — اَلْخَشَبَةُ الَّتِي يُرْكَبُ عَلَيْها فَلَكُ الطاحُونِ . فَتُرْفَعُ إِذا طُلِبَ الْجَرِيشُ وَتُخْفَضُ إِذا طُلِبَ الْحُوّارَى وَنَحْوُهُ .

إِجاكُو — إِسْمُ ماتَحُوتُ عَلَيْهِ الضُلُوعُ .

اُلِيكا — نَبْتُ الدِبْقِ . وَهُوَ الشَرْطُ .

إِناكُو — إِسْمُ داءٍ يَأْخُذُ مُقابَلَةَ السُرَّةِ كَالْقُولَنْجِ .

(ل) اَبالي — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ الْاِسْتِقْلالِ بِالشَّيْءِ .

(م) اَنُومي — اَلْجُذامُ .

اِكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ك) اَيَاكُو — هُوَ الضِّلَعُ . وَيُقالُ لِاَضْلاعِ الْخِباءِ « اَياكُو » .
وَيُقالُ لِلاَرْضِ فِي وَسَطِ الْجَبَلِ كَاَنَّهُ صَعُودٌ « اَياكُو بِيرْ » .

وَمِمَّا زِيدَتِ النُّونُ فِي آخِرِهِ

اشجان — اِسْمُ بَلْدَةٍ عَلَى مَنازِلِ الصِّينِ .

اَلُوجِينْ — نَبْتٌ لَهُ اَنابِيبُ . يُؤْكَلُ .

(ذ) ارُمْ ذُونْ — هُوَ الصِّبْغُ .

(غ) اُراغُونْ — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُتَداوىٰ بِهِ .

(ك) اُتُوكانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِفَيافِي تَتارْ قُرْبَ اُيْغُرْ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

اَمْلا — اَلتُّفّاحُ .

(ك) اَزْمَكُو — اَلْكَسْلانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْمَكُوكا بُلِتْ يُكْ
بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ ظِلَّ السَّحابَةِ يَكُونُ حِمْلاً عَلَى الْكَسْلانِ .

(غ) أُغْلاغُو — اَلْمُنَعَّمُ وَالْمُرَبَّى فِى نِعْمَةٍ . وَمِنْهُ تُسَمَّى الْخَوَاتِينُ «أُغْلاغُو قاتُونْ» .

أُخْشاغُو — اَللُّعْبَةُ . وَبِهِ تُلَقَّبُ النِّساءُ .

باب اَفاعُولْ فِى حَرَكاتِهِ

(ت) اَرُوباتْ — اَلتَّمْرُ الْهِنْدِىُّ .

اُراغُوتْ — اَلْمَرْأَةُ .

اَرامُوتْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ قُرْبَ اُيغُرْ .

اَرامُوتْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

(ج) اِقِپلاجْ — اَلْفَرَسُ الرّائِعُ الْجَوادُ . وَفِى الْمَثَلِ «اَلْبْ اَرِكْ يَقْرِتْما . اِقِپلاجْ اَرْ قاسِنْ يَغْرِتْما» يَقُولُ لاتُسِئْ وَلا تُضْعِفِ الرَّجُلَ الْبَطَلَ وَلا تُدْبِرْ ظَهْرَ الْجَوادِ السَّبُوحِ . يَنْصَحُ الْاُمَراءَ بِهٰذا . وَقالَ

اِقِپلاجِمْ اَرِكْ بُلْدِى * اَرِكْ بُلْغُو يَرِى كُرْدِى
بُلِتْ اُورُبْ كُوكْ اُرْتُلْدِى * تُمَنْ تُورُبْ تُلِى يَغْدِى

مَعْناهُ سَبَحَ جَوادِى وَعَدا فِى السَّيْرِ . لِاَنَّهُ رَأىٰ ذٰلِكَ جَدِيراً بِهِ . لِما نَشَأَ السَّحابَةُ وَتَكَلَّلَ الضَّبابُ وَانْصَبَّ الْبَرَدُ .

اَلاوانْ — اَلتِّمْساحُ .

باب أفعلان

ارْبغانْ — نَبْتٌ كَهَيْئَةِ ٱلشَّعِيرِ . يَنْبُتُ مُسَنْبِلاً وَلا حَبَّ لَهُ .

ارمغانْ — هَدِيَّةٌ يَأْتِي بِها ٱلْقادِمُ ٱلغانِمُ مِنْ سَفَرِهِ لِأَقْرِبائِهِ . بِٱلْغُزِّيَّةِ . وَفيهِ لُغَةٌ أُخْرَى « يَرْمَقانْ » . وَهُوَ « اَمُخْ » .

باب فِعْلِي في حَرَكاتِهِ

اِتْنْدي نانْكْ — اَلشَّيْءُ ٱلْمَدْفُوعُ .

(ق) اِقْنْدي سُوقْ — اَلْماءُ ٱلسائِلُ .

اَكِنْدي تَرِغْ — اَلْبَذْرُ ٱلْمَزْرُوعُ .

أُكُنْدي كِشي — اَلْإِنْسانُ ٱلْمَحْمُودُ بِكُلِّ لِسانٍ .

اِكِنْدي نانْكْ — اَلشَّيْءُ ٱلثانِي . وَذٰلِكَ فِي ٱلعَدَدِ .

اِكِنْدي — وَقْتُ صَلاةِ ٱلْعَصْرِ .

اِنْقَضَتْ أَبْوابُ ٱلثُّلاثِيِّ . هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلرُّباعِيِّ

بابُ أَفْعالٍ مِنَ ٱلْمُضاعَفِ

اَرْغاغْ — اَلشِّصُّ ٱلَّذِي يُصادُ بِهِ ٱلسَّمَكُ .

اِرْغاغْ — اَلْخُطّافُ ٱلَّذِي يُجْذَبُ بِهِ ٱلْجَمْدُ مِنَ ٱلْماءِ إِلَى ٱلْمَجْمَدَةِ .

وَمِمّا اُلْحِقَتْ بِهٰذا الْمِثالِ

(ل) يُقالُ « بُواِيشِغ اِمِتْلِى قِلْدِى » اَىْ فَعَلَ هٰذا الاَمْرَ مِنْ غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلا رَوِيَّةٍ جُزافاً . حِكايَةٌ .

(ج) اُمَدُوجِى — اَلسَّائِلُ .

اَرْقُجِى — اَلْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ الرَّسُولُ بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ لَدَى التَّزْوِيجِ .

(د) اَرْدِنى — اَلدُّرُّ الْيَتِيمُ . وَمِنْهُ يُقالُ فِى النِّساءِ « اَرْتِّنى اُزْلُكْ » مَعْناهُ صاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالدُّرَّةِ الْيَتِيمَةِ . وَالدّالُ اُدْغِمَتْ فِى التّاءِ . كَما يُقالُ « مُدَّكِرْ » اَصْلُهُ مُذْتَكِرٌ .

(ر) اسبرى — خُبْزُ مَلَّةٍ يُفَتُّ فِى سَمْنٍ وَيُجْعَلُ فيهِ السُّكَّرُ .

بابُ فَعُولْ مُثَقَّلَ الْحَشْوِ

اُتُّزْ يَرْماقْ — هُوَ ثَلاثُونَ دِرْهَماً وَغَيْرُهُ . وَالثَّلاثَةُ يُسَمّى بِهٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَسَمِعْتُ بِيَغْما فِى « كُنْكُتْ » يَقُولُونَ « اُتُّزْ اِجالِمْ » يَعْنُونَ بِهِ نَشْرَبُ ثَلاثاً . وَاللَّفْظُ لِثَلاثِينَ . وَشَرِبُوا عِنْدِى ثَلاثاً ثَلاثاً . وَقالَ

اُتُّزْ اِچِبْ قِقْرَلِمْ * يُقاژْ قُبُبْ سَكْرَلِمْ

اَرْسلَانْ لَيُوكُكْرَلِمْ * قَجْتِى سَقِنْچْ سَقْلِمْ

يَقُولُ نَشْرَبُ ثَلاثاً وَنَقُومُ فَنَصِيحُ وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الْاَسَدِ . لِنَظُنَّ اَنَّ الْهَمَّ قَدْ يَفِرُّ عَنَّا . وَيُرْوىٰ « اُتُوزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ » مَعْنَاهُ كُلُّ واحِدٍ مِنَّا يَشْرَبُ ثَلاثاً ثَلاثاً .

يُقالُ لِلْوَقِحِ الْغَدّارِ الشِّرّيرِ « اِسِّزْ كِشي » . وَالتَّشْديدُ لِلْمُبالَغَةِ . اَسِزْ — كَلِمَةُ تَلَهُّفٍ . كَما يُقالُ « يا اَسَفا » . يُقالُ مِنْهُ « اَسِّزْ اَنِكْ يكِتْلِكي » مَعْناهُ « يا لَهْفا عَلىٰ شَبابِهِ » .

اِكِّزْ أغلانْ — اَلتَّوْأَمانِ .

(غ) اَرِّغْ نانِكْ — اَلشَّيْءُ النَّظيفُ جِدّاً . وَالتَّشْديدُ لِلْمُبالَغَةِ .

(ك) اَلِّكْ يَرْماقْ — خَمْسُونَ دِرْهَماً . وَغَيْرُهُ .

باب فَعْلَلا مُسَكَّنَةَ اللامِ الْاُولىٰ

(غ) اَجْغْما — اَلشَّيْخُ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ . « م » اُذْغْما — اَلْجُبْنُ الرَّطْبُ .

وَمِمّا كُسِرَتْ فاؤُهُ . « غ » اِلْغا — اَلْكاتِبُ الَّذي يَكْتُبُ مَراسيلَ السُّلْطانِ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

باب اَفْعالِلْ

(ت) اَلباغُتْ — اَلْمُبارِزُ الْبُهْمَةُ . وَقالَ

بُذْرَجْ يَمَا قدردى * اَلْباغُتِنْ اذردى
سُوسِنْ يَنا قدردى * كلكالِمَتْ اِزْكَشُوز

يَقُولُ اِنَّ بُذْرَجْ وَهُوَ اِسْمُ اَمِيرٍ كانَ لِيَباقُو رَجَعَ بِجُنْدِهِ وَاخْتارَ اَبطالَهُ وَتَجَمَّعَ لِلْاِتْيانِ .

اَذْغِراقْ — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْوُعُولِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْكَبْشِ لِلشِّياهِ .

اَذْغِراقْ سُبْقِى — اِسْمُ ماءٍ بِيَغْما .

ازْجِق — اِسْمٌ لِآلَةٍ يُوجَرُ بِها الْدَواءُ فِى شِقِّ الْفَمِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْسُكُرَّجَةِ وَلَها مِثْعَبٌ .

(ل) اَرْذُوتالْ — اَلْنُورَةُ .

باب فَعْلُولِى

(ت) اشكُرتى — دِيباجٌ صِينِىٌّ مُنَقَّشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

(ر) افُزُورى — اَلْمَغْلُوثُ مِنَ الْطَعامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ وَالْشَعِيرِ يُخْلَطانِ مَعاً فَيُخْتَبَزُ .

باب فَعْلَنْدِى

(د) اُذْرُنْدِى نانكْ — اَلْشَئُ الْمُخْتارُ .

اَقْرِنْدِى نانكْ — لُقاطَةُ كُلِّ شَئٍ . وَبِناءُ هٰذا الْباب

اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَأْخُوذاً مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِى الْعَرَبِيَّةِ لِما زادَ عَنِ الشَّئِ .

باب فُعُولِنْ غُنَّةً

اَنكُوثِنْ — اَلْغُولُ الَّذى يَغْتالُ الْاِنْسانَ فِى الْمَفازَةِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىِّ .

باب فَعَلْعَلْ فى حَرَكاتِهِ

هٰذا الْبابُ يَحْتَوِى اَسْماءً مَحْضَةً وَصِفاتٍ وَاَسْماءَ الْاَماكِنِ اَلَّتِى يَقِرُّ فِيها الْاَشْياءُ وَتَثْبُتُ .

فَاَسْماءُ الْاَماكِنِ وَالصِّفاتُ كانَ حَقُّهُما اَنْ يُحالَ بِهِما اِلَى الْقِياسِ . لٰكِنَّ مِنْهُما مالايُوقَفُ عَلَيْهِما اِلَّا بِالذِّكْرِ . فَلِذٰلِكَ ذُكِرا لِيَتَّسِعَ الْقِياسُ لِلنّاظِرِ فِيهِ .

(غ) يُقالُ لِلرَّجُلِ الرَّقِيقِ الْحَيِّ « اُقْتُلُغْ كِشى » .

اَغِزلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُكْرَمُ بَيْنَ النّاسِ .

اُغْزلُغْ اِيشْ — اَلْاَمْرُ اَلَّذى وَقَعَ فِى اِمْكانِهِ .

يُقالُ « اُوىْ اُبْزلُغْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ ذاتُ غيطانٍ وَحُزُونَةٍ .

اُذْزلُغْ كِشى — اِنْسانٌ ذُوجَرَبٍ .

اَغْزْلغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُولَبأٍ .

اُغْشْلغْ اَرْ — اَلْرَجُلُ اَلَّذِى لَهُ عَشِيرَةٌ .

اُقْشْلغْ اَرْ — اَلْرَجُلُ الْفَطِنُ .

اَجِنْلِغْ اَرْ — اَلْرَجُلُ اَلْمُنَعَّمُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَجِنْلِغْ اَرْ شابُوكْ قَرِيماسْ » مَعْناهُ إِذا كانَ الاِنْسانُ ذا نِعْمَةٍ يَتَنَعَّمُ فِيها لا يَهْرَمُ سَرِيعاً .

اَجِغْلِغْ كُبْ — اَىْ دَنٌّ ذُو حُمُوضاتٍ مُحَمَّضٌ ماصُبَّ فِيهِ .

اَدِغْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو دِبَبَةٍ كَثِيرَةٍ .

اُرُغْلُغْ اَلْتُونْ — اَىِ الذَهَبُ الْمَوْضُوعُ وَغَيْرُهُ .

اَزِغْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْقارِحُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ طَلَعَ نابُهُ .

اُجَقْلِغْ اَفْ — اَلْبَيْتُ ذُوالْكانُونِ .

اَجُقْلُغْ كِشِى — اَلاِنْسانُ الطَلْقُ حَسَنُ الْخُلْقِ .

اَسِغْلِغْ اِشْ — عَمَلٌ ذُومَنْفَعَةٍ .

اَذَقْلِغْ نانكْ — شَىْءٌ ذُو رِجْلٍ .

اَرِقْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ نَهْرٍ .

اُرُقْلُغْ قُوا — اَىْ دَلْوٌ ذُو حَبْلٍ .

اَزُقْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُوزادٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزُقْلُغْ اَرُقْ

ازماس ، مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ الزادِ فى السَفَرِ لايَعْيىٰ . لِقُوَّتِهِ وَشَبَعِهِ .

اَرَنْلِغْ اَڤ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اِصْطَبْلٍ .

اَتَنْلِغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو بَعيرٍ خَصِيٍّ .

اُرْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو عَقَبٍ .

اَلِغْ اَرْ — اَلرَجُلُ الدائِنُ .

اَلِنْلِغْ اَرْ — اَلرَجُلُ ذُو الجَبْهَةِ العَظيمَةِ .

اُنْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو قِداحٍ لِلسِهامِ .

(ق) اُرُنْجَقْ — اَلْوَديعَةُ وَالاَمانَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُرُنْجاقْ » . وَقالَ

اُرُنْجَقْ اَلِبْ يَرْمَدِى * اَلِغْ كرو ازمَدِى

ادَشلق اُن اُترمَدِى * قلِن ارَن تركشور

يُعاتِبُ اِنْساناً وَيَقُولُ اِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ اَخْذِ الوَديعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ صاحِبِ الحَقِّ وَمَطْلِهِ اِيّاهُ وَلَمْ يَدُمْ عَلى المَوَدَّةِ . فَالآنَ عَبّى جَيْشاً عَرَمْرَماً وَقَصَدَنى بِهِ .

اُغْلُجَقْ — رَحِمُ المَرْأَةِ .

اَغْرِشَقْ — فِلْكَةُ المِغْزَلِ .

اُغْلُقْ — كُلُّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ فى قِوامِ العارِضَةِ .

أُجْزلُقْ — اَلرُّخْصَةُ فِى الاَسْعارِ .

أُجُزلُقْ — اَلْمَذَلَّةُ وَالصَغارُ .

اَدَشْلِقْ — اَلصَداقَةُ .

اَدَقْلِقْ — اَلْخَشَبُ الَّتى يُتَّخَذُ مِنْها بسُوقُ الْعَرِيشِ فِى الْكُرُومِ .

اُدُقْلُقْ — غَفْلَةُ الاِنْسانِ عَنِ الشَّئِ وَالتَّناوُمُ عَنْهُ .

اُذُغْلُقْ — اَلتَّيَقُّظُ فِى الاُمُورِ .

اَرِغْلِقْ — اَلنَظافَةُ .

اُرُغْلُقْ بُغْداىْ — اَلبُرُّ الَّذِى اُدُّخِرَ لِلبَذْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَذْرٍ وَبَزْرٍ .

اَجِقْلِقْ — اَلْمَرارَةُ .

يُوزْ اَجُقْلُغِى — هِىَ طَلاقَةُ الْوَجْهِ .

قَبُغْ اَجُقْلُغِى — هُوَ اَنْ يَكُونَ الْبابُ مَفْتُوحاً .

اُجَقْلِقْ يِرْ — مَوْضِعُ الكانُونِ . وَيُقالُ « اُجَقْلِقْ بِتِكْ » لِكُلِّ ما يُتَّخَذُ مِنْهُ الكانُونُ نَحْوُ الطِينِ وَغَيْرِهِ .

اَرُقْلُقْ — الاِعْياءُ .

اُرُقْلُقْ يُونْكْ — اَلصُوفُ الَّذِى اُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْحَبْلُ .

اَزُقْلُقْ — ما اُعِدَّ لِلزادِ .

أُزَقْلِقْ — اَلْاِبطاءُ فِي الْاَمْرِ .

أُشَقْلِقْ — اَلتَّصابِي فِي الْاَمْرِ . يُقالُ « أُشَقْلِقْ قِلْما » مَعْناهُ لا تَتَصابَ .

اُلُغْلُقْ — اَلْكِبْرِياءُ وَالشَّرَفُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلُغْلُقْ تَنْكْرِيكا » اَيِ الْكِبْرِياءُ لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُلْغُلُقْ — اَلْكِبَرُ فِي السِّنِّ .

اَمْجِلِقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِي يُمْكِنُ اَنْ يُتَّخَذَ فِيهِ الْهَدَفُ لِلرَّمْيِ .

اَنْقُلُقْ — اَلْاِسْتِعْدادُ فِي الْاُمُورِ .

(ك) اُزْتُلُكْ — اَلضِّنُّ بِالشَّيْءِ .

اَكَتْلِكْ قَراباشْ — اَلْخادِمَةُ الَّتِي اُعِدَّتْ لِتُبْعَثَ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفافِ . وَالْعَرُوسُ « اَكَتْلِكْ » .

وَهٰذا قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْكافَ الصُّلْبَةَ اِذا اُلْحِقَتْ بِاَواخِرِ الْاَسْماءِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُسَمّىٰ . اَوْكانَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ مُدَّخَراً لِلْمُسَمّىٰ . اَوْ يَكُونُ مَصْدَراً .

فَاِذا خَلا عَنْ هٰذِهِ الْاَوْجُهِ الثَّلاثَةِ وَاُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ صاحِبُ الْمُسَمّىٰ فَبِالْكافِ الرَّكِيكَةِ . كَما يُقالُ « اَكَتْلِكْ » بِالْكافِ الصُّلْبَةِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْجارِيَةَ مُدَّخَرَةٌ لِتُبْعَثَ خادِمَةً لِلْعَرُوسِ .

وَالْكافُ إذا جَعَلْتَها رَكيكَةً يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْعَرُوسَ ذاتُ خادِمَةٍ وَصاحِبَتُها . وَكَذا الْمَعْنىٰ فى جَميعِ ذٰلِكَ .

اَتَجْلِكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذى يُحْفَرُ فيهِ الْمَرْدَهُ لِلَعْبِ الْجَوْزِ .

اَذَزْلِكْ — اَلْخَشَبُ الَّذى يُوضَعُ عَلَيْهِ السَرْجُ . وصاحِبُ السَرْجِ يُذْكَرُ بِالْكافِ الرَكيكَةِ .

اُكْزُلِكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذى يُجْعَلُ فيهِ الدُخْنُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَكيكَةِ .

اُكُزْلُكْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو قَطيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِلْفَحْلِ الَّذى لَهُ رَمَكٌ « اُكُزْلُكْ اَذْغِرْ » .

اَذزْلِكْ — هُوَ الارْتِفاعُ .

اِسِرْلِكْ — اَلشَرُّ .

اَتَكْلِكْ بوزْ — اَىْ كِرْباسٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الذَيْلُ . وَالثَوْبُ إذا جُعِلَ مَوْصُوفاً بِالذَيْلِ يُقالُ لَهُ « اَتَكْلِكْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ ذُو ذَيْلٍ . بِالْكافِ الرَكيكَةِ .

اَتُكْلُكْ سَغْرى — اَىْ زَرْغَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْخُفُّ .

اُتُكْلُكْ كِشى — اَىْ إنْسانٌ ذُو حاجَةٍ إلىٰ السُلْطانِ .

اُزُكْلُكْ — اِنْقِطاعٌ .

أَرُمْجَكْ — اَلْعَنْكَبُوتُ .

اِلَرْسُكْ — هِيَ تِكَّةُ السَراوِيلِ . اِسِكْلِكْ — اَلْحَرارَةُ .

اِسِكْلِكْ — اَلْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ . يُقالُ مِنْهُ « كُنْكُلْ اِسِكْلِكي كَراكْ » مَعْناهُ يَنْبَغِي حَرارَةُ الْمَوَدَّةِ فِي الْقَلْبِ .

اَرُكْلُكْ — مَنْبِتُ الْخَوْخِ .

اِيرِكْلِكْ — فَراهَةُ الدَوابِّ .

اَشِكْلِكْ يِغاجْ — اَلْخَشَبَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْعَتَبَةِ وَغَيْرِها .

اَشُكْلِكْ بَرْجِنْ — اَيْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الدِثارُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَكيكَةِ .

اَفَكْلِكْ — اَلْعَجَلَةُ فِي الْأُمُورِ .

اَكَكْلِكْ — خَلاعَةُ الْمَرْأَةِ وَتَحَتُّها .

اُكَكْلِكْ — كُلُّ خَشَبَةٍ أُعِدَّتْ لِيُتَّخَذَ مِنْها الصُنْدُوقُ . وَيُقالُ لِلسُورِ الَّذي عَلَيْهِ بُرُوجٌ « اُكَكْلِكْ تامْ » .

اَلِكْلِكْ — اَلْقُفّازانِ .

اَمِكْلِكْ اِشْلازْ — اَلْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَمِكْلِكْ أُراغُتْ كُساكَجِي بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمُرْضِعَةَ تَكُونُ مُشْتَهِيَةً لِلطَعامِ فَيُعْطَى لَها ما يُوافِقُها .

اَنْكلُكْ اَرسلانْ — اَىْ لَبْوَةٌ ذاتُ اَشْبالٍ .

باب فَعَلعانْ مُحَرَّكَةَ الفاءِ وَالعَيْنِ

هٰذا الْبابُ مَوْضوعٌ لِلْصِفاتِ الَّتى يَكْثُرُ حُدُوثُها مِنَ الْمَوْصُوفِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الْمِفْعالِ فى الْعَرَبِيَّةِ إذا كانَ صِفَةً لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِنْهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ مِطْعامٌ كَثيرُ الاِطْعامِ وَمِحْرابٌ كَثيرُ الْحَرْبِ .

وَيَكُونُ مُقَيَّداً بِالنُّونِ . وَاَكْثَرُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ هٰذِهِ النُّونَ قافاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْرَجُلِ الْضَجِرِ « بشْغانْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بشَقْ » وَتَطْرَحُ الْغَيْنَ اَصْلاً . وَهٰذا قِياسٌ صَحيحٌ .

(ت) يُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ اُوزِنْ كِشيدَنْ ابتغان » مَعْناهُ اَنَّهُ رَجُلٌ مِن عادَتِهِ الاِخْتِفاءُ مِنَ النّاسِ .

يُقالُ « اُلْ كُبْ اُلْ سُجِكْنِى اَجْتغانْ » مَعْناهُ اَنَّهُ حُبٌّ اَبَداً يُحَمِّضُ الشَّيْءَ الْحُلْوَ اِذا صُبَّ فيهِ .

وَيُقالُ « بُواُتْ اُلْ كِشِنِى اُذتغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ اَبَداً يُرْقِدُ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشى اُلْ تَرِغْ اَرِتغانْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَجُلُ اَبَداً يُنَقِّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اُلْ كِشى اُلْ يُولْدَنْ اَزِتغانْ » اَىْ هٰذا اِنْسانٌ اَبَداً يُضِلُّ النّاسَ عَنِ الطَريقِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِيشِيغْ اُزُتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً تُطَوِّلُ الاَمْرَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَتِنْ اُزِتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْبِقُ بِفَرَسِهِ .

وَيُقالُ « بُو قُياشْ اُلْ كِشِنِى اُسِتْغانْ » اَىْ هٰذا قَيْظ وَحَرٌّ مُعَطِّشٌ . وَقالَ

اُسِتْغانْ قُياشْ قَبْسَدي * امنجاغ اذش يَنْسَدي

اَرْتِشْ سُقُنْ كَسَدي * بُودُنْ اَتِنْ اُزُكُشُوزْ

يَقُولُ قَدْ اَحاطَتْ بِنـا حَرارَةُ الْقَيْظِ . وَحَسَدَنا الْصَدِيقُ الْمَرْجُوُّ . وَكادَ الْعَدُوُّ اَنْ يَعْبُرَ ماءَ اَرْتِشْ . لِاَجْلِهِ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ بَيْنَ الاَقْوامِ .

وَيُقالُ « بُو كَيِكْ اُلْ اِتِغْ تاغقا اَغِتْقانْ » اَىْ هٰذا صَيْدٌ اَبَداً يُصَعِّدُ الْكَلْبَ اِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقالُ « بُو تاغْ اُلْ تُفْراقْ اَقِنْ اَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا جَبَلٌ سَرِيعُ الْاِسالَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « بُو بِتِكْ اُلْ كِشِنِى اُقِتْغانْ » اَىْ هٰذا كِتابٌ مِنْ طُولِهِ كَثِيراً مّا يُقْرِئُ الْاِنْسانَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِتِنْ اُلِتْغانْ » اَىْ هٰذا كَثِيراً مّا يُنْبِحُ كَلْبَهُ .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ سُوزْ اُنِتْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ النِّسْيانِ لِلْكَلامِ .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ اِيشِغْ اَنِتْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْتَعِدُّ لِلْأُمُورِ .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ قُشِغْ اُجْرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الاِطارَةِ لِلْطَيْرِ .

وَيُقالُ «بُوَاشْ اُلْ كِشِيِنى اَجُرْغانْ» اَىْ هٰذا طَعامٌ سَرِيعُ الْهَضْمِ سَرِيعُ الاِجاعَةِ .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ تَلِمْ اَسْرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْعُطاسِ .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ اُسْرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ ضَرّاطٌ .

وَيُقالُ «اِسِرْغانْ اِتْ» اَىْ كَلْبٌ عَقُورٌ .

(غ) اَقْرْغُونْ — اَلْقَرَظُ الَّذِى يُدْبَغُ بِهِ الْجُلُودُ .

يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْغانْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَنْ يُرامِىَ مَعِىَ النَّبْلَ مُباراةً .

(ك) يُقالُ «بُوَازْ اُلْ سُوتْ اُبْرْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِحْساءُ اللَّبَنِ لِغَيْرِهِ كَثِيراً .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ تَلِمْ سُجِكْ اِجُرْكانْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ كَثِيراً ما يَسْقِى الاِنْسانَ شَراباً .

وَيُقالُ « بُواِتْ اُلْ كِيكْنِى اَدْزْكانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ مِنْ عادَتِهِ طِلابُ الْصَيْدِ . وَكَذٰلِكَ يُوصَفُ بِهِ الرَجُلُ الَّذِى يَطْلُبُ حَقَّهُ دائِماً .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ اِيشِغْ اَقْزْكانْ تَقْزْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ لِلأُمُورِ وَقُلَّبٌ .

وَيُقالُ « بُوآرْ تَكْما نانكْ نِى اُدْزْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الْاَشْياءِ . وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ كُوزِى اُشْرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَحَيَّرُ طَرْفُهُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ .

اَكْرِكان — نَبْتٌ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تُرْكْمانِيَّةُ قَزْلُقْ .

وَيُقالُ « بُواِشْلاز اُلْ تَلِمْ يِبْ اَكْرِكانْ » اَىْ هٰذِهِ اَمْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْغَزْلِ .

وَيُقالُ « بُوآز اُلْ اِتِلكان سَيلغان » اَىْ هٰذا خَرُوجٌ وَلُوجٌ فِى الْاُمُورِ .

اِتِلْكان — داءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ . وَهُوَ غُدَدٌ يُشَقُّ عَنْها فَيَبْرَأُ . وَيُسَمّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ (خُنامْ) .

وَيُقالُ « مَنِكْ اِيشِمْ اَذْكُولُكُنْ اَتِلْكانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ اَمْرِى اَبَداً يَنْصَلِحُ بِالْخَيْرِ .

وَيُقالُ « بُويِشِغْ اُلْ اُزُلْكانْ » اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ اُنْكانْ اُرْلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ فِى الْغَضَبِ كَالزِّقِّ .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ اَشِلْكانْ » اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَمْتَدُّ .

وَيُقالُ « بُوقَيِرْ اُلْ اَشِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَمْلٌ اَبَداً يَنْهالُ .

وَيُقالُ « بُو بُتَقْ اُلْ اَكِلْكانْ » اَىْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَتَمايَلُ .

وَيُقالُ « بُو نانكْ اُلْ تَنْجِى اُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَتَكَوَّمُ .

وَنَوعٌ مِنْهُ

(د) اُرُمْدايْ — اَلْحَجَرُ الَّذِى يُدْفَعُ بِهِ مَضَرَّةُ السِّمِّ .

باب اَفْعَلَلْ

اَزْسَلِقْ — اَلْخُنْثىٰ مِنَ الْحَيَوانِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ

(ج) اُشْكِنج — اَلزَّبِيبُ .

(ك) اُكْرُيكْ — اَلْعادَةُ . وَقالَ . يَصِفُ الزَّمانَ فى مَرْثِيَةِ اَفْراسِيابَ الْمَلِكِ .

اُكْرُيكى مُنْدَغْ اُقْ * مُنْدا اَذِنْ تِكَدَغْ اُقْ

اَتْسا اَرْنْ اُغْرَبْ اُقْ * تَغْلَرْ بَشِى كَرْتِلُوزْ

يَقُولُ كَذا عادَةُ الزَمانِ . وَغَيْرُ هٰذا مِنَ الاَسْبابِ المُهْلِكَةِ عِلَّةٌ . فَلَوْ رَمَى الزَمانُ سَهْماً قاصِداً إِلى رُؤُسِ الجِبالِ لَارْفَضَتْ .

باب فُعالِلٌ

(ق) أُسايُق‌آرْ — اَلرَجُلُ الغافِلُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ مَنْقُوصاً

(ق) أُيَذْسِلِق‌آرْ — الرَّجُلُ الَّذي غَلَبَ عَلَيْهِ الحَياءُ .

وَنوع آخَرُ مِنْهُ

(ه) أُوهي — اَلبُومْ . وَاَكْثَرُ التُرْكِ تُسَمّيهِ «أُوكي» بِالكافِ . وَهٰذا اَصَحُّ . لِاَنَّ الهاءَ لا مَدْخَلَ لَها فِى لُغَةِ التُرْكِ .

وَمِنَ الغُنَّةِ فيهِ

(ج) أُتْكَنْج — اَلحِكايَةُ . يُقالُ مِنْهُ «أُتْكَنْج أُتْكَنْدي» اَيْ حَكَى حِكايَةً .

باب فَعالِلٌ مِنَ الغُنَّةِ

(ر) اَلانْكِرْ — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الجُرْذانِ . وَهُوَ اليَرْبُوعُ . يَأْكُلُهُ التُرْكُمانُ .

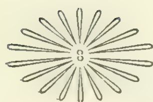
(ق) أُنكامُق آز — اَلرَجُلُ الاَيْسَرُ .

(ك) أُنكايُق نانكْ — اَىِ الشَىْءُ الخاصُّ بِالشَىْءِ . وَكُلُّ شَىْءٍ خُصَّ بِهِ الرَجُلُ فَهُوَ لَهُ « أُنكايُكْ » .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ق) أُتُنْكُلُقْ — اَلْمُحْتَطَبُ .

اِنْقَضَى كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ الْهَمْزِ بِحَمْدِ اللهِ .



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ الْاَفعالِ مِنَ الْهَمْزِ

بابُ الثُّنائِيِّ

اِعْلَمْ اَنّا نَذْكُرُ فِى الْاَفعالِ كُلِّها مِنْ كُلِّ كِتابٍ الْفِعْلَ الْماضِيَ وَالْغابِرَ وَالْمَصْدَرَ . فَنُفَسِّرُ الْماضِيَ وَنُعْرِضُ عَنِ الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ . لِاَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِما اَنْ لا يُذْكَرا اَصْلاً . اِلّا اَنَّهُ لا يُوقَفُ عَلٰى الْغابِرِ وَكَيْفِيَّةِ حَرَكاتِهِ اِلّا بِالذِكْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ . وَلا يُعْرَفُ الرَّكِيكُ مِنَ الْمُشْبَعِ وَالْمُمالُ مِنَ الْمُفَخَّمِ اِلّا بِالذِكْرِ .

ثُمَّ الْاَصْلُ فِى الْاَفعالِ كُلِّها اَنَّ كُلَّ مَصْدَرٍ كافِيٍّ فَالْماضِي وَالْغابِرُ مِنْهُ يَحْتَوِيانِ اِمالَةً اَوْ رِكَّةً . وَالْمَصْدَرُ الْقافِيُّ يَقْتَضِي كَلِمَةً قافِيَّةً اَوْ مُشْبَعَةً اَوْ غَيْنِيَّةً . وَالْكافِيُّ يَقْتَضِي كَلِمَةً كافِيَّةً اَوْ مُمالَةً اَوْ رَكِيكَةً . هٰذا هُوَ الْاَصْلُ فِى جَمِيعِ الْاَفعالِ وَالْمَصادِرِ .

(ب) يُقالُ « اُلْ مَنِى اُبْدى » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَنِى [اُبازْ . اُبْماكْ] وَفِى الْمَثَلِ « تاشِغْ اِسْرُومَسا اُبْمِشْ كَراكْ » مَعْناهُ

مَنْ لا يَقْدِرُ عَلَى عَضِّ الْحِجارَةِ فَلْيُقَبِّلْهُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ فِي أَمْرِهِ بِالرِّفْقِ لِيَنالَ مَقْصُودَهُ.

وَيُقالُ «مونْ أبْدي» أَى حَسا الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها [أباز. أبْماكْ].

(ج) يُقالُ «قَبُغْ اَجْدي» اَىْ فَتَحَ الْبابَ وَغَيْرَهُ. [أجاز. اَجْماقْ].

وَيُقالُ «قُشْ أُجْدي» اَىْ طارَ الطَّيْرُ. وَيُقالُ «اَنِكْ قُتي أُجْدي» اَىْ ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ. وَيُقالُ «اَزْ اَتِّنْ قُذي أُجْدي» اَىْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ. وَيُقالُ «أوتْ أُجْدي» اَىْ سَكَنَ لَهَبُ النارِ. وَيُقالُ «اَزِنِكْ أُبْكاسي أُجْدي» اَىْ سَكَنَ غَضَبُ الرَّجُلِ. وَيُقالُ «اَرْتِيني اُجْدي» اَىْ اِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ [أُجاز. أُجْماقْ] فِي الْكُلِّ.

وَيُقالُ «اَرْسُوقْ اِجْدي» اَىْ شَرِبَ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئاً اَوْ نَشِفَ يُقالُ لَهُ «اِجْدي» [اِجاز. اِجْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدَغْ اَرْدي» اَىْ اَنَّهُ كَذا كانَ [اَرُورْ. اَرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُتْ اُزْدي» اَیْ اَنَّهُ نَفَخَ النّارَ وَغَيْرَها . وَيُقالُ «اِتْ اُزْدي» اَیْ نَبَحَ الْكَلْبُ . [اُراز . اُزْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلِكِنْداكِي نانْكْني يِيِرْدا اُزْدي» اَیْ وَضَعَ الشَّيْءَ الَّذي في يَدِهِ عَلَى الْاَرْضِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ «كُمُشْ كُنْكا اُزْسا اَلْتُنْ اَداقِنْ كَلِيرْ» اَیْ اِذا وُضِعَتِ الدَّراهِمُ مَبْرُوزَةً لِلشَّمْسِ يَجِيءُ اِلَيْهِ الذَّهَبُ ماشِياً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الدِّرْهَمِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَيُقالُ «اُلْ قُلِنْ اُزْدي» اَیْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغَيْرَهُ . [اُرُوز . اُزْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَرِي اَزْدي» اَیْ اَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الْجِلْدَ وَنَحْوَهُ . [اَزارْ . اَزْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِبْ اُزْدي» اَیْ اَنَّهُ قَطَعَ الْحَبْلَ وَالْخَيْطَ وَغَيْرَهُ . [اُزاز . اُزْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ يِشِغْ اَسْدي» اَیْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَساز . اَسْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْدي» اَیْ نَسَمَ النَّسيمُ .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَسْدي» اَیْ نَسَفَ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الرِّيحُ اِذا نَسَفَتِ التُّرابَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ «أُز أُسْدِى» اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [أُساز . أُسماق] .

وَيُقالُ «مَنْ آيلا اُسْدُمْ» اَىْ كَذا ظَنَنْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالْمَصْدَرُ كَذٰلِكَ .

(ش) يُقالُ «اُلْ قَيِزْنِى اَشْدِى» اَىْ اَهالَ الرَّمْلَ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَهالَ الدَّقِيقَ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَتْلِغْ اَشْدِى» اَىْ خَبَّ الْفارِسُ وَرَكَضَ . وَيُقالُ «قَيْناز اَشِجْ اَشْدِى» اَىْ غَلَتِ الْقِدْرُ غَلَياناً . [اَشاز . اَشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ بِالْمِثْقَبِ . وَيُقالُ «اَتْماكا تَلِمْ كِشِى اُشْدِى» اَىْ قَدْ اِزْدَحَمَ كَثِيرٌ مِنَ النّاسِ عَلَى الْخُبْزِ . [اُشاز . اُشماكْ] .

(ف) يُقالُ «اُلْ اَتْماكْ اُقْدِى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُقاز . اُقْماكْ] .

وَيُقالُ «كَرْنجكا كِشِى اَقْدِى» اَىْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَ شَئٍ لِلنَّظارَةِ . [اَقاز . اَقْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِقْدِى» اَىْ عَجِلَ الرَّجُلُ . وَقالَ

اُذُو بارِبْ اُكُشْ اِقْدِمْ * تَلِمْ يُورِبْ كَجِى كَقْدِمْ

اَتِمْ بِرْلاتكو اقدم * مَنِى كُورُبْ يسى اَغْدِى

يَصِفُ الذِئْبَ وَيَقُولُ عَجِلْتُ فِى طَلَبِهِ . فَاَوْهَنَتْ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ
الْعَدْوِ . حَتّىٰ لَحِقْتُهُ بِفَرَسِى . فَلَمَّا رَآنِى اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اِقاز .
اِقْماك] .

(ق) يُقالُ « سُوق اَقْدِى » اَىْ سالَ الْماءُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقالُ « يَغِى اَقْدِى » اَىْ جاءَتْ كَتائِبُ الْعَدُوِّ . [اَقاز .
اَقْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشِنْ اُقْدِى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَطَنَ
اَمْرَهُ . [اُقاز . اُقْماق] .

(ك) يُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكْدِى » اَىْ اَنَّهُ بَذَرَ الزَّرْعَ .
وَكَذٰلِكَ اِذا ذَرَّ الذَّرُورَ وَالدَّواءَ عَلَىٰ الشَّئِ . [اَكاز . اَكْماك] .
وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ اُكْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ الدَّراهِمَ
وَغَيْرَها . [اُكاز . اُكْماك] .
وَيُقالُ « اُلْ بُتَقْ اَكْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ الْغُصْنَ
وَغَيْرَهُ . [اَكاز . اَكْماك] .

(ل) يُقالُ « اُلْ اَلِمِنْ اَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ .
وَيُقالُ « بَكْ اِيلْ اَلْدِى » اَىْ اَخَذَ الْاَمِيرُ الْوِلايَةَ . [اَلِزْ .
اَلْماق] .

وَيُقالُ «اَتْ بِشِبْ اُلْدِى» اَىْ طُبِخَ اللَحْمُ حَتّى تَهَرَّأَ مِنَ الطَبْخِ. وَكَذٰلِكَ اَلثَوْبُ اِذا خَلِقَ وَبَلِىَ مِنْ طُولِ مُرُورِ الاَيّامِ عَلَيْهِ. [اُلْزْ. اُلْماقْ].

وَيُقالُ «تِكانْ تُونُغْ اِلْدِى» اَىْ جَذَبَ اَلشَوْكُ اَلثَوْبَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «اَزْ تاغْدَنْ قُذِى اِلْدِى» اَىْ نَزَلَ اَلرَجُلُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ. اَلْغابِرُ [اِلْزْ] بِنَصْبِ اَللامِ فى جَذْبِ اَلشَوْكِ اَلثَوْبَ. وَفى اَلنُزُولِ [اِلُزْ] بِضَمِّ اللامِ. وَالْمَصْدَرُ [اِلْماكْ] بِالْكافِ فى الْجَذْبِ. وَ [اِلْماقْ] بِالْقافِ فى اَلنُزُولِ.

(م) يُقالُ «كَنْجْ اَناسِنْ اَمْدِى» اَىْ رَضَعَ اَلصَبِىُّ اُمَّهُ. وَكَذٰلِكَ جَمِيعُ الْحَيَوانِ اِذا رَضَعَ. [اَمازْ. اَمّاكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدَنْ نانْكْ اُمْدِى» اَىْ اَنَّهُ طَمَعَ مِنّى اَلشَىْءَ. [اُمازْ. اُمّاقْ].

(ن) يُقالُ «اُتْ اُنْدِى» اَىْ نَبَتَ اَلنَبْتُ. وَيُقالُ «اُلْ اَقْكا اُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ بَيْتِهِ. هٰذِهِ لُغَةُ اُيْغُرْ. [اُنازْ. اُنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تاغْدَنْ قُذِى اِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ نَزَلَ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ. وَاَلنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اَللامِ. كَما يُقالُ فى الْعَرَبِيَّةِ «رَجُلٌ شَثْنُ اَلاَصابِعِ وَشَثْلُها» وَ «كَبْنُ اَلدَلْوِ وَكَبْلُها».

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَزْ اُقْ اَتّى» اَىْ رَمىٰ اَلرَّجُلُ اَلسَّهْمَ وَغَيْرَهُ ـ
وَيُقالُ «تَنْكْ اَتّى» اَىْ اِنْبَلَجَ اَلصُّبْحُ . وَيُقالُ «اُلْ اَتّى نانْكْنى»
اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ اَلشَّىْءَ . [اَتاز . اَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اُتّى» اَىْ قَمَرَهُ فى اَللَّعِبِ وَغَيْرِهِ . [اُتاز .
اُتْماقْ] . وَقالَ

قِشْ يايْ بِلا تُقُشْتى * قِنْكِزْ كُوزُنْ بَقِشْتى
تُتُشْـقَلى يقشـتى * اُنْعالِمَتْ اُغْرَشُورْ

يَقُولُ ناظَرَ اَلشِّتاءُ اَلصَّيْفَ وَحارَبَهُ . وَنَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما
بِعَيْنِ شَزْرٍ . فَقَرُبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِيَأْخُذَ صاحِبَهُ . فَيُرِيدُ كُلُّ
واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَغْلِبَ اَلْآخَرَ وَيَقْمُرَ .

وَيُقالُ «اُقْ كَيِكْتِنْ اُتّى» اَىْ نَفَذَ اَلسَّهْمُ اَلظَّبْىَ وَغَيْرَهُ ـ
وَكُلُّ شَىْءٍ نَفَذَ شَيْئاً كَذٰلِكَ . وَيُقالُ «قَرِنْ اُتّى» اَىْ اُطْلِقَ
اَلْبَطْنُ وَمَشىٰ . [اُتاز . اُتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ باشِغْ اُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَشاطَ شَعْرَ اَلرَّأْسِ وَاَحْرَقَهُ .
وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُتاز . اُتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى اِتِّى » اَىْ اَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِيَدِهِ اَوْ رِجْلِهِ حَتّىٰ اَسْقَطَهُ اِلَى الْاَرْضِ . [اِتاز . اِتْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنْكَرِى مَنِكْ اِيشِمْ اِتّى » اَىْ اَصْلَحَ اللّٰهُ اَمْرِى

وَيُقالُ « اُلْ يُكُنْجْ اِيتّى » اَىْ اَنَّهُ صَلّىٰ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِذا فَعَلُوهُ يَقُولُونَ بِلَفْظَةِ « اِيتّى » . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قِلْدِى » اِذا عَمِلَ . اِلّا اَنَّ هٰذا اللَّفْظَ يَجْرِى عَلىٰ الْجُامَعَةِ فَلِذٰلِكَ حادُوا عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ اِلىٰ غَيْرِها . كَيلا تَسْتَحْيِيَ النِسْوَةُ عِنْدَ اِسْتِعْمالِها . [اِيتاز . اِيتْماكْ] وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَجُوزُ اَنْ تَكُونَ مِنْ بابِ الْمِثالِ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اَرْسُوقْ اُوبْدِى » اَىْ عَبَّ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اُوباز . اُوبْماقْ] .

(ج) يُقالُ « اَرْ اَاجْتِى » اَىْ جاعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ااجاز . ااجْماقْ] .

(ر) يُقالُ « اَرْ اازْدِى » اَىْ عَىَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اازْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّهُ . [ااراز . اازْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَجْ اُوزْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَمَلَ الشَّعْرَ وَنَسَجَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الشَّعْرِ . [اُوراز . اُوزْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُوتْ أُوزْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ. وَكَذٰلِكَ إِذا حَصَدَ الزَرْعَ وَغَيْرَهُ. [أوراز . أوزماق] .

وَيُقالُ «اَزْ إِيزْدِى» اَىْ إِسْتَوْحَشَ الرَجُلُ. وَهُوَ مِنْ قِلَّةِ الْمُؤانَسَةِ. وَيُقالُ «أُلْ تامْ إِيزْدِى» اَىْ اَنَّهُ ثَلَمَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ. [إيراز . إيزماكْ] .

وَيُقالُ «بُلِتْ أُوزْدِى» اَىْ نَشَأَتِ السَحابَةُ. وَيُقالُ «قُوىْ أُوزْدِى» إِذا نَهَضَتِ الْاَغْنامُ مِنْ مَرْبَضِها وَانْساقَتْ مُتَوَجِّهَةً إِلىٰ نَحْوِ الْمَرْعىٰ. وَكَذٰلِكَ إِذا نَفَشَتْ تَحْتَ اللَيْلِ. وَيُقالُ «أُلْ سَقْدِجْ أُوزْدِى» اَىْ رَمَلَ الْقُفَّةَ وَالْقِرْطالَةَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ ما يُرْمَلُ بِالْيَدِ مِنَ الْخَيْطِ وَالْخُوصِ. [أوراز . أُوزماكْ] .

(ز) يُقالُ «أُلْ يُولْ ازْدِى» اَىْ ضَلَّ الرَجُلُ الطَرِيقَ. [ازاز . ازماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَتِى أُوزْدِى» اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ فَرَسُهُ. وَكَذٰلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ. [أوزاز . أوزماقْ] .

(س) يُقالُ «أُلْ اَتْ اسْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَلَّقَ اللَحْمَ وَغَيْرَهُ عَلىٰ الْوَتَدِ. وَكَذٰلِكَ إِذا صَلَبَ الرَجُلَ. [اساز . اسْماقْ] .

(ش) يُقالُ «أُلْ تاغْ اشْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ. [اشاز . اشْماقْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ تاغْ قا اغدى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [اغاز . اغماق] . وَيُقالُ « بُلِتْ اغدى » اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « اَنِكْ يُوزِى اغدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ .

(ق) يُقالُ «اَنكَرْ كِشى اقدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النّاسُ [اقاز . اقماق] .

(ك) يُقالُ « اُلْ مَنِى اُوكْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَدَحَنِى . [اُوكاز . اُوكْماكْ] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قالَ لِى الْكَلامَ . [اَيُوزْ . اَيْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قاغُونْ اُويْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَوَّرَ الْبِطّيخَ وَغَيْرَهُ . [اُوياز . اُويْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُونُغْ اُيْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَغَطَ الدَّقيقَ وَغَيْرَهُ حَتّى يَشْتَدَّ وَيَجْتَمِعَ . [اُياز . اُيْماقْ] .

وَمِنَ الْغُنَّةِ فيهِ

(ك) يُقالُ «اَرْ اَنْكَدى» اَىْ تَحَيَّرَ الرَّجُلُ . [اَنْكازْ . اَنْكْماكْ] .

وَيُقالُ «آلْ يِغاجْ أُنْكَدي» اَيْ اَنَّهُ نَقَبَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذٰلِكَ إِذا نَقَبَ اُسَّ الْحائِطِ وغَيْرِهِ . [أُنكاز . أُنكماكْ] .

وَيُقالُ «بَرْجِنْ بُدُوغي أُنْكَدي» اَيْ اِنْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ
الديباجِ وَغَيْرُهُ . [أُنكاز . أُنكماكْ] .

وَيُقالُ اَيْضاً «اُنْكُقْتي» .

اَلْعِلَّةُ

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «يَرْماقْ اَلْ»
اَيْ اِقْبِضِ الدِرْهَمَ . «اَتِّنْ اِلْ» اَيْ اِنْزِلْ مِنَ الْفَرَسِ . ثُمَّ اَعْلَمْ
اَنَّ مَدارَ الاَفْعالِ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلىٰ الاَمْرِ . فَكُلُّ حَرْفٍ اِسْتَقَرَّ
فِي الاَمْرِ فَهُوَ الاَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْمَعانِي الَّتِي تَدْخُلُ
لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

وَطَرِيقَةُ النَهْيِ فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ هُوَ اَنْ يُزادَ الْمِيمُ وَالاَلِفُ بَعْدَ
حَرْفِ الاَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْما» اَيْ لا تَقْبِضْ . «اِلْما»
اَيْ لا تَنْزِلْ .

وَمُعْتَرَكُ الاُصُولِ وَالاَقْيِسَةِ كُلِّها كِتابُ السالِمِ . فَيُسْتَقْصىٰ
ذِكْرُها فِيهِ . اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

باب فَعَلَ مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اُلْ مَنْكا مُونْ اُبُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَحْسانِى الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها . [اُبُرُز . اُبُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سِبِزْغُو اُتُزْدى » اَىْ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [اُتُرُوز . اُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَجْ اُتُزْدى » اَىْ اَنَّهُ قَصَّ الشَّعْرَ وَالثَّوْبَ وَنَحْوَهُ . [اُتُرُوز . اُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ اُتُزْدى » اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [اُتُرُز . اُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُجُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَطارَ الطَّيْرَ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَتِّنْ اُجُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَسْقَطَهُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [اُجُرُوز . اُجُزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتُغْ اُجُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ لَهَبَ النّارِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اُبكاسِنْ اُجُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَسْكَنَ غَضَبَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُرُبْ تِينِى اُجُزْدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّٰى

اَسكَتَ نامَتَهُ . [أُجُرُز . أُجُرْماكْ] . وَفِي الْمَثَلِ «أُتُغْ أُذغُجْ بِرْلا أُجُرْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ النارَ لا تُطْفَأُ بِالشُعْلَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَنَّ الفِتْنَةَ لا تُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها . وَلٰكِنْ بِالصُلْحِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُوف اِجُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَشْرَبَهُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجُرُز . اِجُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَذْكُونِي يَقْلاقْتَنْ اَذِرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اِخْتارَ الْخَيْرَ مِنَ الْشَرِّ وَمَيَّزَهُ . [اَذِرُز . اَذِرْماكْ] .

وَفِي الْمَثَلِ «اَتْلِي تِرْنَكاقْلِي اَذِرْماسْ» مَعْناهُ لا يُفَرَّقُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالظُفْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْقَرابات . يَعْنِي لا فُرْقَةَ بَيْنَ الاَقارِبِ كَما بَيْنَ الظُفْرِ وَاللَحْمِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَذِرْدِي نانكْنِي» اَيْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَيْءَ . [اَذِرُز . اَذِرْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِي اُذَرْدِمْ» اَيْ اِنِّي اِقْتَفَيْتُهُ وَاتَّبَعْتُ اِثْرَهُ . [اُذارُز . اُذَرْماكْ]

وَيُقالُ «اَرْ اَسُرْدِي» اَيْ عَطَسَ الرَجُلُ . [اَسُرُز . اَسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُسُرْدِي» اَيْ رَدَمَ الرَجُلُ . [اُسُرُز . اُسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِتْ اِيسِرْدِى» اَىْ عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِى الْمَثَلِ «اِتْ اِيسِرْماسْ اَتْ تَپماسْ تِيما» مَعْناهُ لا تَقُلْ اَنَّ الْفَرَسَ لا يَرْمَحُ وَالْكَلْبَ لا يَعْقِرُ. لِاَنَّهُما مَطْبُوعانِ عَلَيْهِ. [اِيسِرُزْ. اِيسِرْماقْ].

وَيُقالُ «اَيِكْ كُوزِى اُشَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ وَارْمَدَّتْ مِنَ الاِنْتِظارِ اَوِ الْجُوعِ. [اُشارُزْ. اُشَرْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ سُنْكُكْ اُغُرْدِى» اَىْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ وَفَصَلَهُ. [اُغُرُزْ. اُغُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى يُولْدِنْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَرَفَنِى عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقالُ «اُلْ اَياقْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ الْقَصْعَةَ وَغَيْرَها. [اَقُرازْ. اَقُرْماكْ].

وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْدِى» اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ حاصَرَ الْبَلَدَ. وَيُقالُ «اُراغُتْ يِپْ اَكِرْدِى» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ. وَيُقالُ «سُوفْ كَمِپى اَكِرْدِى» اَىْ اَدارَ الْماءُ بِالسَّفِينَةِ. [اَكِرازْ. اَكِرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اِيشْقا اكردى» اَىْ اَنَّهُ اَلاصَنِى عَلَى الاَمْرِ.

وَيُقالُ «تَلْقا اَرْدِى» اَىْ تَلَوَّنَ الْحِصْرِمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمارِ

وَيُقالُ « كِيشي بِيبِي اَلَزدِي » اَىْ بَرِصَ بَدَنُ الاِنْسانِ وَغَيْرُهُ .
وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِي اَلَزدِي » اَىْ بَرِقَ بَصَرُهُ . [اَلازُ . اَلَزماقْ] .

وَيُقالُ « مَنِكْ كُوزُما نانِكْ اِلَزدِي » اَىْ تَخَيَّلَ الشَّئُ فِي عَيْنِي فِي بُعْدٍ اَوْ ظُلْمَةٍ . وَقالَ

قَقْلازْ قَمْغْ كُلازدِي * تَغْلازْ بَشِي اِلَزدِي
اَزْنْ تَنِي بِلِزدِي * تُوتُو بَجَكْ جَزْكَشُوزْ

يَقُولُ اِمْتَلَأَتِ الْغُدْرانُ فَكَثُرَ الْماءُ . حَتّىٰ تَخَيَّلَ رُؤُسُ الْجَبَلِ . فَسَخُنَ نَفَسُ الدُّنْيا . وَنَوَّرَتِ الْاَشْجارُ وَتَعَظَّلَتِ الْجَماعاتُ فَاصْطَفَّتِ الْاَنْوارُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ

(ر) يُقالُ « اُراغُتْ اُغْلِنْكا سُوتْ اَمْزدِي » اَىْ اَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ اللَّبَنَ لِابْنِها . [اَمُزْ . اَمْزماكْ] .

(ش) يُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِزْلا اُبْشدِي » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَنِي وَاَنا قَبَّلْتُهُ . [اُبُشُرْ . اُبْشماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِزْلا اُقْ اَتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ بارانِي فِي الرَّمْيِ . وَكَذٰلِكَ فِي طَرْحِ كُلِّ شَئٍ . [اَتِشُرْ . اَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِزْلا يَزْماقْ اُتْشدِي » اَىْ اَنَّهُ قامَرَنِي وَخاطَرَنِي فِي الدِّرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُتُشُرْ . اُتْشماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَيَلْكْ بِزْلا اِيْشْدي» اَيْ اَنَّهُ دافَعَ مَعَهُ . [اِيْشُوزْ . اِيْشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فِي مُدافَعَةِ شَيْءٍ اَوْ باراهُ . [اِيْشُوزْ . اِيْشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قَبُغْ اَچِشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي فَتْحِ ٱلبابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اَچِشُوزْ . اَچِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُچْشْدي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي شَيْءٍ . [اُچاشُوزْ . اُچَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا سُوتْ اِچِشْدي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي شُرْبِ ٱللَّبَنِ وَغَيْرِهِ . [اِچِشُوزْ . اِچِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فِي ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا ٱلنَّوْعِ مِنَ ٱلْاَفْعالِ عَلىٰ نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً بَيْنَ ٱلْفاعِلَيْنِ كَٱلْمُفاعَلَةِ فِي ٱلْعَرَبِيَّةِ اَوْ عَلىٰ طَرِيقِ ٱلْاِعانَةِ عَلىٰ ٱلْفِعْلِ اَوِ ٱلْمُباراةِ فِيهِ . وَٱلْوَجْهُ ٱلْآخَرُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً يَلْزَمُ فاعِلَهُ مُنْشَعِباً فِي جَمِيعِ اَجْزائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سِرْكا اَچِشْدي» اَيْ حَمَضَ ٱلْخَلُّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَقَوْلِهِمْ «تُونْ تَرْنِي اِچِشْدي» اَيْ نَشَفَ ٱلثَّوْبُ ٱلْعَرَقَ فِي اَجْزائِهِ . وَعَلىٰ هٰذا دَوَرانُ كَثِيرٍ مِنَ ٱلْاَفْعالِ .

وَيُقالُ «اَز اَذاقِى اَذِشْدى» اَىْ فَحَجَ الرَّجُلُ بِرِجْلَيْهِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِنْفَرَجَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُذِشْدى . اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى النَّوْمِ اَيُّنا اَنْوَمُ . وَيُقالُ «اَذاقْ اُذِشْدى» اَىْ خَدِرَتِ الرِّجْلُ

وَيُقالُ «يُغُرْتْ اُذِشْدى» اَىْ تَرَوَّبَ اللَّبَنُ وَخَثَرَ . [اُذِشُوز . اُذِشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَزُتْ اِذِشْدى» اَىْ اَنَّهُ هادانِى وَاَنِّى اَيْضاً اَهْدَيْتُهُ شَيْئاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا بارَيْتَ مَع غَيْرِكَ فِى اِطْلاقِهِ . [اِذِشُوز . اِذشْماق] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّىاارِشْدى» اَىْ اَنَّهُما غَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [اارِشُوز . اارِشْماق] .

وَيُقالُ «ياغْ اَرُشْدى» اَىْ قَدْ تَذاوَبَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [اَرُشُوز . اَرُشْماق]

وَيُقالُ «اَنِكْ بِرْلا اُرُشْدى» اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . وَكَذٰلِكَ اِذا تَحارَبَ الاَميرانِ وَغَيْرُهُما . [اُرُشُوز . اُرُشْماق] . وَفِى المَثَلِ «اَلْپ لاز بِرْلا اُرُشْما . بَكْلاز بِرْلا تُرُشْما» مَعْناهُ لا تُحارِبِ الاَبْطالَ وَلا تُقاوِمِ الاُمَراءَ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبى اُقْشْتِلارْ * قِنْكِرْ كُوزُنْ بَقِشْتِلارَ

قَمُغْ تُلْمُنْ تُقُشْتِلارْ * قِلِجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدى

مَعْناهُ دَعَتِ الْاَبْطالُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً . فَنَظَرُوا بِاَعْيُنِ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الْاَسْلِحَةِ . حَتّٰى لَمْ تَسَعِ السُّيُوفُ جُفُونَها مِنْ كَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْها مِنَ الدِّماءِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُتْ اُرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلٰى نَفْخِ النّارِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اُرُشُوزْ . اُرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يِشِغْ اُرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَوْضِينِ الْحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ فى رَمْلِ كُلِّ شَىْءٍ . [اُرُشُوزْ . اُرُشْماكْ] .

ثُمَّ اِنَّ مَنْ اَرادَ اَنْ يَعْرِفَ الْاِعانَةَ مِنَ الْمُباراةِ فَلْيَعْرِفْهُ بِحَرْفِ الصِّلَةِ . فَاِنَّهُ اِذا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ « مَنْكا » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنٰى « لى » يَكُونُ الْمَعْنٰى فيهِ الْاِعانَةَ . وَاِذا اتَّصَلَ بِهِ « مَنِكْ بِرْلا » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعى » يَكُونُ الْمَعْنٰى فيهِ الْمُباراةَ . وَهٰذا هُوَ الْاَصْلُ فى جَميعِ الْاَفْعالِ الَّتى تَقَعُ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ . وَاِذا اُريدَ بِهِ فِعْلُ الْغائِبِ تَقُولُ « اَنْكَرْ » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَهُ » . وَهٰذا اِذا كانَ فيهِ مَعْنٰى الْاِعانَةِ . وَاِذا اُريدَ مَعْنٰى الْمُباراةِ وَالْمُساجَلَةِ يُقالُ « اَنِكْ بِرْلا » وَالْمَعْنٰى « مَعَهُ » . فَاحْفَظْ هٰذا .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُزُمْ اُزُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ قَطْفِ الْعِنَبِ . وَكَذٰلِكَ فى حَذْقِ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُزُشُوز . اُزُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَتْ اُزُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى سِباقِ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [اُزُشُوز . اُزُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَتْ اَسِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَعْليقِ اللَّحْمِ عَلىٰ الْوَتَدِ . [اَسِشُوز . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يِبْ اَسِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى مَدِّ الْحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَسِشُوز . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِسِشْدِى نانكْ » اَىْ حَرَّ الشَّىْءُ . عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ تَعَدّىٰ الْحَرارَةُ فى اَجْزائِهِ . [اِسِشُوز . اِسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُبْراقْ اَشِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِهالَةِ التُّرابِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَشِشُوز . اَشِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تاغقا اَغِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى صُعُودِ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغِشُوز . اَغِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا بِزْ اَلْتُونْدا اَغِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ غالىٰ

فِي ٱلسِّعْرِ بِدِينَارٍ . وَيُقَالُ « بَكْلاَرْ بِيرْ اِكِنْدِي بِرْلاَ اَغِشْدِي » اَيْ تَدَفَّعَتِ ٱلْاُمَرَاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنْكَا اَتْمَاكْ اُقُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي فَتِّ ٱلْخُبْزِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ ٱلْمُبَارَاةُ . [اُقُشُوزْ . اُقُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كِشِيلاَرْ اِيشْقَا اِيقِشْدِي » اَيْ عَجِلَ ٱلْقَوْمُ فِي ٱلْاَمْرِ . [اِيقِشُوزْ . اِيقِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « سُقْلاَرْ اَقِشْدِي » اَيْ تَسَايَلَتِ ٱلْمِيَاهُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَقَالَ

قَازْ بُوزْ قَمُغْ اَرُشْدِي * تَغْلاَرْ سُبِي اَقِشْدِي
كُكْشِنْ بُلِتْ اُرُشْدِي * قِيغُقْ بُلُبْ اَكْرشُوزْ

يَصِفُ ٱلصَّيْفَ وَيَقُولُ ذَابَ ٱلثَّلْجُ وَٱلْجَمَدُ . وَتَسَايَلَتْ مِيَاهُ ٱلْجِبَالِ . فَنَشَأَتِ ٱلسَّحَابَةُ ٱلْخَضْرَاءُ . فَتَمِيدُ عَلَى ٱلْهَوَاءِ كَمَا يَمِيدُ ٱلزَّوْرَقُ عَلَى ٱلْمَاءِ .

وَيُقَالُ « اُلاَرْ بُو اِيشِغْ اُقُشْتِيلاَرْ » اَيْ اَنَّهُمْ قَدْ فَطِنُوا هٰذَا ٱلْاَمْرَ . [اُقُشُوزْلاَرْ . اُقُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلاَرْ بِيرْ اِكِنْدِي بِرْلاَ اُقِشْتِيلاَرْ » اَيْ اَنَّهُمْ قَدْ دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضاً . [اُقِشُوزْ . اُقِشْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْمَنِكْ بِرْلا بِتِكْ اُقِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى قِراءَةِ الكِتابِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَرِغْ اَكِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلىٰ بَذْرِ الزَرْعِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [اَكِشُوزْ . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا جُكانْ اَكِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى عَطْفِ الصَوْلَجانِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [اَكِشُوزْ . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اِكِّى اَرَنْ اُكُشْدِى » اَىْ تَمادَحَ الرَجُلانِ . [اُكُشوزْ . اُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَرِغْ اُكُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى طَحْنِ اَلبُرِّ وَغَيْرِهِ . [اُكُشُوزْ . اُكُشْماكْ] وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ « كِشِيلارْ اِيشْنا بِيرْ بِيرِكا اِكَشْدِيلارْ » اَىْ اَنَّ النَاسَ اِتَّكَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ عَلىٰ الآخَرِ فِى الاَمْرِ . [اِكَشُوزْ . اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَمُرْ اِكَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى سَحْلِ الحَدِيدِ وَغَيْرِهِ . [اِكَشُوزْ اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اِكِّى بُغْرا اِكَشْدِى » اَىْ تَصادَمَ الفَحْلانِ وَتَعاضّا .

وَفِى الْمَثَلِ « اِكِىّ بُغْرا اِكا شُوزْ . اُتْرا كُكا كُونْ يَخْلوز »
مَعْناهُ يَتَصادَمُ الْفَحْلانِ وَاَنَّ الْعَنْتَرَ يُضْغَطُ بَيْنَهُما . يُضْرَبُ
هٰذا فِى الامِيرَيْنِ يَحازبانِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُما الضُعَفاءُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَلِمْ اَلِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَبْضِ
الدَيْنِ وَغَيْرِهِ . [اَلِشُوز . اَلِشْماق] .

وَيُقالُ « اِكِىّ نانكْ بِرْلا اِلِشْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ الشَىْءُ
بِالشَىْءِ . [اِلِشُوز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قَنْجِقْ اِلِشْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ جُزْدانُ الْكَلْبِ فِى
نُقَرِ الْكَلْبَةِ .

وَيُقالُ « اِكِّى اَذْغِرْ اِلِشْدِى » اَىْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ مِنَ الْخَيْلِ .
وَكَذٰلِكَ الْاِبِلُ .

وَيُقالُ « بُرِى بَرْجا اُلِشْدِى » اَىْ عَوَتِ الذِئابُ
وَغَيْرُها . وَقالَ .

اُلِشِبْ اَرِن بُورلَيُو * يرتن يقا اُوزْلَيُو
سِقْرِبْ اونى يوزْلَيُو * سِغْتَبْ كوزى اُرْتُلور

يَقُولُ تَعْوِى الرِجالُ عُواءَ الذِئابِ اَسَفاً عَلٰى اَفْراسِياب وَتُمَزِّقُ
الْجِرْبانَ بِعَوِيلِ مَعَهُ . وَتارَةً يَصْفِرُونَ كَصَفْرِ الْمُغَنِّى . وَيَبْكِى حَتّٰى
يُغَطِّى الدَمْعُ عَيْنَهُ . [اُلِشْز . اُلِشْماق] .

وَيُقالُ «اُلازاِكِي تَقَارِنْ اُلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما مَيَّزَ كُل واحِدٍ مِنْهُما مالَهُ وَاَخَذَ حِصَّتَهُ . [اُلَشُوز . اُلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بِيرْنانِكْ بِيرْكا اُلَشْدي» اَىْ اِتَّصَلَ الْشَيْءُ بِالْشَيْءِ ـ [اُلَشُوز . اُلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تاغدِنْ قُدي اِلِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الْنُزُولِ مِنَ الْجَبَلِ . [اِلِشُوز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تُبِقْ اِلِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى تَعْلِيقِ الْكُرَةِ ونازَعَنِى فيهِ لِيُرِىَ اَيُّنا اَعْلَقُ لَها . [اِلِشْز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَمُشْدي اَرْ» اَىْ سَكَتَ الْرَجُلُ مُطْرِقاً مِنْ عِتابٍ اَوْ لائِمَةٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ [اَمُشُوز . اَمُشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُو اِيشِغْ اُلارْ قَمُغْ اُنَشْدِيلارْ» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَراضَوْا هٰذا الْاَمْرَ وَغَيْرَهُ . [اُنا شُوزْلارْ . اُنَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تاغدِنْ اِنِشْدى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الْنُزُولِ مِنَ الْجَبَلِ . [اِنِشُوز . اِنِشْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اَجِقْتِى» اَىْ تَضَوَّرَ الْرَجُلُ مِنَ الْجُوعِ ـ [اَجِقارْ . اَجِقْماقْ] .

ويُقالُ «اِيش اُجُقْتِى» اَىْ بَلَغَ الاَمْرُ آخِرَهُ . [اُجْقارْ . اُجُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُسُقْتِى» اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [اُسُقارْ . اُسُقْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُسُقْمِشا ساقِغْ قَمُغْ سُوفْ كُرُنُوزْ» مَعْناهُ اَنَّ الْعَطْشانَ يَرىٰ كُلَّ سَرابٍ ماءً . يُضْرَبُ فِى مُحْتاجٍ يَرىٰ فِى كُلِّ شَىْءٍ قَضاءَ حاجَتِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَفْكا اَشُقْتِى» اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مُولَعٍ مُشْتاقٍ اِلىٰ شَىْءٍ . [اَشُقارْ . اَشُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَغُقْتِى» اَىْ سُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقالُ «حُمَّ الرَّجُلُ» مِنَ الْحُمّىٰ . [اَغُقارْ . اَغُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَلِقْتِى» اَىْ لَؤُمَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «باشْ اَلِقْتِى» اَىْ تَنَفَّطَ الْجُرْحُ وَفَسَدَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ فَسَدَ مِنْ نَظْرَةِ حائِضٍ اَوْ نَفْساءَ اَوْ جُنُبٍ . [اَلِقارْ . اَلِقْماقْ] . وَقالَ

باشِى اَنِكْ اَلِقْتِى * قانِى يُزُبْ تُرُقْتِى

بالِغْ بُلُبْ تَغِقْتِى * اَمْدِى اَنِى كِيمْ يَتازْ

يَصِفُ مَجْرُوحاً قَرَدَمُهُ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ تَنَفَّطَ جُرْحُهُ وَصَعِدَ

الْجَبَلَ وَقَدْ اَقْرَنَ الدمُ فِى الْجِراحَةِ وَثَقُلَ . فَمَنِ الَّذِى يَلْحَقُهُ الآنَ.

(ك) يُقالُ «أغلانْ اَيِكْتِى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَبِىُّ وَكَبُرَ. [اَيِكاز . اَيِكْماك].

وَيُقالُ «اَرْ اِجِكْتِى» اَىْ اِسْتَسْلَمَ الرَجُلُ فِى الْحَرْبِ وَدَخَلَ اِلَى الْحَرْبِ الآخَرِ طائِعاً . [اِجِكاز . اِجِكْماك] .

وَيُقالُ «اَرْ تِينِى اُجُكْدى» اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَجُلِ فِى الْحَرْبِ وَانْقَطَعَ نَفَسُهُ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ اَوْ مِنْ ضَرْبٍ شَدِيدٍ . [اُجُكاز . اُجُكْماك] .

(ل) يُقالُ «سُوتْ اُبْلدِى» اَىْ حُسِيَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها. وَهٰذا اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْفِعْلَ الْماضِىَ اِذا زِدتَ عَلَيْهِ اللامَ يَنْقَلِبُ الْفِعْلُ اِلىٰ مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . [اُبْلُرْ . اُبْلْماك] .

وَيُقالُ «اُقْ اَتِلْدِى» اَىْ رُمِىَ السَهْمُ . [اَتِلُرْ . اَتِلْماق]

وَيُقالُ «چِچاك اَغزِى اَتِلْدِى» اَىْ تَفَطَّرَتِ الْجَماعَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَنَوْرٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِنْفَرَجَ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اِيشْتا اُتْلدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعَنَّى فِى هٰذَ الاَمْرِ وَمارَسَ الشِدَّةَ . [اُتْلُرْ . اُتْلْماك] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُتْلدي» اَىْ قُطِعَ ثِرْيافُ الزَرْعِ . وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُغْطِيهُ فَيُفْسِدُهُ . [اُتْلَرْ . اُتْلماقْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ بَشى اُتْلدي» اَىْ اُحْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ الْغَنَمِ وَغَيْرُهُ . [اُتْلُرْ . اُتْلماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْلدي نانْكْ» اَى قَدْ دُفِعَ الشَّئُ . وَقَدْ يُقالُ «اُغْلانْ اِتْلدي» اِذا تَرَعْرَعَ الصَبِىُّ وَتَزَحَّفَ . [اِتْلوزْ . اِتْلماكْ] .

وَيُقالُ «كُوكْ اَجِلْدي» اَىْ اِنْفَتَحَ الاَمْرُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَقَشَّعَتِ السَماءُ . وَيُقالُ «كُنْكُلْ اَجِلْدي» اَىْ اِنْشَرَحَ الصَدْرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا انْفَتَحَ . [اَجِلوزْ . اَجِلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوف اِجِلْدي» اَىْ شُرِبَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . [اِجِلُرْ . اِجِلْماكْ] .

وَيُقالُ اَسْرُكْ اَذِلْدي» اَىْ اَفاقَ السَكْرانُ وَالْمُغْمىٰ عَلَيْهِ . [اَذِلُرْ . اَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُشْغُنْ اِذِلْدي» اَىْ اُطْلِقَ الاَسيرُ وَالْمُقَيَّدُ وَغَيْرُهُ . [اِذِلُرْ . اِذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُرْلدي» اَىْ ضَرِبَ اَلرَّجُلُ وغَيْرُهُ . [اُرُلوز . اُرْلماقْ] .

وَيُقالُ « تِرْكِى اُرْلدي » اَىْ وُضِعَتِ الْمائِدَةُ . وَيُقالُ « تُوغْ اُرْلدي » اَىْ ضُرِبَتِ النَّوْبَةُ . وَهِىَ الطُّبُولُ . وَيُقالُ « تَرِغْ اُرْلدي » اَىْ حُصِدَ الزَّرْعُ . وَقالَ

قُرْوِي جُوَجْ قُرلدى * تُوغُمْ تِكِبْ اُرْلدي

سوسى اتى ارْلدى * قَنْجِقْ لِجّار اُلْ تُتار

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ لَمّا نُشِرَتْ فِيها قُبَّةُ الْمَلِكِ وَهِىَ قُبَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ حَرِيرٍ لِلْمُلُوكِ التُّرْكِ يَسْتَظِلُّ فِيها فِى الْقَيْظِ وَيُوقَى بِها الْمَطَرَ وَالثَّلْجَ . قالَ لَمّا اَنْ ضُرِبَتْ عَلاماتُ الْحَرْبِ وَالطُّبُولُ فَحُصِدَ ثَمَّه جُنْدُ الْعَدُوِّ حَصْدَ الزَّرْعِ . فَالْآنَ كَيْفَ يَفِرُّ اَكْبَرُهُمْ مِنِّى .

وَيُقالُ « اُرْكانْ اُرْلدى » اَىْ رُمِلَ النِّسْعُ وَغَيْرُهُ . [اُرُلُرْ . اُرْلماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُفْكاسِنْدا اُرْلدى » اَىْ اِنْتَفَخَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ . وَيُقالُ « قابْ اُرْلدى » اَىْ نُفِخَ فِى الزِّقِّ .

وَيُقالُ « اُوتْ اُرْلدى » اَىْ نُفِخَتِ النّارُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . وَفِى الْمَثَلِ « يلِنْكُق اُرْلِمِشْ قابْ اُلْ . اَغزى يَزِلْبْ

اَلْقِنُوز » مَعْناهُ اَنَّ مَثَلَ الآدِمِيِّ كَمَثَلِ زِقٍّ مَنْفُوخٍ فِيهِ . فَاِذا اَنْفَتَحَ فَمُهُ يَفْنَى الرِّيحُ .

وَيُقالُ « اَزْ اِرِلْدِى سَرِلْدِى » اَىْ اِهْتَزَّ الرَّجُلُ مِنْ غَمٍّ وَلامَ نَفْسَهُ فِيهِ . [اِرِلُرْ . اِرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَتِى اُزُلْدِى » اَىْ قَدْ خُدِشَ لَحْمُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا خُدِشَ طُولاً . [اُزُلُرْ . اُزُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَزِلْدِى » اَىْ ضَلَّ الطَّرِيقُ . [اَزِلُرْ . اَزِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُزَلْدِى » اَىْ تَعَيَّ الرَّجُلُ وَبَقِيَ فِى اَمْرٍ لا يَنْفَرِجُ عَنْهُ سَرِيعاً . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ اُزَلْدِى » اَىْ عَسُرَ عَلَى الْمَرِيضِ نَزْعُ الرُّوحِ كَاَنَّهُ لا يُقْضَى عَلَيْهِ مِنَ الشِّدَّةِ . [اُزالُرْ . اُزالْماكْ] .

وَيُقالُ « اُزُلْدِى نانِكْ » اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّيْءُ . [اُزُلُرْ . اُزُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِشِغْ اَسِلْدِى » اَىْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مُدَّ . [اَسِلُرْ . اَسِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْ نانِكْ بِيرْ كا اَسِلْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [اَسِلُرْ . اَسِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْمَاكْ اُشَلْدِى» اَىْ تَفَتَّتَ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ . [اُشالُرْ . اُشَلْمَاقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا يُغُرْقانْ اَشُلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دُثِّرَ عَلَيْهِ الدِثارُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غُطِّىَ الشَىْءُ عَلىٰ الشَىْءِ . [اَشُلُرْ . اَشُلْماقْ] .

وَيُقالُ «قُمْ اَشِلْدِى» اَىْ اِنْهالَ الرَمْلُ وَغَيْرُهُ . [اَشِلُرْ . اَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَلِكِى اِيشْقا اِشِلْدِى» اَىْ قَدْ مَرَنَتْ يَدُهُ عَلىٰ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [اِشِلُرْ . اِشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَقِى اُشَلْدِى» اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ قَدْ بُحِثَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ بَحَثْتَهُ . [اُشالُرْ . اُشَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُقُلْدِى نانك» اَىْ فُتَّ الشَىْءُ . [اُقُلُرْ . اُقُلْماقْ] .

وَيُقالُ «بُو سُوزْ اُقْلِدِى» اَىْ قَدْ عُرِفَ هٰذا الكَلامُ . [اُقُلُرْ . اُقُلْماقْ] .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِلْدِى» اَىْ قَدْ قُرِئَ الْكِتابُ . [اُقِلُرْ . اُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَكِلْدِى» اَىْ زُرِعَ الزَرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا ذُرَّ عَلىٰ الشَىْءِ . [اَكِلُرْ . اَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَكِلْدِي » اَىْ مالَ الْغُصْنُ وَغَيْرُهُ. [اَكِلْز . اَكِلْمَكْ] وَفِى الْمَثَلِ « قُورُغْ يِغاجْ اَكِلْماسْ . قِرِمِشْ كِرِشْ تُكُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْخَشَبَ الْيابِسَ لايَنْعَطِفُ وَاَنَّ الْوَتَرَ الْمُوَتَّرَ عَلىٰ الْقَوْسِ لايَنْعَقِدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ شَىْءٍ جاوَزَ عَنْ حَدِّ اِسْتِعْمالِهِ فَلايَعُودُ اِلىٰ اَوَّلِ حالِهِ اِذا اُرِيدَ مِنْهُ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « تُبْراقْ اُكُلْدِي » اَىْ تَكَوَّمَ التُّرابُ وَغَيْرُهُ. [اُكُلُرْ . اُكُلْمَكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُكُلْدِي » اَىْ مُدِحَ الرَّجُلُ . [اُكُلُرْ . اُكُلْمَكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اُبَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتَفىٰ مِنِّى . [اُبَنُورْ . اُبَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُونْ اُبُنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَحُسُّ الْمَرَقَةَ وَهُوَ غَيْرُ حاسٍ لَها حَقِيقَةً . [اُبُنُورْ . اُبُنْماكْ] .

وَبَعْضُ الْاَفْعالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَالْمُرادُ مِنْهُ اَنَّ الْفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحْقِيقٍ اَوْكانَ مُسْتَبِدّاً فِى فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ «أُلْ نارو آتِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَزَحَّفَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْجانِبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ الشَّئُ بِقُوَّةِ غَيْرِهِ . [اَتِنُوزْ . اَتِماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اَتِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَرْمِى السَّهْمَ وَهُوَ غَيْرُ رامٍ حَقِيقَةً . [اَتِنُوزْ . اَتِماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اُتَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنِّى . [اُتُنُوزْ . اُتَماقْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ «اُلْ خانقا اُتُكْ اُتُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ قِصَّتَهُ اِلىَ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُهُ «اُتْكَنْدِى» اَىْ حَكىٰ كَما سَمِعَ . [اُتُنُوزْ . اُتُماكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اِرِنْ اَجِنْدِى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَكْرَمَ وَنَعَّمَ جُنْدَهُ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ اَجِنْدِى» اَىْ اَحْسَنَ الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضِيماً وَعَلَفاً .

وَيُقالُ «اَرْ قُوِينْ اَجِنْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلُ اَرىٰ اَنَّهُ يَفْتَحُ حِجْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الْمَرِيضُ وَالصَّبِيُّ فِى الْمَهْدِ اِذا كَشَفَ عَنْ دِثارِهِ . [اَجِنُرْ . اَجِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُذُنْدِى» اَىْ اِسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنامِهِ . [اُذُنُرْ . اُذُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُوتْ اُذُنْدى» اَىْ خَمَدَتِ اَلنارُ وطَفِئَتْ .

وَيُقالُ «يُلا اُذْنْدى» اَىْ طَفِئَ اَلسِراجُ وَغَيْرُهُ . [اُذُنُرْ . اُذُنْماقْ] .

وَيقالُ «اَنِكْ قُتى اُذُنْدى» اَىْ طَفِئَ جَدُّهُ . وَقالَ

اَمدى اُوذِنْ اُذُنْدى * كِيدِزْ تَلِمْ اُكُنْدى

اِيلْ بُلغالِ اِكَنْدى * اَنْدَغْ اَرِكْ كيم اُتاز

يَقولُ اَلآنَ اِسْتَيْقَظَ العَدُوُّ مِنْ مَنامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثيراً لِما حَزَنَ عِنْدَ المُصالَحَةِ وَجَمَحَ عَنْ ذٰلِكَ . فَمَنْ يَغْلِبُ مِثْلَ ذٰلِكَ الرَجُلِ اِلّاآنا .

وَيُقالُ «اَزْ اَرِنْدى» اَىْ اِسْتَطابَ الرَجُلُ وَاَغْتَسَلَ .

وَيُقالُ «اَزْ اَرِنْدى» اَىْ نَوَّرَ الرَجُلُ وَاَسْتَعانَ اَىْ حَلَقَ عانَتَهُ . [اَرِنُورْ . اَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُرُنْدى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ فى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذ اَرى اَنَّهُ يَضْرِبُ . وَيُقالُ «اَزْ سُقْلُقْ اُرُنْدى» اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اُراغُتْ بُرُنْجُكْ اُرُنْدى» اَىْ اِخْتَمَرَتِ المَرْأَةُ . [اُرُنُرْ . اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ سِكِى اُرُنْدى» اَىْ نَعَظَ الرَجُلُ . [اُرُنُرْ . اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «آز ايشقا ارندي» اَىْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ لِلاَمْرِ مُسْتَوْحِشاً لَهُ . [اَرِنْمَر . اَرِغْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اَسِنْدى» اَىْ اَنَّ الفَرَسَ مَدَّ الْحَبْلَ لِيَنْفَلِتَ وَكادَ اَنْ يَقْطَعَ الْحَبْلَ .

وَيُقالُ «مَنْ اَنكاز اِسِنْدِمْ» . اَىْ اَنّى اَحْبَبْتُهُ . وَيُقالُ «اُلْ اُتقا اِسِنْدى» . اَىْ اَنَّهُ اِصْطَلَى بِالنّارِ . وَيُقالُ «اُلْ كُونْ دا اِسِنْدى» . اَىْ اَنَّهُ تَشَرَّقَ فِى الشَّمْسِ . [اِسِنُورْ . اِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اِشَنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِتَّكَلَ عَلَىَّ فِى الْاَمْرِ وَاَعْتَمَدَ . [اِشَنُرْ . اِشَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اَشْنْدى» اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ مِنّى . [اَشُنُرْ . اَشُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَقِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَأْنَسَ بى . [اَقِنُرْ . اَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُزِنْكا اَتْماكْ اُقُنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِفَتِّ الْخُبْزِ لِنَفْسِهِ . [اُقُنُرْ . اُقُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِكِن اُقُنْدى» اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ يَدَيْهِ لِمُصِيبَةٍ اَمَضَّتْهُ اَوْ مِنْ خَبَرٍ فَجِيعٍ اَوْ وَجَعٍ .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِنْدِى» اَىْ قُرِئَ الْكِتابُ . وَيُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِنْدِى» اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يَقْرَأُ الْكِتابَ وَهُوَ غَيْرُ قارِئٍ حَقِيقَةً . [اُقِنُرْ . اُقِنْماقْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا تَرِغْ اَكِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِالزِّراعَةِ وَبَذْرِ الاَرْضِ لِنَفْسِهِ . [اَكِنُرْ . اَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يازُقِنْكا اُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ ذَنْبِهِ وَنَدِمَ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ نَدامَةٍ . [اُكُنُرْ . اُكُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ . [اُكُنُرْ . اُكُنْماكْ] . وَفى الْمَثَلِ «اُكُنْكُوچِى اُمْنِدا اَزْتاتُرْ» مَعْناهُ اَنَّ مادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَّراوِيلَ . يَعْنِى اَنَّهُ اِذا جُرِّبَ رُبَّما لا يَقْدِرُ عَلىٰ اِبْرازِ الْمَغْنى فَيَخْجَلُ حَتّٰى يُحْدِثُ فى سَراوِيلِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ مَدْحِ النَّفْسِ .

وَيُقالُ «اَتْ اِكَنْدى» اَىْ حَرُنَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اِكَنُرْ . اِكَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قِسْراقْ اِكَنْدِى» اَىْ حَمَلَتِ الرَّمَكَةُ فِلْواً وَعاقَتْ .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِينْ اَلِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِقَبْضِ دَيْنِهِ مِنْ غَيْرِ اِعانَةِ اَحَدٍ . [اَلِنُرْ . اَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلَنْدِى نانكْ» اَىْ اِتَّصَلَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . [اُلانُزْ . اُلنَاقْ] .

وَيُقالُ «أُلُنْدِى نانكْ» اَىْ اِلْتَوىٰ الشَّىْءُ وَدارَ كَالْحَبْلِ حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَكَما تَرْتَعِصُ الْحَيَّةُ وَتَلْتَوِى . وَيُقالُ «يُولْ اُلْنْدِى» اَىْ اِلْتَوىٰ الطَّرِيقُ . [اُلُنْزْ . اُلْنَاقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو اِيشْتا اُلْندِمْ» اَىْ اِنِّى مَلِلْتُ مِنْ هٰذا الْاَمْرِ وَكَثْرَةِ ماقاسَيْتُ مِنْهُ . [اُلُنْزْ . اُلْنَاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكارْ اِلْنْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ لِما اَعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِى اَمْرِهِ فَظَهَرَ الْخَيْرُ فِى خِلافِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَلامَةِ «اِلْنْجْ» . [اِلانُزْ . اِلْناكْ] .

وَيُقالُ «تِيكانْ تُونْقا اِلْندِى» اَىْ تَعَلَّقَ الشَّوْكُ بِالثَّوْبِ . [اِلُنْزْ . اِلْناقْ] . وَقالَ

سَبْذُو مَنْكا اَلْنْدِى * امكاكْ كَرُو اُلْنْدِى
قِلْشِنْكا اِلْنْدِى * تُشْغُنْ بُلْبْ اُلْ قَتارْ

يَقُولُ اُسِرَ الْعَدُوُّ فِى يَدِى وَقاسىٰ مِنَ الشَّدائِدِ حَتّىٰ سَئِمَ الْحَيٰوةَ فَنَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلىٰ ما فَعَلَ . فَالْآنَ اِشْتَدَّ بَعْدَ رَخاوَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ «اَرْ يَغِى قا اِلْنْدِى» اَىْ اُسِرَ الرَّجُلُ فِى الْعَدُوِّ .

وَيُقالُ « كَيِكْ تُزَقْقا اِلِنْدِی » اَیْ تَعلَّقَ الصَّیْدُ فی الْحِبالَةِ . كَذٰلِكَ .

يُقالُ « مَنْ تَنْكرِی دَنْ اُمْنْدُمْ » اَیْ رَجَوْتُ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ . [اُمُنْمَقْ . اُمُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ یاغِیقا اَنْنْدِی » اَیْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ وغَیْرِهِ . [اَنُنُرْ . اَنْتْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكاز اِنَنْدِمْ » اَیْ اَنّی اَعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ . [اِنانُرْ . اِنَنْماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَمِيرِ الْمُعْتَمَدِ « اِنَنْجْ بَكْ » .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اُلْ اُزِنْ مَنْدِنْ اَبِتّی » اَیْ اَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ مِنّی . وَكَذٰلِكَ اِذا سَتَرَ كُلَّ شَیْءٍ وَكَتَمَهُ . [اَبِتُرْ . اَبْتْماقْ] .

(ت) يُقالُ « تایْ اَتِتّی » اَیْ تَفَرَّسَ الْمُهْرُ . اَیْ عُدَّ مِنَ الْاَفْراسِ . وَهٰذا كَما يُقالُ فی الْعَرَبِيَّةِ « فُتِّيَتِ الْجارِيَةُ » اَیْ عُدَّتْ مِنَ الْفَتَياتِ . وَفی الْمَثَلِ « تایْ اَتَتْسا اَتْ تِنُورْ . اُغُولْ اَرَذْسا اَتا تِنُورْ » مَعْناهُ اِذا تَفَرَّسَ الْمُهْرُ يَسْتَرِيحُ

الْفَرَسُ يَعْنِي الْفَحْلَ مِنَ الرُّكُوبِ عَلَيْهِ . وَإِذا صارَ الْوَلَدُ
فِي عِدادِ الرِجالِ يَسْتَرِيحُ الْأَبُ لِأَنَّهُ يُغْنِي غِناهُ . وَقالَ
تَكُرْمَنِكْ سافْتِي بِلْكالِكا آيْ * يَتَرْقَلِي اَتْلَسا قِسْرَق سَنِي تايْ
يَقُولُ بَلِّغْ كَلامِي وَقُلْ لِلْعُقَلاءِ بِأَنَّهُ يَسْتَرِيحُ الرَمَكَةُ إِذا
صارَ مُهْرُها فِي عِدادِ الْأَفْراسِ .

وَيُقالُ «أُلْ أَنِي اَتّي» أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي مُقاساةِ الْمِحْنَةِ .
[اَتاتُرْ . اَتّماكْ] .

(ج) يُقالُ «أُلْ بِرْكا اَجِتّي» أَيْ أَنَّهُ حَمَّضَ الْخَلَّ
وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ كُونْكْلِنْ اَجِتّي» أَيْ أَنَّهُ اَمَضَّ
قَلْبَهُ بِفَجِيعَةٍ . [اَجِتُرْ . اَجِتْماقْ] .

(ذ) يُقالُ «أُلْ مَنِي أُذِتّي» أَيْ أَنَّهُ أَنامَنِي . [أُذِتُرْ .
أُذِتْماقْ] . وَيُقالُ «أُلْ يُغْرِتْ أُذِتّي» أَيْ أَنَّهُ رَوَّبَ
الرائِبَ . وَيُقالُ «أُلْ أُذِتْما أُذِتّي» أَيْ أَنَّهُ جَبَّنَ الْجُبْنَ .
وَيُقالُ «أُلْ أُتْ أُذِتّي» أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ النارَ . كَذٰلِكَ .

(ر) يُقالُ «أُلْ تَرِغْ اَرِتّي» أَيْ أَنَّهُ نَقّى الْحِنْطَةَ
وَغَيْرَها . [اَرِتُرْ . اَرِتْماقْ] . وَيُقالُ «أُلْ قُوزِي اَرِتّي» أَيْ
أَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ الْبَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا خَتَنَ الصَبِيَّ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «أُغلانْ اَرَتّى» اَىْ عُدَّ الصَبِىُّ مِنَ الرِجالِ . وَاَصْلُهُ «اَرَذْتى» فَاُدْغِمَ . كَما يُقالُ «مُذَّكِرٌ» مِنَ الذِكرِ . [اَرَذُوز . اَرَذْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغ اَرُتّى» اَىْ اَنَّهُ قَد اَذابَ السَمْنَ وَغيرَهُ . [اَرُتُرْ . اَرُتْماكْ] .

(ز) يقال «اُلْ اَنكاز يولْ اَزِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَضَلَّهُ الطَرِيقَ . [اَزِتُرْ . اَزِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغلانْ قُلاقِنْ اَزِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَشْرَطَ اُذُنَ الصَبِىِّ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَىْءٍ خُدِشَ وَشُرِطَ طَوِيلاً . [اَزِتُرْ . اَزِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِشِغْ اُزَتّى» اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغَيرَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ اُزَتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَوَّلَ الاَمرَ وَسَوَّفَهُ وَمَطَلَ . [اُزاتُرْ . اُزَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ قُلاقِنْ اُزِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ثَقَّلَ سَمْعَهُ وَاَصَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ ماتَكَلَّمَ . وَيُقالُ «سِرْكا كُبْنى اُزِتّى» اَىْ اَنَّ الخَلَّ رَشَّحَ الدَنَّ مِنْ حُمُوضَتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيرُهُ . [اُزِتُرْ . اُزِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ اُرْقنى اَسِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَسِتْز . اَسِتْماك] .

وَيقالُ «تُوزلُغْ اَتْ مَنى اُسِتّى» اَىْ اَنَّ اللَّحْمَ الْمُمَلَّحَ قَدْ عَطَّشَنى . [اُسِتْز . اُسِتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مُونْ اِسِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ الْمَرَقَةَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحْمىٰ الْحَديدَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَز اِسِتّى» اَىْ حُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . وَالاَوَّلُ مُتَعَدٍّ . [اِسِتْز . اِسِتْماك] .

(ش) يُقالُ «اُلْ مَنْكا اَشْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْعَمَنى الطَعامَ . هٰذِهِ اللَفْظَةُ يَسْتَعْمِلُها اَكْثَرُ التُرْكِ فى طَعامِ الْمُلُوكِ وَالاَكابِرَةِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَسْتَعْمِلُها فى الْكُلِّ . وَالْقِياسُ لِلْغُزِّيَّةِ . [اَشْتَز . اَشْتَماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا يُغْرْقانْ اَشُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتّى دَثَّرَ عَلَىَّ الدِثارَ . وَكُلُّ مَنْ اَمَرَ بِسَتْرِ شَىْءٍ عَلىٰ غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [اَشُتْز . اَشُتْماق] . وَقالَ

اِذو بيرب بُشُتُّمْ * تَقاز يُولُغ تَشُتُّمْ
اَرَزْ اَتِنْ اَشُتُّمْ * يُكن بَرْجا اُزى جغدى

يَصِفُ اَسيراً وَيَقولُ اَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَفَدىٰ نَفْسَهُ بِشَىْءٍ

فَاَمَرْتُ بِنَقْلِ الْفِداءِ اِلىٰ مَوْضِعِهِ وَاَمَرْتُ بِسَتْرِ سَوْأَةِ الرِجالِ تَحْتَ الْاَرْضِ حَتّى شَدَّ كَبِيرُهُمْ حِمْلَهُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَجِدِ الْمُعِينَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى تَمْلِغْقا اُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَوْجَدَنِى عَلىٰ الْقُرِّ . وَيُقالُ « اُلْ سُجِكْ اُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ الْعَصِيرَ الْحُلْوَ لِلْبَرْدِ حَتّى وَجَدَ الْقُرَّ . وَذٰلِكَ نَوْعٌ مِنَ الْاَشْرِبَةِ . [اُشُتُرْ . اُشْتَماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْماكْ اُشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذا كُلُّ شَىْءٍ اِذا رُضَّ وَفُتَّ .] اُشَتُرْ . اُشْتَماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَوِنْ اَشِتِّى » اَىْ اَمَرَ الرَجُلُ غَيْرَهُ بِبَحْثِ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى بَحْثِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَشِتُرْ . اَشِتْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « قُلاقْ اَشِتْسا كُونْكُولْ بِلِيرْ . كُوزْ كُورْسا اُذِكْ كَلِيرْ » مَعْناهُ اِذا سَمِعَ الْاُذُنُ الْكَلامَ يَعْرِفُهُ الْقَلْبُ وَاِذا رَأَتِ الْعَيْنُ مَحْبُوبَها هاجَ الشَوْقُ .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَنِى تاغْقا اَغِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَصْعَدَهُ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « تَنْكْرِى بُلِتْ اَغِتِّى » اَىْ اَنْشَأَ اللّٰهُ سَحابَةً . [اَغِتُرْ . اَغِتْماقْ] .

(ق) يُقالُ « تَنْكْرِى اَقِنْ اَقِتِّى » اَىْ اَسالَ اللّٰهُ السَيْلَ .

وَيُقالُ « اُلْ سُوف اَقِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَجْرى اَلماءَ . وَيُقالُ « بَكْ اَقِنْجِي اَقِتّي » اَىْ بَعَثَ الاَميرُ سَرِيَّةً إِلى عَدُوٍ . [اَقِتْرْ . اَقِتْماقْ] .

وَيُقال « اُلْ مَنْكا بِتِكْ اُقِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَقْرَأَني الكِتابَ وَغيرَهُ . [اُقِتُرْ . اُقِتْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ البَذْرَ . وَكَذٰلكَ كُلُّ ذَرُورٍ إِذا ذَرَّهُ . [اَكِتُرْ . اَكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اُكِتّي » اَىْ اَطْحَنَ البُرَّ وَغيرَهُ . [اُكِتُرْ . اُكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى اِكِتّي » اَىْ اَنَّهُ رَبّاهُ . وَاَصْلُهُ « اِكِذْتي » فَاُدْغِمَتِ الذالُ فِي التاءِ . [اِكِذُرْ . اِكِذْماكْ]

(ل) يُقالُ « اُلْ يِبْ اُولَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَوْصَلَهُ اِيّاهُ الحَبْلَ . [اُلَتُرْ . اُلَتْماقْ] .

وَيقالُ « اُلْ اَنى اُرُبْ اُولِتّي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّى اَعْواهُ غُواءَ الذِئْبِ . [اُولِتُرْ . اُلِتْماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ اَنِك بُيْنِنْ اُولِتّي] . اَىْ اَنَّهُ اَلْوىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ

[اُلِتزْ . اُلِتماقْ] . وَيقالْ «اُلْ تونْ اُلِتّى» اَىْ اَنَّهُ بَلّ الثَوْبَ وَغَيْرَهْ . [اُلِتزْ . اُلِتماكْ] .

وَيقالْ «اَلْ قاغُونْ اَقْكا اِلَتّى» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ بِالْبِطّيخِ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرَهْ . [اِلَتزْ . اِلَتماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ جِغاىْ قايَزْماقْ اُلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَوْزيعِ الْدَراهِمِ وَتَفْريقِها عَلَى الفُقَراءِ . [اُلَتزْ . اُلَتماكْ] .

(م) يُقالْ «نامْ اَمِتّى» اَىْ مالَ الْجِدارُ وَغَيْرُهْ لِيَسْقُطَ . وَيُقالُ . «كُنْكُلُمْ اَنكَرْ اَمِتّى» اَىْ مالَ قَلْبى اِلَيْهِ . [اَمِتزْ . اَمِتماكْ] . وَقالَ

قُلانْ تُكالْ قُبُتّى * اَزْقازْ سُقَقْ يُمُتّى
يَيْلاغْ تَبا اَمِتّى * تَزكُق تَرْبْ سَكْرِشُوزْ

يَصِفُ الرَبيعَ وَيَقولُ هَيَّجَ الرَبيعُ الْعَنْزَ وَالْوَعْلَ حَتّى اِجْتَمَعَ الْاَزْوِىُّ وَالْعُفْرُ فَمالَتْ نَحْوَ الْمُصْطافِ وَاصْطَفَّتْ تَتَواثَبُ فَرَحاً .

(ن) يُقالُ «اُلْ يَغى قاتُلُمْ اُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَعَدَّ السِلاحَ لِلْعَدُوِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اُعِدَّ . [اَنِتوزْ . اَنِتماقْ] . وَفى الْمَثَلِ «تُلُمْ اَنُتْسا قُلُنْ بُلوزْ . تُلُمْ اُنُتْسا بُلُنْ بُلوزْ» مَعْناهُ مَنْ اَعَدَّ

اَلسِلاحَ لِعَدُوِّهِ يَجِدُ مُهْراً . وَمَنْ نَسِيَ الْاِسْتِعْدادَ يَصِيرُ اَسيراً .
يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعْدادِ فِي الاُمُورِ .

وَيُقالُ «مَنْ اُناماسْ اَرْدِمْ اُلْ مَنِى اُنَتّى» اَىْ اَنّى كُنْتُ
آبِياً فى هٰذا وَاَنَّهُ اَرْضانى فيهِ . [اُناتُرْ . اُنْتَماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ اُنِتّى» اَىْ اَنَّهُ نَسِيَ كَلامَهُ وَغَيْرَهُ .
[اُنِرْ . اُنِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُوينْ اِيِنَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِعْلامِ غَنَمِهِ وَهُوَ
اَنْ يَقْطَعَ شَيْئاً مِنْ اُذُنِهِ . [اِنَتُرْ . اِنْتَماكْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيِتّى» اَىْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنّي الْكَلامَ .
وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «مَنْ اَنْكارْ سُوزْ اَيِتِّمْ» اَىْ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ
وَقُلْتُ لَهُ كَلاماً . وَهٰذا لَيْسَ بِقِياسٍ . [اَيِتُوزْ . اَيِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اُيَتّى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيى مِنّي . وَاَصْلُهُ
«اُياذْتى» فَاُدْغِمَ . [اُياذُرْ . اُياذْماقْ] .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَنى كِشيدِنْ اَيِدّى» اَىْ اَنَّهُ سَتَرَهُ

وَاَخفاهُ مِنَ الاِنْسانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وارَيْتَهُ عَنْ غَيْرِكَ .
[اَبِتْزْ . اَبِتْماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْنيوزي اُنْكُقْتِي » اَيْ سَهُمَ وَجْهُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ
« بَرْجُنْ اُنْكُقْتِي » اِذا ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِّيباجِ وَنَحْوِهِ . [اُنْكُقارْ .
اُنْكُقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « سُكَلْ اُنْكُلْتِي » اَيْ اِنْدَمَلَ الْمَرِيضُ .
وَيُقالُ « ايشْ اُنْكُلْتِي » اَيْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ الْمُشَوَّشُ . [اُنْكُلُورْ .
اُنْكُلْماقْ] . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

باب فَعَلْدِي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ وَاللامِ فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَرْ اُزْبَرْدِي » اَيْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ وَاَزْبَأَرَّ
مِنَ الْغَضَبِ اَوْ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « تَقاغُو اُزْبَرْدِي » اَيْ تَقَزَّعَ
الدِّيكُ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « اَنِكْ يِيِنِي اُزْبَرْدِي » اَيْ اِقْشَعَرَّ
جِلْدُهُ . [اُزْبَرُرْ . اُزْبَرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنى أُبْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ حَتّٰى قَبَّلَ غَيْرَهُ .
[أُبْتُرُز . أُبْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أُقْ اَتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَمْىِ السَّهْمِ فَرَمىٰ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَطْرَحَهُ الشَّىْءَ فَطَرَحَ . [اَتُّرُزْ . اَتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ «سِبِزْغُو اُتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ حَدَثَ مِنْهُ الصِّياحُ بِفِعْلِكَ فَهُوَ كَذا . [اُتُّرُزْ . اُتُّرْماكْ]

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ اِيشِمْ اِيتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ اَمْرِى . وَيُقالُ «أُلْ اَتُكْ اِيتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ خُفِّهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِيتُّرُزْ . اِيتُّرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ قَبُغْ اَجْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَمَرَ بِفَتْحِهِ . [اَجْتُرُزْ . اَجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا سُوقْ اِجْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَنِى الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجْتُرُزْ . اِجْتُرْماكْ] وَيُقالُ «اِجُرْدِى» عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَفِى الْمَثَلِ «سُوقْ اِجُرْماسْ كاسُوتْ بِيرْ» مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فَاسْقِهِ اللَّبَنَ . يَعْنِى جازِ بِالْاِحْسانِ لِمَنْ اَساءَ اِلَيْكَ .

اَلْاَصْلُ فِى مِثْلِ هٰذِهِ الْاَفْعالِ اَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ . اَحَدُهُما يَكُونُ آمِراً بِاِقامَةِ الْفِعْلِ . وَالْآخَرُ يَكُونُ مُباشِراً بِفِعْلِه

بِاَمْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ يَكُونُ ثُنائِيّاً فَتُزادُ فِيهِ الْخَزْفانِ لِهٰذا الْغَرَضِ . وَمِثْلُ هٰذا لا يَنْضَبِطُ بِالْقِياسِ فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

وَيُقالُ « اَزْ تاشِغْ اَخْتَرْدى » اَىْ قَلَّبَ الرَّجُلُ الْحِجارَةَ .
وَيُقالُ « تُبى يِغاجِغْ اَخْتَرْدى » اَىْ اَسْقَطَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَلَبَ شَيْئاً . وَالْخاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْغَيْنِ كَما يُقالُ « خَتّارْ وَغَدّارْ » وَ « خِمارُ النّاسِ وَغِمارُهُمْ » . وَيُقالُ « اُلْ بِيرْ اَخْتَرْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَزَقَ الاَرْضَ وَكَرَبَها . [اَخْتَرُز . اَخْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يَرْماقْ اُزا بيرْ اَزْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ زادَ واحِداً عَلىٰ عَشَرَةِ دَراهِمَ . وَيُقالُ « اَزْ اَزْتُرْدى » اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَزْتُرُوز . اَزْتُرْماقْ] . وَقالَ

كَلْدى بَرُو اَزْتُرُو * بِيرْدى اِيلِنْ اَزْتُرُو
مُنْدا قَلِبْ اُلْتُرُو * بُكْرى بُلُبْ اُنْ بُتارْ

يَصِفُ اَميراً اُسِرَ وَيَقُولُ جاءَ اِلَيْنا بِجَيْشٍ عَرَمْرَمٍ وَهُوَ يَصْلَفُ وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ اَهْدىٰ لَنا وِلايَتَهُ . وَبَقِيَ عِنْدَنا جالِساً . مُحْدَوْدِباً ظَهْرُهُ خافِتاً صَوْتُهُ .

وَيُقالُ « اَنِكْ يازُقِنْ اَزْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيُقالُ « اِلِكْ ايشِنْ ارَتُرْدِى » اىْ انَّهُ قَدْ اجازَ اَمْرَهُ . وَمَعْناهُ انَّهُ قَبِلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جاوَزَ شَيْئاً عَنْ مَوْضِعٍ . كَذٰلِكَ [اَرْتُرُ . اَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِى قُلاقِنْ اَرْتُرْدِى » اىْ اَنَّهُ اَشْرَطَ بِاُذُنِ اِبْنِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَدْشٍ اَوْ خَطٍّ فِى الْجِلْدِ وَالاَرْضِ طَوِيلاً . كَذٰلِكَ [اَرْتُرُ . اَرْتُرْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ يِبْ اُرْتُرْدِى » اىْ اَنَّهُ اَحْذَقَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اُرْتُرُ . اُرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَراَسْتُرْدِى » اىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَسْتُرْدِى » اىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَعْلِيقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتَدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ [اَسْتُرُ . اَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرُقْ اَسْتُرْدِى » اىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ قُقْ اَسْتُرْدِى » اىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَسْفِ نُخالَةِ الدُّخْنِ عَنْهُ وَتَنْقِيَتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى نَسْفِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَسْتُرُ . اَسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُسْتَرْدِى » اىْ اَنَّهُ مارانِى فِى شَيْءٍ . وَيُقالُ « اُلْ قِلْمِشْ ايشِنْ اُسْتَرْدِى » اىْ اَنَّهُ جَحَدَ ما فَعَلَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ اِنْكارٍ وَجُحُودٍ . [اُسْتَرُ . اُسْتَرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تُوزُنْ بِزْلا اُرُشْ .

اُتونْ بِزلا اُسْتَرْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ فَاِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ مَعَ الوَقِحِ فَاِنَّهُ يَتَبَظْرَمُ وَيُشَنِّعُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَذْكُو سُوزْ اَشْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنِى كَلاماً حَسَناً . وَاَصْلُهُ « اَشِتَّرْدِى » مُشَدَّدَةَ التاءِ . [اَشْتُرْزْ اَشْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُمْ اَشْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِهالَةِ التُرابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِاِهالَةِ الدَقِيقِ فى جِرابٍ . [اَشْتُرْز . اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اُشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ رُعْظِ السَهْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيِّقٍ . [اُشْتُرْز . اُشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوقْ اَقْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَسْيِيلِ الْماءِ وَاِسالَتِهِ . [اَقْتُرُز . اَقْتُرْماقْ] . وَقالَ

اَقْتُرْزْ كُوزُمْ يَلاقْ * تُشْلَنُرْ اُزْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ تُسِيلُ عَيْنِى عُيُونَ الْمِياهِ حَتّٰى تَجْتَمِعُ وَتَنْزِلُ فِيها طُيُورُ الْماءِ الاِوَزُّ وَنَحْوُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَنِكْ سُوزِنْ اُقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَفْهَمَنِى كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُقْتُرْز . اُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ الْبَذْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذَرُورٍ اَمَرَ بِذَرِّهِ . [اَكْتُرُز . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ جُكانْ أَكْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِعَطْفِ الصَوْلَجانِ . وَكَذٰلِكَ إِمالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . [أَكْتُرْ . أَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِي أُكْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلىٰ أَنْ يَمْدَحَنِي . [أُكْتُرُ . أُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنكَرْ يَرْماقْ أُكْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَكْوِيمِ الدِرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [أُكْتُرُ . أُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ أَنْدَنْ يَرْماقْ أَلْتُرْدُمْ » أَيْ أَنِّي أَمَرْتُ بِأَخْذِ الدِرْهَمِ عَنْهُ . [أَلْتُرْزْمَنْ . أَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَشِيجْ إِجْرا اَتْ أُلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَرَّأَ اللَحْمَ فِي القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ أَبْلىٰ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [أُلْتُرْ . أُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَزْ أُلْتُرْدِي » أَيْ جَلَسَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [أُلْتُرُ . أُلْتُرْماقْ] . وَفِي المَثَلِ « بُتُونْ أُومْلُكْ قَنْجا قُلْسا أُلْتُرُ » مَعْناهُ صاحِبُ السَراوِيلِ الصَحِيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شاءَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ كانَ مَأْمُونَ الإِزارِ لا يَعْبَأُ بِتُهْمَةٍ .

وَيُقالُ « أَلْ مَنْكا كَيِكْ إِلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَنِي بِتَعْلِيقِ الصَيْدِ فِي الحِبالَةِ . وَكَذٰلِكَ فِي تَعْلِيقِ كُلِّ شَيْءٍ . [إِلْتُرُ . إِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُغْرِي نِي اُلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَتَلَ السارِقَ وَاماتَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُلْدُزْ . اُلْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي تاغْدِنْ اِلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَنْزَلَهُ مِنَ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِلْدُزْ . اِلْدُزْماكْ] . وَبِالنُّونِ اَيضاً لُغَه « اِنْدِزْدِي » .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي اُوتْ اُونْدُزْدِي » اَيْ اَنْبَتَ اللّٰهُ النَّباتَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَفْكا اُنْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَشْخَصَهُ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اُيغُرْ . وَالْغُزِّيَّةُ لاتَعْرِفُها . [اُنْدُزْ . اُنْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اَتْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلىٰ رُكُوبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَاَرْكَبَنِي . [اَتْغَرْ . اَتْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اُتْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اُتْغَرْ . اُتْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اُذْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَيقَظَنِي مِنْ مَنامِي . [اُذْغُرْ . اُذْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كِيْدِنْ اُذْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ . [اُذْغَرْ . اُذْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آتِنْ آزغَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْيَى فَرَسَهُ . [آزغَرُزْ . آزغَرْماقْ] . وقالَ

كُنْكُلُمْ أَنكَرْ قَيْنَيُو * اِجْتِنْ أَنكَرْ أُيْنَيُو

كَلْدِي مَنْكا بُيْنَيُو * أُيْنَبْ مَنِي آزغَرُوزْ

مَعْناهُ جاشَ قَلْبِي اِلَى حَبِيبِي حِينَ لاعَبْتُهُ داخِلَ الدارِ . فَجاءَ اِلَيَّ مَعَ عُتُوٍّ وَتِيهٍ فَلاعَبَنِي حَتَّى أَعْيانِي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا أَعْيَيْتَهُ .

وَيُقالُ « أُلْ آتِي أَنْغَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَلَّفَهُ . وَأَصْلُهُ «أَنْدْ غَرْدِي» . فَطُرِحَتِ الدالُ خِفَّةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالَى « فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ » . أَصْلُهُ « فَظَلِلْتُمْ » لٰكِنَّها طُرِحَتْ خِفَّةً . [أَنْدْغَرُور . أَنْدْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ آنِكْ يُوزْنْكا أَلْقِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَثَبَ فِي وَجْهِهِ فِي كَلامٍ كَأَنَّهُ يُرِيدُ مُشاجَرَتَهُ . [أَلْقِراز . أَلْقِرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُتُرُمْ قَرِنْ أُتْكُرْدِي » أَيْ أَنَّ الْمُسْهِلَ أَطْلَقَ الْبَطْنَ . وَيُقالُ « أُلْ أَقْكا بِتِكْ أُتْكُرْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ أَنْفَذَ اِلَى بَيْتِهِ كِتاباً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ أَنْفَذَ شَيْئاً عَنْ شَيْءٍ . [أُتْكُرُزْ . أُتْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آتِنْ آڤـكا اِجْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ فَرَسَهُ فِى الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِجْكَرُرْ . اِجْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آنى بَكْـكا اِجْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ بِهِ اِلَى الْاَميرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « أُلْ كِجِكْ سُوزُكْ اَذْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ سَمِعَ الْكَلامَ الْخَسيسَ وَكَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ مَجْحُودَةً . يُقالُ « أُلْ اَنِكْ سُوزِنْ اَذْكَرْمَدِى » اَىْ اَنَّهُ ما احْتَفَلَ بِكَلامِهِ وَما بالاهُ . وَيُقالُ « أُلْ يَقْزْ نانكْنى اَذْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ الشَّيْءَ الْفاسِدَ . [اَذْكَرُرْ . اَذْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ ياغْ اَزْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَذابَ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ . [اَزْكُرُرْ . اَزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آشْقا اَزْكُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَدْرَكَ الطَّعامَ قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَدْرَكَ شَيْئاً قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . [اَزْكُرُرْ . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ اَسْكِرْدِى » اَىْ خَلِقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اَسْكِرُرْ . اَسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِتِغْ كِيكا أُشْكُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَغْرىٰ الْكَلْبَ

عَلَى الصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا أَغْرَى الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ . وَيُقالُ « بِلانْ
أُشْكُرْدِي » أَيْ نَفَخَتِ الْحَيَّةُ بِفِيها . وَكَذٰلِكَ الإِنْسانُ إِذا صَفَرَ
بِفِيهِ . وَكَذٰلِكَ النَّسْرُ إِذا صَفَرَ . وَفِي الْمَثَلِ « أُسْ أُشْكُرْسا
اُلُوزْ » مَعْناهُ إِذا صَفَرَ النَّسْرُ فِي وَجْهِ إِنْسانٍ فَذٰلِكَ مِنْ أَماراتِ
مَوْتِهِ . يَتَطَيَّرُونَ بِهِ . [أُشْكُرُزْ . أُشْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُنُتْمُشْ سُوزُكْ أُشْكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَذَكَّرَ الْكَلامَ
الْمَنْسِيَّ وَغَيْرَهُ [أُشْكُرُزْ . أُشْكُرْماكْ] .

وَإِذا أُرِيدَ تَعْدِيَةُ الأَفْعالِ اللّازِمَةِ مِنْ هٰذا الْبابِ أَوْ تَعْدِيَتُهُ
إِلَى فاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ الدّالَ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْماضِي تاءً مُشَدَّدَةً .
إِحْدٰيهُما الدّالُ الْمُدْغَمَةُ وَالثّانِيَةُ تاءُ التَّعْدِيَةِ . كَما يُقالُ « سُوزْ
أُشْكُرْدِي » أَيْ تَذَكَّرَ الْكَلامَ . وَإِذا عَدَّيْتَ هٰذا الْفِعْلَ تَقُولُ
« أُشْكُرْتِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلَى تَذَكُّرِ ما نَسِيَ . وَأَمّا الْفِعْلُ
الْمُتَعَدِّي إِلَى فاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنِكْ أَتِنْ أَزْغُرْتِّي » أَيْ أَنَّهُ
حَمَلَ إِنْساناً عَلَى إِغْياءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ . وَهُوَ أَنْ تَقُولَ
« أَزْغُرْ تُرْدِي » إِذا أَمَرَ بِإِغْيائِهِ . وَ « أُشْكُرْ تُرْدِي » إِذا حَمَلَ
عَلَى الإِغْراءِ . وَالأَوَّلُ أَفْصَحُ وَأَصَحُّ .

(ش) يُقالُ «اَرَنْ اُزْبَشْتِى» اَىْ تَشَعَّبَ الْاَبْطالُ وَازْبَأَرُّوا غَضَباً . وَغَيْرُهُمْ كَذٰلِكَ . [اُزْبَشُورْ . اُزْبَشْماكْ] . وَقالَ

اَرَنْ اَرِغْ اُزْبَشْرْ * اُوجِنْ كَكِنْ اِزْتَشُرْ

سَقَلْ تُتُبْ تَزْتِشُرْ * كُكْسِى اَرا اُوتْ تُتازْ

يَقُولُ بِاَنَّ الْاَبْطالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ اِلىٰ بَعْضٍ بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ حَنَقاً وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ ثَأْرَ بَعْضٍ . حَتّٰى تَعَلَّقَتِ الْاَبْطالُ بِاللِّحىٰ لِشِدَّةِ حَمْيِ الْقِتالِ فَكَاَنَّ نارَ الْغَيْظِ تُدَخِّنُ فِى صُدُورِهِمْ .

وَيُقالُ «اُلاز بُو سُزُكْ اِزْتَشْتِيلارْ» اَىْ اَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا هٰذَا الْكَلامَ وَالْاَمْرَ وَنَحْوَهُ . [اِزْتَشُورْ . اِزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يَلِنْكُقْ اِچِنْ اَزْتَشْدِى» اَىْ فَسَدَ النّاسُ بَعْضُهُمْ بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ كَثِيرٍ اِذا فَسَدَ بَعْضُهُ فِى بَعْضٍ . [اَزْتَشُورْ . اَزْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بُوايِشِغْ اُزْتُشْدِى» اَىْ اَنَّهُمْ تَواطَؤُا عَلىٰ سَتْرِ هٰذَا الْاَمْرِ وَكَذالِكَ كُلُّ مَنْ اَعانَ غَيْرَهُ عَلىٰ تَغْطِيَةِ الشَّىْءِ وَسَتْرِهِ . [اُزْتُشُورْ اُزْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ «بُوذُنْ بِيزِ اِكِنْدِيلِكْ اَقْلارِنْ اُزْتَشْدِى» اَىْ

اَحْرَقَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بُيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذالِكَ فِى غَيْرِهِ . وَكَذالِكَ التَّعاوُنُ وَالْمُباراةُ . [أُزْتَشُوز . أُزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَرْسلانْدَنْ اَزْتِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى الْمُجاوَزَةِ عَنِ الْاَسَدِ . وَكَذالِكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ مَخُوفٍ . [اَزْتِشُوز . اَزْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَزجى اَزْتِشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلَى اِلْقاءِ الْحَقِيبَةِ عَلَى الدابَّةِ وَحَمْلِهِ . [اَزْتِشُرْ . اَزْتِشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا اُقْتَشْتِى » اَىْ اَنَّهُ رَماهُ بِالسَّهْمِ . وَكَذالِكَ اِذا قارَعَهُ . [اُقْتَشُوز . اُقْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِك بِرْلا اُنْدَشْدى » اَىْ اَنَّهُما تَنادَيا . [اُنْدَشُوز . اُنْدَشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ لاز اُبْرَشْتِى » اَىْ اَخَذَتِ الْاَثْوابُ فِى الْبِلَى . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ . [اُبْرَشُوز . اُبْرَشْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « كَنْكاشْ لِكْ بِلِكْ اُذْرَشُوزْ . كَنْكاشْ سِزْ بِلِكْ اُبْرَشُوز » مَعْناهُ اَنَّ التَّدْبِيرَ اِذا كانَ مُلَقَّحاً بِالشُّورىٰ يَزْدادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنُهُ . وَاِذا كانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورىٰ يَبْلَى كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا مُونْ أُبْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ حَسْوِ الْمَرَقَةِ وَغَيْرِها . [أُبْرُشُوز . اُبْرُشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «أُلاز بِرْ بِيرْ كابِتِكْ أُتْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُما اَنْفَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [أُتْرُشُرْ . أُتْرُشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «أُتْكُرْشْدي» وَكَذالِكَ الْاِعانَةُ وَالْمُباراةُ فِى تَنْفِيذِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْكَرْ أُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ قاوَمَهُ فِى اَمْرٍ . وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا أُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ واجَهَنى . [أُتْرُشُوز . أُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا كَسْما أُتْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى جَزِّ النّاصِيَةِ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُقْطَعُ زِيادَتُهُ بِالْمِقْراضِ . [أُتْرُشُوز . أُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا قُشْ أُجْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ اِطارَةِ الطَيْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [أُجْرُشُوز . أُجْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ أُبْكاسِنْ مَنِكْ بِرْلا أُجْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ

اَعانَنى فى تَسكِينِ غَضَبِهِ . وَكَذلِكَ اِذا اَعانَهُ فى اِطْفاءِ لَهَبِ النارِ . [اُجْرُشوز . اُجْرُشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا سُوڤ اِجْرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَقْىِ الْماءِ . وَكَذلِكَ المُباراةُ . [اِجْرُشُوز . اِجْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلاز اِيكِى اَذْرِشْدى » اَىْ تَفارَقَ الرَفيقانِ وَتَزايَلا . [اَذْرِشُوزْ . اَذْرِشْماقْ] . وَقالَ .

تُمانْ جَجكْ تِزِلْدى * بُكُنْدَنْ اُلْ يَزِلْدى
اُكُشْ يَتِبْ اُزَلْدى * يِيردا قُبا اَذْرِشُوز

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقُولُ اِنْتَظَمَتْ اَنواعُ النَوْرِ وَالزَهْرِ وَتَفَطَّرَتِ الجَماعاتُ . فَطالَما تَماسَىٰ تَحْتَ الاَرْضِ . فَيَطْلَعُ مِنَ الاَرْضِ وَيَنْفَرِجُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوارْ اُذْرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ تَخْيِيرِ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ . [اُذْرُشُوز . اُذْرُشماكْ] . وَكَذلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِّى اَذْغِرْ بِزْلا اِسْرِشْتِى » اَىْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ وَغَيْرُهُما . [اِسْرِشُوز . اِسْرِشْماقْ] . وَكَذلِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِّى اَرْ اَسْرُشْدى » اَىْ تَعاطَسَ الرِجْلانِ لِيُرىٰ اَيُّهُما اَكْثَرُ عُطاساً . [اَسْرُشُرْ . اَسْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «الار اِكِّى اشرشدى» اَىْ اَنَّهما باريا فى الزدام .
[اُشرشر . اُشرشماق] .

وَيُقالُ « اِكِّى يَغِى اُغرشدى » اَىْ اَنَّ العَدُوَّيْنِ قَصَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُغرشر . اُغرشماق] .

وَيُقالُ « اُلار بُوايشقا اَغرِشتى لار » اَىْ اَنَّهُمْ تَوَجَّعُوا لِهٰذا الأمْرِ . [اَغرِشوز . اَغرِشماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا سُنكوك اُغرُشتى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَطْبيقِ العَظْمِ وَفَصْلِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [اُغرُشوز . اُغرُشماق] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بِرْلا تَلِمْ اَقْرِشتى » اَىْ اَنَّهُ مارَسَهُ كَثيراً .

وَيُقالُ « اَنِكْ جَمِيش اَتِغ اَقْرِشتى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى رَدِّ وَجْهِ الخَيْلِ اِلَيْهِ بَعْدَما نَفَرَ عَنْهُ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَواز اَقْرِشتى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَقْليبِ السِلْعَةِ وَغَيْرِها وَهُوَ اَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُها لِبَطْنٍ . [اَقْرِشوز . اَقْرِشماك] »

وَيُقالُ « يُنْدْ قَمُغ اُقْرَشدى » اَىْ تَحَمْحَمَتِ الخَيْلُ لِلْعَلَفِ وَغَيْرِهِ . [اُقْرَشوز . اُقْرَشماق] . وَقالَ

يَشِنْ اَتِ يَشْنَدى * تُمانْ تورب تُشْنَدى
اَذْغِرْ قِسِرْ كِشْنَدى * اُكُرْ اَلِبْ اُقْرَشوز

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيقولُ بِأَنَّ السَّحابَةَ بَرِقَتْ وَهاجَ الضَّبابُ فَرَأَتِ الفُحُولُ والرِّماكُ آثارَ الرَّبيعِ وَصَهَلَتْ وَتَحَمْحَمَتْ فَرَحاً. وَأَخَذَ كُلُّ فَحْلٍ رَمَكَتَهُ رَغلاً .

يُقالُ «أَلْ بَكَكا كَنْدا أَكْرِشْتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعانَ الأَميرَ عَلَى مُحاصَرَةِ الحِصْنِ. وَيُقالُ «قِزْ أَناسِي بِرْلايِبْ أَكْرِشْتِي» أَيْ بارَتِ الجارِيَةُ أُمَّها فِي الغَزْلِ. وَكَذٰلِكَ اِذا أَعانَتْ. [أَكْرِشُورْ. أَكْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ أَنْكَرْ بيشِكْ أَكْرِشْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَهُ فِي تَحْرِيكِ الْمَهْدِ. [أُكْرِشُورْ. أُكْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «اَتِمْ بَرْجا اَمْرِشْتِي» أَيْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِي مِنْ جَرَبٍ أَوْ نَحْوِهِ. [اَمْرِشُورْ. اَمْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «قامْ لازِقَمْغْ ازْقَشْدِي» أَيْ هَيْنَمَتِ الكَهَنَةُ بِكَلامٍ. وَكَذٰلِكَ اِذا رَقَوْا مِنْ سَعْفَةٍ وَنَحْوِها. [ازْقَشُرْ. ازْقَشْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ أَنِكْ بِرْلايُكْ ازْقَشْتِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الحِمْلَ مُظاهَرَةً. وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ظَهْرَهُ لِصاحِبِهِ. [ازْقَشُورْ. ازْقَشْماقْ].

وَيُقالُ «بُويْ اِكِي بِلا القِشْتِي» أَيْ تَفانَى القَوْمُ. بَعْضُهُمْ بَعضاً. وَكَذٰلِكَ المُباراةُ فِي إِفْناءِ الشَّيْءِ. [القِشُورْ. القِشْماقْ].

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا اَلْقِشْ اَلْقَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى الْمَدْحِ وَالثَّناءِ . [اَلْقَشُورْ . اَلْقَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . وَقالَ

اَلْبْ لارْ اَرِغْ اَلْقِشْرْ * كُجْ بِيرْ قِلِبْ اَزْقَشُرْ

بِيرْ بِير اُوزا اَلْقَشُرْ * اَذْكَرْ مَذِبْ اُقْ اَتارْ

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ يُفْنِى بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَجَمَعُوا قُواهُمْ مُظاهِرِينَ . يُثْنِى بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ بِالتَّعاوُنِ . وَيَرْمِى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمُ النَّبْلَ وَلا يُبالِى بِالْمَوْتِ فيهِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوارْ اِزْكِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى جَمْعِ الْمالِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اِزْكِشُورْ . اِزْكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اُونْ اَلْكَشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى نَخْلِ الدَّقيقِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَلْكَشُورْ . اَلْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُو اِيشْ دا بُونْ اَمْكَشْتِى » اَىْ تَعِبَ النّاسُ فى هٰذا الاَمْرِ بَعْضُهُم بِسَبَبِ بَعْضٍ . [اَمْكَشُرْ . اَمْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُودُنْ اِكِنْدى تَقارِنْ اُبْلَشْدِى » اَىْ اَغارَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ . [اُبْلَشُرْ . اُبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُتْلَشْدِى نانْكْ » اَىْ اِنْتَهَبَتِ الاَشْياءُ . [اُتْلَشُورْ . اُتْلَشْماكْ] . وَهٰذا فى النَّهْبِ .

وَيُقالُ «آلْبْ لاز اُتْلَشْدى» اَىْ تَلاحَمَتِ الْاَبْطالُ وَتجالَدُوا . [اُتْلَشُوز . اُتْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْلِشْـدى نانْكْ» اَىْ اِنْدَفَعَتِ الْاَشْياءُ . [اِتْلِشُوز . اِتْلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «قَبُغْلاز اَجْلِشْدى» اَىْ اِنْفَتَحَتِ الْاَبْوابُ . وَكَذٰلِكَ الْاُمُورُ الْمُنْغَلِقَةُ . [اَجْلِشُور . اَجْلِشْماق] .

وَيُقالُ «اُلاز بِيرْ اِكِنْدِنى اَذْلَشْدى» اَىْ اَنَّهُما تَفَقَّدَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما حُرْمَةَ الْآخَرِ . [اَذْلَشُزْ . اَذْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِفُقْ بِيرْ بِيرْكا اُذْلَشْدى» اَىْ مَشَتِ الظِباءُ خِلْفَةً . [اُذْلَشُوز . اُذْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّى اَرْلَشْدى» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى الرُجُولِيَّةِ . [اَرْلَشُوز . اَرْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بُودُنْ قَمُغْ اُرْلَشْدى» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا . [اُرْلَشُوز . اُرْلَشْماق] . وَاَصْلُهُ «اُرِيلَشْتى» .

وَيُقالُ «اُزْلُشْدى نانْكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ . وَيُقالُ «بَكِى كِسى اُزْلُشْدى» اَىْ اِنْقَطَعَتِ الزَوْجِيَّةُ بَيْنَ الزَوْجِ

وَزَوْجَتِهِ . وَيُقالُ «اَلِلغ بيرمِلِكْدِنْ اُزْلَشْدى» اَىْ اِنْفَصَلَ الْدائِنُ مِنَ الْمَدْيُونِ . [اُزْلُشُورْ . اُزْلُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اِشْلَشْدى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اِشْلَشُورْ . اِشْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ اِغْلَشْتى» اَىْ بَكَتِ الْصِبْيانُ . لُغَةٌ فى الْياءِ . [اِغْلَشُرْ . اِغْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشى اَقْلَشْدى» اَىْ اِزْدَحَمَ اَلناسُ عَلىٰ الْشَيْءِ . [اَقْلَشُورْ . اَقْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ بِرْلا اَقْلَشْتى اُيْنابْ» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ لاعَبَهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُما الْخَطَرَ بَيْتاً . وَهٰذا هُوَ الْاَصْلُ . وَذٰلِكَ اَنَّ جَمِيعَ الْخِطارِ الَّتى تُوضَعُ فى الْقِمارِ هُوَ اَنْ يُذْكَرَ اَسمُ ذٰلِكَ الْشَيْءِ الْمُخاطَرِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقَ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ «لَشْتى» فَيَكُونُ الْمَعْنىٰ حِينَئِذٍ خِطاراً . [اَقْلَشُورْ . اَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بِرْنانْكْ بِر اُزا اُكَلْشْدى» اَىْ اِنْكَبَّتَ الْشَيْءُ عَلىٰ الْشَيْءِ . نَحْوُ الْرَمْلِ اَوِ الْجَرادِ عَلىٰ الْقَصَبِ اَوِ الْناسِ فى الْزَحْمَةِ . [اُكَلْشُورْ . اُكَلْشْماكْ] .

وَيُقالُ «تَكْما يَنْكاقِتِنْ بُودُنْ اَقِلْشْدى» اَىْ اِزْدَحَمَ

اَلناسُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَكَذٰلِكَ الْمِياهُ اِذا تَسايَلَتْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ . [اَقْلِشُوزْ . اَقْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز قُمْغُ اَدَقْ اَكْلَشْدي لاز» وَهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ التَواطُؤِ عَلىٰ الشَيْءِ وَمُوافَقَةِ القَوْمِ فِي اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً فِي وَطْءِ الشَيْءِ بِالرِجْلِ . [اَكْلَشُرْ . اَكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْقِي اِرغْ اِكْلَشْدي» اَيْ مَرِضَتِ الدَوابُّ وَغَيْرُها . [اِكْلَشُرْ . اِكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ لاز اَمْلَشْدي لاز» اَيْ تَعالَجَتِ الجَرْحىٰ . [اَمْلَشُوز لاز . اَمْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا جُكانْ اُزْدي اُمْلَشُو» اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ مَعَهُ الصَوْلَجانَ عَلىٰ خِطارِ السَراوِيلِ . [اُمْلَشُوزْ . اُمْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِلا اَلِكِنْ اِمْلَشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدِهِ وَفَعَلَ الآخَرُ مِثْلَهُ . [اِمْلَشُرْ . اِمْلَشْماكْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ يَرْماقِ اُتْسُقْتِي» اَيْ اَنَّهُ قُومِرَ دَراهِمُ فِي اللَعِبِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُتْسُقارْ . اُتْسُقْماقْ] . وَفِي المَثَلِ «سِنامَسا اَزْسِقارْ . سَقِنْمَسا اُتْسُقارْ» مَعْناهُ اِذا لَمْ يُجَرِّبِ الشَيْءَ يَغْتَرُّ

الرَّجُلُ بِهِ . وَإِذا لَمْ يَتَفَكَّرْ فِى مَدْخَلِ الأَمْرِ يُغْلَبُ . يُضْرَبُ فِى التَّجْرِبَةِ وَالْحَذَرِ .

وَيُقالُ «اَزْ اَزْسِقْتِى» اَىْ غُرَّ الرَّجُلُ وَهُوَ مَغْرُورٌ . [اَزْسِقارْ . اَزْسِقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُزْسُقْتِى» اَىْ غُلِبَ الرَّجُلُ فِى الضَّرْبِ وَصارَ مَضْرُوباً . [اُزْسُقارْ . اُزْسُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَقادِنْ اَلْسِقْتِى» اَىْ حُرِبَ مالُ الرَّجُلِ وَسُلِبَ . [اَلْسِقارْ . اَلْسِقْماقْ]

وَيُقالُ «اَزْ اَنْدِقْتِى» اَىْ حَلَفَ الرَّجُلُ . [اَنْدِقارْ . اَنْدِقْماقْ] . وَقالَ

قُيغَشُبْ يَتْسا اَنِكْ يُوزِينْكا * اَلْسِقَرْ اُوكِنْ اَنِكْ سُوزِينْكا
مِنْكْ كِشِى يُلغِى بُلُبْ اُوزِينْكا * بِيرْ كالَرْ اُذِنْ اَنِكْ كُوزِينْكا

يَقُولُ مَنْ ضاجَعَهُ وَرَأَىٰ وَجْهَهُ سُلِبَ عَقْلُهُ بِنَغْمَتِهِ وَلَطافَةِ كَلامِهِ فَيَفْدِى اَلْفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(كـ) يُقالُ «اَزْ اِنْجِكْتِى» اَىْ ذَهَبَتْ حاسَّةُ الرَّجُلِ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ مُغْمىً عَلَيْهِ وَاَرْتَعَدَ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ . [اِنْجِكارْ . اِنْجِكْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بُو اِيشْ قا اُشتِكْتِى» اَىْ اَنَّهُ حَرِصَ عَلىٰ هٰذا الْاَمْرِ وَاشتاقَ. [اُشتِكاز. اُشتِكْماكْ]. وَاَصْلُهُ «اُوزْتِكْتِى»

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْبَلْدِى» اَىْ نُشِرَ الْخَشَبُ بِالْمِنْشارِ [اِزْبَلُزْ. اِزْبَلْماكْ]. وَفِى الْمَثَلِ «انكاكَىْ اِزْبَلْدِى اِيشْ» اَىْ اُرِيدَ الْاَمْرُ بِالْاِصْلاحِ فَنُشِرَ يَعْنِى اُفْسِدَ.

وَيُقالُ «اَزْ اَتْ اُوزا اَزْتِلْدِى» اَىْ اَلْقَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَلىٰ الْفَرَسِ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ نِصْفُ الْبَدَنِ مِنْ جانِبٍ وَالْآخَرُ مِنْ جانِبٍ. وَيُقالُ «تَغارْ آشْياكْ اُوزا اَزْتِلْدِى» اَىْ حُمِلَتِ الْغِرارَةُ عَلىٰ الْحِمارِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُها. [اَزْتِلُوزْ. اَزْتِلْماقْ].

وَيُقالُ «اِيشْ اَزْ اُوزا اُزْتُلْدِى» اَىْ اُبْهِمَ الْاَمْرُ عَلىٰ الرَّجُلِ.

وَيُقالُ «كُوكْ اُزْتُلْدِى» اَىْ تَغَيَّمَتِ السَّماءُ. وَاَصْلُهُ كُلُّ شَىْءٍ سُتِرَ تَحْتَ الشَّىْءِ. [اُزْتُلُوزْ. اُزْتُلْماكْ].

وَيُقالُ «بُكْ اُزْتُلْدِى» اَىْ اُحْرِقَتِ الْغَيْطَلَةُ وَغَيْرُها. [اُزْتُلُوزْ. اُزْتُلْماكْ].

وَيُقالُ «اِزْتِلْدِى نانكْ» اَىْ فُحِصَ عَنِ الشَّىْءِ وَطُلِبَ. [اِزْتِلُوزْ. اِزْتِلْماكْ]. وَقالَ

كُنْكُلْمْ اِجْنْ أُرْتَدي * يتمِش يشغ قَرْتَدي

كَجْمِشْ اذْلِكْ اِرْتَدي * تَنْ كُنْ كَجب اِرْتَلُوز

يَصِفُ مَرْثِيَةً وَيَقُولُ اَحْرِقَ قَلْبِي بِمَضَضِ الْمُصِيبَةِ . وَنَكَآتِ الْقَرْحَةِ . وَطَابَ الْاَيّامَ السالِفَةَ فَاَدْرَكَهُ الدَهْرُ . وَهُوَ اَبَداً يَتَفَحَّصُ عَنْهُ .

وَيُقالُ «مُونْ أُبْرُلْدي» اَىْ حُسِبَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها . [أُبْرُلْ . أُبْرُلْماك] .

وَيُقالُ «سُوقْ اُسْتَلْدي» اَىْ زادَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ اِذا زِيدَ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [أُسْتَلْ . اُسْتَلْماك] .

وَيُقالُ «اِسْتَلْدي نانْكْ» اَىْ طَلَبَ الشَّىْءُ وَفُحِصَ . [اِسْتَلُوز . اِسْتَلْماك] .

وَيُقالُ «بُوسُوزْ اَشْتِلْدي» اَىْ سُمِعَ هٰذا الْكَلامُ وَغَيْرُهُ . [اَشْتِلْ . اَشْتِلْماك]

وَيُقالُ «اَرْ اَغْتِلْدي» اَىْ صُرِعَ الرَّجُلُ . وَاَصْلُهُ . «اَغْتَرِلْدي» . [اَغْتِلْ . اَغْتِلْماق] .

وَيُقالُ «اَقْدِلْدي نانْكْ» اَىْ اُلْتُقِطَ الشَّىْءُ . [اَقْدِلْ . اَقْدِلْماك] .

وَيُقالُ « أُغلَ إِكدِلْدِى » اَىْ رُبِّىَ الْصَبِىُّ وَغَيْرُهُ .
[إِكدِلْ . إِكدِلْماكْ] .

وَيُقالُ « سِبِزْغُو أُتُرْلْدِى » اَىْ صُيِّحَ بِالْمِزمارِ وَغَيْرِهِ .
[أُتُرُلْ . أُتُرْلْماكْ] .

وَيُقالُ « سَجْ أُتُرْلْدِى » اَىْ قُصَّ الْشَعْرُ وَغَيْرُهُ . [أُرُلْ .
أُتُرْلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَذْرِلْدِى » اَىْ تَفَرَّقَ الْطَرِيقانِ . وَكَذٰلِكَ
كُل الفِئَتيْنِ اَوْ شَيْئَيْنِ تَزايَلَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذْرِلْ . اَذْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « أُذْرُلْدِى نانكْ » اَىْ خُيِّرَ الْشَئُ وَمُيِّزَ . وَكَذٰلِكَ
اِذا اِنْحازَتِ الْفِئَةُ وَرِجالُها جانِباً . وَيُقالُ « اَنِكْ اَرانِى أُذْرُلْدِى »
اَىْ اِمْتازَ رِجالُهُ جانِباً . [أُذْرُلْ . أُذْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْماكْ اِسْرِلْدِى » اَىْ عُضَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ [اِسْرِلْ .
اِسْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُوكْ اَرْتِنْ اَشْرُلْدِى » اَىْ أُجِيزَ الْحِمْلُ مِنَ الْعَقَبَةِ
وَغَيْرِها . [اَشْرُلْ . اَشْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ يِيرْ كا أُغْرَلْدِى » اَىْ قُصِدَتْ تِلْكَ الْدِيارُ
وَغَيْرُها . [أُغْرَلْ . أُغْرَلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُنكوك اُغرُلدِى » اَىْ قَدْ فُصِلَ الْعَظْمُ وَطُبِّقَ . [اُغرُلُرْ . اُغرُلْماقْ] . وقالَ

بلجق بَلق يُغرُلوز * جِغاىْ ىقر يِغرِلوُز
ارنكاك لَرى اُغرُلوُز * اُذْغُجْ بِلا اَقْرِشُوز

يَقُولُ فِى مُناظَرَةِ الصَّيْفِ مَعَ الشِّتاءِ بِاَنَّ الطِّينَ وَ الْوَحْلَ يَتَراكَمُ . وَاَنَّ الْفَقيرَ الْمِسْكِينَ يَتَقَبَّعُ . فَيَنْفَصِلُ اَصابِعُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ . وَيَتَعَلَّلُ بِقَبَسِ النّارِ .

وَيُقالُ « اَرْ اَقْرُلْدِى » اَىْ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنْ وَجْهِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اِنْصَرَفَ عَنْ وِجْهَتِهِ . [اَقْرُلُرْ . اَقْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « كَنْدْ اَكْرِلْدِى » اَىْ قَدْ حُوصِرَتِ الْبَلْدَةُ . وَيُقالُ « يِبْ اَكْرِلْدِى » اَىْ قَدْ غُزِلَ الْغَزْلُ . [اَكْرِلُرْ . اَكْرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « بِيشِكْ اُكْرِلْدِى » اَىْ قَدْ حُرِّكَ مَهْدُ الصَّبِىِّ . [اُكْرِلُرْ . اُكْرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « قَيْناز اَشِجْ اَمْرُلْدِى » اَىْ سَكَنَ الْقِدْرُ فِى غَلَيانِها مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْها . وَ يُقالُ « اَز تِنِى اَمْرُلْدِى » اَىْ سَكَنَ نَفَسُ الرَّجُلِ وَماتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَكَنَ بَعْدَ هَيَجانِهِ . [اَمْرُلُرْ . اَمْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اِزغَلْدى» اَىْ قَدْ نُفِضَتِ الشَجَرَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا هُزَّ .[اِزغَلُرْ . اِزغَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزقِشْ اَزقَلْدى » اَىْ رُقِيَتِ الرُقْيَةُ . [اَزقَلُرْ . اَزقَلْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْكا اَلْقِشْ اَلْقَلْدى » اَىْ قَدْ اُثْنِيَ عَلىٰ الاَميرِ وَعُدَّ مَناقِبُهُ . [اَلْقَلُرْ . اَلْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتَلِمْ اِزكِلْدى » اَىْ قَدْ اِجْتَمَعَ الْجُنْدُ الْكَثيرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِجْتَمَعَ حَتّٰى كَثُرَ . [اِزكِلُرْ . اِزكِلْماقْ] . وَاِذا جَمَعَهُ غَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ « اُزكُنْج بُلُبْ اُزكُلْدى » اَىْ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ حَتّٰى نُفِرَ مِنْها . [اُزكُلُرْ . اُزكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُونْ اَلْكَلْدى » اَىْ قَدْ نُخِلَ الدَقيقُ وَغَيْرُهُ . [اَلْكَلُرْ . اَلْكَلْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ اَزجِسِنْ اَزتَنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ حَقيبَتَهُ عَلىٰ الدابَّةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اَزتَنُرْ . اَزتَماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ يُوزِنْ اُزتُنْدى » اَىْ سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَها . وَكَذالِكَ اِذا سَتَرَتْ . [اُزتُنُرْ . اُزتُماكْ] .

وَيُقالُ «أُزتَنْدِى نَانْكْ» اَىْ اِحْتَرَقَ الشَّىْءُ. [أُزتَنُرْ. أُزتَمَاكْ]. وَيُقالُ «بُلِتْ أُزتَنْدِى» اِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ. وَالتُّرْكُ تَتَفَأَّلُ بِهِ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ «تُنْلا بُلِتْ أُزتَنْسا اَقْلُكْ اُرِى كَلْدُزْ مِشْجا بُلُوز. تَنْكْدا بُلِتْ أُزتَنْسا اَقْكا يَغِي كِرْ مِشْجا بُلُوز» مَعْناهُ اِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ لَيْلاً يَكُونُ كَانَّ الزَّوْجَةَ وَلَدَتْ اِبْناً ذَكَراً. وَاِذا اَحْتَرَقَتْ غادِياً صَباحاً فَكَانَّ الْعَدُوَّ الْمُغِيرَ دَخَلَ الْبَيْتَ. يَتَطَيَّرُونَ بِالثّانى.

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا يَمِشْ اَقْدِنْدِى» اَىْ اِلْتَقَطَ لِنَفْسِهِ الثَّمَرَ وَغَيْرَهُ. [اَقْدِنُرْ. اَقْدِنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ قاوَمَنِى. وَيُقالُ «بِيلْ يِغاجْقا اُتْرُنْدِى» اَىْ اِسْتَقْبَلَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ. [اُتْرُنُرْ. اُتْرُنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اِسْرِنْدِى» اَىْ اِكْلَأَزَّ الرَّجُلُ غَضَباً عَلَى شَىْءٍ. وَاَصْلُهُ اَلْقَنْبِيطُ وَنَحْوُهُ اِذا طُبِخَ فَقَبْلَ اَنْ يَتِمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ فَلا يَزالُ بَعْدَهُ كَالنِّىِّ لا يَنْطَبِخُ. وَكُلُّ ذِى خُلُقٍ سَهْلٍ اِذا اَشْتَدَّ كَذٰلِكَ. [اِسْرِنُرْ. اِسْرِنْماقْ].

وَيُقالُ «بالِغْ اَغْرِنْدي» اَىْ تَوَجَّعَ الْجَرِيحُ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوحِهِ . [اَغْرِنُرْ . اَغْرِمْاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِلِكْ اُكْرَنْدي» اَىْ اَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَها . [اُكْرَنُرْ . اُكْرَمْاكْ] . وَقالَ

اَزْدَمْ تِلا اُكْرَنين بُلْما كُفاز

اَزْدِمْ سِزِنْ اُكْنسا انكمكو ذا انكاز

يَقُولُ اُطْلُبِ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ وَتَعَلَّمْهُ وَلا تَتَكَبَّرْ عَنِ التَّعَلُّمِ . فَاِنَّ مَنْ اِدَّعىٰ الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَحَيَّرُ حالَةَ الْاِمْتِحانِ .

وَيُقالُ «اَرْ اُزْلُقْ اُكْرَنْدي» اَىْ تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الْحِرْفَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ اَكْرِنْدي» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها الْغَزْلَ وَاَرَتْ ذٰلِكَ مِنْ نَفْسِها مِنْ غَيْرِ حَقيقَةٍ . [اَكْرِنُرْ . اَكْرِمْاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلْمِشْ اِيشِنْكا اُخْسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ نَدِمَ عَلىٰ ماعَمِلَ . [اُخْسِنُورْ . اُخْسِمْاقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَرْسِنْدي» اَىْ اَبْدىٰ الصَّبِىُّ مِنْ نَفْسِهِ رُجُولِيَّةً . [اَرْسِنُرْ . اَرْسِمْاكْ] .

وَيُقالُ «أل بُواَقْبى اَقْسِنْدى» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بُيُوتِ نَفْسِهِ حَتّىٰ اَخَذَ اِلَيْهِ . [اَقْسِنْز . اَقْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُشْنى اَلْكَدَنْ اِجْغِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الطائِرُ مِنْ يَدِهِ . وَفى الْمَثَلِ «يَقاداقى يَلْغاغالى اَلْكَداكى اِجْغِنُوز» مَعْناهُ مَنْ لَحِسَ نُفاضَةَ الطَعامِ مِنْ جِرِبّانِهِ يُفْلِتُ اَوْ يَنْفَلِتُ مافى يَدِهِ مِنَ الْقَصْعَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ هٰذا فيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مافى يَدِهِ اِذا اَعْوَزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقالُ «اَرْ اِجْغِنْدى» اَىْ رَدَمَ الرَجُلُ فى مَحْفِلِ الناسِ حَتّىٰ حَيِىَ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلىٰ التَماسُكِ . [اِجْغِنُوز . اِجْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْغَنْدى» اَىْ اِهْتَزَّتِ الشَجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اِزْغَنُوز . اِزْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اَشْغِنْدى» اَىْ اِنْسَحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذا اَنْسَحَقَ . [اَشْغِنُرْ . اَشْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْقِنْدى نانْكْ» اَىْ نَفَدَ الشَيْءُ بِرُمَّتِهِ . وَيُقالُ «اَرْ اَلْقِنْدى» اِذا ماتَ الرَجُلُ وَفَنِىَ . [اَلْقِنْرْ . اَلْقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْكُنْدى» اَىْ اَنَّهُ حَكانى فى اَمْرى وَباراني . [اُتْكُنُوز . اُتْكُنْماكْ] . وَفى الْمَثَلِ «قَرْغا قازْغا

أتكنسابِتى سِنُورْ » مَعْناهُ اَلْغُرابُ إذا حاكىٰ الْبَطَّ فِى الْقُوَّةِ وَالطَّيَرانِ تَنْكَسِرُ رِجْلُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاَنْ لايَعْدُوَ طَوْرَهُ .

وَيُقالُ « أَلْ أُوزِنُكانَنْكْ إزْكِنْدى » اَىْ اَنَّهُ جَمَعَ لِنَفْسِهِ مالاً وَغَيْرَهُ . [إزْكِنِزْ . إزْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اُتْ إسْكَنْدى » اَىْ نَتَفَ الْفَرَسُ مِنَ النَّبْتِ قَلِيلاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ نَتَفَ شَعْراً اَوْنَبْتاً قَصِيراً . [إسْكَنِزْ . إسْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُونْ اَلْكَنْدى » اَىْ نَخَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها دَقِيقاً . [اَلْكَنِزْ . اَلْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُوايشْتاتِّمْ اَمْكَنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعِىَ فِى هٰذا الْاَمْرِ كَثِيراً . وَمِنْهُ يُقالُ « خانْ قَرْشِيقا اَمْكَنْدى » اَىْ نَزَلَ الْمَلِكُ الْقَصْرَ . وَمَعْناهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فِى حَرَكَتِهِ حَتّىٰ نَزَلَ . وَهٰذا كَلامٌ يُقالُ لِلْاُمَراءِ وَالْاَكابِرَةِ فِى غايَةِ اللَّطافَةِ . [اَمْكَنِزْ . اَمْكَنْماكْ] . وَلاتَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

وَيُقالُ « اَيِكْ تَقارِى اُبْلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نُهِبَ مالُهُ اَوْ اُغِيرَ عَلَيْهِ . [اُبْلَنِزْ . اُبْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَتلَنْدى» اَىْ رَكِبَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «اُلْ تاغقا اَتلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ . بِالْمُزِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ فى صُعُودِ كُلِّ شَئٍ . [اَتلنُرْ . اَتلنْماق] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتلَنْدى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَّبِىُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهُزالِ . [اَتلَنُرْ . اَتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اِتلِنْدى» اَىْ اِنْدَفَعَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ . [اِتلِنُرْ . اِتلِنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الصَّبِىُّ اِذا تَزَحَّفَ . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنِكْ يُوزْدِنْ اِتلِنْ» اَىْ اُغْرُبْ عَنّى . وَهٰذا يُقالُ حالَةَ الْغَضَبِ .

وَيُقالُ «قَبُغْ اَجلِنْدى» اَىْ اِنْفَتَحَ الْبابُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ فى قَوْلِهِمْ «اَجِلْدى» . [اَجلِنُرْ . اَجلِنْماق] .

وَيُقالُ «اُجلَنْدىنانكْ» اَىْ صارَ الشَّئُ ثَلاثَةً . كَما يُقالُ «اِكى قازْ اُجلَنْدى» اَىْ تَثَلَّثَ الْبَطّانِ وَغَيْرُهُما . [اُجلَنُرْ . اُجلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اِجلَنْدى» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبّاتُ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ يُؤْكَلُ وَسَطُهُ اِذا كانَ مَطْعُوماً . [اِجلَنُرْ . اِجلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُجلَنْدى نانكْ» اَىْ صارَ الشَّئُ ذا اَطْرافٍ . [اُجلَنُرْ . اُجلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدِی نانك» اَیْ اُتُّخِذَ الشَّیْءُ غَرَضاً وَلَمْ يُتْرَكْ مُهْمَلاً . نَحْوُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الجِلْدِ الْفَرْوُ وَمِنَ اللِبْدِ الْخُفُّ . [اَذْلَنْمَق . اَذْلَنْماك].

وَيُقالُ «بِلْقِی اُذْلَنْدِی» اَیْ ضَبِعَتِ الدَّوابُّ وَاشْتَهَتِ الْفُحُولَ . [اُذْلَنْمَق . اُذْلَنْماك].

وَيُقالُ «اُراغُتْ اَزْلَنْدِی» اَیْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [اَزْلَنْمَق . اَزْلَنْماك].

وَيُقالُ «بُلِتْ اُزْلَنْدِی» اَیْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . [اُزْلَنْمَق . اُزْلَنْماك]. وَالاَحْسَنُ اَنْ يُقالَ «اُوزْدِی» . وَقالَ

اَیْ قَبْ اَقْلَنْبْ * اَقْ بُلِتْ اُزْلَنْبْ .
بِزْ بِزْ اُوزا اُكْلُنُبْ * سَجلب سُبْ انكرَشُوز

يَقُولُ إِذا طَلَعَ الْقَمَرُ وَقَدْ اَحْدَقَتْهُ دارَتُهُ فَيَرْتَفِعُ الْمُزْنُ وَيَتَراكَمُ حَتّیٰ يَرُشَّ الْماءَ عَلیٰ وَجْهِ الاَرْضِ فَيَجْرِی وَلَهُ صَوْتٌ وَخَرِيرٌ . وَهُمْ يَتَفَأَّلُونَ بِالْمَطَرِ إِذا اتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً .

وَيُقالُ «اُزُقْ اُوزْلَنْدِی» اَیْ اِنْقَطَعَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . [اُزْلُنْمَق . اُزْلُنْماك].

وَيُقالُ « آتِجِخْ أُزْلَنْدِی » اَیْ اِرْتَفَعَ دَسَمُ الْقِدْرِ . [أُزْلَنُرْ . أُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَسْلِنْدِی نانكْ » اَیْ تَعَلَّقَ الشَّیْءُ بِالشَّیْءِ . [اَسْلِنُرْ . اَسْلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَیْ اَڤْلَنْدِی » اَیْ اِتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً . وَيُقالُ «اُلْ بو اَڤْنِی اَڤْلَنْدِی» اَیْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ هٰذا الْبَيْتَ مَسْكَناً وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ قاطِنِيهِ . [اَڤْلَنُرْ . اَڤْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرُقْ اَرْ اُكْلَنْدِی » اَیْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمُعْيِي . [اُكْلَنُرْ . اُكْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا فَطِنَ الشَّیْءَ بَعْدَ غَباوَةٍ بِهِ . وَاَصْلُهُ « اُوكْلَنْدِی » .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اِكْلَنْدِی » اَیْ اَخَذَ الْمَرْأَةَ الطَّلْقُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَرِضَ الرَّجُلُ قَلِيلاً .

وَيُقالُ «اَرْ اَمْلَنْدِی» اَیْ عالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [اَمْلَنُرْ . اَمْلَنْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اَرْ بَشِنْ اُرْ بَتِّی » اَیْ شَعَّثَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [اُرْبَتُرْ . اُرْبَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بِغاجْ اِزْبَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَشْرِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ بِالْمِنْشارِ . [اِزْبَتُرْ . اِزْبَتْماكْ] .

(ت) يُقالُ «أُلْ اَزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الشَّئَ . [اَزْتَتُرْ . اَزْتَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى اِزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ فَحَّصَ عَنْهُ وَاَطْلَبَهُ . [اِزْتَتُرْ . اِزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بُكْ اُرْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْرِيقِ الْاَجَمَةِ وَغَيْرِها . [اُرْتَتُرْ . اُرْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اِسْتَتّمْ» اَىْ اَنِّى بَعَثْتُ فِى اِثْرِهِ لِيَطْلُبَ . [اِسْتَتُرْ . اِسْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنِى اُقْتَتّى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَرْماهُ بِالنَّبْلِ . [اُقْتَتُرْ . اُقْتَتْماقْ] .

(خ) يُقالُ «أُلْ مَنِى اُلْخُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَجْلَسَنِى . [اُلْخُتُرْ . اُلْخُتْماقْ] . وَاَصْلُهُ بِالْغَيْنِ «اُلْغُتّى» . لِاَنَّ الْفِعْلَ لا يُعَدّىٰ بِالْخاءِ اَلْبَتَّةَ . وَبِالْغَيْنِ قَدْ يُعَدّىٰ . كَما يُقالُ «اُذْغُرْدِى» اِذا اَيْقَظَهُ . و «تُذْغُرْدِى» اِذا اَشْبَعَهُ . وَالْفِعْلُ عُدِّىَ هاهُنا بِالْغَيْنِ .

(ر) يُقالُ «أُلْ تُونِنْ أُبْرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبْلىٰ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [أُبْرَتُزْ . أُبْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تَقارِغْ أُذْرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ الْمالَ وَنَمّاهُ . [أُذْرَتُزْ . أُذْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى اَغْرِتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْجَعَهُ . [اَغْرِتُزْ . اَغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِى اِيشْقا أُغْرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَقْصَدَنى اِلىٰ اَمْرٍ . [أُغْرَتُزْ . أُغْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا بِلِكْ أُكْرَتِّى» اَىْ اَنَّهُ عَلَّمَنِى الْاَدَبَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَهُ . [أُكْرَتُوز . أُكْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْكارْ بِشِكْ أُكْرِتِّى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَّبِىِّ . [أُكْرِتُزْ . أُكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «قَشِنْماقْ مَنِكْ بِينِمْ اَمْرِتِّى» اَىْ اَنَّ الْحِكَّةَ اَكَّتْ جَسَدِى . وَهُوَ نَحْوُ مايُحَكُّ فى اِبِطِ الرَّجُلِ اَوْ فى عُنُقِهِ فَيَحْتَكُّ مِنْهُ الْبَدَنُ وَيَقَعُ الرَّجُلُ فى ضِحْكٍ . [اَمْرِتُزْ . اَمْرِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «أُلْ مَنِى اَشْتَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَقْرَمَنِى اِلَى اللَّحْمِ وَشَهّانِى . [اَشْتَتُزْ . اَشْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَبِی اَخْسَتِّی » اَیْ اَنَّهُ عَرَّجَهُ . [اَخْسَتْرُ .
اَخْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَبِی اَشْسَتِّی » اَیْ اَنَّهُ مَنَّاهُ اَلطَعامَ .
[اَشْسَتْرُ . اَشْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُغْلُمْ مَنِی اَفْسَتِّی » اَیْ اَنَّ وَلَدِی مَنَّانِی وَشَوَّقَنِی
اِلیٰ اَلْبَيْتِ . [اَفْسَتْرُ . اَفْسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ « أُلْ مَنِی اَتاما اُخْشَتِّی » اَیْ اَنَّهُ شَبَّهَنِی
بِاَبِی . [اُخْشَتْرُ . اُخْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْماكْ اُفْشَتِّی » اَیْ اَنَّهُ فَتَّتَ اَلْخُبْزَ وَغَيْرَهُ .
[اُفْشَتْرُ . اُفْشَتْماقْ] . هٰذا هُوَ اَلصَحِيحُ . وَيُقالُ « اُشَتِّی » .

وَيُقالُ « اُلْ اَبِی الشَتِّی » اَیْ اَنَّهُ اَجاعَهُ حَتّیٰ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ
مِنْ ذٰلِكَ . [الشَتْرُ . السَتْماكْ] .

(غ) يُقالُ « أُلْ يِغاجْ اِزغَتِی » اَیْ اَنَّهُ اَنْفَضَ اَلشَجَرَةَ
وَغَيْرَها . وَقالَ

يِكِتْ لَرِكْ اِشْلَتُو * يِغاجْ يَمِشْ اِزغَتُو
قِلاٰنْ كَيِكْ اَفْلَتُو * بَذْرَمْ قِلِبْ اَقْلَمْ

يَصِفُ النُّزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَعْمِلُ الْفِتْيانَ فِى إِنْفاضِ الشَّجَرِ وَالثَّمَرِ وَنَأْمُرُهُمْ بِصَيْدِ الْعَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْوَحْشِ. فَنَحْنُ نَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ أَيَّاماً.

وَيُقالُ «أُغلانْ اُلْغَتِى» اَىْ كَبُرَ الصَّبِىُّ. وَاَصْلُهُ «اُلْغاذْتِى» فَأُدْغِمَ. [اُلْغَتِرْ. اُلْغَتْماق].

(ك) يُقالُ «اُلْقُوىْ اُزْكُتِّى» اَىْ اَنَّهُ نَفَّرَ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ. [اُزْكُتُورْ. اُزْكُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَمْكَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَعْياهُ. [اَمْكَتِرْ. اَمْكَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُونْ اَلْكَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْخَلَ الدَّقِيقَ. [اَلْكَتُرْ. اَلْكَتْماكْ].

(ل) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ تَفارِنْ اُبْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْهَبَ مالَهُ. [اُبْلَتُرْ. اُبْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قُوىْ اَتْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ حَتَّى جُعِلَتِ الشَّاةُ لَحْماً. [اَتْلَتُرْ. اَتْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ نانْكْنى اُكْلُتِّى» اَىْ اَنَّهُ كَثَّرَ مالَهُ وَثَمَّرَ. [اُكْلُتُرْ. اُكْلُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تَوارِنْ اَذْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإِصْلاحِ ما كانَ مُهْمَلاً مِنْ مالِهِ. [اَذْلَتُرْ. اَذْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنْ مَنْكا اُذْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَتْبَعَ وَلَدَهُ خَلْفى . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اُذْلَتُرْ . اُذْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اِيشْ اِشْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَهُ الْعَمَلَ . [اِشْلَتُرْ . اِشْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَياقْ اَشْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَزْأَبَ الْاِناءَ وَالْقَصْعَةَ . [اَشْلَتُرْ . اَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كِشِيْنى اَغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَبْعَدَ النّاسَ عَنْ نَفْسِهِ لِيَخْلُوَ الْمُرادُ لَهُ . [اَغْلَتُرْ . اَغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَوارِنْ اُغْلِتّى» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ مالَهُ وَكَثَّرَ . [اُغْلِتُرْ . اُغْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اِقِقْ اَقْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَصادَنى الظَّبْيَةَ وَغَيْرَها . [اَقْلَتُرْ . اَقْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ يِيرْ اكلتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوطَأَهُ الْاَرْضَ وَغَيْرَها . [اكلتر . اكلتماك] .

وَيُقالُ «بو يِيرْ اَنى اِكْلَتّى» اَىْ اَنَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ اَمْرَضَتْهُ حَيْثُ لَمْ تُوافِقْهُ . [اِكْلَتُرْ . اِكْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنى اَمْلَتِّمْ» اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِعِلاجِهِ . [اَمْلَتُرْ . اَمْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى اِمِلْتِمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ مَنْ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدٍ اَوْ بِغَمْزِ عَيْنٍ . [اِمِلْتُرْمَنْ . اِمِلْتِماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ اَذْنَتِّى » اَىْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . [اَذْنَتُرْ . اَذْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ نانِكْ اُزْنَتِّمْ » اَىْ اَنِّى وَضَعْتُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ . [اُزْنَتُرْ مَنْ . اُزْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِى اَسِنْ اَسْنَتِّى » اَىْ نَسَّمَ اللّٰهُ النَّسيمَ . وَيُقالُ « ياكْ اَنِى اَسْنَتْدِى » اَىْ اَوْقَعَهُ الشَّيْطانُ فِى الْوَباءِ . [اَسْنَتُرْ . اَسْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ اُسْنَتِّمْ » اَىْ اَنِّى شَبَّهْتُهُ بِهِ وَظَنَنْتُ اَنَّهُ هُوَ . [اُسْنَتُرْ . اُسْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ تُبْراقّا اَغْنَتِّى » اَىْ اَنَّهُ مَرَّغَ فَرَسَهُ فِى التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ يَغاقْ اَنِكْ تِلِنْ اَغْنَتِّى » اَىْ اَنَّ اَكْلَ الْجَوْزِ ثَقَّلَ لِسانَهُ حَتّٰى صارَ كَاَنَّهُ اَرَتُّ . [اَغْنَتُرْ . اَغْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ اُنْتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ قِدْحِ سَهْمِهِ حَتّٰى جُعِلَ نِكْساً . [اُنْتُرْ . اُنْتْماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنَ الْمَنْقُوصِ

يُقالُ «آلْ مَنْكا سُوزْ اُوتْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ ذَكَرَلِى الْكَلامَ وَغَيْرَهُ . [اُوتْرْزْ . اُوتْرْماكْ] .

وَيُقالُ «آلْ آنْكَرْ بِلِكْ اِيتْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَفْتَلَهُ الْفَتِيلَةَ . [اِيتْرْزْ . اِيتْرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُفْتَلُ .

(ر) يُقالُ «آلْ آنِى اَاجْزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَسْغَبَهُ . [اَاجْزْزْ . اَاجْزْماقْ] .

(ش) يُقالُ «آلاز اِكِّى قاغُونْ اُيُشْدِى» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَبارَيا فِى تَقْوِيرِ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اُيُشُرْ . اُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ «آلْ آنْكَرْ قابْقا اُونْ اُيُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى شَدِّ الدَّقِيقِ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . [اُيُشُرْ . اُيُشْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اَنِكْ اَذاقِى تَمْدا اُيُكْبِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ساخَتْ رِجْلُهُ فِى الْعانِكِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقِى اُيُكْتِى» اَىْ لَثَمَتِ الْحِجارَةُ رِجْلَهُ وَحَفِىَ . [اُيُكارْ . اُيُكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «اَنْكَرْ سُوزْ اَيِلْدِى» اَىْ قَدْ قِيلَ لَهُ الْكَلامُ . [اَيِلُرْ . اَيِلْماقْ] .

وَيُقالُ «يِيرْ اُيْلدِى» اَىْ هارَتِ الْاَرْضُ وَخَسَفَتْ .

وَيُقالُ «كَتو اُيْلدِى» اَىْ اِنْثَقَبَ السَّطْحُ مِنْ نُزولِ الْمَطَرِ .

[اُيْلُوز . اُيْلماق] .

وَيُقالُ «اُيْلدِى اَنكْ» اَىْ قَدْ ضُغِطَ الشَّىْءُ كَالدَّقِيقِ فِى الْجِرابِ .

[اُيْلُوزْ . اُيْلماقْ] .

(ن) يُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اُيْلدِى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَىٰ مِنّى فِى اَمْرٍ وَانْزَجَرَ عَنِ الْاِقْدامِ عَلَيْهِ . [اُيْلُزْ . اُيْلماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيِنْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَجْهَدَ طَبِيعَتَهُ فِى اِخْراجِ الْبَرازِ . [اِيِنُرْ . اِيِماقْ] .

اَلرُّباعِىُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَنِى عَلَىٰ تَكَلُّمِ الْكَلامِ مَعَهُ . [اَيْتُرُرْ . اَيْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قاغُونْ اُيْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَنِى عَلَىٰ تَقْوِيرِ الْبِطِّيخِ وَغَيْرِهِ . [اُيْتُرُرْ . اُيْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ اُيْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ عَلَىٰ شَدِّ الدَّقِيقِ وَضَغْطِهِ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . [اُيْتُرُرْ . اُيْتُرْماقْ] .

ويُقالُ «الْ مَنِي اُيغُزدِي» اَيْ اَنَّهُ اَيقَظَنِي . لُغَةٌ فِي الذالِ . [اُيغُزُ . اُيغُزماقْ] .

(ش) يُقالُ «الاز اِكِي اَيرِشْدِي» اَيْ اَنَّهما تَزايَلا وَتَفَرَّقا . [اَيرِشُوز . اَيرِشماقْ] . لُغَةٌ فِي الذالِ .

(ل) يُقالُ «سوز اَيتِلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ سُئِلَ عَنِ الكَلامِ وَغَيرِهِ . [اَيتِلُرْ . اَيتِلْماقْ] .

(ن) يُقالُ «سُوز اَيتِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ تَوَلَّى سُؤالَ الكَلامِ بِنَفْسِهِ . [اَيتِنُرْ . اَيتِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُو اِيشْتا اَيْمَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنِّي وَجَبُنَ عَنِ الاِقدامِ فِي هٰذا الاَمْرِ . [اَيْمَنُرْ . اَيْمَنْماكْ] .

«ل» يُقالُ «تامْ اِيرِلْدِي» اَيْ اِنْثَلَمَ الجِدارُ وَغَيرُهُ . [اِيرِلُرْ . اِيرِلْماكْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «اَيْ اِيرِلْدِي» اِذا اَخَذَ القَمَرُ فِي النُّقْصانِ اِلَى آخِرِ الشَّهرِ .

وَيُقالُ «اِپسِلْدِي نانْكْ» اَيْ نَقَصَ الشَّيْءُ . [اِپسِلُرْ . اِپسِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِپشقا اِيڤِلْدِي» اَيْ عُجِلَ لِلاَمْرِ . [اِيڤِلُرْ . اِيڤِلْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ «أُلْ اَنِى اُيْدَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْعَبَهُ. [اُيْتَزْ. اُيْدَتْماقْ].

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ «اُلْ تُونِنْ اَيادِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صانَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ.

وَيُقالْ «خانْ اَنْكَرْ اَياغْ اَيادِى» اَىْ لَقَّبَهُ الْمَلِكُ بِلَقَبٍ.

[اَيازْ. اَياماقْ].

اَلثُّلاثِيُّ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ يِغاجْ اِزْبادِى» اَىْ اَنَّهُ نَشَرَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالْ «اُلْ اِيشِغْ اِزْبادِى» اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الاَمْرَ لِما اَرادَ اِصْلاحَهُ. [اِزْبازْ. اِزْباماكْ].

(ت) يُقالُ «اَرْتادِى نانْكْ» اَىْ فَسَدَ الشَّئُ. [اَرْتازْ. اَرْتاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُتُنْكْ اُرْتادِى» اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ. [اُرْتازْ. اُرْتاماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اِيشِغْ اِرْتادِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الاَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [اِزْتارْ . اِزْتاماكْ] . وَ «اِسْتادِی» مِثْلُ «اِزْتادِی» .
[اِسْتارْ . اِسْتاماكْ] . وَقالَ

بِغْلَبْ اُذُو اَرْتَدِمْ * بَغْرِمْ بَشِنْ قَرْتَدِمْ
قَجْمِشْ قُتُغْ اِزْتَدِمْ * يَغْمُرْ كُبِی قانْ سَجارْ

يَقُولُ بَكَيْتُ خَلْفَ حَبِيبِي حَتَّىٰ فَسَدْتُ وَنَكَأْتُ قَرْحَةَ كَبِدِی
بَعْدَ اَنْدِمالِها وَتَبِعْتُ اِثْرَ اَلجَدِّ الهارِبِ فَإِنَّ عَيْنِي تَمْطِرُ اَلمَطَرَ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِی اُنْدادِی» اَیْ اَنَّهُ دَعانِی وَنادیٰ بِی .
[اُنْدارْ . اُنْداماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِنْجُو اَقْدِيدِی» اَیْ اَنَّهُ لَقَطَ اَللُّؤْلُؤَ . وَغَيْرُهُ
مِنَ اَلثِّمارِ كَذٰلِكَ . [اَقْدِيرْ . اَقْدِيماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغِينِی اَلْدادِی» اَیْ اَنَّهُ خَدَعَ اَلعَدُوَّ بِكَيْدِ
وَمَكْرٍ . [اَلْدارْ . اَلْداماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اُلْدِيدِی» اَیْ حَفِیَ اَلفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُلْدِيرْ . اُلْدِيماقْ] .

(ر) يُقالُ «تُونْ اُبْرادِی» اَیْ بَلِیَ اَلثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[اُبْرارْ . اُبْراماقْ] .

وَيُقالُ «اُذْرادِی نانْكْ» اَیْ كَثُرَ رَيْعُ اَلشَّیْءِ . [اُذْرارْ .
اُذْراماكْ] .

وَيُقالُ «اَغْرُودِی نانْكْ» اَیْ ثَقُلَ اَلشَّیْءُ . وَيُقالُ «اِكْلِكْ

أَغْرُودِي » أَيْ ثَقُلَ ٱلمَرِيضُ وَدَنِفَ . [أَغْرُوز . اَغْرُوماقْ] .
وَيُقالُ « اَنِكْ بَشِي اَغْرِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ صُدِّعَ رَأْسُهُ .
وَكَذٰلِكَ وَجَعُ كُلِّ جِراحَةٍ اَوْ عُضْوٍ كائِناً مّا كانَ . [اَغْرِيز .
اَغْرِماقْ] . وَسائِرُ ٱلاَوْجاعِ كَذٰلِكَ . وَفِي ٱلمَثَلِ « بِيرْ تَبِينْ
بَشِي اَغْرِيسا قَمُغْ تَبِينْ بَشِي اَغْرِماسْ » مَعْناهُ إِذا صُدِّعَ واحِدٌ
مِنْ اَئِمَّةِ ٱلكُفْرِ لايُصَدَّعُ جَمِيعُهُمْ . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ يَأْبَى
قَبُولَ شَيْءٍ وَاَصْحابُهُ يَشْتَهُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَقْبَلُونَهُ .

وَيُقالُ « بَكْ اَنكَرْ اُغْرادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ ٱلاَمِيرُ
وَغَيْرُهُ . [اُغْراز . اُغْراماقْ] . وَكُلُّ تَصَدٍ كَذٰلِكَ . وَقال

قُلْسا قَلِي اُغْرَيِنْ بِزْكِلْ تَبِي اَزُقْلُقْ
قَرْغِشْ قِلُرْ اُمالاز يُنْجِغْ كُرُبْ قُنُقْلُقْ

يَقُولُ اَلضَّيْفُ إِذا سَأَلَكَ زاداً فَقَصَدَكَ بِهِ فَادْفَعْهُ . فَإِنَّ
ٱلضَّيْفَ يَلْعَنُ إِذا كانَ قِراهُ رَدِيّاً .

وَيُقالُ « اَتْ اَقْرادِي » اَيْ حَمْحَمَ ٱلفَرَسُ عِنْدَ ٱلاِسْتِعْلافِ .
[اَقْراز . اَقْراماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ بِشِكْ اُكْرِيدِي » اَيْ حَرَّكَتِ ٱلمَرْأَةُ
ٱلمَهْدَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ فِيمَنْ دَسَّ ٱلمَكْرَ فِي تَمَلُّقٍ مَعَ غَيْرِهِ . وَيُقالُ

« اُلْ اَنِى اُكْرِپدِى » يَعْنِى اَنَّهُ حَرَّكَ مَهْدَهُ كَأَنَّهُ صَبِىٌّ .
[اُكْرِپز . اُكْرِپماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِيِنِمْ اَمْرِپدِى » اَىْ اَنَّهُ اِختَكَّ جَسَدِى .
[اَمْرِپز . اَمْرِپماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ سوزْنى اَنكَرْ اَڤْزادِى » اَىْ اَنَّهُ وَشَىٰ اِلَيْهِ بِهٰذَا الْكَلامِ . [اَڤْزاز . اَڤْزاماكْ] .

(س) يُقالُ « مَنْ اَنى اُبْسادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ تَقْبِيلَهُ .
[اُبْساز مَنْ . اُبْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَشْادِى » اَىْ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلَى اللَّحْمِ .
[اَشْاز . اَشْاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اَشْادِى » اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ رَمْىَ السَّهْمِ وَغَيْرِهِ . [اَشْاز . اَشْاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوتَنْ اُشْادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يَخْرُجَ مِنَ النَّقْبِ . [اُشْاز . اُشْاماكْ] . وَكَذٰلِكَ فِى النُّفُوذِ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقالُ « اُلْ تاشِغْ اِشْادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُدَحْرِجَ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ . [اِشْاز . اِشْاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قَبُغْ اَجْسادِى » اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَفْتَحَ

اَلبابَ . وَكَذٰلِكَ فِى فَتْحِ كُلِّ شَئٍ . [اَچْساز . اَچْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوف اِچْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَمَنّىٰ شُرْبَ

اَلماءِ وَغَيْرِهِ . [اِچْساز . اِچْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَخْسادى » اَىْ عَرِجَ اَلفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

[اَخْساز . اَخْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ مَنْكا اِذْسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَبْعَثَ

عَبْدَهُ اِلَىَّ . [اِذْساز . اِذْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُرْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ اَنْ

يَضْرِبَهُ . [اُرْساز . اُرْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِشِغْ اُرْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَخْذِقَ

اَلحَبْلَ . [اُزْساز . اُزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتْ اَشْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ مُجاوَزَةَ

اَلْعَقَبَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَشْتَهىٰ اَلطَعامَ . [اَشْساز . اَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْقا اَغْسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ صُعُودَ الْجَبَلِ

وَغَيْرِهِ . [اَغْساز . اَغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَفْسادى » اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلىٰ بَدَنِهِ

وَتَمَنّىٰ . [اَفْساز . اَفْساماكْ] .

وَيُقالُ « آرْ إِقْسادِى » اَىْ تَمَنّى ٱلرَّجُلُ ٱلْعَجَلَةَ .

[إِقْسارْ . إِقْساماكْ] .

وَيُقالُ « آرْ سُوزُكْ اُقْسادِى » اَىْ تَمَنّى الرَّجُلُ اَنْ يَفْطِنَ الْكَلامَ . [اُقْسارْ . اُقْساماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ بُتَقْ اَكْسادِمْ » اَىْ قَصَدْتُ وَتَمَنَّيْتُ إِمالَةَ الْغُصْنِ وَغَيْرِهِ . [اَكْسارْمَنْ . اَكْسا ماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اُكْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَمْدَحَنِى .

[اُكْسارْ . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَكْسُودِى نانْكْ » اَىْ قَدْ نَقَصَ الشَّىْءُ .

[اَكْسُورْ . اَكْسُوماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَبْراقْ اُكْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيمَ التُّرابِ وَالْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . [اُكْسارْ . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَلْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّى اَنْ يَشْتَرِىَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَلْسارْ . اَلْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْسادِى » اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ الْمَوْتَ وَتَمَنّى ذٰلِكَ . [اُلْسارْ . اُلْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تاغدِنْ اِنْسادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ اَنْ يَنْزِلَ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماقْ] .

وَيُقالُ «كَنْجْ اَناسِنْ اَمْسادي» اَىْ قَصَدَ الطِّفْلُ وَتَمَنّى اَنْ يَرْضَعَ اُمَّهُ . [اَمْساز . اَمْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ كَتُودِنْ اِنْسادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَنّى اَنْ يَنْزِلَ مِنَ السَّطْحِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماكْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

اَلْعِلَّةُ

اِعْلَمْ اَنَّ السِّينَ وَالاَلِفَ تُرَكَّبانِ فِى الاَسْماءِ الثُّنائِيَّةِ وَالثُّلاثِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ تُرَكَّبانِ عَلَى الاَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ وَالثُّلاثِيَّةِ . عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ تَمَنّىٰ اِقامَةَ ذٰلِكَ الفِعْلِ وَقَصَدَ اِلَيْهِ . اِلاّ اَنَّهُ بَعْدُ مافَعَلَ . وَمازادَ مِنَ الثُّنائِيِّ وَالثُّلاثِيِّ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ فَالْقِياسُ مُسْتَمِرٌّ سائِغٌ لٰكِنَّها قَلِيلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

اَمَّا الاَسْماءُ الثُّنائِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ اَتْسادي» اَىْ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلَى اللَّحْمِ . وَاللَّحْمُ يُسَمّىٰ «اَتْ» بِحَرْفَيْنِ . فَالسِّينُ وَالاَلِفُ لَمّا رُكِّبَتا فِيهِ اَحْدَثَتا فِيهِ مَعْنَى القَصْدِ وَالتَّمَنّي .

وَكَقَوْلِهِمْ «اَزْ اَقْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ وَقَصَدَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ .
وَالْبَيْتُ «اَفْ» بِحَرْفَيْنِ . فَهاتانِ الْحَرْفانِ لَمّا رُكِّبَتا عَلَيْهِ
اَحْدَثَتا فيهِ مَعْنىٰ التَّمَنّي وَالْقَصْدِ .

وَاَمّا الْاَسْماءُ الثُّلاثِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الْحامِضِ اَوِالْمُزِّ
«اَجِغْ» . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهىٰ الْحُمُوضَةَ يُقالُ «اَزْ
اَجِغْسادي» . وَقَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الَّذي هُوَ لَذَّةٌ «تَيَغْ» . فَاِذا
اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهىٰ اللَّذَّةَ تَقُولُ «اَزْ تَيَغْسادي» .

وَفي اَبْوابِ الزِّياداتِ تَقُولُ «اَزْقاغُونْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ
الْبِطّيخَ وَاشْتَهاهُ . وَيُقالُ «اَزْجِنْشَتْرْكسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ
الثَّمَرَ الْمَعْرُوفَ . وَهُوَ باكُورَةٌ اَمْثالُ الْبَنادِقِ صِينِيٌّ .

فَالْقِياسُ لا يَمْتَنِعُ في الْجَميعِ . وَلٰكِنّا نُشيرُ اِلىٰ بَعْضٍ مِنْها
فَيَتَخَرَّجُ الْبَواقي .

وَاَمّا الْاَفْعالُ الثُّنائِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اَزْقيزِنْ اُبْسادي» اَىْ
تَمَنّىٰ الرَّجُلُ تَقْبيلَ اِبْنَتِهِ . وَيُقالُ «اُلْ يااَتْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ
اَنْ يَرْمِيَ السَّهْمَ . وَاَصْلُهُ «اُبْدي» اِذا قَبَّلَ . «اَتّي» اِذا رَمىٰ .

وَفي الْاَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ يُقالُ «اَزْيِكْ كُتْرْ سادي» اَىْ تَمَنّىٰ

اَلرَّجُلُ اَنْ يَحْمِلَ الْحِمْلَ . وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُجْرْسادِی » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّٰى اَنْ يُطَيِّرَ اَلطَّيْرَ .

وَيُقالُ فِی اَبْوابِ الزِّياداتِ « اُلْ تَنْكْرِيكا كِيرِتْكِنْسادِی » اَیْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يُقِرَّ بِوَحْدانِيَّةِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

ثُمَّ هٰذا الْقِياسُ رُبَّما يَخْتَلِفُ فِی الْكَلِمَةِ الَّتِی فِی اَواخِرِها الرّاءُ . فَيُنْظَرُ حِينَئِذٍ اَنْ يُلْحَقَ بِها الْغَيْنُ فِی حُرُوفِ الْاِشْباعِ وَالْكافُ فِی ضِدِّها . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَفْكا بَرِغْسادِی » اَیْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّٰى اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِی كُرْكْسادِمْ » اَیْ اَنِّی تَمَنَّيْتُ لِقاءَكَ . فَلَوْ قِيلَ « بَرْسادِی » فِی مَوْضِعِ « بَرِغْسادِی » وَ « كُرْسادِی » فِی مَوْضِعِ « كُرْكْسادِی » كانَ جائِزاً . اِلّا اَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ ما بَيَّنْتُ . وَاَصْلُهُما « بَرْدِی . كُرْدِی » .

وَكَذٰلِكَ لَوْ كانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لاماً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنْدِنْ يَرْماقْ اَلْغُسادِی » اَیْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَقْبِضَ مِنْهُ الدِّرْهَمَ .

ثُمَّ اشْتِقاقُ هٰذا الْمَعْنىٰ مِنْ هٰذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سادِی نانْكْنِی » اَیْ عَدَّ الشَّیْءَ . فَكَاَنَّ الْفاعِلَ فِی هٰذِهِ الصِّفاتِ عَدَّ الْفِعْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقاصِدِهِ وَتَمَنّٰى ذٰلِكَ . يُقالُ « اَرْسُفْسادِی » اَیْ عَطِشَ الرَّجُلُ . مَعْناهُ عُدَّ الْماءُ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَاِذا قُلِبَتْ هٰذِهِ الْاَلِفُ ياءً فَيَقْتَضِى اَنَّ الشَّيْءَ الْمُسَمّٰى اَخَذَ طَبْعَ ما نُسِبَ اِلَيهِ وَانقلَبَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُجِكْ سُقْسِيدِى » اَىْ اَخَذَ الشَّرابُ طَبْعَ الْماءِ وَكَثُرَتِ الْمائِيَّةُ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُزُمْ اَجِقْسِيدِى » اَىْ حَمُضَ الْعِنَبُ وَكَسَرَتِ الْحُمُوضَةُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ .

وَهٰذا اِنَّما يَنْقاسُ فِى الْمايِعاتِ وَالاَشْياءِ الَّتِى تَنْقَلِبُ مِنْ حالٍ اِلىٰ حالٍ .

وَهٰذا الْمَعْنٰى فِى هٰذِهِ الاَفْعالِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِيدِى نانْكِنى » اِذا كَسَرَ الشَّيْءَ . كَما اَنَّ الْمائِيَّةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الشَّرابِ وَالْحُمُوضَةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ . فَلْيُخَرَّجْ سائِرُ الاَقْيِسَةِ مِنْهُ .

هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقالُ « مَنْ اَنى اُخْشادِمْ » اَىْ اَنّى لاطَفْتُهُ وَلاعَبْتُهُ . وَهُوَ نَحْوُ ما تُناغِى الْمَرْأَةُ بِوَلَدِها . وَفِى الْمَثَلِ « سَقاقْ بِجاز . سَقالْ اُخْشاز » مَعْناهُ يَقْطَعُ الذَّقَنَ سِرّاً وَيُلاعِبُ بِاللِّحْيَةِ . وَهٰذا اِنَّما يُضْرَبُ فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِى تَمَلُّقٍ . وَيُقالُ « بِر نانْك بِرْ كا اُخْشادى » اَىْ شابَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ . وَيُقالُ « اَتْ اُخْشادى » اَىْ نامَ الْخَيْلُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ خاصَّةٌ لِلْخَيْلِ .

لاتُقالُ فى غَيْرِها . بِلُغَةِ يَماكْ وَيَباقُو وَاَكْثَرِ اَهْلِ الْوَبَرِ .
[اُخْشاز . اُخْشاماق] .

وَيُقالُ «اَز اَجِبْ الشادى» اَىْ جاعَ الرَّجُلُ حَتّىٰ
اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ وَكادَ اَنْ يُغْشىٰ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . لُغَةٌ
جِكِلِيَّةٌ . [الشار . الشاماك] .

(غ) يُقالُ «اُلْ يِغاجْ اِزغادى» اَىْ اَنَّهُ هَزَّ الشَّجَرَةَ
وَنَفَضَها لِيَسْقُطَ ثَمَرُها . وَكَذٰلِكَ فى غَيْرِها . [اِزْغاز .
اِزْغاماق] .

(ق) يُقالُ «قامْ اَزْقَشْ اَزْقادى» اَىْ رَقىٰ الْكاهِنُ
رُقْيَةً . [اَزْقاز . اَزْقاماق] .

(ق) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ اَقِنْ اَزْقادى» اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ
مافى بَيْتِهِ وَطَلَبَهُ وَفَحَصَ ماظَنَّ فيهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «اُلْ
اَنى قَرْغادى اَزْقادى» اَىْ اَنَّهُ لَعَنَهُ وَذَكَرَ مَساءَتَهُ .
يُذْكَرُ مُزْدَوِجاً وَلايُفْرَدُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلشّاءِ
«اَلْقِشْ» . لَمّا كَثُرَ الاِسْتِعْمالُ مُزْدَوِجاً فَجُعِلَ «اَلْقادى»
اَيْضاً فى الشَّرِّ . وَاِنْ كانَ اَصْلُهُ لِلْخَيْرِ . ثُمَّ الرّاءُ مُبْدَلَةٌ

مِنَ اللامِ . كما يُقرأُ قولهُ جلّ جلالهُ «كأنّهم بُنيانٌ مرصوص» مَلصُوص ايضاً في قراءةٍ . [آزقاز . آزقاماق] .

(ك) يُقالُ «اُل يونكْ اِسكادى» اَىْ نتفَ الشعرَ وغيرَهُ . [اِسكاز . اِسكاماك] .

ويُقالُ «اُل اُونْ آلكادى» اَىْ اَنّهُ نخلَ الدقيقَ وغيرَهُ . [آلكاز . آلكاماك] .

ويُقالُ «آز اَمكادى» اَىْ قدْ اِمتحنَ الرجلُ وقاسى المحنةَ . [اَمكاز . اَمكاماك] .

ويُقالُ «اُل اَيكْ تقارنْ اُبلادى» اَىْ اَنّهُ قدْ ذهبَ مالهُ . [اُبلاز . اُبلاماك] .

ويُقالُ «اُل قويغْ آتلادى» اَىْ اَنّهُ جعلَ الشاةَ لحماً . [آتلاز . آتلاماك] .

ويُقالُ «اَتْ اُتلادى» اَى اِعتلفَ الفرسُ وغيرُهُ . [اُتلاز . اُتلاماق] .

(ن) يُقالُ «اُل اَتْ آتلاندى» اَىْ اَنّهُ رَكِبَ الفرسَ . [آتلنز . آتلنماق] . وقالَ

يلقى يرن اتلنور * اُتلَبْ اَيِنْ آتلنوز
بكلرْ تمزْ اتلنور * سقْنُبْ اُكُزْ اِسرشوز

يصِفُ الرَّبيعَ وَيقولُ بأنَّ الدوابَّ يَحْسُنُ حالُها فيهِ . فيَتحمَّلُ اللحمَ حينئذٍ . فمِنْ ثمَّ يجدُ الأُمَراءُ أفراساً سِماناً لِيَرْكَبُوا . وَيفرَحُ رَعيلُ الخيلِ بتباشيرِ الرَّبيعِ فيَعَضُّ بعضُها بعضاً فرَحاً بهِ .

وَيُقالُ «أُلْ أَنِي إتْلادِي» أيْ أنَّهُ سبَّهُ وأهانَهُ وَعدَّهُ مِنْ جُملةِ الكِلابِ . [إتْلاز . إتْلاماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تُونُغْ إجْلادِي» أيْ أنَّهُ جعَلَ لِلثَّوبِ بِطانةً . [إجْلاز . إجْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أَذْلادِي نَانْكِنْ» أيْ أنَّهُ صنَعَ الشَّيْءَ عَرْضاً . [أَذْلاز . أَذْلاماكْ] .

ويُقالُ «أُلْ أُونُغْ أُزْلادِي» أيْ أنَّهُ ملَّلَ العجينَ . [أُزْلاز . أُزْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُسْلادِي نَانْكْنِي» أيْ أنَّهُ فطَنَ الخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّزَ بَيْنَهُما . لُغةٌ غُزِّيَّةٌ . [أُسْلاز . أُسْلاماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أَيَاقْ أَشْلادِي» أيْ أنَّهُ رأَبَ القَصْعةَ وَغيرَها . [أَشْلاز . أَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ «أَرْ إشْلادِي» أيْ عَمِلَ الرَّجُلُ وَغيرُهُ . [إشْلاز . إشْلاماكْ] .

(غ) يُقالُ «أُغلانْ إغلادِي» اَىْ بَكَى الصَّبِيُّ. لُغةٌ فى «يغلادِى». [إغلاز. إغلاماق].

(ف) يُقالُ «بكْ اَفْ آفْلادِى» اَىْ صادَ الاَميرُ الصَّيْدَ. وَيُقالُ «آنكارْ كِشِي اَفلادِى» اَىْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النّاسُ. [آفلاز. آفلاماق].

(كـ) يُقالُ «اُكلِدِى نانكْ» اَىْ قَدْ زادَ الشَّئُ وَنَما. [اُكلز. اُكلماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ يِيرِكْ اكلادى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَطِئَ الاَرْضَ وَغَيْرَهُ. [اكلار. اكلاماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اِكْلادِى» اَىْ مَرِضَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [اِكْلاز. اِكْلاماكْ].

(ل) يُقالُ «مَنْ اَنِى اَملادِمْ» اَىْ اَنِّى قَدْ عالَجْتُهُ وَداوَيْتُهُ. [اَملازمَنْ. آملاماكْ].

وَيُقالُ «مَنْ اَنكارْ اِملادِمْ» اَىْ اَنِّى غَمَزْتُهُ بِعَيْنٍ اَوْ اَشَرْتُ اِلَيْهِ بِيَدٍ. [اِملازمَنْ. اِملاماكْ]. وَفى المَثَلِ «اَىْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكِنْ اِملاماسْ» مَعْناهُ اِذا صارَ القَمَرُ بَدْراً لا يُشارُ اِلَيْهِ بِاليَدِ. يُضْرَبُ هٰذا فى كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ.

(ن) يُقالُ «بيرْ اَذْنادى» اَىْ تَغَيَّرَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها .
[اَذْناز . اَذْناماق] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو بيرْدا اُزْنادِمْ» اَىْ تَوَطَّنْتُ هٰذا الْمَوْضِعَ .
وَيُقالُ «اُزْنادى نانكْ» اَىْ تَمَكَّنَ الشَّيْءُ مَوْضِعاً وَاسْتَقَرَّ .
وَيُقالُ «كُونْ اُزْنادى» اَىْ غابَتِ الشَّمْسُ . [اُزْناز . اُزْناماقْ] .
وَيُقالُ «اُغُلْ اَتاقا اُزْنادى» اَىْ عَتا الْاِبْنُ عَلىٰ اَبيهِ
وَلَمْ يَنْقَدْ لِاَمْرِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُزْناز . اُزْناماكْ] .
وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْنادى» اَىْ تَنَسَّمَ النَّسيمُ . وَيُقالُ
«اَرْ اَسْنادى» اَىْ تَثاءَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [اَسْناز . اَسْناماكْ] .
وَيُقالُ «بيرْ نانكْ بيرْ نانكْ كا اُسْنادى» اَىْ شابَهَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ . [اُوسْناز . اُسْناماكْ] .
وَيُقالُ «اَتْ اَغْنادى» اَىْ تَمَرَّغَ الْفَرَسُ فِى التُّرابِ
وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَرْ اَغْنادى» اَىْ تَعْتَعَ لِسانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ
عَلَيْهِ . [اَغْناز . اَغْناماقْ] . وَاَصْلُهُ مِنَ الْغُنَّةِ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُرُنْكَرْدى نانكْ» اَىْ اِبْيَضَّ الشَّيْءُ .
[اُرُنْكَرُزْ . اُرُنْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « آز اسنكردى » اَىْ حَزَنَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ
[اسنكرار . اسنكرماق] .

(ش) يُقالُ « اُغلانْ اَنكرَشدى » اَىْ اَذِبَتِ الصِبْيانُ
وَغَيْرُهُمْ . [اَنكرَشوز . اَنكرَشماكْ] .

وَيُقالُ « اِنكانْ اِنكرَندى » اَىْ حَنَّتِ النّاقَةُ وَغَيْرُها .
[اِنكرَنوز . اِنكرَنماقْ] .

وَيُقالُ « اُزُمْ اُنكَلندى » اَىْ تَلَوَّنَ الْعِنَبُ . وَكَذٰلِكَ
اَلانْسانُ اِذا تَلَوَّنَ بَعْدَ الْمَرَضِ . [اُنكَلنوز . اُنكَلنماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْنى اَنكتزدى » اَىْ حَيَّرَ الرَّجُلَ فى اَمْرِهِ
وَاَدْهَشَهُ . [اَنكتُرُز . اَنكتزماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يِغاجْ اُنكتزدى » اَىْ اَنَّهُ اَثْقَبَهُ
الْخَشَبَ . [اُنكتُرُز . اُنكتزماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُلْ سُوزْكْ اَنكلادى » اَىْ اَنَّهُ فَهِمَ الْكَلامَ
وَغَيْرَهُ . [اَنكلاز . اَنكلاماقْ] . بِالْغُزِّيَّةِ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ
الرباعِيّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الخُماسِيّ

يُقالُ « اُلْ مَنِى اُقْتُغَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَلْجَأَنِى اِلَى الْحَيَاءِ حَتّٰى حَيِيتُ . [اُقْتُغَرُرْ . اُقْتُغَرْماقْ] .

(كَ) يُقالُ « اَنِكْ بَشِى اِسِرْكَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُثُورٌ بِحَرارَةٍ لِطُولِ تَرْكِ الْحَلْقِ . [اِسِرْكَنُورْ . اِسِرْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْكا اَسِرْكَنْدِى » اَىْ تَأَسَّفَ الرَّجُلُ عَلٰى ذَهابِ مالِهِ . [اَسِرْكَنُورْ . اَسِرْكَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اُقْتُلَنْدِى » اَىْ اِسْتَحْيَى الرَّجُلُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « اُتَنْدِى » تَطْرَحُ مِنْها اَحْرُفاً . [اُقْتُلَنُرْ . اُقْتُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « قِزْ اَكَثْلَنْدِى » اَىْ صارَتِ الْعَرُوسُ ذاتَ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَها . [اَكَثْلَنُرْ . اَكَثْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشِجْلَنْدِى » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا قِدْرٍ وَصاحِباً لَها . [اَشِجْلَنُرْ . اَشِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِى اَنْجَلَنْدِى » اَىْ وَقَعَتِ الظَّفَرَةُ فِى عَيْنِهِ . [اَنْجَلَنُرْ . اَنْجَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَغِرْلَنْدِى » اَىْ اُكْرِمَ اَلرَجُلُ . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . وَيُقالُ « اُلْ بُواَتْنى اَغِرْلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الفَرَسَ غالِياً . [اَغِرْلَنْز . اَغِرْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا عَدَّ اَلشَئَ ثَقِيلاً .

وَيُقالُ « اُغُرْلَنْدى نانْكْ » اَىْ حانَ وَقْتُ الشَئْ . وَيُقالُ « يُولْ اُغْرْلَنْدى » اَىْ صارَ الطَرِيقُ مُبارَكاً . وَيُقالُ « اَتْ اُغْرْلَنْدى » اَىْ قَدْ عُوِّضَ الفَرَسُ المَوْهُوبُ بِالعُزِّيَةِ . [اُغْرْلَنْز . اُغُرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُنْدْ اُكُزْلَنْدى » اَىْ صارَتِ الخَيْلُ ذاتَ فَحْلٍ رَعِيلاً . [اُكُزْلَنُز . اُكُزْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ فى جَمِيعِ الحَيَواناتِ اِذا صارَتْ قُطْعاناً .

وَيُقالُ « يِيرْ اَتِزْلَنْدى » اَىْ جُعِلَتِ الاَرْضُ مَشاراتٍ . [اَتِزْلَنُز . اَتِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُونانْكْنى اُجُزْلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الشَئَ رَخِيصاً . [اُجُزْلَنُز . اُجُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُولْ تاغْنى اَذِزْلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ الجَبَلَ مانِعاً طَوِيلاً . [اَذِزْلَنُز . اَذِزْلَنْماكْ]

وَيُقالُ «أوغلانْ اِسِزْ لَندِى» اَىْ عَرِمَ الصَبىُّ . [اِسِزْ لَنُرْ . اِسِزْ لَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغْزْلَنْدِى» اَىْ تَزَيَّىْ الرَجُلُ بِزِىِ الغُزِّيَّةِ . [اُغُزْلَنُرْ . اُغُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُكُزْلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ ثَوْرٍ . [اُكُزْلَنُرْ . اُكُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغْشْاَنْدِي» اَىْ تَحَزَّبَ الرَجُلُ وصارَ ذا اَهْلٍ وَعَشِيرَةٍ . [اُغْشْلَنُرْ . اُغْشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُرُغْلَنْدِي» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبُّ الزَرْعِ . وَيُقالُ «كَباز اُرُغْلَنْدِى» اِىْ اِنْعَقَدَ زَرْعُ القُطْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرَةٍ . [اُرُغْلَنُرْ . اُرُغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَقْ اُجَقْلَنْدِي» اَىْ صارَ الشَئُ ذا كانُونٍ . [اُجَقْلَنُرْ . اُجَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذَقْلَنْدِي نانكْ» اَىْ صارَ الشَئُ ذا رِجْلٍ . وفيه المَثَلُ «اَلِمْ كِيجْ قَلْسا اَذَقْلَنُرْ» مَعْناهُ اِذا بَقِىَ الدَيْنُ عَلَى المَدْيُونِ زَماناً طَوِيلاً يَصِيرُ لَهُ رِجْلٌ . يَعْنِى يَبْعَثُ صاحِبُهُ فِى الطَلَبِ . [اَذاقْلَنُرْ . اَذاقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اَرِقْلَنْدِى» اَىْ اِنْشَعَبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ الاَرْضُ

إذا صارَتْ ذا جُرُفٍ وَأخاديدَ كالأنهارِ . [ارِقْلَنْرْ . ارِقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اَزُقْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا زادٍ . [اَزُقْلَنْرْ . اَزُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « تونْ اَتكْلَنْدي » اَىْ صارَ الثَّوْبُ ذا ذَيْلٍ . [اَتكْلَنْرْ اَتكْلَنْماك] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتُكْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . [اَتُكْلَنْرْ . اَتُكْلَنْماك] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَرُكْلَنْدي » اَىْ صارَ الشَّجَرُ ذا خَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَإجّاصٍ . [اَرُكْلَنْرْ . اَرُكْلَنْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ بُو اُغُرْدا بَرْماقْ قا اِسِكْلَنْدي » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ الْوَقْتَ حارًّا لِلذَّهابِ . [اِسِكْلَنْرْ . اِسِكْلَنْماك] .

وَيُقالُ « اِتْ اَنُكْلَنْدي » اَىْ صارَتِ الْكَلْبَةُ ذاتَ جِراءٍ . [اَنُكْلَنْرْ . اَنُكْلَنْماك] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتَنْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ بَعيرٍ خَصِيٍّ . [اَتَنْلَنْرْ . اَتَنْلَنْماق] .

وَيُقالُ « بَذِجْ اُزُمْلَنْدي » اَىْ صارَ الْعَرِيشُ ذا عِنَبٍ . [اُزُمْلَنْرْ . اُزُمْلَنْماك] .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الشاذِّ

يُقالُ «اَرْ تَقاري اُبْلَنْدي» اَىْ قَدْ نُهِبَ مالُ الرَّجُلِ . [اُبْلَلوز . اُبْلَنْماك] .

وَيُقالُ «قُويُنْ اَتْلَنْدي» اَىْ جُعِلَ الْغَنَمُ لَحْماً . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اَتْلَلوز . اَتْلَنْماك] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدي نانكْ» اَىْ قَدْ اُصْلِحَ الشَّيْءُ . [اَذْلَلوز . اَذْلَنْماك] . وَكَذٰلِكَ الشَّيْءُ إِذا اُفْتُقِدَ .

وَيُقالُ «اَياقْ اَشْلَنْدي» اَىْ قَدْ رُوِّبَ الْاِناءُ . [اَشْلَلرْ . اَشْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اِشْ اِشْلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُمِلَ الْعَمَلُ . [اِشْلَلرْ . اِشْلَنْماك] .

وَيُقالُ «كَيِكْ اَفْلَنْدى» اَىْ قَدْ صِيدَ الْوَحْشُ . [اَوْ ثْلَلرْ . اَفْلَنْماق] . وَقالَ

اَفْلَلرْ اُوزُمْ اَيِكْ تُوزنكا * اَمْلَلرْ كُوزُمْ اَيِكْ تُوزنكا

يَصِفُ حَبيبَهُ وَيَقولُ تُصادُ نَفْسي بِمَلاحَتِهِ . وَتُعالَجُ عَيْني مِنَ الرَّمَدِ بِغُبارِ قَدَمِهِ .

وَيُقالُ « تَـكْما تُرْلُكْ ايلِكْ اِكْلَنْدِي » اَىْ مُرِضَ كُلَّ نَوعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [اِكْلَرْ . اِكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اِكْلِكْ اَمْلَنْدِي » اَىْ قَدْ عُولِجَ الْمَرِيضُ . [اَمْلَرْ . اَمْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « كِشِي اِمْلَنْدِي » اَىْ قَدْ أشِيرَ الرَّجُلُ بِغَمْزِ عَيْنٍ وَنَحْوِهِ . [اِمْلَرْ . اِمْلَنْماكْ] .

اَلْخُماسِيُّ مِنَ الْمَنْقُوصِ

(ب) يُقالُ « اَتْ اَزْبَلَنْدِي » اَىْ صارَ الْفَرَسُ ذاشَعِيرٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اَزْبالَنُرْ . اَزْبَلَنْماقْ] .

(د) يُقالُ « بَكْ بِرْ يِيرِكْ اُزْدُولَنْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الْاَمِيرُ مَوْضِعاً قَصَبَةً لِنَفْسِهِ . [اُزْدُولَنُرْ . اُزْدُولَنْماقْ] .

(ر) يُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ اُتْرُولَنْدِي » اَىْ قَدْ واجَهَهُ . [اُتْرُلَنُرْ . اُتْرُلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ مَنِى اَزْقَلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَنِى لِنَفْسِهِ ظَهِيراً . وَيُقالُ « اُلْ تاغْنِى اَزْقَلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَنَدَ اِلَى الْجَبَلِ . [اَزْقَلَنُرْ . اَزْقَلَنْماقْ] .

(م) يُقالُ «يِغاجْ أُزْمَلَنْدي» اَىْ صارَ الشَّجَرُ ذاتُوثٍ . [أُزْمَلُنُرْ . اُزْمَلَنْماكْ] .

وَالنَوْعُ الآخَرُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَتْ اُوتْلَنْدي» اَىْ اِلْتَهَبَ الْفَرَسُ جَرْياً . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَرْ اُوتْلَنْدي» اَىْ اِلْتَهَبَ الرَجُلُ غَضَباً . [اُوتْلَنُرْ . اُوتْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ «اُلْ بُويَرْماقِغْ اازْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الدِرْهَمَ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اازْلَنُوزْ . اازْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُوزْلَنْدي» اَىْ اَبْدىٰ الرَجُلُ فى صَنْعَتِهِ حُسْنَ عَمَلٍ وَحَذاقَةٍ . [اُوزْلَنُوزْ . اُوزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ «اَرْ اِيشْلَنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلاً . وَيُقالُ «اَفْ اِيشْلَنْدي» اَىْ لَزِقَ الدُخانُ بِالْبَيْتِ وَاسْوَدَّ مِنْهُ . وَكَذٰلِكَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [اِيشْلَنُرْ . اِيشْلَنْماكْ] .

(ف) يُقالُ «اَرْ اُوزِنْكا اافْلَنْدي» اَىْ باشَرَ الرَجُلُ بِالْاِصْطِيادِ لِنَفْسِهِ . [اافْلَنُرْ . اافْلَنْماقْ] .

(كـ) يُقالُ «اَرُقْ اَز اُوكْلَنْدي» اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمُغْي وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ الصَّبِيُّ اِذا كَبُرَ. [اُوكْلَنْز. اُوكْلَنْماكْ].

≪ وَمِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ ≫

(ت) يُقالُ «اُلْ يَرْماقْ اَذْتْلادي» اَىْ حَفَنَ الرَّجُلُ الدِرْهَمَ بِكَفِّهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا غَرَفَ الْماءَ بِيَدِهِ. [اَذْتْلاز. اَذْتْلاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَني اُزْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ بَخَّلَهُ وَنَسَبَهُ اِلىٰ الْبُخْلِ. [اُزْتْلاز. اُزْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنْ اُكْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ وَعَظَ اِبْنَهُ وَغَيْرَهُ. [اُكْتْلاز. اُكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قيزِنْ اَكْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ بَعَثَ مَعَ بِنْتِهِ خادِمَةً اِلىٰ بَيْتِ زَوْجِها. [اَكْتْلاز. اَكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَز اُلْتْلادي» اَىْ جادَلَ الرَّجُلُ حَتّىٰ كادَ يُوقِعُ الْمُقاتَلَةَ. [اُلْتْلاز. اُلْتْلاماكْ].

(ج) يُقالُ «اَز قُشْغْ اَمْجْلادي» اَىْ جَعَلَ الرَّجُلُ الطَّيْرَ غَرَضاً. [اَمْجْلاز. اَمْجْلاماكْ].

وَيُقالُ «أتاجي كوزُكَ اَنْجِلادي» اَىْ عالَجَ الطَبيبُ العَيْنَ مِنَ الظَفَرَةِ . [اَنْجِلاز . اَنْجِلاماكْ] .

(ر) يُقالُ «اَزْ اَتْ اَذَرْلادي» اَىْ اَسْرَجَ الرَجُلُ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَذَرْلاز . اَذَرْلاماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكَري مَنى اَغِرْلادي» اَىْ اَكْرَمَنى اللّٰهُ تَعالىٰ . [اَغِرْلاز . اَغِرْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكْرَمَ غَيْرَهُ .

وَيُقالُ «اَزْ ايشِنْ اُغْرْلادي» اَىْ اِرْتَقَبَ الرَجُلُ الاَمْرَ وَفَعَلَهُ فى وَقْتِهِ وَاِمْكانِهِ . [اُغْرْلاز . اُغْرْلاماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «اَزْ تَوارْ اُغْرْلادي» اَىْ سَرَقَ الرَجُلُ المَتاعَ لِاَنَّهُ يَرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ . وَفيهِ وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ «اُغْري» اِسْمُ السارِقِ اِنَّما مَوْضُوعاً . فَهٰذا الفِعْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطُرِحَتِ الياءُ تَخْفيفاً وَهٰذا اَعْجَبُ اِلَيَّ . وَكِلاهُما حَسَنٌ . وَقالَ

بَكيمْ اُوزِنْ اُغْرْلادي * يَوغ بيلب اُغْرْلادي

اُلُغْ تَنْكَري اَغِرْلادي * اِنْ قُتْ قفْ تُرى تَغدى

يَصِفُ اَميرَ تَنْكُتْ دَخَلَ فى الكَمينِ لِلْعَدُوِّ وَيَقُولُ بِاَنَّ اَميري سَرَقَ نَفْسَهُ مِنَ الجُنْدِ وَاَنْكَمَنَ . حَتّىٰ طَلَبَ الفُرْصَةَ

وَالامكانَ . فَأَكْرَمَهُ اللهُ تعالىٰ بِالظَفَرِ . فَلِذالِكَ سَطَعَ قَسْطَلُ الدَوْلَةِ وَالبَخْتِ .

(ز) يُقالُ «اَرْ يِيرِنْ اَتِزْلادي» اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ فى اَرْضِهِ دِباراً وَمُسَنّاةً لِلزِراعَةِ . [اَتِزْلاز . اَتِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنى اُجُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَهانَهُ الاَميرُ [اُجُزْلاز . اُجُزْلاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اُذُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ داواهُ مِنَ الجَرَبِ [اُذُزْلاز . اُذُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِقْنى اَغِزْلادي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلنَهْرِ فُوهَةً .

وَيُقالُ «اُلْ قُلِنْ اَغِزْلادي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلىٰ فَمِ عَبْدِهِ وَغَيْرِهِ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنى اُغُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّنى اُغُزِيّاً وَنَسَبَنى اِلَيْهِمْ . [اُغُزْلاز . اُغُزْلاماقْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِتْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُقرِئَ الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنّىٰ اَنْ يَدْعُوَ الانْسانَ . [اُقِتْساز . اُقِتْساماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَوِغ اُكِتْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَطْحَنَ الْبُرَّ بِفِعْلِ غَيْرِهِ . [اُكِتْساز . اُكِتْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزاَكِزْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْوَجَّ لِيَتَداوىٰ بِهِ . وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ اَكِزْسادي» اَىْ قَصَدَتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَنَّتْ اَنْ تَغْزِلَ . وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْسادي» اَىْ قَصَدَ الْاَميرُ وَتَمَنّىٰ اَنْ يُحاصِرَ الْحِصْنَ . [اَكِرْساز . اَكِرْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَجِغْسادي» اَىْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ الْحُمُوضَةَ . [اَجِغْساز . اَجِغْساماق] .

وَيُقالُ «اَزْ آتا اُلُغْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ فِى الْخَيْلِ الْكَبيرَ . وَكَذٰلِكَ فِى كَبيرِ كُلِّ شَىْءٍ . [اُلُغْساز . اُلُغْساماق] .

وَيُقالُ «اَزْ اَرُكْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْخَوْخَ وَغَيْرَهُ . [اَرُكْساز . اَرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُلُكْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَكُونَ مَيِّتاً . [اُلُكْساز . اُلُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ «اَزْ تَوارِنْ اُكُشْلادي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ مالَهُ كَثيراً . [اُكُشْلاز . اُكُشْلاماكْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ قوزي ارِغلادي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ حَمَلِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقِغْ ارِغلادي » اَىْ اَنَّهُ اِلْتَقَطَ اَجْوَدَ الدَراهِمِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَىْءٍ اِخْتارَ مِنْهُ نُقاوَتَهُ . [ارِغْلاز . ارِغلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كَباز اُرُغْلادي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ حَبَّ الْقُطْنِ عَنْهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ نَواةَ كُلِّ ثَمَرَةٍ . [اُرُغْلاز . اُرُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تُنْكُزْ اَتِغْ اَزِغْلادي » اَىْ ضَرَبَ الخِنْزيرُ الْفَرَسَ بِنابِهِ وَجَرَحَ . وَيُقالُ « مَنْ تُنْكُزْنى اَزِغْلادِمْ » اَىْ ضَرَبْتُ الخِنْزيرَ عَلىٰ نابِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ سَبُعٍ ذى نابٍ مِنْ كِلا الجانِبَيْنِ . [اَزِغْلاز . اَزِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكري مَنى اُلْغلادي » اَىْ رَزَقَنِيَ اللّٰهُ تعالىٰ الكِبْرِياءَ . وَيُقالُ « بَكْ مَنى اُلْغلادي » اَىْ عَدَّنى الاَميرُ كَبيراً . [اُلْغلاز . اُلْغلاماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اُلْغنى اُلْغلاسا قُتْ بُلوز » مَعْناهُ اِذا وَقَّرَ الاِنْسانُ الشَّيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ البَخْتَ .

(ق) يُقالُ « اُلْ اَنى اَذَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ رِجْلِهِ . [اَذَقْلاز . اَذَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ «آلْ آنِي آذْقلادى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَطْرَفَهُ لِكَوْنِهِ مَجْهُولاً. [آذْقلاز. آذْقلاماقْ].

وَيُقالُ «بَكْ آرْقلادي» اَىْ اَجَمَّ الاَمِيرُ مِنَ التَعَبِ. وهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ النَوْمِ فى لُغاتِ الخاقانِيَّةِ. وَاَصْلُهُ اِسْتَراحَ مِنَ الكَلالَةِ. [آرْقلاز. آرْقلاماقْ].

وَيُقالُ «آلْ آنِي آشْقلادي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ كَعْبِهِ. [آشْقلاز. آشْقلاماقْ].

وَيُقالُ «آلْ آنِي آشَقلادي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً. وَفى المَثَلِ «يَغِيِي آشَقْلاسا بَشْقا چِقار» مَعْناهُ اِذا عُدَّ العَدُوّ صَغِيراً يَخْرُجُ اِلىٰ الرَأْسِ. يَعْنى يُرادُ بِهِ يُتْلِفُ بِهِ الرَأْسَ. يَعْنى خُذِ الحَزْمَ وَلا تَعُدَّهُ صَغِيراً.

وَيُقالُ «آلْ مَنِكْ سُوزُمْنى آشَقلادي» اَىْ اَنَّهُ قَتَّ حَدِيثِي وَوَشىٰ. [آشَقْلاز. آشَقْلاماقْ].

وَيُقالُ «آلْ آنْقلادي نانْكنى» اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَيْءَ حاضِراً مُعَدّاً فَاَخَذَهُ. [آنْقلاز. آنْقلاماقْ].

(كـ) يُقالُ «آلْ تُونُغ اِجْكلادي» اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ بِالثَوْبِ فَرْوَ السَمُّورِ وَالسِنْجابِ وَنَحْوِهِ. [اِجْكلاز. اِجْكلاماكْ].

وَيُقالُ « أُلْ تَرِي اَرُكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . [اَرُكْلاز . اَرُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قُويُغْ أزَكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ اَبْهَرَ الْغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ إِذا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [أزَكْلاز . أزَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِسِكْلادِى » اَىْ ذَهَبَ الرَّجلُ فِى حَمارَّةِ الْقَيْظِ وَالْهاجِرَةِ . [اِسِكْلاز . اِسِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كِرِتْلِكْ اُسُكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلاقَ بِحِيلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ . [اُسُكْلاز . اُسُكْلاماكْ] . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَيُقالُ « أُلْ اَسِرْكادِي نانْكِنِى » اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ فَوْتِ الشَّيْءِ وَتَأَسَّفَ . [اَسِرْكاز . اَسِرْكاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كَيِكْنِى أُشِكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ اَخَذَ الظَّبْيَ فِى خَصْرِهِ وَحالَةِ وُجُودِهِ الْبَرْدَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [أُشِكْلاز . أُشِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُراغُشْنِى اَكَكْلادِي » اَىْ سَبَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَنَسَبَها إِلىٰ الْفُجُورِ . [اَكَكْلاز . اَكَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تامِغْ اُكَكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ عَلىٰ سُورِ الْمَدِينَةِ بُرُوجاً. وَكَذٰلِكَ إِذا اتَّخَذَ فى كُلِّ شَئٍ صَنادِيقَ. [اُكَكْلاز. اُكَكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ آنِى اَلِكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ هَزِئَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ. [اَلِكْلاز. اَلِكْلاماكْ]. وَقالَ

تَنْكُتْ سُوسِنْ اُشِكْلادِي * كِشِى اِشِنْ اَلِكْلادِي
اَرِنْ اَتِنْ بَلِكْلادِي * بُلُنْ بُولُبْ بَشِى تغدى

يَقُولُ بِاَنَّ الْعَدُوَّ بَيَّتَ جُنْدَ تَنْكُتْ وَهِىَ وِلايَةٌ قُرْبَ الْصِينِ فى شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلا يَجِدَ الْظَفَرَ. ثُمَّ سَخِرَ مِنْهُمْ. حَتّى اَهْدىٰ خَيْلَهُ وَرِجالَهُ هَدِيَّةً لَنا. فَطَأْطَأَ رَأْسَهُ لِما قاسىٰ مِنَ الْمِحَنِ.

وَيُقالُ «اَرْ اُراغُتْنِى اَمِكْلادِى» اَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ عَلىٰ ثَدْيِها. [اَمِكْلاز. اَمِكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اِتْ اَنُكْلادِي» اَىْ اَجْرَتِ الْكَلْبَةُ» وَيُقالُ «اَرْسَلانْ اَنُكْلادِى» اَىْ اَشْبَلَتِ اللَبْوَةُ. [اَنُكْلاز. اَنُكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَسَنْلادِي» اَىْ اَنَّهُ حَيّانِى بِتَحِيَّةٍ وَصافَحَنِى. [اَسَنْلاز. اَسَنْلاماكْ].

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ذ) يُقالُ «أُلْ اَنِي أُذُولادِي» اَيْ اَنَّهُ اِتَّبَعَهُ وَاقْتَفاهُ. [أُذُولاز . أُذُولاماقْ].

(ر) يُقالُ «أُلْ اِكِّي كِشِي أُتْرااَرالادِي» اَيْ اَنَّهُ صالَحَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ اِذا جاوَزَ بَيْنَهُما وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَقَدْ يُقالُ فِي الصُّلْحِ «اَرِپلادِي» هٰذِهِ لَفْظَةُ الْعامَّةِ . وَالْاُولىٰ اَصَحُّ . [اَرالاز . اَرالاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُرِپلادِي» اَيْ صاحَ الرَّجُلُ وَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ . [اُرِپلاز . اُرِپلاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُرِپلادِي» اَيْ صَلِفَ الرَّجُلُ وَزادَ فِيهِ عَنِ الْغايَةِ . [اُرِپلاز . اُرِپلاماقْ] . وَقالَ

ازن اكنب اريلادى * يرق يبيرك قريلادى

اتيغ كمشب اريلادى * اُفت بولب تُبو اغدى

يَصِفُ بَطَلاً حَمَلَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ فَخَرَ وَصَلِفَ وَنَفَخَ اَمْرَهُ فَجاءَ وَهُوَ يَذْرَعُ الْاَرْضَ مِساحَةً فَحَمَلَ بِفَرَسِهِ فَتَوَلّىٰ خَزِيّاً صاعِداً عَلَى الْقُفِّ .

وَيُقالُ « أَلْ قُونُغْ أُرُولادِي » اَىْ اَنَّهُ ذَبَحَ الغَنَمَ قائِماً . [أُرُولاز . أُرُولاماكْ] .

(غ) يُقالُ « أَلْ آشِنْ اَغُولادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّ طَعامَهُ وَغَيْرَهُ . [اَغُولاز . اَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « انلك تَكرا كشى اَڤالادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَّ الناسُ حَوْلَهُ . [اَڤالاز . اَڤالاماقْ] . هٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى الْفِتْنَةِ . وَيُقالُ فِى غَيْرِها [اَڤدِى . اَڤالاز . اَڤالاماقْ] .

يُقالُ « أَلْ مَنِى اَقپلادِي » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَنِى اِلَى الْجُودِ . [اَقپلاز . اَقپلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « أَلْ اَنِى اَكالادِي » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها أُخْتاً كَبِيرَةً . [اَكالاز . اَكالاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِى اُكالادِي » اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ « اُكا » . وَهُوَ كَبِيرٌ فِى الْقَوْمِ . [اُكالاز . اُكالاماكْ] .

(ن) وَيُقالُ « أَلْ اَنِى اَنالادِي » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها لِنَفْسِهِ اُمّاً وَنَسَبَها اِلَى الْاُمُومَةِ . [اَنالاز . اَنالاماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(د) يُقالُ « اَڭْجِى كِيكْنِى اَنْكَدِيدِى » اَىْ اِحْتالَ

الْقانِصُ لِلظَّبْيِ وَلاوَصَ اِلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . وَيُقالُ « أُلْ آنِي اَنْكَدِيدِي » اَىْ اَنَّهُ اِحْتالَ لَهُ لِيَأْخُذَهُ . [اَنْكَدِيرْ . اَنْكَدِيماقْ] .

وَنَوعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَشْياكْ اَنْكِيلادِي » اَىْ نَهَقَ الْحِمارُ . [اَنْكِيلارْ . اَنْكِيلاماقْ] .

وَآخَرُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُنْكِلَنْدِي » اَىْ وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ الصُّدْغَ مِنْ شَعْرٍ عَنْزٍ مُزَوَّرَةً . [اُنْكِلَنُرْ . اُنْكِلَنْماقْ] .

اَلْخُماسِيُّ مِنْهُ

(ن) يُقالُ « اَرْ اَغْرِقَنْدِي » اَىْ شَكا الرَّجُلُ وَجَعَهُ . [اَغْرِقَنُرْ . اَغْرِقَنْماقْ] .

اَلساكِنانِ مِنْهُ

يُقالُ « مَنْ اَنِي اَنْدْغَرْدِمْ » اَىْ اَنِّي حَلَّفْتُهُ . [اَنْدْغَرُرْمَنْ . اَنْدْغَرْماقْ] .

وَٱلسُّداسِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «يِغاجْ اَزمُتْلَنْدِى» اَىْ صارَتِ ٱلشَّجَرَةُ ذاتَ كُمَّثْرَىٰ . [اَزمُتْلَنُرْ . اَزمُتْلَنْماقْ] .

(ج) يُقالُ «تاغْ اَزتُجْلَنْدِى» اَىْ كَثُرَ ٱلْعَرْعَرُ فِى ٱلجَبَلِ . [اَزتُجْلَنُرْ . اَزتُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوْ اُزكُجْلَنْدِى» اَىْ ماجَ ٱلْماءُ . [اُزكُجْلَنُرْ . اُزكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قِزْ اُزكُجْلَنْدِى» اَىْ صارَتِ ٱلْجارِيَةُ ذاتَ قُنْزَعَةٍ وَضَفِيرَةٍ . [اُزكُجْلَنُرْ . اُزكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَشِجْ اُزكُجْلَنْدِى» اَىْ صارَتِ ٱلْقِدْرُ ذاتَ اُثْفِيَّةٍ . [اُزكُجْلَنُرْ . اُزكُجْلَنْماكْ] .

(ر) يُقالُ «تاىْ اَذْغِرْلَنْدِى» اَىْ فَعَلَ ٱلْمُهْرُ فِعْلَ ٱلْفَحْلِ . وَكَذٰلِكَ ٱلرِّماكُ إِذا صارَتْ ذَواتِ فَحْلٍ . [اَذْغِرْلَنُرْ . اَذْغِرْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اُذْمَقْلَنْدِى» اَىْ صارَ ٱلرَّجُلُ ذا تَبَعٍ وَشاكِرِيٍّ . [اُذْمَقْلَنُرْ . اُذْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَزْتُقْلَنْدي» اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ .
[اَزْتُقْلَنْ . اَزْتُقْلَماق] .

وَيُقالُ «تازْبَشِى اِزْمَقْلَنْدي» اَىْ فَسَدَ رَأْسُ الاَقْرَعِ وَقَرَعُهُ . وَيُقالُ «يِيرْ اِزْمَقْلَنْدي» اَىْ كَثُرَ الشَّبُّ فِى الاَرْضِ وَغَيْرِها . [اِزْمَقْلَنْ . اِزْمَقْلَماق] .

وَيُقالُ «اُلْ بُواِشِغْ اَغْرُقْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَثْقَلَ هٰذا الاَمْرَ . وَكَذٰلِكَ فِى الحِمْلِ اِذا عَدَّ ثَقِيلاً . [اَغْرُقْلَنْ . اَغْرُقْلَماق] .

وَيُقالُ «اَزْ اُغْرَقْلَنْدي» اَىْ تَزَيّىَ الرَّجُلُ بِزِيِّ اُغْراقْ . وَهُمْ جِيلٌ مِنَ النّاسِ . [اُغْرَقْلَنْ . اُغْرَقْلَماق] .

(كـ) يُقالُ «اَزْ اَتْمَكْلَنْدي» اَىْ كَثُرَ خُبْزُ الرَّجُلِ . يَعْنِى اَثْرىٰ . [اَتْمَكْلَنْ . اَتْمَكْلَماك] .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ كَثِيرَةٌ . وَهِىَ تُرَكَّبُ مِنَ الاَسْماءِ . وَنَظِيرُ هٰذا فِى العَرَبِيَّةِ يُقالُ «اَلْبَنَ الرَّجُلُ» اِذا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ . وَ «اَسْحىٰ» اِذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الاُسْحِيَّةُ .

وَيُقالُ «اَزْ اِجْمَكْلَنْدي» اَىْ لَبِسَ فَرْوَ بَرْقانٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ صاحِبَها . [اِجْمَكْلَنْ . اِجْمَكْلَماك] .

وَيُقالُ «إِشْلاز اَرْسَكْلَنْدي» اَىْ طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ لِشَهْوَةٍ بِها بِغاءً وَحِرْصاً . [اَرْسَكْلَنْز . اَرْسَكْلَنْماك] .

وَيُقالُ «أُراغُتْ أُكَكْلَنْدي» اَىْ تَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ وَتَقَرَّطَتْ . [أُكَكْلَنْز . أُكَكْلَنْماك] .

(م) يُقالُ «سُوف اَكِرْمَلَنْدي» اَىْ إِسْتَدارَ الْماءُ فِى الْمَناقِعِ مَعَ فَوَرانٍ وَجَرْيٍ . [اَكِرْمَلَنْز . اَكِرْمَلَنْماك] .

(ن) يُقالُ «اَرْ إِشْتَنْلَنْدي» اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ السَّراوِيلَ . وَاَصْلُهُ «إِجْتَنْلَنْدي» . إِلاَّ اَنَّ الْجِيمَ قُلِبَتْ شِيناً لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ . [إِشْتَنْلَنْز . إِشْتَنْلَنْماق] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «اَرْ اَرْقُقْلَنْدي» اَىْ عَنا الرَّجُلُ فِى قَبُولِ الْاَمْرِ وَحَرُنَ . [اَرْقُقْلَنْز . اَرْقُقْلَنْماق] .

(ك) يُقالُ «اُلْ بُو اِشِغْ اَمْكَكْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْاَمْرَ مِنْ جُمْلَةِ الْمِحْنَةِ . [اَمْكَكْلَنْز . اَمْكَكْلَنْماك] .

وَيُقالُ «اَرْ اَشْكَكْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حِمارٍ . فِى إِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . [اَشْكَكْلَنْز . اَشْكَكْلَنْماك] .

وَيُقالُ «سُوڤ اَزكَكْلَنْدي» اَىْ ماجَ الْماءُ. وَيُقالُ «اَنِكْ پينى اَزكَكْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ. [اَزكَكْلَنْ. اَزكَكْلَنْماكْ]. وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ الرَّجُلُ رُجُولِيَّةً.

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَتِنْ اَزبالادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَقْضَمَ فَرَسَهُ الشَّعيرَ. [اَزبالاز. اَزبالاماقْ].

(ت) يُقالُ «اَز ياشِنْ اُزْتُولادي» اَىْ اِنْتَصَفَ الرَّجُلُ مِنْ عُمُرِهِ. [اُزْتُولاز. اُزْتُولاماقْ].

وَيُقالُ «اَز اِيشْقا اِزتالادي» اَىْ بَكَّرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ. [اِزْتالاز. اِزتالاماقْ].

(ر) يُقالُ «اُلْ كِيذِزْنى اَشرِپلادي» اَىْ اَنَّهُ نَقَشَ اللِبْدَ وَوَشىٰ عَلَيْهِ كَلَوْنِ النَّمِرِ. [اَشرِپلاز. اَشرِپلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ نانِكْ اُغرِپلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّيْءَ. وَالْعامَّةُ تَقولُ بِتَسْكينِ الراءِ. وَهُوَ خَطَأٌ. [اُغُرلاز. اُغُرلاماقْ].

(ت) يُقالُ «اُلْ قُوىْ اِكْتُولادي» اَىْ اَنَّهُ عَلَفَ الشاةَ وَغَيْرَها. [اِكْتُولاز. اِكْتُولاماكْ].

(غ) يُقالُ «أُلْ اِكِيْ كِشِيْ آرا آزغُولادي» اَىْ اَنَّهُ مَرَّ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَشَقَّهُما . [آزغُولاز . آزغُولاماقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اُبكَلادي» اَىْ اَنَّهُ رَآهُ . وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلٰى رِئَتِهِ . [اُبكَلاز . اُبكَلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَندِنْ اُبكِيلادي» اَىْ اَنَّهُ اَعْرَضَ عَنْهُ لِما غَضِبَ . [اُبكِيلاز . اُبكِيلاماكْ] .

وَالْعِلَلُ تُذْكَرُ فى مَواضِعِهِ .

اِنقَضٰى كِتابُ الْهَمْزِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بِسْمِ ٱللّٰهِ ٱلرَّحْمٰنِ ٱلرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ السالِمِ

بابُ الثُّنائِيِّ

(ب) تَبْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « حَسْبُ » . يُقالُ مِنْهُ « بُو اَشْ مَنْكا تَبْ » اَىْ حَسْبِي هٰذا الطَعامُ . وَ يُقالُ « تَبْ بُلْدِي » اَىْ كَفَىٰ .

تُبْ — خَضِيمَةٌ تُجْدَحُ بِخَمِيرٍ مُتَّخَذٍ مِنْ شَعِيرٍ فَتُلَفُّ فِي لِبْدٍ فَتُتْرَكُ فِي مَكانٍ دَفِيٍّ حَتّىٰ تُدْرِكَ . فَتُؤْكَلُ بَعْدَهُ .

جَبْ جَبْ — هُوَ حِكايَةُ وَقْعِ ٱلسِياطِ وَشِيبِ ٱلشِفاهِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرُكْ جَبْ جَبْ يِيدِي » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ الخَوْخَ بِشِيبٍ .

جُبْ — هُوَ دُرْدِيُّ الخَمْرِ . وَعَكَرُ كُلِّ شَيْءٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقالُ لِحُثالَةِ الناسِ « جُبْ جَبْ كِشِيلَارْ » .

جِبْ — كُلُّ غُصْنٍ لَطِيفٍ دَقِيقٍ . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « جِبِقْ » كَما يُقالُ لِلْكُرَةِ « تُوبْ » . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « تُبِقْ » .

جُبْ — كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تُمّاجٍ . يُقالُ « بِيرْ اُجُبْ يِيكِلْ » اَىْ

كُلُ قِطْعَةً مِنْ تَمَاجْ . وَكَذٰلِكَ لِقِطَعِ ٱلْاَطِيطِ وَٱلْاِطْرِيَّةِ .
زَبْ زَبْ — حَرْفُ حِكَايَةٍ عَنْ سُرْعَةِ نَقْلِ ٱلْقَدَمِ وَٱلْمَشْيِ . يُقالُ
مِنْهُ « زَبْ زَبْ يَرْغِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .
سَبْ — جَهازُ كُلِّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مالُها .
سِبْ — اَلْمُهْرُ اِذا طَعَنَ فِى ٱلسَّنَةِ ٱلثَّانِيَةِ .
شَبْ — حَرْفُ تَعْجِيلٍ . كَقَوْلِ ٱلْعَرَبِ « هَلاَّ » . يُقالُ مِنْهُ « شَبْ
كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى ٱلْمَجِىءْ .
قُبْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ وَتَأْكِيدٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغُلْ قُبْ بَدُودي » اَىْ
كَبُرَ ٱلْوَلَدُ غايَةً . وَيُقالُ « قُبْ اَذْكُو نانكْ » اَىْ شَئٌ حَسَنٌ جِدّاً .
كُبْ نانكْ — كُلُّ شَئٍ مُلْتَفٍّ كَثِيرٍ . يُقالُ مِنْهُ « كُبْ سَجْ » اَىْ شَعْر
جَثْلٌ . وَفِى ٱلْمَثَلِ « كُبْ سُكُتْكا قُشْ قُنازْ . كركلوك كِشِىكا سُوزْ
كَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ ٱلطَّيْرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلىٰ شَجَرِ ٱلْخِلافِ ٱلْمُلْتَفَّةِ ٱلْاَغْصانِ .
فَكَذٰلِكَ تَجِئُ ٱلرِّسالَةُ اِلىٰ ٱلصَّبِيحَةِ ٱلْمَلِيحَةِ . وَيُرْوىٰ بِلَفْظٍ آخَرَ
فَيُقالُ « يغاج اوجنكا ييل تكير . كركلك كشيكا سوز كلير » مَعْناهُ
لابُدَّ لِفَرْعِ ٱلشَّجَرِ مِنْ اِصابَةِ ٱلرِّيحِ . وَلا بُدَّ مِنْ اِتْيانِ ٱلرَّسائِلِ
لِلْمَلِيحَةِ . وَلٰكِنَّ لَها اَنْ تُحَصِّنَ نَفْسَها .
(ت) بَتْ — اَلتَّجِيرُ . وَيُقالُ « بَتْ كَلْ » مِثْلُ قَوْلِهِم « شَبْ

كَلْ » فى الاسراعِ . وَيُقالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَىْءٍ ثَقِيلٍ اِذا وَقَعَ « بَتْ تُشْدى » .

بِتْ — هُوَ الْقَمْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلدُّودِ الَّذى يَقَعُ فى الْحِنْطَةِ « تَرِغْ بِتى » .

جَتْ جَتْ — حِكايَةٌ عَنْ وَقْعٍ . يُقالُ مِنْهُ « جَتْ جَتْ أُرْدى » اَىْ ضَرَبَ مُصَوِّتاً لَهُ .

جِتْ — هُوَ الْخُصُّ مِنَ الْقَصَبِ اَوِ الشَّوْكِ .

شَتْ — اَلْجُرْأَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ ناشَتى بارْ » مَعْناهُ مالَهُ مِنَ الْجُرْأَةِ . عَلى طَرِيقِ الاِنْكارِ .

قَتْ — ثِنْىُ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ « تُونْ قَتى » اَىْ ثِنْىُ الثَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِمَعاطِفِ الْجِبالِ وَمَحانِيها « قَدْراقْ » .

قَتْ — بِالْغُزِّيَّةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ « عِنْدَ » يُقالُ مِنْهُ « بَكْ قَتِنْدا » اَىْ عِنْدَ الاَمِيرِ .

قُتْ — اَلدَّوْلَةُ وَالْجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمّى « قُتْلُغْ » . وَقالَ

قُتْ قُثِغْ بِزْسا اِذِمْ قُولِنْكا
كَنْدا اِشي يُكْسَبِنْ يُوقاز اَغاز

يَقُولُ إِذا أَعْطَى اللّٰهُ الدَوْلَةَ لِعَبْدِهِ يَعْلُو كُلَّ يَوْمٍ أَمْرُهُ .

كُتْ ــ الدُبُرُ .

مَتْ ــ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «كَذا» . يُقالُ «أَنْدَغْ مَتْ» اَىْ كَذا هُوَ .

(ج) سَجْ ــ الشَعْرُ .

سُجْ ــ حِكايَةٌ عَنْ نُبُوِّ الشَئْ . يُقالُ مِنْهُ «قِيلِجْ سُجْ قِلْدي» اَىْ نَبا السَيْفُ . وَيُقالُ «اَرْ سُجْ قِلْدي» اَىْ نَبا الرَجُلُ عَنْ قَبُولِ الأَمْرِ .

قَجْ ــ حَرْفُ عَدَدٍ وَمَعْنَاهُ «كَمْ» . يُقالُ «قَجْ يَرْماقْ بِيرْدي» اَىْ كَمْ دِرْهَماً أَعْطَى .

قُجْ ــ الكَبْشُ . وَهُوَ بِالغُزِّيَّةِ . وَاَصْلُهُ «قُجْنْكارْ» .

قَجْ ــ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَرَّةً» . يُقالُ مِنْهُ «قَجْ قَتا اَيْدِمْ» اَىْ كَمْ مَرَّةً قُلْتُ .

كُجْ ــ الظَعْنُ وَالاِرْتِحالُ . يُقالُ مِنْهُ «سُوكُجْتِى» اَىْ اِرْتَحَلَ الجُنْدُ .

كُجْ ــ السَاعَةُ . يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ كُجْ كُذْ كِلْ» اَىْ اُمْكُثْ ساعَةً .

هَجْ هَجْ ــ كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها الخَيْلُ إِذا اَرادَتْ رُكُوبَ الرَأْسِ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ . وَقَدْ شَذَّتْ عَنِ القِياسِ . لِاَنَّها جاءَتْ مُهَوَّأَةً . وَلاهاءَ فِى لُغَةِ التُرْكِ .

(د) كَذْ ــ بِالدالِ وَالذالِ مَعاً . حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَمُبالَغَةٍ فِى وَصْفِ

الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « كَذاتْ » اَىْ نِعْمَ الفَرَسُ . « كَذْ نانْكْ » اَىْ نِعْمَ الشَّيْءُ .

(ر) بِرْ — اَلْواحِدُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ « بِبِرْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ واحِدٌ . وَيَجُوزُ اَنْ يُلْحَقَ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فَيُقالَ « بِبِرْ » . وَاَمْثالُهُ كَثِيرَةٌ . لٰكِنَّ الاَفْصَحَ وَالاَصَحَّ فِى لُغاتِ التُّرْكِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَخْرَجاً .

يُقالُ « اَرْ تِرْبلدى » اَىْ خَجِلَ الرَّجُلُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « ار بُلدي » .

جَرْ — حِكايَةٌ عَنْ ثِقَلِ الْبَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ جَرْلَنْدي » اَىْ ثَقُلَ بَدَنُ الرَّجُلِ لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ .

جَرْ — اَلْوَقْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوجَرْلِكْ داكَلْ » اَىْ اُحْضُرْ فِى هٰذا الْوَقْتِ .

جَرْ — قُبالَةُ الشَّيْءِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَيْكْ اَفِى بُوجَرْلِكْ دا » اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ بِقُبالَةِ هٰذا الشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « جَرِكْ » لِصَفِّ الْحَرْبِ . لِاَنَّهُما يَتَقابَلانِ .

جِر — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتٍ يَحْصُلُ مِنْ مَرْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اَيْكْ تُونِنْ جِرْ يِرْتى » اَىْ مَزَّقَ ثَوْبَهُ مُصَوِّتاً لَهُ .

جُرْ — ٱلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ اَنْدِنْ نانِكْ جُرْلادِي » اَىْ نالَ مِنْهُ مَنْفَعَةً .

جُرْ جُرْ — حِكايَةُ وَقْعِ ٱللَّبَنِ مِنَ ٱلضَّرْعِ فِي ٱلْاِناءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ اِذا صَوَّتَ .

جِرْ — ٱلْدَسَمُ . يُقالُ « اَشِجْتا جِرْ يُوقْ » مَعْناهُ لادَسَمَ فِي ٱلْقِدْرِ . وَاَصْلُهُ ٱلسِّمْحاقُ مِنَ ٱلشَّحْمِ يُقالُ مِنْهُ « بُواَتّاجِرْ يُوقْ » مَعْناهُ لاشَيْءَ مِنَ ٱلشَّحْمِ وَٱلسِّمَنِ فِي هٰذا ٱللَّحْمِ . يُقالُ « أُلْ جَرْ جُرْ يِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ كُلَّ ماوَجَدَ وَلَمْ يُعِفْ شَيْئاً .

يُقالُ لِصَوْتِ ٱلْجُدْجُدِ « سِرْ اِتّى » اَىْ صَوَّتَ بِمِثْلِ هٰذِهِ ٱلْحِكايَةِ . وَكَذٰلِكَ يُحْكَى عَنْ صَرِيرِ ٱلْقَلَمِ وَمايُشْبِهُهُ .

سِرْ — لُزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنَ ٱلغِراءِ فَيُلْطَخُ بِها ٱلقِصاعُ الصِينِيَّةُ ثُمَّ يُنَقَّشُ عَلَيْها . يُقالُ مِنْهُ « سِرْلِغْ اياقْ » اَىْ قَصْعَةٌ مُلَطَّخَةٌ بِها مُنَقَّشَةٌ .

شرشر — حِكايَةُ وَقْعِ ٱلْمَطَرِ بِصَوْتٍ وَشِدَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ اِذا صَوَّتَ . وَٱلشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ ٱلْجِيمِ .

« قَرْقَرْ اِتّى قَرِنْ » اَىْ قَرْقَرَ ٱلْبَطْنُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ ٱلْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى .

قِرْ ــ اَلْمَرْتَبَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قِرِمْ اُلُغْ » اَىْ اَنَّ مَرْتَبَتِى عَظِيمَةٌ .

قُرْ ــ اَلْمِنْطَقَةُ . اِجْ قُرْ ــ اَلْوِشاحُ .

قِرْ يَغِى ــ اَلْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ . قِرْ آتْ ــ اَلْفَرَسُ الْسَمَنْدُ .

قِرْ ــ اَلْعَرِمُ وَالْمُسَنّاةُ . قِرْ ــ اَلْهَضْبَةُ مِنَ الْجِبالِ .

كُرْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الرّابِطُ الْجَأْشِ الْقَوِىُّ الْقَلْبِ الشّامِخُ بِالْاَنْفِ . وَفِى الْمَثَلِ « كِمْ كُرْ بُلْسا كُڤاژْ بُلُورْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ جَلْداً قَوِىَّ الْقَلْبِ يَكُونُ مُتَكَبِّراً . وَقالَ

اَرْتِشْ سُبِى يِماكِى * سِنْغَبْ تُتَرْ بِلاكِى

كُرْمَتْ اَنِكْ يُراكِى * كَلْكالِمَتْ اِزْكِشُورْ

يِماكْ جِيلٌ مِنْ قِفْجاق . يَقُولُ بِاَنَّ تِلْكَ الطّائِفَةَ شَمَّرَتْ عَنِ السَّواعِدِ . وَقُلُوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَىَّ . فَاجْتَمَعَتِ الْآنَ لِتَأْتِيَنا .

(ز) بِزْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . يُقالُ « بِزْ كَلْدِمِزْ » مَعْناهُ جِئْنا نَحْنُ .

تُزْ ــ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُزْ ــ دِيباجٌ صِينِىٌّ مُذْهَبٌ اَحْمَرُ وَاَخْضَرُ .

يُقالُ لِمَقْنُوَةِ الْجِبالِ « قُزْ تاغْ » وَهُوَ الَّذِي لا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

١٨

اِلاّ بَعْدَ الزَوالِ وَيَكُونُ عَنْ يَسارِ الشَمْسِ وَيَغْلِبُ عَلَيْهِ البَرْدُ وَالثَلْجُ.
وَفِي المَثَلِ « قُزدا قاز اَكْسُوماسْ. قُويْدا ياغْ اَكْسُوماسْ » مَعْناهُ
لايَخْلُو مَقْنُوَةُ الجِبالِ مِنَ الثَلْجِ. فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الغَنَمُ مِنَ السِمَنِ.
يُقالُ لِلشَيْءِ الغالِي « قِزْنانكْ ». يُقالُ مِنْهُ « بُوآتْ قِزْاَلْدِمْ »
اَىْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الفَرَسَ غالِياً.

قِزْ — اَلْجارِيَةُ. يُقالُ مِنْهُ « قِزْ قِرْقِنْ » اَيِ الجَوارِي.

قِزْ — اَلْبِنْتُ. يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قِزِمْ » اَىْ بِنْتِي. وَيُقالُ لِلْعَذْراءِ
« اَوْ قِزِي » اَىْ مُخَدَّرَةُ البَيْتِ. « تِنْجِكا قِزْ » اَلسُرِّيَّةُ. وَهٰذا
اَلاِسْمُ يَقَعُ عَلَى الحُرَّةِ الفَتِيَّةِ وَالجارِيَةِ المَمْلُوكَةِ. مَعاً. وَاَصْلُهُ
العَذْراءُ. ثُمَّ اسْتُعِيرَ مِنْها البَواقِي.

قِزْ قُشْ — اِسْمُ طائِرٍ يُكافِحُ الاِنْسانَ كَاَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ.

قِزْ كِشِي — اَلاِنْسانُ البَخِيلُ. بِلُغَةِ اَرْغُو. وَفِي المَثَلِ « قِزْ كِشِي
ساقِي يُورِغْلِي بُلْماسْ » مَعْناهُ صِيتُ البَخِيلِ لا يَكُونُ سَيّاراً وَيَبْقَى
خامِلاً. يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالجُودِ لِاِذاعَةِ الذِكْرِ وَحُسْنِ الثَناءِ.

كَزْ — فُوقُ السَهْمِ. يُقالُ « اُقْ كَزِي ».

كَزْ — اَلقُرارَةُ. وَهُوَ ما يَلْتَصِقُ بِاَسْفَلِ القِدْرِ مِنَ اللَبَنِ وَالدَقِيقِ
وَغَيْرِهِ فَيُقْشَرُ عَنْها. يُقالُ « اَشِجْ كَزِي ». كُزْ — اَلخَرِيفُ.

كِزْ — اَلْعَتِيدَةُ وَالتَّخْتُ وَعَيْبَةُ الثِّيابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِوانٍ .
وَمِنْهُ يُقالُ « كِزْداكِى كِزْ بِيـاز » مَعْناهُ نافِجَةُ مِسْكٍ مَصُونَةٌ
فِى صِوانٍ . وَهٰذا إِنَّما يُذْكَرُ إِذا شُبِّهَ بِهِ طِيبُ فَمِ الْجَوارِي .
مِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ . وَالْباءُ
تَدْخُلُ فِى اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِزْ بَرْدِمِزْ » اَىْ نَحْنُ
ذَهَبْنا . وَيُقالُ « كَلْدِمِزْ » اَىْ جِئْنا نَحْنُ . وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ
فِى جَمِيعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ « آتِمِزْ » اَىْ فَرَسُنا .
(س) بِسْ — ثُفْلُ كُلِّ نِحْيٍ اَوْ زِقٍّ . وَهُوَ شَيْءٌ مِثْلُ الْقِيرِ .
اَلْغُزِّيَّةُ إِذا بالَغَتْ فِى وَصْفِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « تَسْ تَكِرْما » .
وَهٰذا بِخِلافِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ فِى بابِ الْاَلْوانِ وَالْمُبالَغَةِ
فِى صِفاتِ الْاَشْياءِ اَنْ يُؤْخَذَ اَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْمَوْصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ
بِالْباءِ فِى جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهِمْ وَالْمِيمِ فِى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . بَيانُهُ
يُقالُ لِلْاَغْبَرِ الْمُشْبَعِ اللَّوْنِ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « كُمْ كُوكْ » .
وَ « كُوكْ » هُوَ الْاَكْهَبُ . فَالتُّرْكُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الْكافَ الَّتِى
فِى الصَّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهِ الْباءَ فَقالَتْ « كُبْ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمُبالَغَةِ .
ثُمَّ جاءَتْ بِاسْمِ اللَّوْنِ فَقالَتْ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْباءَ مِيماً .
فَتَقُولُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ مُشْبَعٌ .

وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ « سَرِغْ » . فَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » . أُخِذَتِ السينُ مِنْ « سَرِغْ » . فَرُكِّبَتِ الْباءُ مَعَها حَتّىٰ صارَ مُبالَغَةً . ثُمَّ جِيءَ بِالْاِسْمِ بَعْدَها .

وَيُقالُ لِلْفَضاءِ « يَزِي » . فَإِذا بالَغْتَ فِي وَصْفِهِ يُقالُ « يَبْ يَزِي » أَيْ فَضاءٌ أَفْيَحُ .

وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ جَميعُ الْمُبالَغاتِ .

فَأَمّا أَنْ يُقْلَبَ الْباءُ سيناً فَلا قِياسَ فيهِ .

تَسْ — كُلُّ شَيْءٍ رَديءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوآتْ تَسْ تَكُلْ » أَيْ هٰذا الْفَرَسُ لَيْسَ بِرَديءٍ .

تُسْ تُسْ — هُوَ حِكايَةٌ عَنْ ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ لَيِّنٍ . مِثْلُ ما يُضْرَبُ عَلىٰ الثَّوْبِ وَاللِّبْدِ . يُقالُ مِنْهُ « تُسْ تُسْ أُرْدِي » أَيْ ضَرَبَ بِهٰذا الصَّوْتِ .

كَسْ — اَلْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « بِرْكَسْ اَتْماكْ » أَيْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَسْ — اَلنَّبْلَةُ وَهِيَ الْمَدَرَةُ الَّتِي يُسْتَطابُ بِها .

كِسْ — اَلزَّوْجَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيْكْ كِسِي » أَيْ زَوْجَتُهُ .
وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَها مَعَ الْاِضافَةِ . يُقالُ « أَلْ كِسِي اَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ خَطَبَ الزَّوْجَةَ .

(ش) بُشْ يِلْقِي — اَلدابَّةُ الْمُسَيَّبَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « أُلْ إِشْلاز بُشْ » اَىْ اَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . كَاَنَّهُ اَهْمَلَها . وَيُقالُ « أُلْ قُلْ بُشْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْتَقَ الْعَبْدَ . وَيُقالُ لِلْحُرِّ « بُشْ » . وَفِى الْمَثَلِ « بُشْ نانْكْ كا إِذِي بُلْماسْ » مَعْناهُ لا مالِكَ لِلشَّىْءِ الْمُهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مالِهِ .

تُشْ — اَلْمَنْزِلُ وَوَقْتُ النُّزُولِ اَيْضاً . وَمِنْهُ يُقالُ « تُشْ أُودِي » اَىْ وَقْتُ النُّزُولِ .

جَشْ — هُوَ الْفَيْرُوزَجُ . وَقالَ

يَرَتِّي يَشِلْ جَشْ * سَقُرْدِي أُرُنْكْ قَشْ

تِزْلِدِي قَراقُشْ * تُنْ كُنْ أُوزا يُرْكُنُوز

يَصِفُ السَّماءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللّٰهُ تَعالىٰ سَماءً كَالْفَيْرُوزَجِ فِى خُضْرَتِها . وَنَثَرَ عَلَيْها النُّجُومَ كَاَنَّها يَشْمُ . وَهِىَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ تُتَّخَذُ مِنْها الْخَواتِيمُ . فَانْتَظَمَ مِنْها الْمِيزانُ . وَهِىَ اَنْجُمٌ تُسَمّىٰ بِالتُّرْكِيَّةِ « قَراقُشْ » . وَيَقُولُ بِاَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهارَ يُكَوَّرُ اَحَدُهُما عَلَى الْآخَرِ .

جِشْ جِشْ — كَلِمَةٌ تَقُولُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ إِبالَةِ الصَّبِىِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ إِبالَةِ الْفَرَسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

سِشْ — اَلسَّفُّودُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِمِنْظامِ تُتْماجْ « سِشْ » .

قُشْ — اَلْطَيْرُ . اِسْمٌ جامِعٌ . ثُمَّ يُفَرِّقُ بَعْضٌ مِنْها فَيُقالُ لِلْبازي الاَبْيَضِ «اَرْنَكْ قُشْ» . «قَراقُشْ» هُوَ الْعُقابُ . «تِبْي قُشْ» اَلْنَعامْ . «يُونْ قُشْ» اَلْطاوُوسُ . «اِيلْ قُشْ» اَلْرَخَمَةُ . «قَراقُشْ» اَلْمُشْتَرِي مِنَ اَلْنُجُومِ . يُقالُ «قَراقُشْ تُغْدي» اَيْ طَلَعَ اَلْمُشْتَري . وَهُوَ عِنْدَ اَلْصُبْحِ يَطْلُعُ عِنْدَهُمْ . «قَراقُشْ» هُوَ اَطْرافُ اَخْفافِ الْاِبِلِ . بِالْغُزِّيَّةِ . «قِزْقُشْ» اِسْمُ طائِرٍ يُشْبِهُ بِاَبِي بَراقِشَ فِي اللَّوْنِ .

قِشْ — اَلْشِتاءُ . وَفِي الْمَثَلِ «قِشْ قُنُقِي اُوتْ» مَعْناهُ اَنَّ ضِيافَةَ الْشِتاءِ بِالْنارِ .

(ف) تَفْ — اَلْمَكْرُ وَالْحِيلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «اَقْجِي تَجاتَفْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجانُولْ بِلِيرْ» مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الْصائِدُ ذا مَكْرٍ وَخَديعَةٍ فَاِنَّ الْذِئْبَ اَيْضاً يَهْتَدي اِلىٰ طُرُقِ الْفِرارِ .

جِفْ — هُوَ حِكايَةُ غَلَيانِ الْنَبيذِ فِي الْحُبِّ وَنَحْوِهِ .

قِفْ — اَلْبَخْتُ وَالْدَوْلَةُ .

(ق) تُقْ كِشِي — اَلْاِنْسانُ الْشَبْعانُ . «تُقْ اَزْ» اَلْرَجُلُ اَلَّذي لا شَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ كَما لِلْتُرْكِ . «تُقْ يِلْقِي» اَلْحَيَوانُ الْاَجَمُّ . وَهُوَ الَّذي لا قَرْنَ لَهُ . يُقالُ «تُقْ تُقْ اَتِّي» اَيْ صَوَّتَ اَلْشَيْءُ الْمُصْمَتُ كَوَقْعِ الْحَجَرِ

عَلَى الْحَجَرِ . وَيُقالُ «اَزكَبِي بِزْ لا تُقْ تُقْ بُلدي» اَىْ وَقَعَتِ الْخُشُونَةُ

بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .

جَقْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ عَيْنِ الشَّيْءِ وَنَفْسِهِ . يُقالُ مِنْهُ «جَقْ اُلْ اَتِي

تُتْغِلْ» مَعْناهُ خُذْ ذالِكَ الْفَرَسَ بِعَيْنِهِ . وَيُقالُ «جَقْ اَمجِي اُرْغِلْ»

اَىْ اِلْزَمِ الْهَدَفَ بِعَيْنِهِ .

جَقْ جُقْ — حِكايَةٌ عَنْ كَسْرِ الشَّيْءِ . كَكَسْرِ الْحَطَبِ وَالْعَظْمِ وَالْجَوْزِ

وَنَحْوِهِ . يُقالُ مِنْهُ «جَقْ جُقْ اَتِّي» .

جَقْ — حِكايَةُ صَوْتٍ اَيضاً . يُقالُ «اُلْ اَنِي اُرْدِي . جَقْ اَتْمَدي»

اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ فَما تَاَلَّمَ وَماصاحَ .

زَقْ زَقْ — حَرْفُ اِغْراءٍ يُغْرى بِهِ الْكِباشُ عَلَى النِّطاحِ .

سَقْ سَقْ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الْحارِسُ فِى الْجُنْدِ اِذا اَمَرَ بِالتَّيَقُّظِ فِى

حِفْظِ الْقِلاعِ وَالْحُصُونِ وَالْخَيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ . يُقالُ «سَقْ سَقْ» اَىْ

كُونُوا اَيقاظاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِنِ الْمُتَيَقِّظِ «سَقْ اَرْ» .

سَقْ يَلِنْكُوسْ اَرْ — اَىِ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الْمُنْفَرِدُ لا اَنِيسَ مَعَهُ وَلا

مُعاوِنَ .

(كـ) بَكْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُحْكَمٍ .

بُكْ — اَلاَجَمَةُ . بُكْ — اَلزّاوِيَةُ بِلُغَةِ اُرْغُو .

تَكْ ـــ كَلِمَةٌ . وَمَعْنَاهُ « لا قَصْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « تَكْ كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ بِلا قَصْدٍ لِشَيْءٍ . وَيُقالُ « تَكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكْ جُكْ ـــ اَلْخُرْثِيُّ مِنَ الْمَتاعِ .

جُكْ جُكْ ـــ كَلِمَةٌ يُناخُ بِها الْبَعِيرُ .

جِكْ جِكْ ـــ هُوَ دُعاءُ الْجَدْيِ . وَكَذٰلِكَ اِذا سِيقَ .

جِكْ ـــ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ فِى اللَّعِبِ بِالْكَعْبِ اِذا وَقَعَ لِبَطْنِهِ يُقالُ « جِكْ تُرْدِي » .

يُقالُ « دُكْ اُرْدِي » اَىْ ضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْباً خَفِيفاً مَجْمُوعاً اَنامِلُهُ .

دُكْ مِنْكْ ـــ هُوَ ما بَيْنَ الْاُلُوفِ . يُقالُ « دُكْ مِنْكْ يَرْماقْ » اَىْ ما بَيْنَ اُلُوفِ دِرْهَمٍ .

اِذا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قائِماً يُقالُ « دِكْ تُرْدِي » .

سِكْ ـــ هُوَ عَرْدُ الرَّجُلِ . [قالَ مَحْمُودٌ] اِنَّ مِنَ الْاَدَبِ وَصِيانَةِ حُرْمَةِ كِتابِ اللّٰهِ تَعالىٰ اِذا قَرَأَ الْقارِئُ عِنْدَ اَجْلافِ التُّرْكِ وَنِسائِهِمْ اَنْ يُخْفِيَ قِراءَةَ قَوْلِهِ تَعالىٰ « وَآتَتْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّيناً » وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُ تَعالىٰ « ما يَفْتَحِ اللّٰهُ لِلنّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَها وَما يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ » . فَيَجِبُ اَنْ يُخْفِيَ عِنْدَهُمْ قِراءَةَ مِثْلِ هٰذِهِ الْآياتِ . لِاَنَّهُمْ لا يَدْرُونَ مَعْناها وَيَظُنُّونَ

اَنَّ الْمَعْنٰى هُوَ الَّذي يَعْرِفُونَهُ فِي لُغَتِهِمْ فَيَأْثَمُونَ وَيَضْحَكُونَ .
وَكَذٰلِكَ يُخْفِيْ قِراءَةُ قَوْلِهِ تَعالىٰ « إِنْ هٰذا اِلاَّ اخْتِلاقٌ » . لِاَنَّ فِي
لُغَتِهِمْ « تِلاقْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . وَكَذٰلِكَ يُخْفِيْ عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ كُلَّ ما كانَ
مِنَ الْاِسْتِفْهامِ بِاَمْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالىٰ « ءَاَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ
اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ » . لِاَنَّ « اَمْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَمّا
مَنْ عَرَفَ الْمَعْنٰى فَلا بَأْسَ بِهِ .

شُكْ — كَلِمَةُ اِسْكاتٍ . تَقُولُ التُّرْكُ « شُكْ تُرْ » اَيْ اُسْكُتْ .

يُقالُ « اُلْ مُكْ تُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قامَ قِيامَ الرّاكِعِ .

(ل) بُلْ اَتْ — الْفَرَسُ الْمُحَجَّلُ . يُقالُ لِلْاَغَرِّ الْمُحَجَّلِ « اَغْرْ بُلْ » .
وَيُقالُ لِلْحِنْطَةِ الَّتِي مَضَتْ عَلَيْها الْاَعْوامُ فَذَهَبَ طَعْمُها « بُلْ تَرِغْ » .
وَكَذالِكَ اِذا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ اَوِالنَّدىٰ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ يَبْلىٰ
مِنْ طُولِ الزَّمانِ « بُلْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنًى وَلَفْظاً .
لِاَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بِلىً » وَبِالتُّرْكِيَّةِ « بُلْ » .

تِلْ — اَلْكَلامُ . يُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْ تَكَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ
آذاهُ بِلِسانِهِ وَبِكَلامِهِ .

تِلْ — اَللِّسانُ . يُقالُ فِي الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِي تِلْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَناقِبِ
اللِّسانُ . يَعْنِي بِهِ الْكَلامَ الْحَسَنَ . كَما قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِلْ — اَللُّغَةُ . يُقالُ « اُغُزْ تِلِي » اَىْ لُغَةُ الْغُزِّيَةِ . « يَباقُو تِلِي » اَىْ لُغَةُ يَباقُو . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِاَنَّ اللِّسانَ فِي الْعَرَبِيَّةِ يَنْقَسِمُ اِلَى الْكَلامِ وَاللُّغَةِ وَنَحْوِهِ . وَعَلٰى هٰذا يُنْشَدُ .

اِنِّي اَتَتْنِي لِسانٌ لا اُسَرُّ بِها * مِنْ عُلْوَ لا عَجَبٌ فِيها وَلا سَخَرُ

اَرادَ بِهِ الْكَلِمَةَ .

وَيُقالُ لِلْاَخِيذِ مِنَ الْعَدُوِّ « تِلْ » . يُقالُ مِنْهُ « تِلْ تُتْيم » اَىْ اَخَذْتُ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ لِيُتَفَحَّصَ مِنْهُ الْاَحْوالُ .

جِلْ — هُوَ اَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْجِلْدِ .

يُقالُ لِلْاَخْرَقِ الْيَدِ « شَلْ شُلْ اَلِكْلِكْ » .

قُلْ — اَلْعَبْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُلْ يَغى . اِتْ بُري » مَعْناهُ اَنَّ الْعَبْدَ اِذا وَجَدَ الظَّفَرَ عَلٰى مالِ سَيِّدِهِ يَقْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْتَهِزُ الْفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ كَالْعَدُوِّ . وَالْكَلْبَ ذِئْبُ اَهْلِهِ . لِاَنَّهُ مَتٰى ما قَدَرَ عَلٰى مَطْعُومٍ لا يَتَّقِيهِ . يُضْرَبُ فِي قِلَّةِ وَفاءِ الْعَبْدِ لِمَوْلاهُ .

قِلْ — اَلشَّعْرَةُ مِنَ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ

قِلْ قُشْ — هُوَ السُّبَدُ . وَهُوَ طائِرٌ كَالْاِوَزِّ . يَأْتِي فِي اَوَّلِ الرَّبِيعِ يُهْدِي الْاُمَراءُ فِي اِبْتِداءِ الرَّبِيعِ بَعْضُهُمْ اِلٰى بَعْضٍ . وَيُقالُ لَهُ « قِلْ قُذْرُقْ » اَىْ اَشْعَرُ الذَّنَبِ .

كُلْ — اَلرَّمادُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُلْ أُزْكُنْجا كُوزْ أُزْساپِيكْ » مَعْناهُ اَلنَّفْخُ فِي الْجَمْرِ خَيْرٌ مِنَ النَّفْخِ فِي الرَّمادِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعَلُّقِ فِي الأُمُورِ الْجِسامِ وَتَرْكِ الْحِقارِ .

(م) تَمْ — لِزازُ الْبابِ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَپُغْ تَملَى » اَىْ شَدَّ الْبابَ بِاللِّزازِ .

تُمْ — اَلْبَرْدُ فِي اَصْلِ اللُّغَةِ . وَلٰكِنْ يُسْتَعْمَلُ « تُمُلْغْ » فِي الْبَرْدِ . وَكَذالِكَ الشَّئُ الْبارِدُ .

تُمْ — اَلْبَهِيمُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فِي شِياتِ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « تُمْ قَرااَتْ » اَيِ الْبَهِيمُ الاَدْهمُ . وَيُقالُ « تُمْ تُرُغْ اَتْ » اَىْ كُمَيْتٌ بَهِيمٌ .

جِمْ — حَرْفٌ يُذْكَرُ عِنْدَ مُبالَغَةِ الشَّئِ وَوَصْفِهِ بِالرُّطُوبَةِ اَوْكَوْنِهِ نِيًّا . يُقالُ مِنْهُ « جِمْ يِيكْ اَتْ » اَىْ لَحْمٌ نِيٌّ جِدًّا .

وَيُقالُ « جِمْ اُلْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ جِدًّا .

جِمْ — اَلثِّيلُ . وَهُوَ مايُقْطَعُ مِنَ الاَرْضِ فَيُجَفَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النّارُ لِاَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ النَّبْتُ وَعُرُوقُهُ مُتَراكِمًا . يُقالُ « جِمْ بِجْتِى » اَىْ قَطَعَ مِنَ الثِّيلِ .

سُمْ سُجِكْ نانْكْ — اَىْ شَئٌ حُلْوٌ جِدًّا . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُمْ — اَلرَّمْلُ . لُغَةُ جِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

كَمْ — اَلداءُ . يقالُ مِنْهُ « اَتْ كَمْلَنْدي » اَىْ داءَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

كُمْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ فِى اَللَّوْنِ الاَغْبَرِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ جِدّاً .

كِمْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ « مَنْ » . يُقالُ « بُوكِيمْ » اَىْ مَنْ هٰذا . وَهٰذا يَقَعُ عَلَى اَلواحِدِ وَالْجَمْعِ . تَقُولُ اَلْغُزِّيَّةُ . « بُونْ كِيمْ » وَمَعْناهُ مَنِ الْقَبِيلَةُ . وَهُوَ اِسْمُ جَمْعٍ .

بَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنا » . يُقالُ « بَنْ بَرْدِمْ » اَىْ اَنا ذَهَبْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالْتُرْكُ تَقُولُ « مَنْ » .

تُنْ — اَللَّيْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تُونْلا كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ لَيْلاً .

تِنْ — اَلرُوحُ وَالنَفْسُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تِينِي كَسِلْدِى » اَىْ اِنْقَطَعَ نَفْسُ الرَّجُلِ وَرُوحُهُ .

تِنْ — هُوَ الْمِقْوَدُ يُقالُ مِنْهُ « تِنْ تِزْكِنْ » اَىْ مِقْوَدٌ وَعِنانٌ .

چِنْ — اَلصِدْقُ . يُقالُ مِنْهُ « چِنْ سُوزْلاز » اَىْ يَصْدُقُ الْكَلامَ . وَيُقالُ « چِنْ اَيدِنْكْ » اَىْ صَدَقْتَ فِيما قُلْتَ .

سَنْ — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . هٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَقُولُها الْتُرْكُ لِاَصِغارِ وَالْخَدَمِ وَلِمَنْ كانَ دُونَ اَلقائِلِ فِى السِنِّ وَالْمَرْتَبَةِ .

وَلِمَنْ كانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرْتَبَةٌ تَقُولُ لَهُ «سِزْ» بِالزاي. وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ «سَنْ» بِالنُّونِ وَلِلصَّغِيرِ «سِزْ» بِالزاي وَلِلْجَمْعِ كَذٰلِكَ. وَلَهُمُ الْقِياسُ فيهِ. لِأَنَّ «سِزْ» اِسْمُ جَمْعٍ.

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ. يُقالُ «قِلِجْ قِينِي» اَيْ جَفْنُ السَّيْفِ.

كَنْ — هِيَ كُلُّ بَلْدَةٍ فِي دِيارِ الشَّرْقِ. وَهُوَ تَخْفِيفُ «كَنْدْ».

كُنْ — اَلشَّمْسُ. يُقالُ «كُنْ تُغْدِي» اَيْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ. وَفِي الْمَثَلِ «كُنْكا بَقْسا كُوزْ قَمارْ» مَعْناهُ مَنْ نَظَرَ إِلَى الشَّمْسِ لابُدَّ مِنْ تَحَيُّرِ الْبَصَرِ.

كُنْ — اَلْيَوْمُ. يُقالُ «بُو كُنْ بَرْغِلْ» اَيْ اِذْهَبِ الْيَوْمَ. وَإِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الْيَوْمَ وَضَوْءَهُ مِنْ نَتِيجَةِ الشَّمْسِ.

كُنْ بِيازْ — نافِجَةُ مِسْكٍ.

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «اَنَا». لُغَةُ التُّرْكِ.

مُنْ — اَلْمَرَقَةُ. وَسَمِعْتُ بِيَغْما يُقالُ «مُنْ كَلْدُرْ» اَيْ اَحْضِرِ الْمَرَقَةَ فَتُؤْتَى بِالْاِطْرِيَّةِ. لِأَنَّهُمْ كانُوا يَعْنُونَها. وَيَجُوزُ إِدْخالُ حَرْفِ اللِّينِ فِي هٰذِهِ الْأَسْماءِ فِي كِتابَةِ التُّرْكِيَّةِ بِهٰذا الْخَطِّ. إِلَّا أَنَّ جَرَيانَهُ فِي اللَّفْظِ هٰكَذا فِي لُغاتِهِمْ. كَما كَتَبْنا.

اِنْقَضَتْ أَبْوابُ الثُّنائِيِّ مِنَ السالِمِ.

هٰذِهِ اَبْوابُ اَلثُّلاثِيِّ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ت) بَزْتْ — نَيْطَلُ الشَّرابِ وَمِكْيالُ كُلِّ مايِعٍ .

بَزْتْ — اَلْكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ الْماءُ فِيها . بِالْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ « بَزْتْ بَزْتْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ فَجْأَةً .

بُزْتْ — اَلْجاثُومُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « كِتى بُزْتْ » .

بِزْتْ — اَلضَّرِيبَةُ اَلَّتِى يَأْخُذُ الْمَوْلىٰ مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالْاَجْوَدُ اَنْ يُقالَ « بيِرْتْ » بِالْياءِ .

يُقالُ « اَنِكْ تُونِنْ تِرْتْ تِرْتْ يِرْتى » اَىْ اَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهٰذا الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبالاةٍ بِهِ .

تُرْتْ يَرْماقْ — اَرْبَعَةُ دَراهِمَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَرْبَعَةٍ فَهُوَ « تُرْتْ » . وَالْاَجْوَدُ « تُورْتْ » بِالْواوِ .

يُقالُ لِدُقاقِ كُلِّ شَيْءٍ وَرُضاضِهِ « جَرْتْ جُرْتْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بِزِنْكْ اَنْدا بيِرْ جَرْتْ اَلْغُومِرْ باز » مَعْناهُ اَنَّ لَنا عِنْدَهُ كِسْرَةً .

اِذا بَزَقَ الرَّجُلُ مِنْ خِلالِ اَسْنانِهِ يُقالُ لَهُ « جِرْتْ سُوذْتى » .

سَرْتْ — اَلتاجِرُ . وَفِى الْمَثَلِ « سَرْتْ اَرْقى اَرِغْ بِلْسا يِلْدا بيِرْ » وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسِيرُهُ مَرَّةً .

وَيقالُ « اَيكْ اَذاقى سَرْتْ سُرْتْ قِلْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلُهُ .
وَهُوَ مِثْلُ ما يصَوِّتُ الرِجْلُ فى المِكْعَبِ الواسِعِ .

سِرْتْ — الهلب . وَالْعُزِّيَّةُ تُسَمِّي كُلَّ تَلْعَةٍ وَوادٍ صَغِيرٍ « سِرْتْ » .

قَرْتْ — اَلْقَرْحُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ الشَكِسِ الخُلُقِ « قَرْتْ اَزْ » .

قُرْتْ — اَلْدُودُ . عِنْدَ جَمِيعِ التُرْكِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الذِئْبَ « قُرْتْ » .
وَيُقالُ « اَلِكْ قَرْتْ قُرْتْ اَتِّي » اَىْ تَفَرْقَعَتِ الاَصابِعُ .

قِرْتْ اُتْ — اَلنَبْتُ الْقَصِيرُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَعْرِ الْقَصِيرِ « قِرْتْ سَجْ » . وَيُقالُ لِلرَجُلِ الْبَخِيلِ السَيِّئِ الْخُلُقِ « قِرْتْ كِشِي » .

يُقالُ « اَتْ اَزْبانِي كُرْتْ كُرْتْ يِيدي » اَىْ اَكَلَ الْفَرَسُ الشَعِيرَ بِخَضْدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكَلَ شَيْئاً نَحْوَ الْقِثّاءِ اِذا خَضَدَ .

كُرْتْ — اَلنَبْعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالسَوْطُ وَالْعِصِيُّ .

(ج) يُقالُ « اَرْ تُرْمُرْنِي قَرْجْ قُرْجْ يِيدي » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الْقَنْدَ بِخَضْدٍ . وَيُقالُ لِلْحَدِيدِ الذَكَرِ « قُرْجْ تَمُرْ » . وَبِهِ يُوصَفُ الرِجالُ الْجِلادُ فَيُقالُ لَهُمْ « قُرْجْ اَرَنْ » اَىْ رِجالٌ صِلابٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ صُلْبٍ .

مُرْجْ — اَلْفُلْفُلُ .

(د) كَنْدْ ــ اَلْبَلَدُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِكاشْغَرْ «اُرْدُوكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ الْاِقامَةِ. لِاَنَّ اَفْراسِياب كانَ يُقيمُ بِها لِطيبِ هَوائِها. وَهِىَ الصّينُ السُّفْلىٰ. وَقالَ

كَلِنْكِزْلَيُو اَقِتِمِزْ * كَنْدْلَرْ اُزا جِقْتِمِزْ

فُرْخَنْ اَفِنْ يِقْتِمِزْ * بُرْخَنْ اُزا سِجْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلىٰ اُيْغُرْ وَيَقُولُ سِرْنا اِلَيْهِمْ كَالسَّيْلِ. وَخَرَجْنا فيما بَيْنَ بُلْدانِهِمْ. وَهَدَمْنا بُيُوتَ الْاَصْنامِ. حَتّىٰ اَحْدَثْنا عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ. وَهٰذِهِ عادَةُ اِنَّ الْمُسْلِمينَ مَتىٰ ماظَفِرُوا عَلىٰ بِلادِ الْكَفَرَةِ يُحْدِثُونَ عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ اِذْلالاً لَها.

كَنْدْ ــ اَلْقَرْيَةُ. عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ. وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ اَكْثَرِ التُّرْكِ. وَمِنْهُ يُسَمّىٰ قَصَبَةُ فَرْغانَه «اُوزْكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ اَنْفُسِنا. وَكَذٰلِكَ يُسَمّىٰ «سَمِزْكَنْدْ» اَىْ بَلْدَةٌ سَمينَةٌ لِكِبَرِها. وَتِلْكَ بِالْفارِسِيَّةِ «سَمَرْقَنْدْ».

(س) بَرْسْ ــ اَلْفَهْدُ.

بَرْسْ ــ اِحْدىٰ السِّنينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ. وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ اَخَذَتْ اَسْماءَ اِثْنَىْ عَشَرَ صِنْفاً مِنَ الْحَيَوانِ وَوَسَمَتْ بِها اِثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً. فَيُؤْخَذُ حِسابُ الْوِلادِ وَالتَّوارِيخِ فِى الْحُرُوبِ وَغَيْرِها بِدَوَرانِ تِلْكَ السِّنينَ.

وَاصْلُ ذٰلِكَ اَنَّ مَلِكاً مِنْ مُلوكِهِمْ اِحْتاجَ اِلىٰ مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَغَلِطوا فى تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِى وَقَعَتْ فِيها الْحَرْبُ فَشاوَرَ قَوْمَهُ فى ذٰلِكَ وَقالَ كَما غَلِطْنا نَحْنُ فى هٰذا التاريخ سَيَغْلَطُ مَنْ بَعْدَنا كَذٰلِكَ فَنَحْنُ الآنَ نُسَمّى الاثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً عَلىٰ عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ السَّماءِ حَتّى يُؤْخَذَ الحِسابُ بَعْدَهُ بِدَوَرانِها وَيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً . فَقالُوا كَما تَرىٰ .

فَخَرَجَ يَصْطادُ وَاَمَرَ بِاَنْ يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ اِلىٰ وادِي « ايلا » وَهُوَ ماءٌ عَظيمٌ . فَصادُوا وَاَلْجَأُوا الْوُحُوشَ اِلىٰ الْماءِ فَعَبَرَ الْماءَ اِثْنا عَشَرَ صِنْفاً مِنْها . فَوَضَعَ اِسْمَ كُلِّ عابِرٍ مِنْها عَلىٰ سَنَةٍ .

اَوَّلُها « سِچْغانْ » وهِىَ الْفارَةُ . وَكانَتْ اُولىٰ عابِرٍ . فَأُخِذَ رَأْسُ السِنِينَ مِنْها فَيُسْتَعْمَلُ مُضافَةً بِهٰذا الاِسْمِ فَيُقالُ « سِچْغانْ يِىلِى » اَىْ سَنَةُ الفارَةِ . ثُمَّ بَعْدَها « اُودْ يِىلِى » اَىْ سَنَةُ الْبَقَرِ . ثُمَّ بَعْدَها « بَرْسْ يِىلِى » اَىْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَها « تَوْشْقانْ يِىلِى » اَىْ سَنَةُ الاَرْنَبِ . ثُمَّ بَعْدَها « نالكْ يِىلِى » اَىْ سَنَةُ التِمْساحِ . ثُمَّ بَعْدَها « يِىلانْ يِىلِى » اَىْ سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَها « يُونْدْ يِىلِى » اَىْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَها « قُوىْ يِىلِى — اَىْ سَنَةُ الْغَنَمِ . ثُمَّ بَعْدَها « بِچِنْ يِىلِى » اَىْ سَنَةُ الْقِرْدِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الْدَجاجِ وَهِىَ « تَقاغُو يِىلِى » . ثُمَّ بَعْدَها « اِتْ يِىلِى »

اى سنة الكلب . ثم بعدها سنة الخنزير وهى تسمى « تنكز يلى » .
فاذا بلغت الى « تنكز » هذه يستأنف الحساب من « سيجقان »
وهى الفارة . والسنة التى كتبنا هذا الكتاب كان فى محرم سنة
ست وستين واربع مائة كانت دخلت سنة الحية وهى « يلان يلى » .
فاذا مضت هذه السنة ودخلت سنة سبع وستين تدخل سنة الفرس
وهى « يند يلى » وهكذا يدور الحساب كما اريتك .

والترك تزعم فى كل سنة منها حكمة ويتفألون بها فتقول اذا
كانت « اود يلى » اى سنة البقر يكثر فيها الحروب لما ان فى البقر
نطاحاً . واذا دخلت سنة الدجاج يكثر فيها الطعام ولكن يقع
بين الناس التشويش لما ان طعام الدجاج الحب وهى ابداً تلقى
القماش بعضه على بعض . واذا دخلت سنة التمساح يكون الامطار
والخصب لان مسكنه الماء . واذا دخلت سنة الخنزير يكثر فيها البرد
والثلج والفتن . وكذالك تزعم فى كل سنة شيئاً .

وليس للترك اسامى الايام السبعة لان الاسبوع عرف
بالاسلام .

وكذلك اسماء الشهور . فى البلاد تسمى بالعربية . واهل الوبر
واهل الجهالة من الكفرة يسمونها على اربعة فصول . لكل ثلاثة

اَشْهُرٍ مِنْها اِسْمٌ . يُعْرَفُ بِها مُضِيُّ اَلسَّنَةِ . مِثْلُ ما يُقالُ لِاَبْتِداءِ الرَّبِيعِ بَعْدَ اَلنَّيْرُوزِ « اُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الْجَدْىِ . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلْغ اُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الْجَدْىِ الْكَبِيرِ لِاَنَّهُ يَكْبُرُ فِى اَلشَّهْرِ الثّانى . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلْغ اَىْ » اَىْ شَهْرٌ كَبِيرٌ لِاَنَّهُ يَكُونُ سُرَّةَ الصَّيْفِ فَيَكْثُرُ اللَّبَنُ وَ يَبْدُو كُلُّ نِعْمَةٍ كانَتْ فِى الْاَنْعامِ وَ الْاَرْضِ . فَكَذٰلِكَ غَيْرُها . فَاِنِّى لا اَذْكُرُها لِقِلَّةِ الْاِسْتِعْمالِ بِها . فَافْهَمْ .

بَرْسْ — كُلُّ وَرَمٍ مَنْثُورٍ فِى الْجَسَدِ مِنْ عَضَّةِ قَمْلٍ اَوْ بُرْغُوثٍ اَوْ مِنْ بَذْوِ الشَّرىٰ . يُقالُ « اَنِكْ اَتِى بَرْسْ بُلْدِي » اَىْ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ .

تَرْسْ — كُلُّ شَىْءٍ صَعْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْسْ اِيشْ » اَىْ اَمْرٌ صَعْبٌ .

يقالُ « اُلْ اَنِى جَرْسْ جَرْسْ اُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ جِلْدِهِ بِصَوْتٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تَرْسْ تَرْسْ اُرْدِي » اِذا ضَرَبَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ .

قَرْسْ — اَلْكِساءُ مِنْ وَبَرِ الْاِبِلِ وَصُوفِ الْغَنَمِ .

يُقالُ « اُلْ قَرْسْ قَرْسْ اَيا يَدِي » اَىْ اَنَّهُ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ التَّصْفِيقِ .

(ف) يُقالُ « تامْ كَلْفْ يِقِلْدِي » اَىْ اِنْهَدَمَ الْجِدارُ بِصَوْتٍ وَسُرْعَةٍ .

(ق) يُقالُ « اَقْ بَرْقْ » اَىْ بَيْتٌ وَدارٌ . وَلا يُفْرَدُ « بَرْقْ »
وَلٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً .

يُقالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ « تَرْقْ » . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ سُنْكُو تَرْقِى »
اَىْ قَدْرُ طُولِ الْقَناةِ . وَيُقالُ « يِيرِ اِيْنِى تَرْقِى » اَىْ طُولُ الْاَرْضِ
وعَرْضُها .

جُلَقْ اسْكُرِكْ — هُوَ السَّكْرانُ الطافِحُ .

وَ يُقالُ « جَلَقْ جُلَقْ بدر قِلْدِي » اَىْ وَكَزَهُ . وَهُوَ حِكايَةُ
صَوْتِ الْوَكْزِ .

قِرْقْ — هُوَ الاَرْبَعُونَ فِى الْعَدَدِ . وَفِى المَثَلِ « قِرْقْ يِلْقا تِكْيِنْ
باىْ جِغاىْ تَرْلُورْ » مَعْناهُ قَدْ يَسْتَوِي الْغَنِىُّ وَالْفَقِيرُ اِلىٰ اَرْبَعِينَ
سَنَةً . يَعْنِى بِالْمَوْتِ اَوْ بِانْقِلابِ الزَّمانِ .

(كْ) بَرْكْ تَنْكْ — اَىِ الشَّئُ الْمُحْكَمُ . وَاَصْلُهُ « بَكْ » . وَالْراءُ
زائِدَةٌ .

بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « تاشْسِيزْ تُرْكْ بُلْماسْ . باشْسِيزْ بُرْكْ
بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو الْتُرْكُ مِنَ الْفارِسِىِّ كَما لايَخْلُو الْقَلَنْسُوَةُ
مِنْ رَأْسٍ .

ترك — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِدِيارِ الْتُرْكِ .

يُقالُ « تَركْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْحُضُورِ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ اَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالْاِسْراعِ فيهِ . يُقالُ « تَركْ قِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .

تُرْكْ — اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُوَ اَسْمٌ سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ بَنِى تُرْكِ بْنِ نُوحٍ . كَما اَنَّ الْاِنْسانَ اِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ فى قَوْلِهِ تَعالىٰ « هَلْ اَتىٰ عَلَى الْاِنْسانِ حينٌ مِنَ الدَّهْرِ » فَفى هٰذا الْمَوْضِعِ اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ . وَفى قَوْلِهِ تَعالىٰ « لَقَدْ خَلَقْنا الْاِنْسانَ فى اَحْسَنِ تَقْويمٍ ❁ ثُمَّ رَدَدْناهُ اَسْفَلَ سافِلينَ ❁ اِلّا اَلَّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصّالِحاتِ » اِسْمُ جَمْعٍ . لِاَنَّ الْاِسْتِثْناءَ مِنَ الْوُحْدانِ لا يَجُوزُ .

كَذٰلِكَ هاهُنا « تُرْكْ » اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ مُوَحَّدٌ هُناكَ . وَفى بَنيهِ اِسْمُ جَمْعٍ كَالْبَشَرِ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَما اَنَّ الرُّومَ اِسْمُ « رُومُ بْنُ عيصُو بْنِ اِسْحٰقَ » صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . فَسُمِّىَ بِهِ بَنُوهُ . كَذا هٰذا .

وَ اِنَّما قُلْنا اِنَّ التُّرْكَ مِمّا سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ لِما اخبرنا بِهِ الشَّيْخُ الْاِمامُ الزّاهِدُ « الْحُسَيْنُ بْنُ خَلَفِ الْكاشْغَرِىُّ » قالَ اخبرنى « اِبْنُ الْغَرْقى » قالَ حدثنا بِهِ الشَّيْخُ اَبو بَكْرٍ الْمُفيدُ الْجَرْجَرائِىُّ [عَنِ] الْمَعْرُوفِ بِاِبْنِ اَبِى الدُّنْيا فى كِتابِهِ الْمُؤَلَّفِ فى آخِرِ الزَّمانِ بِاِسْنادِهِ

عَنْ رَسُولِ ٱللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « يَقُولُ ٱللّٰهُ جَلَّ وَعَزَّ اِنَّ لِى جُنْداً سَمَّيْتُهُمُ ٱلتُّرْكَ وَاَسْكَنْتُهُمُ ٱلْمَشْرِقَ . فَاِذا غَضِبْتُ عَلىٰ قَوْمٍ سَلَّطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ » .

فَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لَهُمْ عَلىٰ كافَّةِ ٱلْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلّىٰ تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ جَلَّ وَعَزَّ . وَاَسْكَنَهُمْ فِى اَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَاَطْيَبِ هَواءٍ مِنَ ٱلْاَرْضِ . وَسَمّاهُمْ جُنْدَ نَفْسِهِ . مَعَ ما يُشاهَدُ مِنْهُمْ مِنَ ٱلْحُسْنِ وَٱلْمَلاحَةِ وَٱلصَباحَةِ وَحِفْظِ ٱلْاَدَبِ وَمُراعاةِ حُرْمَةِ ٱلْمَشايِخِ وَٱلْوَفاءِ بِٱلْعَهْدِ وَتَرْكِ ٱلصَلَفِ وَٱلْفَخْرِ وَٱلْبَسالَةِ فِيما يَسْتَحِقُّونَ ٱلْمَدْحَ فِيهِ مِمّا لا يُحْصىٰ . وَقالَ

تِجَنْ كُرْسا اَنِى تُرْكْ * يُذِنْ اَنْغا اِنِكْ اَيْدَجِى
مُنْكَرْ تَكِرْ اُلُغْلُقْ * مُنْدا تَرُو كَسِلْنُوزْ

يَمْدَحُ رَجُلاً وَيَقُولُ اِذا رَأَتْهُ طَوائِفُ ٱلتُّرْكِ لَقالَتْ لِهٰذا يَحْسُنُ ٱلْمَجْدُ وَالكِبْرِياءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .

وَٱلْواحِدُ مِنْهُمْ « تُرْكْ » . وَٱلْجَمْعُ كَذٰلِكَ يُقالُ « كِمْ سَنْ » مَعْناهُ مَنْ اَنْتَ . فَيَقُولُ « تُرْكْ مَنْ » اَىْ اَنِّى تُرْكْ .

وَيُقالُ « تُرْكْ سُوسِى اَتْلَنْدِى » اَىْ رَكِبَ جُنْدُ ٱلتُّرْكِ .

تُرْكْ — حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى ٱلْوَقْتِ . وَهُوَ وَسَطُ اِدْراكِ كُلِّ شَيْءٍ

مِنَ الثِمارِ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْكْ أُزُمْ أودي » اَىْ اَنَّهُ وَقْتُ تَوَسُّطِ الْعِنَبِ فى يَنْعِهِ . وَيُقالُ « تُرْكْ قياشْ اودي » اَىْ وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَمْسِ .

وَيُقالُ « تُرْكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ تَوَسَّطَ شَبابُهُ .

سَرْكْ — اَلْخَزَفُ وَما اَنْكَسَرَ مِنْها .

يُقالُ « اَنِكْ اَذاقى سُرْكْ بُوزْتَكْ » اَىْ اَنَّ رِجْلَهُ كالْجَمْدِ فى الْبُرُودَةِ . لا يُقالُ اِلاّ فى هٰذا الْمَوْضِعِ .

كُزْكْ — اَلْفَرْوُ .

كُرْكْ — اَلْحُسْنُ وَالجَمالُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُرْكْلُكْ » اَيِ الجَميلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ السّاكِنِ الحَشْوِ .

-≪ هٰذِهِ اَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الحَشْوِ ≫-

-≪ بابُ فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ ≫-

(ب) كَلَبْ — نَبْتٌ ناعِمٌ يَنْبُتُ فى مُصْطافِ التُرْكِ يُسَمِّنُ الدَوابَّ سَريعاً .

(ت) بَسُتْ — اَلظَهيرُ وَالمُعاوِنُ الْمُشْفِقُ .

بَسُتْ — اَلاِعانَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بَسُتْ بِرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى . وَكِلاهُما قَريبانِ .

بُلِتْ — اَلسَّحابَةُ . « قَرا بُلِتْ » اَلسَّحابَةُ السَّوْداءُ . « اَقْ بُلِتْ » اَلْمُزْنُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَرا بُلتِغْ يِيلْ اَجاز . اُرُنْجْ بِلا اِيلْ اَجاز » مَعْناهُ اَنَّ السَّحابَةَ السَّوْداءَ اِذا اَطْبَقَتِ السَّماءَ فالرِّيحُ تُقْشِعُ عَنْها . وَاَنَّ الرُّشْوَةَ كَذٰلِكَ تَفْتَحُ بابَ الْوِلايَةِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الْمالِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّعْرُ السُّخامُ فَيُقالُ « بُلِتْ تَكْ سَجِي » اَىْ اَنَّ شَعْرَهُ كَالسَّحابِ فى كَثْرَتِهِ . وَقالَ .

اَغْدِي بُلِتْ كُكْرَيُو * يَغْمُرْ تُلِي سَكْرِيُو
قَلِقْ اَنِى اُكْرِيُو * قَنْجا بَرِيزْ بَلْكُوسُوزْ

يَقُولُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ راعِدَةٌ يَنْصَبُّ مِنْها الْمَطَرُ وَالْبَرَدُ . وَاَنَّ الْهَواءَ يَمُورُ بِها وَيُحَرِّكُها . فَلا يُدْرىٰ اِلىٰ اَىِّ جِهَةٍ تَتَّجِهُ .

تُبُتْ — جِيلٌ فى دِيارِ التُّرْكِ كَثِيرٌ . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ ظِباءُ الْمِسْكِ فَيُقْطَعُ سُرَّتُها وَهِىَ نافِجَةُ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ جَنىٰ جِنايَةً فَخافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ الْبَحْرَ اِلىٰ الصِّينِ فَاسْتَطابَ تِلْكَ الدِّيارَ وَتَوَطَّنَها حَتّىٰ كَثُرَتْ اَوْلادُهُ فَاَخَذَ اَوْلادُهُ مِنْ كَثْرَتِهِمْ اَلْفَ وَخَمْسَ مِائَةِ فَرْسَخٍ مِنْ اَراضِى التُّرْكِ . شَرْقِيُّهُمُ الصِّينُ . وَغَرْبِيُّهُمْ « قَشْمِيرْ » . وَشِمالُهُمْ « اُيْغُرْ » . وَجَنُوبُهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبَعْدُ فى لِسانِهِمْ يُوجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لِاَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الْاُمَّ « اُما » وَالْاَبَ « اَبا » .

تِكِتْ ـــ جَمْعُ «تِكِينْ». وَهُوَ فِي الْاَصْلِ اِسْمُ الْعَبْدِ. ثُمَّ صُيِّرَ ذٰلِكَ لَقَباً لِاَبْنَاءِ الْخَاقَانِيَّةِ. وَهُوَ جَمْعٌ عَلٰى غَيْرِ الْقِيَاسِ. يُقَالُ «اُكَا تِكِتْ» اَيِ الْكِبَارُ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارُ مِنْ اَبْنَاءِ الْمُلُوكِ. وَيُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً «اُكَا تِكِتْ».

وَاَصْلُ تَسْمِيَةِ «اُكَا» كَانَ فِي زَمَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ الْمُكَافَحَةُ بَيْنَ طَلَايِعِهِ وَطَلَايِعِ التُّرْكِ قَبْلَ الْمُصَالَحَةِ.

جُكُتْ كِشِي ـــ اَلرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَغَيْرُهُ.

جِكِتْ ـــ هُوَ حَبُّ الْقُطْنِ. بِلُغَةِ اَرْغُو.

سِبُتْ ـــ اَلْكُزْبَرَةُ. بِلُغَةِ كَاشْغَرْ.

سُغُتْ ـــ اَلْاقِطُ. لُغَةٌ قَرْلُقِيَّةٌ.

سُغُتْ ـــ اَلْاَمْعَاءُ الَّتِي يُحْشٰى فِيهَا الْاَفَاوِيهُ وَالْاَرُزُّ وَاللَّحْمُ فَيُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ.

سِغِتْ ـــ اَلْبُكَاءُ.

سُكُتْ ـــ شَجَرُ الْخِلَافِ. وَفِي الْمَثَلِ «سُكُتْ سُولِنْكَا. قَدِنْكْ قَاسِنْكَا» مَعْنَاهُ اَنَّ الطَّرَاوَةَ الَّتِي فِي شَجَرِ الْخِلَافِ هُوَ اَوْلٰى بِهَا. وَاَنَّ جَلِيزَةَ الْخَلَنْجِ اَوْلٰى اَنْ يَكُونَ لِلْخَلَنْجِ. يُضْرَبُ هٰذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَمِيلُ اِلٰى اَصْلِهِ.

قُجُتْ ـــ اَلطِّرَادُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا.

قَرِتْ — سَبٌّ لِلتُّرْكُمانِ . وَاَحْسِبُهُ مَنْحُولاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غارت »

قُرُتْ — اَلْاقِطُ . قَنَتْ — اَلْجَناحُ .

قُنَتْ — كُلُّ صِرْمٍ مِنَ النّاسِ تَلَبَّدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ قُناتِمْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلَبَّدَ بِى .

كَبِتْ — اَلْحانُوتُ .

كُجُتْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اُسْكِنُوا خَوارِزْمْ .

كُجُت — اَلْفَرَسُ .

كَذُتْ — كُلُّ ما يُلْبَسُ مِنَ الاَثْوابِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الْعُرْسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ قَراباتِ الزَّوْجِ وَالْمَرْأَةِ يُلْبَسُونَ لِباساً اِكْراماً لَهُمْ . يُقالُ مِنْهُ « كَذُتْ بِرْدِى » اَىْ اَعْطاهُ لِباسَ الْكَرامَةِ .

كِرِتْ — اَلْمِفْتاحُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لاَنَّها « اِقْلِيدٌ » بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاُبْدِلَتِ الْقافُ كافاً وَاللّامُ راءً وَالدّالُ تاءً بَعْدَ طَرْحِ الْاَلِفِ مِنْها .

كُلُتْ — اَلضُّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

(ج) بُقَجْ — اَلتَّوْرُ اَوِ الْقِدْرُ مِنْ خَزَفٍ . يُقالُ لَهُ « اَشِجْ بُقَجْ » اَىْ قِدْرٌ وَتَوْرٌ . يُسْتَعْمَلُ عَلَى الْاِتْباعِ .

بَكَجْ — لَقَبٌ لِلتَّكاكِينِ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَجْ اَرْسْلانْ تِكِينْ » .

هٰذِهِ اللَّفْظَةَ اِذا ذُكِرَتْ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى «يا أُمَيْرُ» وَهُوَ تَصْغيرُ اَميرٍ. يَكُونُ عَطْفاً وَتَحَنُّناً. لِاَنَّ قَوْلَهُمْ «بَكْ» اَلْاَميرُ. بِكافٍ رَكيكَةٍ.

بُلُجْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ.

تُقُجْ — اَلْقُرْصُ. مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تُقْ اَزْ» اَىِ الرَّجُلُ الشَّبْعانُ لِاَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

تِكُجْ — اَلْمِنْسَغَةُ.

جَنْج — اَلْمُخَنَّثُ وَالْجَبانُ وَكُلُّ مَنْ لا رِفْقَ لَهُ فِى الْاُمُورِ وَفيهِ فَشَلٌ وَفُتُورٌ.

يُقالُ لِلْجِرابِ الْاَحْمَرِ «سَنْج كِسِرْلُو».

قَقُجْ — اَلْوَسَخُ وَالدَّرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَقُجْ بُلْدِى» اَىْ وَسِخَ الثَّوْبُ.

قُلُجْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ.

قُلَجْ — اَلْباعُ. وَاَصْلُهُ «قُلْ اَاج» اَىْ اِفْتَحِ الْباعَ. يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ قُلَج بَرْجِنْ» اَىْ باعٌ مِنْ دِيباجٍ.

قِلِجْ — هُوَ السَّيْفُ. وَفِى الْمَثَلِ. «قُشْ قِلِجْ قِنْقا سِغْماسْ» مَعْناهُ لا يَسَعُ السَّيْفانِ فى غِمْدٍ واحِدٍ. يُضْرَبُ هٰذا فى رَجُلَيْنِ

تَتزاحَمانِ في اَمرٍ اَوْ في خِطْبَةِ اَمْرَأَةٍ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخاقانِيَّةُ فَيُقالُ «قِلِجْ خانْ» اَىْ مَلِكٌ ماضٍ في عَزائِمِهِ وَاُمُورِهِ كَالسَّيْفِ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبِى اُقِشْتِيلَرْ * قِنْكِرْ كُوزِنْ بَقِشْتِيلَرْ
قَمُغْ تُلْمُنْ تُقِشْتِيلَرْ * قِلِجْ قِنْقا كِجُنْ سِغْدِي

يَصِفُ الْحُرُوبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ دَعا بَعْضُهُم بَعْضاً فَتَناظَرُوا بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الاَسْلِحَةِ . حَتّى لَمْ يَكَدِ السَّيْفُ يَسَعُ جَفْنَهُ مِنْ كَثْرَةِ مايَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

قَمِجْ — هُوَ الْمِغْرَفَةُ .

اِذاسُبَّ الصَّبِىُّ يُقالُ «كُتِجْ» مَعْناهُ «يامُنْتِنُ كالصُّمارَى» . يُنْسَبُ اِلَى الدُّبُرِ .

كُزَجْ — اَلْكُوزَةُ وَالْبُسْتُوقَةُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ اِلاَّ اَنَّ الْهاءَ اُبْدِلَتْ جيماً .

كُذَجْ — بِالذالِ . اَلْكُوزَةُ اَيضاً . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَلِهٰذا ساغَ فِي الْعَرَبِيَّةِ اَنْ تُبْدَلَ الذالُ بِالزّاىِ . يُقالُ مِنْهُ «زَبَرَ» وَ«ذَبَرَ» اِذا كَتَبَ . وَ«ماءٌ زُعاقٌ وَذُعاقٌ» .

كُمَجْ — اَلْقُرْصُ الَّذِي يُدْفَنُ فِي الْمَلِيلَةِ .

كُمُجْ — اَلْكَنْزُ يُقالُ «اُلْ كُمُجْ بُلْدِي» اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الْكَنْزَ .

يُقالُ لِلعِنَبِ الغِرْبيبِ « مَشج اُزُمْ » .

• ر • بُتر — هُوَطُوطُ الْبَرْدِيِّ .

يُقالُ « بَدَرْ بَدَرْ يُكُرْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدا وَسُمِعَ لِعَدْوِهِ حَفيفٌ .

بَسر — هُوَ ثُومُ الْجَبَلِ .

بَغِرْ — اَلْكَبِدُ . وَالرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ يُقالُ لَهُ « بَدُكْ بَغِرْلِغْ » اَىْ عَظيمُ الْكَبِدِ . وَيُقالُ لِكَبِدِ الْقَوْسِ « يا بَغْري » .

بَقِرْ — اَلنُّحاسُ . وَفِى الْمَثَلِ « باز بَقِرْ . يُوقْ اَلْتُونْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمَوْجُودَ كَالنُّحاسِ لا يُعْبَأُ بِهِ . وَاَنَّ الْمَفْقُودَ كَالذَّهَبِ فِى عِزَّةِ الْوُجُودِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَكُونُ عِنْدَ اَقارِبِهِ مُهاناً فَاِذا فَقَدُوهُ شَقَّ عَلَيْهِمْ ذٰلِكَ .

بَقِرْ — فُلُوسٌ بِالصّينِ . بِها بِياعاتُهُمْ .

بَقِرْ سُقُمْ — هُوَ اسْمُ الْمِرّيخِ . يُشْبِهُ حُمْرَتُهُ بِهِ .

بُكُرْ — اَلْكُلْيَةُ .

بُكُرْ — قَلْعَةٌ بَيْنَ كُجا وَاُيْغُرْ عَلىٰ شاهِقٍ وَهُوَ ثَغْرٌ .

تَبَرْ — اِبْنا « اِنالْ اُوزْ » مِنْ مُلُوكِ قِفْجاقْ .

تَبِرْ يِيرْ — اَلْقَراحُ مِنَ الاَرْضِ . تِبَرْ — اَلنّاقَةُ .

يقالُ « اَتْ اَذاقى تَقِرْ تَقِرْ اِتّى » اَىْ صَوّتَ سَنابِكُ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تِكِرْ تِكِرْ اِتّى » فى الْمَعْنَى الاَوّلِ .

تَمُرْ — اَلْحَديدُ . وَفى الْمَثَلِ « كوكْ تَمُرْ كِرُو تُرْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْحَديدَ الْاَزْرَقَ لايَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنى اَنَّهُ يَجْرَحُ مَتٰى ما أُصيبَ بِشَىْءٍ . وَلَهُ مَعْنىً آخَرُ وَذٰلِكَ اَنَّ « قِرْقِزْ » و « يَباقو » و « قِفْجاقْ » وَغَيْرَهُمْ اِذا حَلَّفُوا اِنْساناً اَوْ اَخَذُوا عَنْهُ ميثاقاً يَضَعُونَ السَّيْفَ مُخْتَرَطاً مُعْتَرِضاً قُدّامَهُ وَيَقُولُونَ « بُوكُوكْ كِرْسُونْ قِزِلْ چِقْسُونْ » مَعْناهُ لِيَدْخُلْ هٰذا الْحَديدُ اَزْرَقَ وَلْيَخْرُجْ اَحْمَرَ يَعْنى بِهِ دامِياً اِنْ خالَفْتَ وَنَقَضْتَ هٰذا الْعَهْدَ يَعْنى اَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَديدِ حَتّٰى يَنْتَقِمَ الْحَديدُ مِنْهُ لِاَنَّهُمْ يُعَظِّمُونَ الْحَديدَ .

تَمُرْ — اَلْعِرْقُ فى الْبَدَنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تَمَرْ » بِفَتْحِ الْميمِ . وَهُمْ اَبَداً يَتْبَعُونَ الْخِفَّةَ . وَالنَّصْبُ اَخَفُّ الْحَرَكاتِ فَيَلْجَأُونَ اِلَيْهِ .

تَقَرْ — اَلسِّلْعَةُ . ماصاتَ وَصَمَتَ . وَالْغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « تَوَرْ » بِالْواوِ . وَقالَ

تَقَرْ كِمْنِكْ اُكْلِسا بَكْلِكْ اَنكَرْ كَرْ كيُورْ
تَقَرْ سِزِنْ قِلِبْ بَكْ اَرَنْسِزِنْ اَمكَيُورْ

مَعْناهُ مَنْ كَثُرَ مالُهُ فَهُوَ اَوْلىٰ بِالْاِمارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَاِذا بَقِىَ

الاَميرُ صِفْرَ الْيَدِ يَتْعَبُ فِي جَمْعِ الرِجالِ . لِاَنَّهُمْ اِنَّمَا يَتَأَلَّبُونَ عِنْدَهُ طَمَعاً فِي الْمالِ .

جُبُرْ — شَعْرُ الْمَعْزِ . وَيُقالُ لِلْخُرْثِيِّ مِنَ الْمَتاعِ « جُبُرْ جَبُرْ » عَلَى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُقالُ لِلرَجُلِ السَيِّئِ الْخُلُقِ « جِتُرْ كِشِي » .

جَغِرْ — هُوَ الْعَصِيرُ .

جَغِرْ — اَلْخَمْرُ . وَهٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ .

جَغِرْ — اَلزُقَبُ . وَهُوَ الطَرِيقُ الضَيِّقُ الصَغِيرُ .

جَقِرْ — اَلْاَزْرَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِتْ جَقِرِي اَتْقاتَكِيرْ . اَتْ جَقِرِي اِتْقاتَكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْكَلْبَ الْاَزْرَقَ يُساوِي فَرَساً وَاَنَّ الْفَرَسَ الْاَخْيَفَ لايُساوِي كَلْباً . لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِيءَ الْبَصَرِ . يُؤْمَرُ بِالْحَذَرِ عَنْهُ .

جكِرِ جكِرِ — هُوَ صَوْتُ الْاَسْنانِ اِذا كانَ فِي الْخُبْزِ قَضِيضٌ فَيَكِلُّ السِنُّ عَنْهُ .

سُغُرْ — اَلْوَبْرُ . وَهُوَ دُوَيْبَةٌ شِبْهُ الْوَرَلِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهِ الْمِمْطَرُ .

سغِر — هُوَ نَوْعٌ مِنْ صَيْدِ الْمُلُوكِ مَعَ الرَعايا . وَذٰلِكَ اَنَّ الْمَلِكَ يَبُثُّ الْقَوْمَ فِي الْآجامِ وَالْفَيافِي حَتّٰى يَجْمَعُوا الْوُحُوشَ وَيَسُوقُوا اِلَيْهِ وَهُوَ واقِفٌ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَتْعَبَ فِي طَلَبِها .

سِغِرْ — اَلْبَقَرُ . سُوقْ سِغِرِي — اَلْجَامُوسُ .

قَتِرْ — اَلْبَغْلُ .

قَدِزْ نَانْكْ — اَلشَّيْءُ الصَّعْبُ . يُقالُ مِنْهُ « قَدِزْ يِرْ » اَيْ مَوْضِعٌ صَعْبٌ . وَذٰلِكَ فِي الْجِبالِ اِذا كانَ كَثِيرَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

قَدِزْ قِشْ — اَلزَّمْهَرِيرُ .

قَدِزْ — اَلْجَبّارُ الصَّعْبُ مِنَ الْمُلُوكِ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخَاقانِيَّةُ بِ « قَدِزْ خانْ » . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ التَّجَبُّرَ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْجَبّارَ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى ما يُرِيدُ .

قِسِرْ — اَلْعَقِيمُ مِنَ النِّساءِ وَمِنْ كُلِّ ذاتِ اَرْبَعٍ . وَيُقالُ « قِسِرْ قِسْراقْ » اَيْ رَمَكَةٌ حائِلٌ .

كَازْ — اَلضَّبُّ .

(ز) بُغَزْ — اَلْحَلْقُ .

تَبِزْ — اَلسَّبْخَةُ . تَبِزْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْحَسُودُ .

يُقالُ لِلْبَرْدَعَةِ اَوِ الْجَمَلِ الَّذِي لا يَسْتَقِرُّ راكِبُهُ « تَبِزِيكْ »

تَتِزْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْاِهْلِيلَجِ وَنَحْوِهِ .

تُكُزْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَقْرَحُ .

سَغِزْ — اَلْعِلْكُ . سَغِزْ تُبْراقْ — اَلصَّلْصالُ وَالطِّينُ الْحُرُّ .

سَقِز — كُلُّ لُزُوجَةٍ تَعَلَّقَتْ بِالثَّوْبِ نَحْوُ الرُّبِّ وَغَيْرِهِ .

سَكِزْ — اَلثَّمَانِيَةُ فِي الْعَدَدِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ «سَكِّزْ» .

سِمِزْ — اَلسَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ اِلاَّ اَنَّهُمْ اَبْدَلُوا الزَّايَ مِنَ النُّونِ . وَذٰلِكَ جائِزٌ فِي لُغَتِهِمْ . يُقالُ «سَنْ» بِمَعْنَى «اَنْتَ» . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «سِزْ» بِمَعْنَى «اَنْتَ» . اَلزّايُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

قُبُزْ — اَلْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

قُتُزْ — بَقَرُ الْوَحْشِ . قُتُزْ اِتْ — هُوَ الْكَلْبُ الْكَلِبُ .

قذز — لِحاءُ الشَّجَرَةِ . قذُز — اَلْمَرْأَةُ الثَّيِّبُ .

قِمِزْ — اَلاٰمِصُ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّماكِ يُحْقَنُ فِي اَوْطابٍ ثُمَّ يُحَمَّضُ فَيُشْرَبُ .

قِمِزْ اَلِمَلا — هُوَ التُّفّاحُ الْحامِضُ . يُشْبِهُ بِالآمِصِ .

كُكُزْ — اَلصَّدْرُ . كِذِزْ — اللِّبْدُ . كِفِزْ — هُوَ الزَّرْبِيَّةُ .

كُفِزْ — بِزايٍ بَيْنَ الْخَرَزَتَيْنِ . وَسْطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بالِيَةٍ مِثْلُ ما يَبْلَى مِنْ شَجَرِ الْخِلافِ . وَيُقالُ «كُفِزْ تُرْما» وَهُوَ الْفاسِدُ مِنَ الْفِجْلِ وَغَيْرِهِ إِذا ذَهَبَ طَعْمُهُ .

(س) تَرُسْ — سَقْفُ الْبَيْتِ .

تَلَس — اَلْمِقْبَضُ . وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ فِي الْغايَةِ فِي سِباقِ الْخَيْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلَجانِ .

تَلَسْ — اَلْبَلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِ « طَرازْ » . وَهُما اثْنَتانِ . اِحْدٰيهُما « اُلُغْ تَلاسْ » اَيِ الْكَبِيرَةُ وَالثّانِيَةُ فِى ثَغْرِ الْاِسْلامِ « كَمى تَلاسْ » . يُقالُ لِلْوَجْهِ السّاهِمِ . « تُلَسْ يُوزْ » .

(ش) بِجِشْ — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّيباجِ يُعْطىٰ لِمَنْ حَضَرَ ضِيافَةَ الْاَكابِرَةِ وَالْوَلائِمَ .

بُرِشْ — اَلْاِنْزِواءُ فِى الْجِلْدِ وَالثَّوْبِ .

بَغِشْ — مَفاصِلُ الْاَصابِعِ وَسائِرِ الْاَعْضاءِ . وَكَذٰلِكَ اَنابِيبُ الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بَقِشْ — اَلْمُناظَرَةُ بِالْبَصَرِ .

بِلِشْ — اَلْمَعْرِفَةُ . هاهُنا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ .

بُلُشْ — اَلْمَنْفَعَةُ الَّتى يَجِدُها الرَّجُلُ عَلىٰ فِعْلٍ فَعَلَهُ .

بُلُشْ — اَلْاِعانَةُ بِالْكَلامِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بُلُشْ قِلْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى بِكَلامٍ .

تَبِشْ — اَلْمُواكَلَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما .

تُتُشْ — اَصْلَبُ لَفْظاً مِنْهُ . اَلْمُؤاخَذَةُ . تتش — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

تَقُشْ — اَلْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

تُقِشْ — الْحَرْبُ . وَقالَ .

تُقِشْ اِجْرا اُرِشْتِمْ * اُلْغْ بِزْلا قَرِشْتِمْ
تُكُزْ اَتِنْ يَرِشْتِمْ * اَيدِمْ اَمْدِي اَلْ اُتاز

يَقُولُ حارَبْتُ فِى الْهَيْجاءِ مَعَ كَبِيرِ الْقَومِ وَحارَبْتُهُ بِفَرَسِىَ الْاَقْرَحِ حَتّى رَمَيْتُهُ بِسَهْمٍ وَقُلْتُ لَهُ خُذْمِنّى يا «اُتاز» . وَهُوَ اَسْمُ رَجُلٍ .

تُقِشْ — مِنَ الْاَسْماءِ .

تَكِشْ — اَلْمُناوَلَةُ وَهِىَ اَنْ يُناوِلَكَ لُقْمَةً وَتُناوِلَهُ .

تَكِشْ — اَلْغايَةُ وَالْمَدىٰ فِى كُلِّ شَيْءٍ .

تَكِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

جَبِشْ — مِنْ اَوْلادِ الْمَعْزِ اِذا اَتىٰ عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقُشْ — اَلَّذِي يُسَوِّي اَلصُّفُوفَ فِى الْحَرْبِ وَيَزَعُ الْجُنْدَ عَنِ الظُّلْمِ .

جِقِشْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ «اُلْ ايشْتا جِقِشْ يُوقْ» مَعْناهُ لا مَنْفَعَةَ فِى ذٰلِكَ الْعَمَلِ .

جَلِشْ — اَلْمُصارَعَةُ .

سُرْشْ — اِسْمُ ما شُوِىَ مِنَ الْحِنْطَةِ فِى سَنابِلِها قَبْلَ اَنْ يَشْتَدَّ الْحَبُّ فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

سِقِشْ — اَلزَحْمَةُ وَالتَصادُمُ . سُكُشْ — اَلسَبُّ وَالتَسابُّ مَعاً .

سُكُشْ — بِالكافِ الرَكيكَةِ ما يَصْلَحُ لِلشِواءِ مِنَ الجِداءِ وَالحُمْلانِ

بِالغُرْزِيَّةِ .

سِكِشْ — اَلمُجامَعَةُ .

قَبِشْ — اَلاِنْتِهابُ وَالاِخْتِلاسُ . قَبُشْ — إِسْمُ مَوْضِعٍ بِآزْغُو .

قِجِشْ — اَلمُنافَرَةُ وَالمُطارَدَةُ بَيْنَ القَوْمِ . وَفِي المَثَلِ « قِجِشْ بُلْساقيا

كُزْماسْ » مَعْناهُ إِذا وَقَعَ النِفارُ وَالهَزاهِزُ بَيْنَ القَوْمِ فَلا يُعَرِّجُ

اَحَدٌ عَلىٰ اَحَدٍ .

قُجُشْ — اَلمُعانَقَةُ . قَدَشْ — اَلقَرِيبُ مِنَ الاِخْوانِ .

قَدِشْ — اَلسَيْرُ الَّذي يُقَدُّ مِنْ جُلودِ الجُزُرِ .

قَرِشْ — اَلشِبْرُ . يُقالُ « بِرْ قَرِشْ » اَىْ شِبْرٌ واحِدٌ .

قُغُشْ — هُوَ جِلْدُ الجُزُرِ المَدْبُوغُ وَغَيْرُ المَدْبُوغِ .

قُغُشْ — اَلمَثْعَبُ وَالمِيزابُ .

قُغُشْ — هُوَ مَثْعَبُ الطاحُونِ . يُقالُ « تَكِرْمانْ قُغُشِي » .

قُغُشْ — هُوَ طَرِيدَةُ النَبّالِ . قِمِشْ — اَلقَصَبُ .

كِجِشْ — هُوَ مَعْبَرُ النَهْرِ وَالوادِي . وَيُقالُ فِي المَثَلِ « اُلْ كِجِشْنِي

سُوڤ اِلَتّى » اَىْ اَنَّ ٱلْماءَ وَٱلسَّيْلَ قَدْ اَذْهَبَ بِذٰلِكَ ٱلْمَعْبَرِ . وَهٰذا يُضْرَبُ فى اَمْرٍ مَضٰى فَلا يُدْرَكُ .

كَرِشْ — رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُصْعَدُ عَلَيْهِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

كَرِشْ — هُوَ كاهِلُ ٱلْفَرَسِ . وَفى ٱلْمَثَلِ « كَرِشْ يَغرِي اُغْلقا قِليزْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ ٱلكاهِلِ يَبْقى ميراثاً لِلِابْنِ . لِاَنَّهُ مَجْمَعُ ٱلْمَفاصِلِ وَلا يَنْدَمِلُ سَريعاً . يُؤْمَرُ بِالتَّوَقّى عَنْهُ .

كَرِشْ — اَلْمُقاوَمَةُ فى الْجادَلَةِ .

كُرُشْ — اَلْمُناظَرَةُ بِالْاَلْحاظِ لا بِالْاَلْفاظِ .

كِرِشْ — اَلْدخْلُ . وَهُوَ ما دَخَلَ مِنْ ضَيْعَةِ ٱلرَّجُلِ .

كَرِشْ — اَلْجادَلَةُ . يُقالُ « نالَكْ كَرِشْتِنِكْ » مَعْناهُ لِمَ جادَلْتَ . يُقالُ لِلْذَهابِ وَٱلْجَيْءِ « كَلِشْ بَرِشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِبَيْتِ الْضيفانِ « كَلِشْ لِكْ بَرِشْ لِغْ اَڤ » اَىْ بَيْتُ ذَهابٍ وَمَجيءٍ .

كُمُشْ — اَلْفِضَّةُ . وَقالَ

اَلْپْ اَرَنْنى اُذْرْدُمْ * بُيْنِنْ اَيِكْ قَذِرْدِمْ
اَلْتُنْ كُمُشْ يُذْرْدِمْ * سُوسِى قَلِنْ كيمْ اُتارْ

يَصِفُ حَرْباً وَيَقولُ فَرَّقْتُ جُنْدَ الْعَدُوِّ . وَلَوَيْتُ عُنُقَ كَبْشِ

الْقَوْمِ . حَتّىٰ حَمَلْتُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ الَّتِي فِي خِزانَتِهِ . فَمِنْ كَثْرَةِ الْجُنْدِ لَمْ أَكَدْ أَعْبُرُ .

كُمُشْ — الدِّرْهَمُ . لِأَنَّ فِيهِ فِضَّةً .

كُمُشْ — مِنْ أَسْماءِ الْإِماءِ .

(غ) بَتِيغْ — الْعَمِيقُ مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ .

بِجِغْ — الْمِيثاقُ وَالْعَهْدُ . يُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا بِجِغْ قِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ عاهَدَ مَعِي .

يُقالُ « أُلْ بَرِغْ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَهاباً وَلَمْ يُعَرِّجْ عَلىٰ شَيْءٍ .

بَرِغْ — الشَّيْءُ الْمُنْتِنُ . يُقالُ ذٰلِكَ فِي الْإِزْدِواجِ « سَسِغْ بَرِغْ » .

بَسِغْ — هُوَ مَحَلُّ التَّبْيِيتِ وَالْأَخْذُ عَلىٰ غِرَّةٍ . يُقالُ « أُلْ أَنِي بَسِغِنْدا تُتّي » أَيْ أَنَّهُ أَخَذَهُ فِي أَوانِهِ بَياتاً .

بُسُغْ — الْكَمِينُ .

بُشُغْ — الْإِذْنُ مِنَ السُّلْطانِ لِلرَّسُولِ الَّذِي بُعِثَ إِلَيْهِ بِالْقُفُولِ . وَالْجائِزَةُ الَّتِي تُدْفَعُ إِلَيْهِ أَيْضاً تُسَمّىٰ بِذٰلِكَ . وَهٰذا كَما أَنَّ السُّفْرَةَ فِي الْأَصْلِ طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسافِرِ ثُمَّ سُمِّيَ الْجُلَيْدَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيها الطَّعامُ سُفْرَةً . كَذا هٰذا . وَكَذٰلِكَ الْقَرِيبُ إِذا جاءَ إِلىٰ قَرِيبِهِ مِنْ بَعِيدٍ

فَفِي وَقتِ رُجُوعِهِ يَتَّخِذُ دَعْوَةً فَيُدْعَى الْاَقَارِبُ وَغَيْرُهُمْ ثُمَّ يُؤْذَنُ لَهُمْ بِالرُّجُوعِ مَعَ هَدَايَا اِلَى الْاَقَارِبِ . يُسَمَّى ذٰلِكَ « بُشُغْ آشِي » اَىْ طَعامُ الْاِذْنِ .

بِشِغْ اَشْ — اَىِ الطَعامُ الْمَطْبُوخُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَطْبُوخٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْآجُرِّ « بِشِغْ كَرْبِجْ » اَىْ لَبِنٌ مَطْبُوخٌ .

بِشِغْ سُجُوكْ — شَرابٌ مَطْبُوخٌ .

بَقِغْ — اَلنَظْرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بَقِغِي كُرْ » اَىْ اَبْصِرْ نَظْرَتَهُ .

وَقَصْدِي فِي الْكِتابِ اَنْ لا اَذْكُرَ مِثْلَ هٰذا مِنَ الْمَصادِرِ اِلَّا اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الْاِسْتِعْمالِ .

وَيُقالُ « بُشُغْ بُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَجِرَ ضَجَراً .

تَبُغْ — اَلْخِدْمَةُ .

تَبُغْ — اَلطاعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكرِي تَبُغِي » اَىْ طاعَةُ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

تُتُغْ — اَلرَّهْنُ . تُتُغْ — اَلْاَخْذُ . وَهُوَ السَعْفَةُ مِنَ الْجِنِّ . يُقالُ « اَنِكْ تُتُغِي بارْ » اَىْ بِهِ سَعْفَةٌ .

تِدِغْ — اَلْحَظْرُ عَنِ الشَيْءِ وَالْمَنْعُ . تَرِغْ — اَلزَرْعُ . اِسْمٌ جامِعٌ .

تَرِغْ — الْحِنْطَةُ عِنْدَ عامَّةِ التُرْكِ وَالدُخْنُ خاصَّةً عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . وَهٰذا خَطَأٌ . وَهُمْ يُسَمُّونَ الْحِنْطَةَ « اَشْلِقْ » .

تُرُغْ — الْوَزَرُ . وَهُوَ الْمَعْقِلُ فِي الْجِبالِ .

تِرْغ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقالُ « بُو اُغْلانغ بيرْ تِرْغقا اَلْدِمْ »
اَىْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الْعَبْدَ بِفَرَسٍ . وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْاِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعاراً .

تُرِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْكُمَيْتُ .

تُرِغْ اَرْتْ تِيزْ — اِسْمُ مُضْطافِ كاشْغَرْ .

جَقِغْ — هُوَ عَذَبَةُ السَّوْطِ . سَبِغ — هُوَ كِسْرُ الْخِباءِ .

سَتِغْ — الْمُبايَعَةُ .

سِذِغْ — اَحَدُ ذَيْلَيِ الْقَباءِ اِلَى التَّلْبِيبِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ
« سِذِغ يَبِيبْ اُلْتُرْدِي » اَىْ ضَمَّ اِلٰى نَفْسِهِ جانِبَيِ الْقَباءِ وَجَلَسَ .
وَهٰذا يَكُونُ مِنَ النَّعْمَةِ .

سِذِغْ — هُوَ فُرَجُ الْاَسْنانِ بَيْنَ الْاِثّاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِمَنْ يُوعَزُ اِلَيْهِ
بِحِفْظِ السِّرِّ « بُو سُوزْنِى سِذِغْدِنْ سِزِتْما » مَعْناهُ لا تُذِبْ هٰذا الْكَلامَ
مِنْ فُرَجِ اَسْنانِكَ . اَىْ لا تُبْدِ .

سَرِغْ — اَلْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ
سَرِغْ » . وَيُقالُ لِلْمِرَّةِ الصَّفْراءِ « سَرِغْ » مُطْلَقاً .

سَرِغْ سُوف — اَلصُّفارُ فِى الْبَطْنِ . وَيُقالُ « سَرِغْ سُرِغْ »
فِى الْاِزْدِواجِ . لِلْاَصْفَرِ .

سُرُغْ — هُوَ نِشْدانُ الضّالَّةِ . يُقالُ « سُرُغْ قِيلْدِي » اَىْ نَشَدَ الضّالَّةَ .

جلغ — نِشْدانُ الضالَّةِ ايضاً . وكذلكَ اذا بدا مُهِمٌّ لِلأُمَراءِ يَبْعَثُونَ الخَبَرَ الى اهْلِ القُرى والوَبَرِ لِيأْتُوهُ .

قَبغْ — اَلْبابُ . قَبِغْ — اَلصُلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَدِغْ — اَلْخِياطَةُ الْمُؤَكَّدَةُ .

قُدُغْ — اَلْبِئْرُ . وفى الْمَثَلِ « قُدُغدا سُوف بارْ اِتْ بُرْنى تَكْماسْ » مَعْناهُ فى الْبِئْرِ ماءٌ اِلاّ اَنَّهُ لا يَصِلُ اَنفُ الكَلْبِ اِلَيْهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُريدُ اَمْراً لا يَنالُهُ اَوْ يَرى طَعامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهيهِ وَلا يَجِدُهُ .

قِدِغْ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرٍ اَوْ نَهْرٍ اَوْ وادٍ . وكذلكَ خِيارُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « ارِقْ قِدِغى » اَىْ شَطُّ النَهْرِ . وَيُقالُ « اَيَقْ قِدِغى » اَىْ شَفيرُ القَصْعَةِ . « يارْ قِدِغى » اَىْ شَفا الجُرُفِ .

قُرُغْ اَقْ — اَلْبَيْتُ الخالى مِنَ الناسِ . وكذلكَ اذا خَلا مِنَ الاَمْتِعَةِ . وَيُقالُ « قُرُغْ اُلْما » اَىِ الجَرَّةُ اليابِسَةُ . وَالاَصْلُ فيهِ اَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ اِذا خَلا عَمّا فيهِ يُسَمّى « قُرُغْ » .

قُرُغْ — اَلْيابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالأُولى راجِعَةٌ اِلى هٰذا .

قُرِغْ — اَلْحِمى لِلأُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكانٍ مَحُوزٍ فَهُوَ « قُرِغْ » .

قَسِغْ — اَلْشَجْرُ . وَهُوَ داخِلُ الفَمِ يَميناً وَشِمالاً .

قِسِغْ ــ اَلْحَبْسُ وَالْضِيقُ . يُقالُ « أَلْ بَكْ قِسِغِنْدا قَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ بَقِيَ فِى حَبْسِ الْاَمِيرِ وَمُطالَبَتِهِ اِيّاهُ فِى اَمْرٍ .

قُسِغْ ــ اَلْقُياءُ . يُقالُ « اَنِى قُسِغْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الْقُياءُ .

قُشُغْ ــ اَلْشِعْرُ وَالْرَجَزُ وَالْقَصائِدُ . وَقالَ

تَرْكَنْ قَتُنْ قُتِنْكا تَكُرْ مَنْدِنْ قُشُغْ

اَيْغِلْ سِزِنْكْ تَبْجُحِى اُتْنُزْ يَنْكِى تَبُغْ

يَقُولُ بَلِّغِ الْخاتُونَ الْمَلِكَةَ مِنّي قَصِيدَةً وَقُلْ اِنَّ خادِمَكِ يُهْدِي اِلَيْكِ بِخِدْمَةٍ جَدِيدَةٍ .

قَقِغْ ــ اَلْغَضَبُ وَالْمُراغَمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِكْ قَقِغِنْدا بُو اِيش قِلْدِمْ » مَعْناهُ اَنِّى فَعَلْتُ هٰذا الْاَمْرَ رَغْماً لَهُ .

قَمُغْ ــ حَرْفٌ وَمعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ مِنْهُ « قَمُغْ كِشِى تُوزْ اَرْماسْ » مَعْناهُ لَيْسَ كُلُّ الْناسِ بِسَواءٍ .

قَنِغْ ــ اَلْاَرْيَحِيَّةُ . وَقالَ

تُتْجِى يَغَرْ بُلِيتِى اَلْتُنْ تَمَرْ اَرِغْ

اَقْسا اَنِنْكْ اَقِيِى قَنْدِى مَنِكْ قَنِغْ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقُولُ بِاَنَّ سَحابَةَ جُودِها تُمْطِرُ الْذَهَبَ

الخالِصَ . فَلَوْسالَ عَلَيَّ مِنْ سَيْلِها تَمَّ نَشاطِي وَرَوِيتُ مِنَ السُّرُورِ .

(ق) بُتِقْ — اَلْغُصْنُ وَالشُّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

بُتِقْ — الْقِرْبَةُ الصَغِيرَةُ . بِلُغَةِ كاشْغَرْ .

بُتِقْ — اَلْقِرْبَةُ الَّتِي يُنْزَعُ جِلْدُ رِجْلِ الْفَرَسِ فَيُتَّخَذُ مِنْها الْقِرْبَةُ لِيُحْقَنَ فِيها الآمِصُ وَغَيْرُهُ .

بُتَقْ — اَلْغُصْنُ اَيْضاً . فِي لُغَةٍ . بِنَصْبِ التاءِ وَكَسْرِها . وَقالَ

كِمْ اَيِبْ إِشْتُزْ قُلاقْ * اَىْ اَفِى اَزْتُجْ بتاقْ

يَقولُ اَىُّ اُذُنٍ سَمِعَتْ وَمَنْ قالَ بِاَنَّ بَيْتَ الْقَمَرِ غُصْنُ الْعَرْعَرِ . يَصِفُ الْجارِيَةَ . يُشَبِّهُ وَجْهَها بِالْقَمَرِ وَقَدَّها بِالْغُصْنِ .

بُجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَقْطُوعٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِنِصْفِ كُلِّ شَيْءٍ « بُجُقْ » . يُقالُ « بُجُقْ يَرْماقْ » اَىْ نِصْفُ دِرْهَمٍ .

بِذِقْ — اَلسَّبَلَةُ .

بَرَقْ — كَلْبٌ اَهْلَبُ . وَالتُّرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ النَّسْرَ إِذا تَقَشَّمَ وَاَسَنَّ يَبِيضُ بَيْضَتَيْنِ فَيَحْضُنُهُما فَيَخْرُجُ مِنْ إِحْدَيهِما هٰذا الْكَلْبُ الَّذِي يُسَمَّى « بَرَقْ » . وَهُوَ اَسْرَعُ الْكِلابِ عَدْواً وَاَحْفَظُها لِلصَّيْدِ . وَيُخْرِجُ مِنَ الأُخْرَى فَرْخاً فَذٰلِكَ آخِرُ فِراخِهِ .

بُرِقْ — اَلسِيرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَّاسِ . يُقالُ « بَكْ بُرُقِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ سِيرَةُ اَلْاَمِيرِ .

بِرُقْ — اِسْمُ الرَّجُلِ الَّذِي يُنْزِلُ الْاَكابِرَةَ فِى مَراتِبِهِمْ عِنْدَ الْمَلِكِ . وَاَصْلُهُ « بُيْرُقْ » وَمَعْناهُ الْاَمْرُ . لِاَنَّهُ يَأْمُرُهُمْ بِذٰلِكَ .

بُزُقْ اَقْ — اَلْبَيْتُ الْمُنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ مُنْهَدِمٍ فَهُوَ « بُزُقْ » .

بَشَقْ — هُوَ نَصْلُ السَّهْمِ وَسِنانُ الرُّمْحِ .

بَشَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَزِيدُ فِيهاَالْمِيمَ فَتَقُولُ « بَشْمَقْ » . وَمِثْلُ هٰذا يَجُوزُ فِى الْعَرَبِيَّةِ يُقالُ « تَمَدْرَعَتِ الْمَرْأَةُ » وَاَصْلُهُ « تَدَرَّعَتْ » مِنَ الدِرْعِ . وَيُقالُ « تَمَسْكَنَ الرَّجُلُ » وَاَصْلُهُ « تَسَكَّنَ » مِنَ اَلسُّكُونِ .

بُشَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلضَّجُورُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُ .

بِشِقْ اَتْ — اَللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ يَعُمُّ فِى « بِشِغْ » .

بَلِقْ — اَلسَّمَكُ . وَفِى الْمَثَلِ « بَلِقْ سُفْدا كُوزِي تَشْتِنْ » مَعْناهُ اَنَّ اَلسَّمَكَ فِى الْماءِ وَعَيْنُهُ خارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَغافَلُ عَنْ شَيْءٍ وَهُوَ داهٍ فِيهِ .

بَلِقْ — اَلطِّينُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ . وَبَعْضُ اَرْغُو يَقُولُونَ

« بالْقْ » بِثَلاثِ سَواكِنَ . وَلا يَجْتَمِعُ فِى لُغَةِ التُرْكِ إلاّ ساكِنانِ .
وَفِى كَلامِ اَهْلِ اَرْغُو رِكَّةٌ .

بَلِقْ — اَلْحِصْنُ وَالْمَدِينَةُ بِلُغَةِ الْجاهِلِيَّةِ الْجُهَلاءِ وَبِلُغَةِ اُيْغُرْ .
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ « بِيشْ بَلِقْ » وَهِىَ اَكْبَرُ بِلادِ اُيْغُرْ . وَمَعْناهُ خَمْسُ
بِلادٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِبَلْدَةٍ لَهُمْ اُخْرىٰ « يَنْكِى بَلِقْ » اَىْ بَلْدَةٌ جَدِيدَةٌ .

بُلَقْ اَتْ — اَلْاَدَكُّ مِنَ الْخَيْلِ .

بُلَقْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ سَباهُمْ قِفْجاقْ ثُمَّ رَزَقَهُمُ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ
الْخَلاصَ وَكانُوا يُسَمَّوْنَ « اَلْكا بُلاقْ » . يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .

بُقْ — اَلْقُطْنُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

تُبِقْ — اَلْكُرَةُ الَّتِى تُضْرَبُ بِالْمَحاجِنِ .

تُبِقْ سُنْكُوكْ — اَلْكُرْدُوسُ مِنَ الطَعامِ .

تُتِقْ — اَلْخَصِىُّ وَالْمَجْبُوبُ مَعاً .

تُرُقْ — اَلْمَهْزُولُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

اَرُقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَفَرْغانَةَ .

تُزَقْ — اَلْفَخُّ وَالْحِبالَةُ الَّتِى يُصادُ بِها . وَقالَ

اِكْلَدِي مانِكْ اَذاقْ * كُزْمَذِبْ اُغْرِي تُزاقْ
اِكْلَدِمْ اَنْدِنْ اُزاقْ * اَمْلَكِلْ اَمْدِي تُزاقْ

يَقُولُ وَطِئَتْ رِجْلِي غِرَّةً نَخْتاً مَدْفُوناً تَحْتَ الْاَرْضِ فَمَرِضْتُ مِنْهُ طَوِيلاً . فَعالِجِينِي يا مَلِيحَةُ .

تُزَقْ ـــ كَلِمَةٌ يَقُولُها الرَّجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إِذا اسْتَمْلَحَها . وَهُوَ مُقَيَّدٌ بِالْياءِ « تُزَقِى » .

تَشَقْ ـــ اَلْخُصْيَةُ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الذَّكَرُ « تَشَقْ » لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ .

تُتُقْ ـــ مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

تَنُقْ ـــ اَلشّاهِدُ .

جَبَقْ ـــ إِسْمُ نَوْعٍ مِنَ السَّمَكِ صِغارٌ يَكُونُ بِجُيَيْرَةِ التُّرْكِ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَّجُلُ النَّذْلُ « جَبَقْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ نَذْلٌ . يُشَبَّهُ بِهِ .

جِبِقْ ـــ اَلْقَضِيبُ الرَّطْبُ مِنَ الاَغْصانِ .

جُجُقْ ـــ اَلْخِنَّوْصُ .

جَرُقْ ـــ اَلْحِذاءُ . وَفِى الْمَثَلِ « يَذاغْ اَتِى جَرُقْ . كُوجى اَزُقْ » مَعْناهُ اَنَّ فَرَسَ الراجِلِ الْحِذاءُ وَقُوَّتَهُ بِالزّادِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاُهْبَتِهِما كَيْلا يَحْفى وَلا يَضْعُفَ .

جَرُقْ ـــ إِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ سُكّانُ « بَرْجُقْ » . وَهِيَ بَلْدَةُ اَفْراسِياب الَّتِى حَبَسَ فِيها « بِيَزَنْ » إِبْنَ « بُخْتُ نَصَّرْ » .

جُلَقْ — اَلْاَقْطَعُ .

جُلِقْ — طائِرٌ فِى الْماءِ مُبَلَّقٌ عَلى قَدَرِ الْفاخِتَةِ .

جُمَقْ — اَلْعَصا . جُمَقْ — اَلْمُسْلِمُ عِنْدَ أُيغُرْ وَعامَّةِ الْكَفَرَةِ . يُقالُ «جُمَقْ اَرِي» اَيِ الرَّجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

جَنَقْ — اَلْمَخْرُوطُ مِنَ الْخَشَبِ . نَحْوُ الْمَمْلَحَةِ وَغَيْرِها .

جَنَقْ — اَلْقَصْعَةُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ .

سَجُوقْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الْمَنْثُورُ . سُذُقْ — اَلْبُزاقُ .

سِرُقْ — اَلصَّقْبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْخِباءِ .

سَسِقْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ أُجْ وَماوَالاها .

سُسِقْ — اَلدَّلْوُ . فِى لُغَةٍ . سَمِعْتُها .

قَبَقْ — جَفْنُ الْعَيْنِ . يُقالُ «كُوزْ قَبَقِى» .

قَبَقْ — اَلدُّبّاءُ . وَهُوَ الْقَرْعُ الَّذِي يُؤْكَلُ رَطْباً .

قَبَقْ — عُذْرَةُ الْعَذْراءِ . يُقالُ «قِيزْ قَبَقِى سِدِي» اَىْ اِفْتَضَّ الْجارِيَةَ .

قَتِقْ — اَلصِّبْغُ الَّذِي يُجْعَلُ فِى تُتْماجْ . نَحْوُ الْخَلِّ وَالرّائِبِ .

قَتِقْ — اَلْمِزاجُ فِى كُلِّ شَيْءٍ .

يُقالُ «بِرْ قُجَقْ بُوزْ» اَىْ اِضْبارَةٌ مِنْ كِرْباسٍ وَغَيْرِهِ .

قَذِقْ — هُوَ نَقِيرُ الْخَشَبِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

قَرَقْ ــ اَلْمُقْلَةُ . «قَرا قَرَقْ» سَوادُ الْعَيْنِ . «اُرْنْكْ قَرَقْ» بَياضُ الْعَيْنِ . «اُوتْ قَرَقْ» ناظِرُ الْعَيْنِ .

قِرْقِ اَزْ ــ اَلرَجُلُ الاَشَلُّ . ثُمَّ يُقالُ «قِرْقِ اَذَقْ» اَيِ الرَجُلُ الاَعْسَمُ .

قَزُقْ اَرِقْ ــ اَلنَهْرُ الْمَحْفُورُ وَغَيْرُهُ .

قَسُقْ ــ شَيْءٌ كَالراوِيَةِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الْفَرَسِ يُحْقَنُ فيهِ اللَبَنُ وَالآمِصُ .

قَسُقْ ــ لِحاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَاَصْلُهُ «قاسْ» . وَالْقافُ زِيادَةٌ .

قُسِقْ ــ اَلْجَلَّوْزُ . وَبِهِ يُسَمَّى الاِماءُ . قَشَقْ ــ اَلْحَلْفاءُ .

قَشُقْ ــ اَلْمِلْعَقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «قُرُقْ قَشُقْ اَغِزْقا يَرَماسْ . قُرُغْ سُوزْ قُلاقا يَقِشْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمِلْعَقَةَ الْيابِسَةَ لا تُوافِقُ الْفَمَ . وَالْكَلامَ الَّذي لامَنْفَعَةَ فيهِ لايَقْرُبُ مِنَ الاُذُنِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالنَيْلِ اِلى مَنْ عِنْدَهُ حاجَتُهُ .

قَفْقِ اَرْتْ ــ اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَاُوزْجَنْدْ .

قُفُقْ نانكْ ــ كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . قَفُقْ ــ اَلْمَثانَةُ .

قَفِقْ ــ نُخالَةُ الْجاوَرْسِ وَالدُخْنِ . قَلِقْ ــ اَلْهَواءُ .

قُلَقْ ــ اَلاُذُنُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْخاقْ» . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْقاقْ» . وَالاَوَّلُ اَصَحُّ .

قُلَقْ تُونْ ــ ثَوْبٌ قَصيرُ الْكُمَّيْنِ .

قِلِقْ ــ اَلسِيرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النّاسِ . وَقَدْ يُسَكَّنُ اللامُ فَيُقالُ « قِلْقْ » .
قُمِق ــ اِسْمُ رَجُلٍ مِنَ الاُمَراءِ صاحَبْتُهُ حِيناً .
قُمِق ــ رَوْثُ الْفَرَسِ خاصّاً .
قَنَقْ ــ اَلدَّواةُ بِلُغَةِ اَرْغُو وَ بُلْغارْ . بِإبْدالِ الْياءِ نُوناً .
قُنُقْ ــ اَلضَّيْفُ . وَقالَ

بَرْدِي اَرَنْ قُنُقْ بُلُبْ قُشُقا سَقارْ
قَلْدِي اَلِغْ اُيِقْ كُرُبْ اَفْنِي يِقارْ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ عَدُّوا الضَّيْفَ جَدّاً وَ بَقِيَ الَّذِينَ إذا رَأَوُا الْخَيالَ نَقَضُوا اَخْبِيَتَهُمْ كَيْلا يَنْزِلَ عَلَيْهِ .
قُنَقْ ــ اَلْجاوَرْسُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُنَقْ بَشِي سَذْرَكِي بِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْجاوَرْسِ إذا كانَ قَلِيلَ الْحَبِّ يَكُونُ اَجْدىٰ مِنْ اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الْحَبِّ لِاَنَّ الْحَبّاتِ إذا قَلَّتْ اِكْتَنَزَتْ وَكَبُرَتْ وَإذا كَثُرَتْ اِنْدَقَّتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قِلَّةَ الزَّحْمَةِ لِيَصِلَ إلىٰ مُرادِهِ وَسِيادَتِهِ .
(كـ) بِتِكْ ــ اَلْكِتابُ . بِتِكْ ــ اَلْكِتابَةُ . وَهُوَ مَصْدَرٌ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بِتِكِي بَلْكُولُكْ » اَىْ كِتابَتُهُ ظاهِرَةٌ .
بِتِكْ ــ اَلْعُوذَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بَجَكْ ــ اَلسِكّينُ . وَفى الْمَثَلِ « نَجايِتِكْ بِجاكْ اَزْسا اُوزْسا بِنْ يُنُوماسْ »
مَعْناهُ اَلسِكّينُ وَاِنْ كانَ حادّاً لايَقْدِرُ عَلىٰ قَطْعِ نِصابِ نَفْسِهِ .
يُضْرَبُ هٰذا فى داهٍ فى اُمُورِ غَيْرِهِ فَاِذا حَزَبَهُ اَمْرُ نَفْسِهِ عَجَزَ عَنْهُ .

بَدُكْ ــ اَلْكَبيرُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ « بَدُكْ تِقِى » اَىْ اِبِلٌ كَبيرٌ .

بُزْكْ ــ كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ . نَحْوُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ وَخَدَمَةِ السَراويلِ
وَنَحْوِهِ .

بَزَكْ ــ اَلنَقْشُ فى لُغَةٍ .

بَزِكْ ــ اَلرِعْدَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَزِكْ بَزْدِي » اَىْ اَنَّهُ
اِرْتَعَدَ رِعْدَةً .

يُقالُ « اُلْ قِانْ بُسُكْ بُسْدِي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِعَبْدِهِ الْكَمينَ . وَكَذٰلِكَ
اِذا ضَرَبَ ضَرْباً .

بُلُكْ ــ اَلطائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ بُلُكْ قُوىْ »
اَىْ قَطِيعٌ مِنْ غَنَمٍ . وَيُقالُ « بِيرْ بُلُكْ كِشِى » اَىْ طائِفَةٌ مِنَ النَاسِ
وَهٰذا اِسْمُ جَمْعٍ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَالاِبِلِ .

بِلَكْ ــ هُوَ مِعْصَمُ الْيَدِ .

بَلَكْ ــ اَلْهَدِيَّةُ الَّتى يَأْتى بِها الْمُسافِرُ لِاَقارِبِهِ . اَوْ تُبْعَثُ مِنْ
بُقْعَةٍ اِلىٰ اُخْرىٰ .

بَلِكْ ــ فَتِيلَةُ ٱلسِّرَاجِ . بَلِك ــ ٱلمِسْبَارُ .

بِلِكْ ــ ٱلعِلْمُ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِكْ أُكْرَنْ » اَىْ تَعَلَّمَ ٱلعِلْمَ .

بِلِكْ ــ اَلْحِكْمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « أُزاقِي بِلْكالاز » اَىِ ٱلْحُكَماءُ ٱلْمُتَقَدِّمُونَ . بِلِكْ ــ اَلعَقْلُ . يُقالُ فِى ٱلْمَثَلِ « أُغْلانْ بِلِكْ سِيزْ » اَىْ لاعَقْلَ فِى ٱلصِّبْيانِ .

بَنَكْ ــ اَلْجَبَّةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَفِى بَعْضِ ٱللُّغَةِ . بَنَكْ ــ ٱلفَلْسُ .

تَبُكْ ــ شَىْءٌ يُصاغُ مِنَ ٱلأُسْرُفِ كَهَيْئَةِ فِلْكَةِ ٱلْمِغْزَلِ فَيُجْعَلُ فِيهِ شَعْرُ ٱلْمَعْزِ وَغَيْرِهِ فَيَلْعَبُ بِهِ ٱلصِّبْيانُ بِالرَّكْلِ .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدِي » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ بِرِجْلِهِ اَىَّ رَكْلَةٍ .

يُقالُ « باشْ تِتِكْ تِتِي » اَىْ اَمَضَّ ٱلْجُرْحُ اَىَّ اِمْضاضٍ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى حالَةِ ٱلتَّأْكِيدِ كَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَرِكْ اُرُغْ اُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَّجُلَ ضَرْباً اَىَّ ضَرْبٍ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قَجِغْ قَجْدِي » اَىْ اَنَّهُ فَرَّ فِراراً اَىَّ فِرارٍ .

تُتَاكْ ــ هُوَ صُنْبُورُ ٱلإِداوَةِ وَنَحْوُهُ ــ تِتِكْ ــ هُوَ ٱلطِّينُ .

تِرِكْ ــ اَلْحَىُّ مِنَ ٱلْحَيَوانِ كُلِّهِ .

تَزَكْ ــ رَوْثُ ٱلْفَرَسِ . وَفِى ٱلْمَثَلِ « تَزَكْ قارْدا يَتْماسْ . اَذْكُو اِسِيزْ

قَمَاسن » مَعْناهُ اَلرَوثُ لا يَبْقى تَحتَ الثَّلجِ لِحرارَتِهِ يُذيبُ الثَّلجَ فَكَذٰلِكَ لا يَنبَغى اَنْ يُخلَطَ الجَيِّدُ بِالرَدِيْ اِذا لَمْ يُجانِسْهُ .

تَزِكْ ــ اَلنِفارُ بَينَ القَومِ . وَيُقالُ « تَزِكْ كِشى » لِلرَجُلِ النَفُورِ عَنِ الاَمرِ .

تِزِكْ ــ كُلُّ صَفٍّ مِنَ الشَيْءِ . يُقالُ « بيرْ تِزِكْ تِراكْ » اَىْ صَفٌّ مِنَ الجَوْزِ . وَيُقالُ « بيرْ تِزِكْ يِنجُو » اَىْ نَظمٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

تِژِكْ ــ اَلفارِسِىُّ . بِزاىٍ بَينَ المَخرَجَينِ .

تَشُكْ ــ اَلآدَرُ . وَفى المَثَلِ « تَشُكْ سُڤدا بِلكُراز » مَعْناهُ اِنَّما يَظهَرُ اُدْرَةُ الآدَرِ عِندَ خَوضِهِ فى الماءِ . يُضرَبُ فيمَنْ يَعمَلُ عَمَلاً تُضافُ فيهِ فَيُقالُ سَيَظهَرُ حُسْنُ عَمَلِكَ وَضِدُّهُ اِذا اَبرَزْتَ العَمَلَ .

تَشِكْ ــ اَلمَنهُومُ وَهُوَ الَّذى يَمتَلِئُ بَطنُهُ وَلا تَشبَعُ عَينُهُ . يُقالُ لِلساقِطِ الكَسْلانِ « تُشُكْ كِشى » .

تُشَكْ ــ اَلفِراشُ . تِشَكْ ــ اَلثَنِىُّ مِنَ الغَنَمِ .

تُلَكْ ــ اَلمُطمَئِنُّ الساكِنُ . وَفى المَثَلِ « اَجْ اِيڤَكْ . تُوقْ تُلَكْ » مَعْناهُ اَنَّ الغَرثانَ عَجِلٌ اِلى الطَعامِ . وَاَنَّ الشَبْعانَ مُطمَئِنٌّ لا يُبالى اِذا راثَ المَطعُومُ . وَهٰذا لِلغَزِّيَّةِ .

تُلَكْ ــ وَقتُ اِسقاطِ الدَوابِّ عَقايِقَها . يُقالُ « اُلْ قُوىْ تُلا كِنْدا

كَلْدِي » اَىْ جاءَ فِى عَقِيقَةِ الْغَنَمِ . تَلِكْ — اَلثَّقْبُ .

تُفَكْ — لِحاءُ شَجَرِ الْخِلافِ وَلِحاءُ الْقَضِيبِ الرَّطْبِ يُنْزَعُ مِثْلَ الشَّبُّورِ وَيُرْمىٰ بِهِ الْعُصْفُورُ بِالْبَنادِقِ . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَناةِ . لُغَةُ جِكِلْ .

جُبَكْ — فَيْشَلَةُ الصَّبِيِّ . جِبَكْ قَرغوى — اَلْيُؤْيُؤُ .

جَتُكْ — اَلْهِرَّةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . كُوكْ جَتُكْ — اَلضَّيْوَنُ .

جَجَكْ — اَلنَّوْرُ وَالزَّهْرُ . جكاك — اَلْحَصْبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

جَرِكْ — صَفُّ الْحَرْبِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَلْبْ جَرِكْدا . بِلْكا تِيرِكْدا » مَعْناهُ اَنَّ الْبَطَلَ يُجَرَّبُ يَوْمَ الْحَرْبِ إذا شُبَّ ضِرامُها . وَاَنَّ عَقْلَ الْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فِى الْمَحْفِلِ .

جَرِكْ — قُبالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَيْءٍ .

جُرَكْ — اَلْقُرْصُ . يُقالُ فِى دُعاءِ الْجَدْيِ « جِلِكْ جِلِكَ » .

جُنُكْ — شَجَرُ الدُّلْبِ . جُشُك — اَلرِّعْيُ . بِالسُّغْدِيَّةِ .

دُلك — اَلْخَزَفُ الاَغْثىٰ . وَهُوَ نَحْوُ الْجَرَّةِ الْمَكْسُورَةِ الرَّأْسِ .

سِيَكْ — قُطْبُ الرَّحىٰ وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِى تَدُورُ عَلَيْها الطاحُونُ .

سِبَكْ — اَلْقَصَبُ الَّذِي يُوضَعُ فِى مَهْدِ الصَّبِيِّ لِيَبُولَ فِيهِ .

سِدُكْ — اَلْبَوْلُ . اَجْمَعُ .

سِذِكْ ــ اَحَدُجانِبَيِ الْقَباءِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . وَهُوَ اَحْسَنُ مِنْ «سِذِغْ» .

سُرُكْ ــ كُلُّ قَطيعٍ مِنَ الاَنْعامِ . يُقالُ «بِيرْ سُرُكْ قُوىْ» اَىْ قَطيعٌ مِنْ غَنَمٍ وَغَيْرِها . وَقالَ

اُكُزْ سُرُكْ قُوىْ بِتِي يَنْدِي بِلا * يُمُرْلَيُو ازْكَنْ سُوتِنْ سَغاذْ

يَقُولُ مَنْ رُزِقَ قَطيعاً مِنَ الْغَنَمِ وَالاِبِلِ وَرَعيلاً مِنَ الْخَيْلِ فَيَجْمَعُها حَلْباً وَيَنْتَفِعُ بِها .

سُزُكْ سُوقْ ــ اَلْماءُ الاَزْرَقُ الصافي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صافٍ نَحْوُ الْياقُوتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ «سُزُكْ» . كُلُّ شَيْءٍ حُلَّ مِنْ وَثاقِهِ يُقالُ لَهُ «سَشُكْ» . يُقالُ «سَشُكْ اَتْ» اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الْوَثاقِ .

سَقُكْ نانكْ ــ اَلشَّيْءُ الْمَحْبُوبُ .

سِلِكْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الظَّريفُ النَّقِيُّ الْحَسَنُ اللَّطيفُ الْكَلامِ .

شُبِكْ ــ اَلشَّماخُ . وَهُوَ ما يُرْمىٰ مِنَ الْفَواكِهِ بَعْدَ الاَكْلِ . وَالشّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجيمِ .

شُتُكْ ــ اَلدَّواةُ الَّتي تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِ الْبَقَرِ وَغَيْرِهِ .

شُتُكْ سَقالْ ــ اَلْكَوْسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .

يُقالُ لِلدَّلْبِ «شُنُكْ» . وَالشّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجيمِ .

كَبَكْ ــ النُخالَةُ . كَبَكْ بِنْجُو ــ اللؤْلُؤُ الصَغيرُ .

كَبَكْ ــ حَزازَةُ الرَأْسِ .

كُبُكْ ــ زَبَدُ الماءِ . كُبُكْ ــ طُفاحَةُ القِدْرِ .

كَجَكْ ــ اَلمَعْبَرُ . وَفى المَثَلِ «قَيناز اُكُز كَجَكْ سِيز بُلماس» مَعْناهُ اَنَّ الوادِىَ العَظيمَ الَّذي يَفُورُ ماؤُهُ لايَكُونُ اِلاّ اَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْبَرٌ . يُضرَبُ هٰذا فى اَمْرٍ حارَ النّاسُ فيهِ فَيُقالُ لابُدَّ اِلاّ اَنْ يَكُونَ لَهُ مَنْفَذٌ .

كَجَك ــ اَلاَلْيَتانِ وَرِدْفُ الاِنْسانِ .

كِجَكْ ــ الصَغيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . كَذُكْ ــ اللُبّادَةُ .

كَذُكْ ــ اَلغِفارَةُ مِنَ الريشِ .

يُقالُ لِلشُغْلِ وَالعَمَلِ «اِيشْ كَذُكْ» وَلايُفْرَدُ «كَذُكْ» وَلٰكِنْ بِالاِزْدِواجِ .

كَرَكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «يَنْبَغى» . وَهُوَ جَوابٌ لِقَوْلِ القائِلِ «كَرَكْمُو» . مَعْناهُ «اَيَنْبَغى» . فَيَقُولُ «كَرَكْ» اَىْ بَلىٰ .

كُرُكْ ــ هُوَ الجُلّاجُ وَمِنْفاخُ الحَدّادِ .

كُزكْ ــ فى آلَةِ الحائِكِ الخُيُوطُ المُنْعَقِدَةُ بَعْضُها عَلىٰ بَعْضٍ . بِها يُفَرِّقُ السَدا الاَعْلىٰ مِنَ الاَسْفَلِ . وَكَذٰلِكَ لِناسِجِ الديباجِ وَغَيْرِهِ .

كَزِكْ ــ اَلحُمَّى الَّتى تَأْخُذُ الاِنْسانَ بِرِعْدَةٍ .

سَرِغْ كَزِكْ ــ اَليَرَقانُ .

كَزِكْ — اَلنَّوْبَةُ فِى الْعَمَلِ . يُقالُ مِنْهُ « سَنِكْ كَزِيكِنِكْ كَلْدِي » اَىْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .

كَزِكْ — اَلْجُرْأَةُ يُقالُ « بُو اِيشْتا سَنْكا كَزِكْ كَراكْ » مَعْناهُ يَنْبَغِي لَكَ فِى هٰذا الْعَمَلِ الْجُرْأَةُ . وَمَعْناهُ الاَوَّلُ .

كُزِكْ — اَلْقَزَّعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْغُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

كَسَكْ — اَلْقِطْعَةُ مِنَ الشَّىْءِ . يُقالُ « بِيرْ كَسَكْ اَتْماكْ » اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَڤكْ — بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ غُضْرُوفُ الاَنْفِ .

كُڤكْ مُوشْ — اَلضَّيْوَنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

كُلُكْ نانِكْ — اَلشَّىْءُ الْمُسْتَعارُ .

كُلُكْ — اَلظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دابَّةٍ يُمْكِنُ اَنْ يُحْمَلَ عَلَيْها .

كَمَك — نَسِيجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنَقَّشٍ مُفَوَّفٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدُّثُرُ . وَيُتَّخَذُ قِفْجاقْ مِنْهُ الْمَماطِرَ .

كُنَكْ — اَلرَّكْوَةُ .

مَزَكْ — هُوَ جَعْرُ الْكَلْبِ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . يُقالُ « اِتْ مَزَكِى » .

نَتَكْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ « كَيْفَ » . يُقالُ مِنْهُ « نَتَكْ سَنْ » اَىْ كَيْفَ اَنْتَ .

نَجُكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لِمَ » . يُقالُ مِنْهُ « نَجُكْ بَرْدِينْك » اَىْ لِمَ ذَهَبْتَ . بِلُغَةِ يَباقُو .

نَلك — حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَجُكْ » . لِسائِرِ التُّرْكِ . وَمَعْناهُ « لِمَ » .

نَرَكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لِما ذا يَنْبَغِي » . يُقالُ « بُوسَنْكا نَرَكْ » اَىْ لِما ذا يَنْبَغِى لَكَ هٰذا . وَاَصْلُهُ « نا كَراكْ » فَحُذِفَ الاَحْرُفُ .

(ل) بجَل — اَلْمَشْكاءُ مِنَ النِّساءِ وَالاَمْتَنُ مِنَ الرِّجالِ وَالْخَيْلِ وَجَمِيعِ الْحَيَوانِ .

بَشِلْ قُوىْ — اَلاَصْقَعُ مِنَ الغَنَمِ . فِى لُغَةٍ .

بَدَلْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ اُجْ وَبَرْسَغانْ . كَؤُودٌ .

تسل — اَلْمَدىٰ وَالْحَدُّ الَّذِي يُوضَعُ فِى ضَرْبِ الصَّوْلَجانِ . وَهُوَ قَلْبُ « تَلاسْ » . كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « ما فِى الاَرْضِ عَلاقٌ وَلَعاقٌ » اَىْ مَرْتَعٌ .

سكَلْ — بِالغُزِّيَّةِ . بِمَعْنَى « لَيْسَ كَذٰلِكَ » وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ لُغَةِ اَرْغُو « داغْ اَلْ » . فَجُعِلَتِ الدالُ فِى لُغَتِهِمْ تاءً وَالْغَيْنُ كافاً وَحُذِفَتِ الاَلِفانِ .

يُقالُ « اُقْ كَيِشْ اِجْرا جِغِلْ تِغِلْ قِلْدِي » اَىْ صَوَّتَ السَّهْمُ فِى الْكِنانَةِ وَغَيْرِها .

جِكِلْ — اِسْمٌ لِثَلاثِ طَوائِفَ مِنَ التُّرْكِ .

إِحْدٰيها قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ ٱلْوَبَرِ يَسْكُنُونَ بِ « قُياس » وَهِيَ بُلَيْدَةٌ بَعْدَ « بَرْسَغانْ » .

وَالثّانِيَةُ بُلَيْدَةٌ قُرْبَ « طِراز » تُسَمّىٰ « جِكِلْ » أَيضاً . وَهُوَ الْأَصْلُ فِي تَسْمِيَةِ هٰذا . وَذٰلِكَ أَنَّ ذا ٱلقَرْنَيْنِ لَمّا وَصَلَ إِلىٰ بِلادِ « أَرْغُو » حَلَّ ٱلسَّحابُ عَزالَيْها فَتَوَحَّلَ الطَّرِيقُ فَأَصابَهُ مِنْ ذٰلِكَ تَعَبٌ شَدِيدٌ وَقالَ بِالْفارِسِيَّةِ « اينْ چِه كِلَ استْ » مَعْناهُ ماهٰذا ٱلطِّينُ لا نَنْجُو مِنْهُ . فَأَمَرَ بِاتِّخاذِ بِناءٍ ثَمَّةَ فَبُنِيَ هٰذا ٱلْحِصْنُ الَّذِي يُسَمّىٰ « جِكِلْ » اَلْيَوْمَ . فَسُمِّيَ بِذٰلِكَ ٱلاِسْمِ . ثُمَّ مَنْ سَكَنَ مِنَ ٱلْأَتْراكِ فِي ذٰلِكَ ٱلْحِصْنِ يُسَمّىٰ « جِكِلِي » . فَانْتَشَرَ هٰذا ٱلاِسْمُ بَعْدَهُ . وَأَنَّ ٱلْغُزِّيَّةَ لَمّا كانَتْ دِيارُها مُلاصِقَةً مَعَ هٰذا ٱلْحِصْنِ كانُوا أَبَداً يُحارِبُونَ أَهْلَ جِكِلْ حَتّىٰ بَقِيَتِ ٱلعَداوَةُ بَيْنَهُمْ إِلىٰ ٱلْيَوْمِ فَسَمَّوْا كُلَّ مَنْ تَزَيّا مِنَ ٱلْأَتْراكِ بِزِيِّ جِكِلْ بِما سَمَّوا بِهِ . أَعْنِي بِهِ أَنَّ ٱلْغُزِّيَّةَ سَمَّتْ جَمِيعَ ٱلتُّرْكِ مِنْ لَدُنْ جَيْحُونَ إِلىٰ ٱلصِّينِ ٱلْأَعْلىٰ « جِكِلْ » . وَذٰلِكَ خَطَأٌ .

وَالثّالِثَةُ قُرىً بِكاشْغَرْ . تُسَمّىٰ جِكِلْ أَيضاً . وَهُمْ أَيضاً اِنْتَشَرُوا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ .

جُمُلْ — جِيلٌ مِنَ ٱلتُّرْكِ .

سُكَلْ — اَلْمَرِيضُ بِالْغُزِّيَّةِ . سِكِلْ — اَلثُّؤْلُولُ .

قِزِلْ — اَلْاَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « قِلْنُو بِلْسا قِزِلْ كَذاز . يَرانُو بِلْسايَشِلْ كَذاز » مَعْناهُ إِذا عَرَفَتِ الْمَرْأَةُ حُسْنَ التَبَعُّلِ وَالْمُعاشَرَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً اَحْمَرَ . وَإِذا تَمَلَّقَتْ وَتَغَنَّجَتْ لَبِسَتْ حَرِيراً اَخْضَرَ . هٰذا فِي اَمْثالِ النِساءِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحُسْنِ الْمُعاشَرَةِ لِيَنالَ خَيْراً .

قِزِلْ — اِسْمُ وادٍ بِكاشْغَرْ . وَقالَ

قِزِلْ سَرِغْ اَرْقَشِبْ . يِبكِنْ يَشِلْ يُزْكَشِبْ

بِرْ بِرْ كَرُو يُزْكَشِبْ . يَلِنْكُقْ اَنِي تَنْكاشُورْ

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَنْوارَ وَالْاَزْهارَ الْحُمْرَ وَالصُفْرَ تَتَراكَمُ . وَالرَياحِينَ الْخُضْرَ وَالْاَتْحَمِيَّ يَلْتَفُّ بَعْضُها عَلٰى بَعْضٍ . فَيَتَعَجَّبُ الْاَنامُ مِنْهُ .

كَمَلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الرائِعُ الْجَوادُ .

(م) يُقالُ « بِرْ بِجِمْ قاغُونْ » اَىْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُغِمْ — اَلْاَشْجَعُ فِي الْاِصْبَعِ . وَاُنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْحَلْفاءِ يُسَمّٰى « بُغِمْ » .

بُكُمْ اَتُكْ — اَلْخُفُّ الَّذي تَلْبَسُهُ النِساءُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « مُكِمْ » وَ « مُكِنْ » . بِاِبْدالِ الْباءِ بِالْمِيمِ وَالنُونِ الْاَخِيرَةِ بِالْمِيمِ . وَاَحْسِبُهُ لَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَلٰكِنْ قِفْجاقْ وَغَيْرُهُ مِنَ الْاَخْلافِ يُسَمُّونَ بِهٰذا .

تَرِمْ — خِطابٌ يُخاطَبُ بِهِ الْتَكاكِينُ وَمَنْ كانَ مِنْ اَوْلادِ اَفْراسِيابْ

مِنَ الْخَواتِينِ وَغَيْرِها كَبُرَ اَوْ صَغُرَ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ لِغَيْرِ اَبْناءِ الْمُلُوكِ الْخاقانِيَّةِ وَاِنْ كَبُرُوا . يُقالُ « اَلْتُنْ تَرِمْ » فِي لَقَبِ النِّساءِ الْخَواتِينَ .

تَرِمْ — هُوَ اَعْضادُ الْاَوْدِيَةِ الَّتِي تَصُبُّ اِلَى الْمَناقِعِ وَالتَّيْهُورِ .

تَرِمْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِثَغْرِ « اُيغُرْ » عِنْدَ « كُجا » . يُسَمَّىٰ « اسمى تَرِمْ » وَفِيهِ يَجْرِي الْوادِي وَالْوادِي اَيْضاً يُسَمَّىٰ بِهِ .

تُرُمْ — هُوَ قَدْرُ قامَةِ الرَّجُلِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ اَزْ تُرُمِي سُوفْ » اَيْ ماءُ قَدْرَ قامَةِ الرَّجُلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُرُمْ — بِالْاِشْباعِ اِبْنُ مَخاضٍ . وَبِنْتُ الْمَخاضِ تُسَمَّىٰ « تِشِي تُرُمْ » .

يُقالُ لِنَظْمٍ مِنَ اللُّؤْلُؤِ « بِيرْ تِزِمْ يَجُو »

تُقُمْ — اَلْجَزُورُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي الْفَرَسِ الْجَزُورِ .

يُقالُ لِلْبُدَّةِ مِنَ الزُّماوَرْدِ « بِيرْ تِكِمْ تُرْماكْ » .

تَلِمْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تَلِمْ يَرْماقْ » اَيْ دِرْهَمٌ كَثِيرٌ .

تُلُمْ — اَلسِّلاحُ . اِسْمٌ جامِعٌ . وَقالَ

تَلِمْ بَشْلَرْ يُقْلَدِيمْتْ * يَغِي اَنْدِنْ يَقْلَدِيمْت

كُجِي اَنِنْكْ كَمُلَدِيمْتْ * قِلِج قِنْقا كُجُنْ سِمْدي

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ تَدَحْرَجَتْ رُؤُسُ الاَبْطالِ . فَسَكَنَ غَيْظ
الْعَدُوّ مِنْهُ . وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ . حَتَّى دَخَلَ السَّيْفُ الْغِمْدَ بِاسْتِعْمالِ
الْقُوَّةِ لِكَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

يُقالُ « بِيرْ تِلِمْ اَتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَقْطوعٍ
اَوْ مَشْقُوقٍ طُولاً .

دِدِمْ — اَلاِكْليلُ الَّذِي يُلْبَسُ بِها الْعَرُوسُ لَيْلَةَ الزِفافِ .

سَرِمْ — كُلُّ ما يَغَطّىٰ بِهِ الاِبْريقُ وَالْحَشْرَجُ مِنَ الاِبْرِيسَمِ وَنَحْوِهِ
لِيُصَفّىٰ بِهِ الشَّرابُ .

يُقالُ « بِيرْ سَغِمْ سُوتْ » اَىْ قَدْ رُحْلَبَةٍ مِنْ لَبَنٍ .

سُقِمْ — اِسْمُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ جَوْفُها وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَنَوْبَرَةِ فَيُثْقَبُ
فِى ثَلاثِ جَوانِبِها فَيُرَكَّبُ عَلىٰ السَهْمِ وَهُوَ الصُفارِىُّ . وَبِهِ يُسَمّىٰ
النَّجْمُ الَّذِي يُسَمّىٰ الْمِرّيخَ « بَقِرْ سُقِمْ » .

بِيرْ تُجُمْ نانِكْ — اَلاِضْبارَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

قُرُمْ — اَلصَخْرُ . وَيُقالُ لِلْمالِ الْجَمِّ « قُرُمْ » . يُقالُ « اُلْ قُرُمْ بُلْدي »
اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ مالاً جَمّاً .

كَرَمْ — اَلسَرَبُ . بِلُغَةِ الصِينَيْنِ الاَعْلىٰ وَالاَسْفَلِ .

كَرِمْ ـــ اَلْقِرامُ . يُقالُ مِنْهُ «تامْ كَرِمِى» اَىْ سِتْرُ الْجِدارِ .

(ن) يُقالُ لِلاَمينِ النَاصِحِ «جِينْ بُتُنْ كِشِى» .

بُتُنْ ـــ اَلصَحيحُ مِنْ كُلِّ شَئْ . يُقالُ «بُتُنْ يَرْماقْ» اَىْ دِرْهَمٌ صَحيحٌ .

بُذُنْ ـــ اَلرَعِيَّةُ وَعَوامُّ النَاسِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بُرُنْ ـــ اَلاَنْفُ . بُرُنْ ـــ رَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ «تاغْ بُرْنِى» . وَيُقالُ لِاَوَّلِ كُلِّ شَئْ «بُرُنْ» . يُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُرُنْ بَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِى . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّهَ مَعْنًى لاَلَفْظاً .

بُرْنْ ـــ اَلْخَرْبَقُ . بِرَايِ بَيْنَ الْخَرْجَيْنِ .

بَسَنْ ـــ طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ مادَفَنُوهُ . يُقالُ مِنْهُ «يُوغْ بَسَنْ» .

بُغُنْ ـــ اَلاَشْجَعُ . وَكَذٰلِكَ اُنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ . وَمِثْلُ هٰذا جائِزٌ كَما يُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ .

يارُبَّ جَعْدٍ فيهم لوتدرين * يضرب ضرب السبط المقاديم

وَقيلَ لَمْ وَلَنْ فِى الْجَحْدِ .

بَقَنْ ـــ اَلْحَلْقَةُ وَالطَوْقُ الَّذي يُتَّخَذُ مِنْ فِلِزِّ الاَرْضِ . يُقالُ «اَلْتُنْ بَقَنْ» اَىْ حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .

بِقِنْ ـــ اَلْخاصِرَةُ . بُكن ـــ اَلْعِنّينُ .

بكن ـــ اَلْمَرَغَةُ مِنَ الاَمْعاءِ . بَكَنْ ـــ اَلْبِطّيخُ الْهِنْدِيُّ .

بُلُنْ ـــ اَلاَخيذُ وَالاَسيرُ . وَقالَ

اَبَنْكْ قُلْسامْ أُذُوبارِبْ * تُتَرْ اَزْدِمْ سُسِنْ تارِبْ

بُلُنْ قيلِبْ بَشِي يارِبْ * بُلُغْ بَرْجا مَنْكا يِغْدِي

يَصِفُ الْمُنْهَزِمَ وَيَقُولُ لَوْ شِئْتُ اَتْبَعْتُهُ وَاَخَذْتُهُ وَفَرَّقْتُ جُنْدَهُ وَجَعَلْتُهُ اَسيراً وَشَدَخْتُ رَأْسَهُ . وَلٰكِنْ جَمَعَ اِلَيَّ الْفِداءَ حَتّىٰ مَنَنْتُ عَلَيْهِ بِالاِطْلاقِ .

تَبَنْ ـــ هُوَ خُفُّ الْبَعيرِ . تُبُنْ ـــ كُعْبُرَةُ الطَعامِ . بِلُغَةِ اُجْ .

تَذُنْ ـــ اَلْجَذَعُ مِنَ الْبَقَرِ . وَالاُنْثىٰ « تِشِي تَذُنْ » .

تُذن ـــ عَريفُ الْقَرْيَةِ وَمُوَزِّعُ الْمِياهِ فِى الشِرْبِ .

تُتُنْ ـــ اَلدُخانُ . وَفِى الْمَثَلِ « أوتْ تُتُنْ سُزْ بُلْماسْ . يِكِتْ يازُقْ سُزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو النارُ مِنَ الدُخانِ . فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الشابُّ مِنَ الذَنْبِ .

تُكُنْ ـــ اَلْعُقْدَةُ .

تِكَنْ ـــ اَلشَوْكُ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ طَريقِ الْخِفَّةِ . وَالْقِياسُ اَنْ يُقالَ بِتَشْديدِ الْكافِ « تِكَّنْ » .

هٰذا الاِسْمُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِكْدِي » اِذا غَرَزَ اَوْ خَرَزَ اَوْ نَخَسَ

اَلْشَئُ . فَالْكافُ اَصْلِيَّةٌ . فَيَنْبَغى اَنْ يُلْحَقَ بِهِ الْكافُ الْثانِيَةُ لِيَكُونَ صِفَةً . كَما يُقالُ « تَقْدي اَتْنى » اَىْ شَكَّ اللَّحْمَ فى السَّفُّودِ . فَاِذا جَعَلْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « اَتْنى تَقْكانْ » اَىْ شَكّاكٌ لِلَّحْمِ . زِدْتَ فى الْصِفَةِ كافاً لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فى الاَصْلِ . تَقُولُ « اَرْ جُمْدي سُقْدا » اَىْ غاصَ الرَّجُلُ فى الْماءِ . فَاِذا قَدَّرْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « سُقْقا جُمْكانْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ غَوّاصٌ . زِدْتَ الْكافَ فى الْصِفَةِ لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فى الاَصْلِ

فَاَمّا اِذا كانَ فى نَفْسِ الْكَلِمَةِ كافٌ فَالْقِياسُ اَنْ يُلْحَقَ بِهِ كافُ الْصِفَةِ وَتُشَدَّدَ لِتَدْخُلَ اِحْديهُما فى الاُخْرىٰ . كَما يُقالُ « اَرْ اُراغُثْنى سِكْتى » اَىْ جامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . ثُمَّ اِذا جَعَلْتَ مِنْهُ صِفَةً تَقُولُ « سِكّانْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ جَمّاعٌ . كَذٰلِكَ الْقَوْلُ فى « تِكَّنْ » لِلْشَوْكِ . طُرِحَتْ اِحْدىٰ الْكافَيْنِ خِفَّةً .

تُلُنْ — اَلْصُدْغُ . فى اِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ . وَيُقالُ لِلْهَنَةِ الَّتى فى صُدْغَىِ الْلِجامِ عَنِ الْيَمينِ وَالْشِمالِ « تُلُنْ » .

تُلُنْ اَىْ — اَلْبَذْرُ .

تَمَنْ — اِسْمُ وادٍ يَسيلُ فى وَسَطِ كاشْغَرْ .

تَمَنْ يِنْكنا — اَلاِبْرَةُ الْكَبيرَةُ .

تُمَن — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ « تُمَنْ تُرْلُكْ سوزلادى »
اَىْ قالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلاماً كَثِيراً .

تُمَنْ مِنْكْ — اَلْفُ اَلْفٍ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ « تُمَنْ مِنْكْ يَرْماقْ »
اَىْ اَلْفُ اَلْفِ دِرْهَمٍ .

تُسَنْ — اَلْمُهْرُ الَّذِى لَمْ يُرَضْ بَعْدُ .

جُبَنْ — هُوَ عَوْنُ عَرِيفِ الْقَرْيَةِ .

جِقَنْ — هُوَ اَبْنُ الْخالَةِ . جَكُنْ — هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ .

جُكَنْ — اَلصَوْلَجانُ .

سَبَنْ — اَلْفَدّانُ بِجَمِيعِ آلاتِهِ . سَبَنْ — فِلاحَةُ الْاَرْضِ اَيْضاً .
وَفِى الْمَثَلِ « سَبَنْدا سَندرِش بُلسا اُرْتَكُنْ دا اِرْتَش بُلْماسْ »
مَعْناهُ إذا وَقَعَتِ الْمَلاحَةُ اَوانَ الْفِلاحَةِ لا يَقَعُ الْمُشاجَرَةُ فى حالَةِ
الصُبْرَةِ وَالْكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْكامِ الْاَمْرِ فى
اِبْتِداءِ الْمُعامَلَةِ كَيْلا تَظْهَرَ الْمُخاصَمَةُ فِى الْاِنْتِهاءِ .

سَغُنْ — لَقَبُ اَكابِرَةِ قَرْلُقْ . وَيُقالُ لِلطَبِيبِ التُرْكِىِّ « آتا سَغُنْ » .

سِغَنْ سَجْ — اَلشَعْرُ السَبِطُ . سُكَنْ — اَلْقِرْطالَةُ .

قَجَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَتى » . يُقالُ مِنْهُ « قَجَنْ كَلْدِنْكْ » مَعْناهُ
مَتى جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنى « لَوْ » . يُقالُ مِنْهُ « قَجَنْ بَرْسا

سَنْ » مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ . وَيَكُونُ اَيْضاً بِمَعْنَى « إِذا » . وَالْاَصْلُ الاَوَّلُ .

قَذِنْ — اَلصِهْرُ . وَ بِالزاىِ لُغَةٌ قِفْجاقْ . وَفِى الْمَثَلِ « قَدَشْ تِمِشْ قَيْنَاذِقْ . قَذِنْ تِمِشْ قَيْمِشْ » مَعْنَاهُ قِيلَ فِى الاَقْرِباءِ الْقَرِيبُ وَالاَخُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ اِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِهْرُ فَالْتَفَتَ اِلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى الاَخْتانِ اِذا اُمِرُوا بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الاَصْهارِ .

قَرِنْ — اَلْبَطْنُ . قَرِنْ اَتْماقْ — هُوَ اَنْ يُجْزَرَ الْجَزُورُ فَيُجْعَلَ كِرْشُهُ هَدَفاً فَيُرْمىٰ اِلَيْهِ . فَمَنْ اَصابَ اَخَذَ سَهْماً مِنَ اللَحْمِ .

قُرُنْ — اَثَرُ الدُخانِ الْمُرْتَبِكِ عَلَى الْجِدارِ . قُقُنْ — اَلشَرَرَةُ .

قَلِنْ — كُلُّ شَئٍ ثَخِينٍ غَلِيظٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَيْشِ الكَثِيفِ « قَلِنْ سُو » .

قُلُنْ — اَلْفَلُوُ . قُلَنْ — اَلْحِزامُ .

قُلَنْ اَتِى — مَوْضِعُ الْحِزامِ مِنَ الْفَرَسِ .

كَتَنْ — اَلْمِحْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُمْتَحَنِ « كَتَنْ كُرْدِي . كَرا كُويُذْتِى » مَعْنَاهُ اَنَّهُ قاسىٰ الْمِحْنَةَ حَتّىٰ حَمَلَ الْخِباءَ عَلىٰ ظَهْرِهِ مِنْ قِلَّةِ مالِهِ .

كُدَنْ — اَلْوَلِيمَةُ .

كُبَنْ — بِالْغُزِّيَّةِ حِلْسُ الْبَعِيرِ وَالْبَرْذَعَةُ وَنَحْوُها مِنْ آلاتِ الدَوابِّ .

كُرِنْ — اَلشَّرِيحَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبِطِّيخُ وَالْقِثَّاءُ وَغَيْرُهُ .

كُرْزُنْ — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ يُصَادُ بِهِ الْعُصْفُورُ وَالْيَرْبُوعُ اَيْضاً .

كُسَنْ — اِسْمُ الْبَلْدَةِ الَّتِي تُسَمَّىٰ « كُجَا » . وَهِيَ ثَغْرُ اُيْغُرْ .

كَلِنْ — اَلْعَرُوسُ .

إِنَّ مِنْ حَقِّ هٰذِهِ الْاَسْمَاءِ فِي هٰذِهِ الْاَبْوَابِ اَنَّهَا اِذَا كُتِبَتْ اَنْ يُكْتَبَ الْمَنْصُوبُ الْاَوْسَطِ بِزِيَادَةِ اَلِفٍ فِي هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « تَبَنْ » لِخُفِّ الْبَعِيرِ . فَيُكْتَبُ عَلَىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ تابان

فَزِدْتَ فِيهِ الْاَلِفَيْنِ لَمْ تَكُونَا فِي هِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اَصْلِ الْكَلِمَةِ . وَذٰلِكَ لِلنَّصْبِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَرْفُوعَةِ اَوْسَطُهَا « تُبُنْ » وَهُوَ الْكُعْبُرَةُ . فَيُكْتَبُ فِي هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ عَلَىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ توبون

كَذَالِكَ زِدْتَ فِيهَا الْوَاوَيْنِ لِلضَّمِّ .

وَيُقَالُ « كَلِنْ » لِلْعَرُوسِ . فَيُكْتَبُ فِي هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ هٰكَذَا كالين

وَكَذَٰلِكَ قِيَاسُ مَالَمْ اَذْكُرْ . يَجُوزُ فِيهَا زِيَادَةُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ اِلَّا اَنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ مَا يَنْطِقُ بِهِ الْكِتَابُ . وَاِنَّمَا سَاغَ

مِثْلُ هٰذا لِاَنَّ « فَعَلْ » قَصْرُ « فَعالْ » . وَ « فُعَلْ » قَصْرُ « فُعالْ » .
وَ « فِعَلْ » قَصْرُ « فِعالْ » . فَلَوْ مُدَّ لا يَخْرُجُ مِنْ بِنائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ
فَالْاِيجازُ وَالْخِفَّةُ . وَاتِّباعُ الْخِفَّةِ اَصْوَبُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ ما زِيدَ فيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

باب فاعِلْ في حَرَكاتِهِ

(ت) قاغُتْ — اِسْمُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ طَعاماً وَهُوَ اَنْ يُغْلَى الدُّخْنُ .
ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلُّ دَقيقُهُ بِالسَّمْنِ وَالسُّكَّرِ . وَهٰذا مِنْ
طَعامِ النِّفاسِ .

(ر) جاتِرْ — اَلْخَيْمَةُ . جاتِرْ — اَلنُّشادُرُ . بِلُغَةِ كِجَا .

جاجِرْ — اَلْخَيْمَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ « جاشِرْ » .

ساتِرْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ يامَنْ لا اَصْلَ لَهُ .

ساغِرْ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمِنْحازِ يُجْعَلُ فيهِ الشَّرابُ .

(ز) سيبِزْ كِشي — اَلْاَخْرَقُ الْغافِلُ .

(ش) يُقالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْاَشْياءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضاً « تُودَشْ
تَنْكْ » . وَاَصْلُهُ « تُو » وَهُوَ الشَّعْرُ . يُقالُ فِي الْحَيَوانِ « بُواَتْ ناتُولُكْ »
اَيْ ماشِيَةُ هٰذا الْفَرَسِ . « دَشْ » حَرْفُ مُصاحَبَةٍ وَمُقارَنَةٍ .

يُقالُ مِنْهُ لِلوَلَدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ واحِدٍ «قَرِنْدَشْ» . «قَرِنْ» اَلْبَطْنُ .
«دَشْ» لَمّا اُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ الْمَعْنى اَنَّهُ مُصاحِبُ الْبَطْنِ .

وَيُقالُ لِلثَّدْيِ «اَمِكْ» . فَيُقالُ لِلرَّضيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ واحِدٍ
«اَمِكْدَشْ» اَىْ مُصاحِبُ الثَّدْيِ .

وَيُقالُ «بِيرْدَشْ» لِلشَّخْصَيْنِ إِذا كانا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ .
وَمِنْ هٰذا قيلَ «قَدَشْ» لِلاَخِ وَالْقَرِيبِ . اَصْلُهُ «قا» وَهُوَ الظَّرْفُ .
فَاُلْحِقَ بِهِ «دَشْ» فَجَعَلَ الْمَعْنى اَنَّ الْقَرِيبَيْنِ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما باتا
فى ظَرْفٍ واحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الْاُمِّ .

وَمِنْ هٰذا يُقالُ «كُنْكُلْدَشْ» اَىْ مُصاحِبُ الْقَلْبِ . لِاَنَّ الْقَلْب
اِسْمُهُ «كُنْكُلْ» .

فَكَذٰلِكَ «تودَشْ» . مَعْناهُ مُقارِنُ اللَّوْنِ وَالشَّبِيهِ .

نِيدِشْ — اَلْمُمانَعَه . كاكُشْ — دَواءٌ يُطْلى بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسُ .
بالِغْ — اَلْجَرِيحُ . وَقالَ

اُزْمُشْ اَزُنْ بُسُوغِنْ قِلْشْ اَنى بالِغْ
اَمْ سَمْ اَنْكَرْ تِلانِبْ سِزْدا بُلُرْ يَقِغْ

يَصِفُ حالَهُ وَيَقُولُ اَخَذَنى الزَّمانُ فى كَمِينِ الْمِحْنَةِ وَجَعَلَنى جَرِيحاً
فَطَلَبَ الدَّواءَ لِذٰلِكَ فَوَجَدَ الضِّمادَ عِنْدَكَ .

تاتِغْ — اَلَّذَّةُ . يُقالُ فِي الاِزْدِواجِ « تاتِغْ تالِغْ » .

(كـ) بيشِكْ — مَهْدُ الصَبِيِّ . دِيدَكْ — كَبيسَةُ الظَعِينَةِ اَبَداً تَكُونُ لِلعَرُوسِ تَسْتَتِرُ فيها يَوْمَ الظَعْنِ عَنِ الاَجانِبِ .

بيلَكْ — اَلهَدِيَّةُ . تُونَكْ — اَلسِجْنُ . بِلُغَةِ بَرْسَغانْ .

سُوجِكْ — اَلحُلْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

سُوجِكْ — اَلخَمْرُ بِعَيْنِها . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ .

وَاَهْلُ وادي ايلا وَهُمْ اليَغْمائِيَّةُ وَتُخْسِي وَجِكِلْ يُسَمُّونَ الخَمْرَ «قِزِلْ سُجِكْ» اَيْ شَرابٌ اَحْمَرُ .

سِيزِكْ — اَلظَنُّ . كُوبِكْ — هُوَ تَضْرِيبُ الثَوْبِ .

كُوشِكْ — اَلخَمْرُ وَالسُتْرَةُ . كُوِلِكْ — اَلظِلُّ .

(ل) قاغِلْ — قُضْبانُ خِلافٍ رَطْبٍ يُشَدُّ بِهِ عَرائِشُ الكُرُومِ . وَفِي المَثَلِ «قِل ساڤي قَلْماسْ . قاغِلْ باغي يَزِلْماسْ» مَعْناهُ لا يُتْرَكُ كَلامُ الشَيْخِ مُهْمَلاً بَلْ يُسْتَعْمَلُ . كَما اَنَّ قُضْبانَ الخِلافِ الرَطْبِ إذا شُدَّ لا يَنْحَلُّ بَعْدَهُ .

(م) بِيرِمْ — اَلدَيْنُ . وَفِي المَثَلِ «اَلجِي اَرْسلانْ بِير مِجي بِيجْغانْ» مَعْناهُ اَلدائِنُ كَالاَسَدِ فِي صَوْلَتِهِ عَلَى المَدْيُونِ وَاَنَّ المَدْيُونَ كَالفارَةِ فِي خَوْفِهِ مِنْهُ .

(ن) بِيجِنْ — اَلقِرْدُ . بِيجِنْ — اِحْدَى السِنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

تِيمِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ قَبْلَ هٰذِهِ السّاعَةِ. يُقالُ «تِيمِنْ كَلْدِمْ» اَىْ اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السّاعَةِ.

جُوذِنْ — اَلْقِطْرُ. يُقالُ مِنْهُ «جُوذِنْ اَشْجْ» اَىْ قِدْرٌ مِنْ قِطْرٍ.

سُوغُنْ — اَلْبَصَلُ. بِضَمِّ الْغَيْنِ وَنَصْبِها.

سُوغَنْ يِلانْ — اَلْحُفّاثُ مِنَ الْحَيّاتِ.

سِيغُنْ — اَلايِلُ. سِيغُنْ اُتِى — نَبْتٌ يَنْبُتُ وَاِنَّ عِرْقَهُ عَلٰى صُورَةِ الآدَمِىِّ. يُعالَجُ بِهِ مَنْ تَحَوَّلَ مِنَ الْجِماعِ وَفَتَرَ. وَيُسَمّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ «سَتْرَنْكْ». وَهُوَ يَكُونُ ذَكَراً وَاُنْثىٰ. اَلذَّكَرُ مِنْهُ لِلذُّكُورِ وَالاُنْثىٰ لِلاُنْثىٰ.

سِيغُنْ تَمُزْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ سُمِّىَ بِهِ «بُغْراخانْ». چاذَنْ — اَلْعَقْرَبُ.

لاچِنْ — اَلشّاهِينُ وَهُوَ مِنْ جَوارِحِ الطُّيُورِ وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ «لاچِينْ» لِبَطالَتِهِ.

باب فاعُول

قاتُونْ — اِسْمُ كُلِّ مَنْ كانَتْ مِنْ بَناتِ اَفْراسِياب. وَفِى الْمَثَلِ «خانْ اِلْشِى بِلْسا قاتُونْ اِشِى قَلِيرْ» مَعْناهُ اِذا كانَ اَمْرُ الْخاقانِ يُتْرَكُ لَهُ اَمْرُ الْخاتُونِ. وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ اِذا جاءَ نَهْرُ اللهِ بَطَلَ نَهْرُ عِيسىٰ.

قاغُونْ — اَلْبِطّيخُ . وَفي الْمَثَلِ «قاغُونْ قَرْما بُلْسا اِدْيسي اِكَي اَلِكِنْ تَكيرْ» مَعْناهُ اِذا نُهِبَ الْبِطّيخُ فَصاحِبُهُ اَيْضاً يَنْتَهِبُ بِكِلْتَيْ يَدَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا في تَشَدُّدِ صاحِبِ الْمالِ بِمالِهِ .

لاغُونْ — شَيْءٌ مَنْقُورٌ كَالْصاعِ يُشْرَبُ فيهِ اللَّبَنُ وَالرائِبُ وَنَحْوُهُ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللّينِ

باب فَعالٍ وَفَعُولٍ وَفَعيلٍ في حَرَكاتِهِ

(ج) بُقاجْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ .

بُقاجْ — اَلتَوْرُ وَالْقِدْرُ . يُقالُ «اَشْجْ بُقاجْ» .

(ر) تَتارْ — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

تَغارْ — اَلْغِرارَةُ الَّتي يُجْعَلُ فيها الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقارْ — اَلسِلْعَةُ وَالْمالُ .

جَقارْ — اَلْضَرَمُ الَّذي يُوقَدُ بِهِ الْنارُ . وَيُقالُ في الْاِزْدِواجِ «جَقارْ جُقارْ» .

سُقارْ — كُلُّ حَيَوانٍ لاقَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ اِنْسانٍ لاشَعْرَ عَلى رَأْسِهِ نَحْوُ الْصُدْغَيْنِ . يقالُ مِنْهُ «سُقارْ قُويْ» اَيْ شاةٌ جَمّاءُ .

خُزارْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيارِ التُّرْكِ .

(ز) كُفاز — ٱلْمُتَكَبِّرُ . مَراز — ٱلْعِظَامُ .

مَراز — ٱلْاَجِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَنَبْها . يُقالُ « خِيازَ مَراز » .

(غ) تَشُوغ — ثَقَلَةُ ٱلْمَتاعِ وَغَيْرِهِ .

تُشاغ — شِكالُ يَدَيِ ٱلْفَرَسِ .

(ق) بُجاق — صَوْمُ ٱلنَّصارىٰ . تَلاق — ٱلطِّحالُ .

تِلاق — مَتاعُ ٱلْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ جِكِل .

سُلاق — ٱلطِّحالُ . بِلُغَةِ قِفْجاق . وَٱلسِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ ٱلتّاءِ . وَهٰذا كَما يُقالُ سِتٌّ وَاَصْلُهُ سِدْسٌ وَطَستٌ وَاَصْلُهُ طَسٌّ . وَاَنْشَدَ اَهْلُ ٱلنَّحْوِ عَلىٰ هٰذا .

جَزىٰ اللّٰهُ بَني السِعْلاةِ . عَمْراً وَقابُوسَ شِرارَ ٱلنّاتِ

اَرادَ بِهِ النّاسَ .

(ك) بُدِيك — ٱلزَّفْنُ وَالرَّقْصُ .

بَزاك — هُوَ لُغَةٌ فِي بَزَك . تِراك — ٱلْجَوْزُ مِنَ ٱلشَّجَرِ .

تِلاك — ٱلْمُرادُ . تُلاك يِلْقِي — ٱلْمُعِقُّ مِنَ ٱلْحَيَوانِ . وَهُوَ ٱلَّذي يَسْقُطُ عَنْهُ شَعْرُ الشِّتاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعْرُ ٱلصَّيفِ .

(ل) تُكال — ٱلتَّمامُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَّيْءِ ٱلتّامِّ « تُكال » . يُقالُ مِنْهُ « تُكال ٱلْغِل » اَيْ خُذْهُ تامّاً .

قِفالْ بُرُنْ ــ اَلعِرْنِينُ الاَشَمُّ . وَهُوَ مَحْمُودٌ . وَقالَ

ازدي سني قيزْ بودي انكْ تالْ * يِيلِزْ اَنكْ اَرتجي بُرني تَقِي قِفالْ

يَصِفُ الجارِيَةَ وَيقولُ خَدَعَتْكَ الجارِيَةُ الرَطْبَةُ البَدَنِ يَتَمايَلُ بَدَنُها مِنَ النَعْمَةِ وَيَهْتَزُّ كاهْتِزازِ قَضِيبِ العَرْعَرِ وَهِيَ بِعِرْنِينٍ اَشَمَّ .

(م) جُرامْ ــ رَمْيَةٌ بِسَهْمٍ خَفِيفٍ وَهُوَ اَبْعَدُ مِنَ الغَلْوَةِ . وَهُوَ اَنْ يَرْمِيَ الرَجُلُ وَهُوَ مُسْتَلْقٍ لِيَكُونَ اَمْضَى وَاَبْعَدَ . يُقالُ « جُرامْ أُقِي » اَيْ سَهْمُ ذٰلِكَ النَوْعِ مِنَ الرَمْيَةِ .

قُرامْ كِشيلارْ ــ اَيِ الناسُ الجُلُوسُ عَلَى المَراتِبِ كَما يُجْلَسُ فِي بابِ المَلِكِ . يُقالُ مِنْهُ « كِشيلارْ قُرامْ اُلْتُرْدي لارْ » اَيْ جَلَسَ الناسُ عَلَى المَراتِبِ .

(ن) بُلانْ ــ اِسْمُ دابَّةٍ وَحْشِيَّةٍ عَظِيمَةِ الجُثَّةِ يُصادُ وَيَكُونُ بِبِلادِ قِفْجاقْ وَلَهُ قَرْنٌ واحِدٌ كَهَيْئَةِ الحُبِّ مَنْقُورٌ مُصْعِداً نَحْوَ السَماءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الثَلْجُ وَالماءُ فَتَبْرُكُ الاُنْثَى حَتَّى يَشْرَبَ الذَكَرُ مِنْ قَرْنِها وَيَبْرُكُ الذَكَرُ حَتَّى تَشْرَبُ الأُنْثَى مِنْ قَرْنِهِ .

تِكِينْ ــ اَلعَبْدُ فِي اَصْلِ اللُغَةِ . يُقالُ مِنْهُ « كُمُشْتِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ نَقِيُّ اللَوْنِ كالفِضَّةِ . « اَلْبْ تِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ جَلْدٌ . « قُتْلُغْ تِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ مُبارَكٌ .

ثُمَّ جُعِلَ هٰذا الاِسْمُ لِاَبْناءِ الخاقانِيَّةِ سِمَةً مَحْضَةً . وَيَكُونُ مُرَكَّباً مُقَيَّداً بِاَسْماءِ جَوارِحِ الطُيُورِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَغْرِي تِكِينْ » اَىْ تِكِينٌ فِى بَطْشِهِ كَالبازِي . « كُخْ تِكِينْ » اَىْ تِكِينٌ قَوِىٌّ .

وَ اِنَّما نُقِلَ هٰذا الاِسْمُ مِنَ المَوالِي اِلىٰ اَبْناءِ اَفْراسِيابْ لِاَنَّهُمْ كانُوا يُعَظِّمُونَ آباءَهُمْ فَكُلَّما خاطَبُوهُمْ اَوْ كاتَبُوهُمْ كانُوا يَكْتُبُونَ وَيُخاطِبُونَ بِ « اَنَّ العَبْدَ فَعَلَ كَذا وَصَنَعَ كَذا » تَواضُعاً لِاَنْفُسِهِمْ وَتَوْقِيراً لِآبائِهِمْ فَخُصُّوا بَعْدَ ذٰلِكَ بِهٰذا الاِسْمِ . وَبَقِىَ اِسْمُ المَوالِي مُقَيَّداً بِشَيْءٍ مِما يَكُونُ بِهِ مُمَيَّزاً عَنْهُمْ عَلىٰ الظاهِرِ .

تَزُونْ — اَلْحَلِيمُ . وَفِى المَثَلِ « تَزُونْ بِرْلا اُرُشْ . اُوتُونْ بِرْلا تِرْشما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الحَلِيمِ لِاَنَّهُ يَتَحَمَّلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ الوَقِحَ السَفِيهَ فَاِنَّهُ يَغْلِبُكَ .

تُكُونْ — اَلْوَشْمُ وَالكَىُّ . تُمانْ — اَلضَبابُ .

جَرُونْ — شَجَرُ الدُلْبِ . لُغَةُ يَغْما .

جِكِينْ — نَبْتٌ يَنْبُتُ فِى الكُرُومِ مُسَنْبِلاً تَعْلِفُهُ الدابَّةُ .

جِكِينْ — اَلاِبْرِيسَمُ . يُقالُ مِنْهُ « جِكِينْ يِبِى » اَىْ خَيْطُ الاِبْرِيسَمِ .

جِكِينْ — هُوَ خِياطَةُ الدِيباجِ مُقَرْقَماً بِالذَهَبِ . يُقالُ « جِكِينْ جِكْنادِي » اَىْ قَرْقَمَ الدِيباجَ .

سَمانٌ — اَلتِّبنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . قُلانٌ — حِمارُ الْوَحْشِ .

قَبانٌ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . قُتانٌ — اَيضاً مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

كُكانٌ — هُوَ دِباقُ الْبَهْمِ وَدِباقُ الْكَلاَلِيبِ عِنْدَ الْحَلْبِ .

يِلْ كُكانٌ — هُوَ قَوْسُ قُزَحَ .

هٰذِهِ ما اُلْحِقَتِ الزِّيادَةُ بَعْدَ اللامِ

باب فَعْلَى وَفَعْلُو وَفَعْلِي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) تُزْبِي — اَلتَّبِيعُ .

كُزْبا اُوتْ — اَلْخِلْفَةُ مِنَ النَّبْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «كُزْبا يَمِشْ» لِلْخِلْفَةِ مِنَ الثِّمارِ . وَهُوَ الَّذي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهابِ الاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ الْوَلَدُ الصَّيْفِيُّ يُقالُ لَهُ «كُزْبا اُغْلْ» . وَكَذالِكَ الْحُمْلانُ وَالْفُصْلانُ وَالْعَجاجِيلُ اِذا وُلِدَتْ بَعْدَ اَوانِها تُسَمَّى «كُزْبا» .

كِزْبِي — اَلْقُنْفُذُ . وَيُقالُ لِلدُّلْدُلِ «اُقْلُغ كِزْبِي» .

جِتبا — اِسْمُ رَهْنٍ يَأْخُذُهُ عَرِيفُ الْقَرْيَةِ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ اِلى حَفْرِ النَّهْرِ وَرَأْسِ الشِّرْبِ . جِكِلِيَّةٌ .

كِنبا — نَبْتٌ . كَنْجاكِيَّةٌ .

(ت) بَرْتُو — اَلْقُرْطَقُ . بُرْتا — رُقاقاتُ الذَّهَبِ .

تَخْتُو — اَلْقَزُّ قَبْلَ الغَزْلِ . سُكْبِي — اَلْنُخالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسَغَانْ .

سُقْتُو — اَلأمْعاءُ تُحْشَىٰ بِكَبِدٍ وَلَحْمٍ وَأفاوِيهِ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .

قِفْتُو — اَلْمِقْراضُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . كِرْتُو — اَلْيَمِينُ .

كِرْتُو — هُوَ مَوْضِعُ الصِدْقِ . يُقالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ « أُلْ كِرْتُو يِيرْدا

أُلْ » اَىْ اَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لا يَجُوزُ اَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ

يُقالُ « أُلْ تَنْكَرِيكا كِرْتِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ آمَنَ بِاللهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .

(ج) بَرْجا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ « بَرْجا كَلْدِي لاز »

اَىْ جاؤُا كُلُّهُمْ . وَقالَ .

قُلْدَجِي قامِنْكْ يَغاقْ * بَرْجا بِلا اَيْرُقْ تَياقْ

يَقُولُ عَلَىَّ لِلسائِلِ اَلْفُ جَوْزَةٍ . وَمَعَ هٰذا كُلِّهِ اَهَبُهُ عَصاً

يَتَوَكَّأُ عَلَيْها .

تَرْجِي — اَلْاَجِيرُ . تُخْجُو — اَللُّقْمَةُ . جُمْجا — اَلْمِغْرَفَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِنْجُو — اَللُّؤْلُؤُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

جَنْجُو — اَلْطِمْلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الإِطْرِيَةِ .

سِنْجُو — خُبْزٌ بَيْنَ الرُّقاقَةِ وَالرَّغِيفِ .

سَنْجُو — بَلْدَةٌ عَلَىٰ طَرِيقِ الصِينِ الاَعْلىٰ . وَالاَصَحُّ اَنْ يُمَدَّ « شانْجُو » .

قمْجي — اَلْسَوْطُ — قِلِجْ قَمْجي — اَلْمِغْوَلُ . وَهُوَ السَوْطُ الَّذي فيهِ سَيْفٌ . قَمْجي — هُوَ قَضيبُ الْفَرَسِ وَالْبَقَرِ . وَالْاِبِلِ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ فى الْفَرَسِ . يُقالُ «اَتْ قَمْچيسى» .

كَفْجي — مِكْيالٌ لِكاشْغَرْ اِلى اُيغُرْ يَسَعُ فيهِ عَشَرَةُ اَرْطالٍ .

كُمْجو — اَلْكَنْزُ . يُقالُ «تَقْغاجْ كَمْجوسى» اَىْ كَنْزٌ عادِيٌّ .

مَنْجُو — اُجْرَةُ الْمُحْتَرِفِ فَقَطْ .

(د) بُكْدا — اَلْخَنْجَرُ . بَلْدو — اَلْفَأْسُ .

تَمْدُو — اَلْضَرَمُ . وَقَدْ يُقالُ «تَمْدُق» .

جُكْدي اُلْسا — وَهُوَ فَأْسُ الْقَفا تَحْتَ الْاُذُنِ .

سَمْدا — اَلصَنْدَلُ الَّذي يُلْبَسُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سِنْدُو — اَلْمِقْراضُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قَمْدُو — قِطْعَةُ كِرْباسٍ قَدَرَ اَرْبَعَةِ اَذْرُعٍ فى عَرْضِ شِبْرٍ . يُخْتَمُ بِخاتَمِ خانِ اُيغُرْ . بِها بِياعاتُهُمْ . فَاِذا اَخْلَقَتْ وَانْجَرَنَتْ تُرَقَّعُ فى كُلِّ سَبْعِ سِنينَ . ثُمَّ تُغْسَلُ ثُمَّ يُعادُ عَلَيْها الْخَتْمُ .

قَنْدا — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ عَنْ مَكانٍ وَمَعْناهُ «اَيْنَ» . يُقالُ «قَنْدا اَزدِينكْ» اَىْ اَيْنَ كُنْتَ . وَالْنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ «قَيْدا» . وَاَصْلُهُ «قَيُودا» .

قَرْدُو — حَبّاتُ الْجَمْدِ كَالْبَنادِقِ تَسِيلُ عَلَى وَجْهِ الْماءِ فِي لَزَمهريرٍ . وَقالَ

قَرْدُونِي يَجُو سَقِمْانكْ * تَرْغُونِي مَنْجُو سِيزِغْمانكْ

بُلْمادِقْ نانكْ كاسَقِمْانكْ * بِلْكالارْ آنِي بِيراز

يَقُولُ لا تَظُنَّ بَنادِقَ الْجَمْدِ لَآلِئَ . وَلا تَظُنَّ الْهَدِيَّةَ مِنَ الطَّعامِ أُجْرَةَ الْعَمَلِ . وَلا تَفْرَحْ بِمالٍ تَجِدْ . فَإِنَّ الْحُكَماءَ ذَمُّوا ذٰلِكَ .

كَنْدُو — الذّاتُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ « اُلْ كَنْدُو ايدي » اَيْ اَنَّهُ قالَ بِذاتِهِ وَبِنَفْسِهِ .

كُنْدِي — اَلرَّذْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « اُلْ كُنْدِي كِشِي اُلْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ رَذْلٌ .

وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا الْحَرْفُ صِلَةً إِذا لَمْ يَتَّفِقْ حُضُورُ الْكَلامِ . فَيُدْرَجُ هٰذا اللَّفْظُ حَتَّى يَحْضُرَ الْكَلامُ .

مُنْدا — حَرْفٌ مَعْناهُ هاهُنا يُقالُ « اُلْ مُنْدا اُلْ » اَيْ اَنَّهُ هاهُنا . وَقالَ

اَمْكَكْ سِزِنْ تُرْغُو يُوقْ مُنْدا تَمُو

اَذْ كُولْكُكْ كُزْمَذِبْ اَزُنْ جِقارْ

يَقُولُ لا يُتَصَوَّرُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسانُ هاهُنا يَبْقَى مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ فَقَبْلَ اَنْ يَرَى الرَّجُلُ الْخَيْرَ يَمْضِي الزَّمانُ عَنْهُ وَيَمُوتُ .

مِنْدا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِيَّ وَعِنْدِي .

مَنْدُو — اِسْمُ خَلٍّ تُرْكِيٍّ وَهُوَ اَنْ يُتَّخَذَ عُصارَةُ الْعِنَبِ الْجَيِّدِ فِي بُسْتُوقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها الْخَمْرُ الصِّرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتّىٰ يُدْرِكُ . وَهُوَ اَجْوَدُ الْخِلالِ .

بُغْرا — فَحْلُ الاِبِلِ . وَبِهِ سُمِّيَ « بُغْرا خانْ » .

بُكْرِي — اَلْاَحْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تَتْرُو — اَلْمَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

تُغْرُو — اَلسِّيلانُ وَهُوَ ذَنَبُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذي يُغْرَزُ فِي النُّصُبِ .

تَكْرا — حَوْلُ الشَّيْءِ وَحَتارُهُ . يُقالُ « قُدُغْ تَكْراسِي » اَيْ حَتارُ الْبِئْرِ وَغَيْرِهِ .

جُبْرا — اَلْخَلَقُ مِنَ الثِّيابِ .

جَغْرِي » الصَّقْرُ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَّجُلُ « جَغْرِي بَكْ » .

جِغْرِي — اَلْفَلَكُ . يُقالُ « كُوكْ جِغْرِيسِي » اَيْ فَلَكُ السَّماءِ .

جِغْرِي — فَلَكُ الطّاحُونِ وَالنّاعُورِ وَمِثْلِهِ . وَكَذٰلِكَ صهرجة الاِبْرِيسَمِ . وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

جَغْرِي اَلِبْ اَرْقَنْ مُنُبْ اَرْقَرْ يَتازْ
اَقْلَرْ كَيِكْ تَيْغَنْ اِذِبْ بَلْكُو تُتازْ

تَصِفُ صَيْدَ الرَّجُلِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَّقْرَ وَيُدْرِكُ

الوَغْلِ إذا رَكِبَ الجَوادَ . وَيَقْتَنِصُ الوَحْشَ وَالثَّعالِبَ بِالكِلابِ الغُضْفِ القُبِّ .

سَغْرِي — اَلزَّغَبُ . وَأَدِيمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسَمَّى « سَغْرِي » . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ سَغْرِيسِي » اَيْ اَدِيمُ الاَرْضِ وَوَجْهُها . وَيُقالُ « كِشِي سَغْرِيسِي يُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ زَغَبَ الآدَمِيِّ وَجْهُهُ . لِاَنَّهُ يَكُونُ اَصْلَبَ جِلْدٍ وَاَثْخَنَهُ لِما يُقاسِي مِنَ الحَرِّ وَالبَرْدِ .

سِغْرا — اَلفَجُّ وَالوادِي . بِالغُزِّيَّةِ .

سُقْرِي — كُلُّ شَيْءٍ مُحَدَّدِ الرَّأسِ نَحْوُ السِّنانِ وَالنِّصالِ وَكَالمَنارَةِ وَالسَّفُّودِ وَغَيْرِهِ مِنْ صِغارِ الاَشْياءِ .

يُقالُ « اَفْكا سُقْرُو كِرْدِمْ » اَيْ دَخَلْتُ البَيْتَ داسِراً مِنْ غَيْرِ اِذْنٍ .

كُشْرِي — جَوانِحُ الصَّدْرِ .

كُقْرا — شَبَحُ كُلِّ حَيَوانٍ بَعْدَ المَوْتِ إذا ذَهَبَ ما فِي جَوْفِهِ وَبَقِيَ لَحْمُهُ جافّاً عَلَى عِظامِهِ .

كَكْرا — نَبْتٌ مُرٌّ تَعْلَقُهُ الاِبِلُ .

(ز) بَنْزِي — بَقايا العِنَبِ بَعْدَ القِطافِ عَلَى العَرِيشِ . كَنْجاكِيَّةٌ .

سُنْزِي — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ البُرْغُوثِ . وَاَحْسِبُهُ القَمْلَ .

جقرثو — شَجَرٌ اَحْمَرُ السَاقِ وَالْفَنَنِ . وَلَهُ حَبٌّ حُمْرٌ مُرٌّ . يَنْبُتُ فِي الْجِبالِ . وَهُوَ الْعَنَمُ الَّذِي يُشَبَّهُ بِهِ بَنانُ الْجَوارِي .

كَنْزي — نَسِيجٌ صِينِيٌّ فِي اَلْوانٍ شَتَّى اَحْمَرُ وَاَصْفَرُ وَاَخْضَرُ .

(س) بُخْسِي — اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الْحِنْطَةُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي حُبٍّ مَعَ لُبابِ اللَوْزِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ التَبْنِيَةُ فَيُتْرَكُ حَتَّى يَحْمَضَ فَيُؤْكَلُ بُرُّهُ وَيُحْسَى ماؤُهُ .

تُخْسِي — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُرْكِ بِ « قُياسْ » . يُقالُ « تُخْسِي جِكِلْ » .

تَقْسِي — اَلْخِوانُ .

تَمْسا — اَلْمِنْبَرُ بِلُغَةِ اَرْغُو . غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ . خَفْسِي — اَلْحُقَّةُ .

(ش) تَنْشِي — اَلشَيْءُ الْمُقارِنُ الْمُجاوِرُ . يُقالُ « اَنِكْ يِيرِي مَنِكْ يِيرْ كاتَنْشِي اُلْ » اَيْ اَنَّ اَرْضَهُ مُجاوِرَةٌ لِاَرْضِي . وَالشِينُ وَالْجِيمُ تَتَقارَبانِ هاهُنا . وَقَدْ يُقالُ « تُتْجِي » .

« تُتاشِي » لُغَةٌ فِيهِ . يُقالُ « مَنْ سَنْكا تُتا شِي بَرِيرْ مَنْ » اَيْ اَنِّي اَذْهَبُ اِلَيْكَ دائِباً .

جَخْشُو — اَلْحُضَضُ . وَهُوَ الَّذِي يُتَداوَى بِهِ رَمَدُ الْعَيْنِ . غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَرْشِي — قَصْرُ الْمَلِكِ . قَرْشِي — اَلضِدُّ . يُقالُ « تُونْ كُونُكْ قَرْشِيسِي اُلْ » اَيْ اَنَّ اللَيْلَ ضِدُّ النَهارِ .

قَرْشِي — اَلْاِخْتِلافُ بَيْنَ الْاَمِيرَيْنِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ اَيْلْ بِرْ لا قَرْشِي اُلْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الْاَمِيرَ مُخالِفٌ مَعَ الْآخَرِ .

قَقْشِي قاشْ — اَلْحاجِبُ الْمَقْرُونُ الْاَزَجُّ .

(غ) بَتْغا — اَلْلَوْحُ الَّذي يُقْطَعُ عَلَيْهِ اللِّبْدُ وَمَراعِزُ الْقَلانِسِ .

تِزْغُو — اَلْهَدِيَّةُ مِنَ الْاَطْعِمَةِ تَخْرُجُ اِلىٰ مارِّ الطَّرِيقِ مِنَ الْاَقارِبِ اَوِالْمَعارِفِ .

تَمْغا — هُوَ طابِعُ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ .

تَمْغا — كُلُّ ساعِدٍ مِنَ الْماءِ يُصَبُّ فِي الْبُحُورِ وَالْغُدْرانِ وَالْاَوْدِيَةِ وَنَحْوِ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فُرْضَةُ الْبَحْرِ تُسَمّٰى « تَمْغا » . وَقالَ

تَمْغا سُوِي تَشْرا جِقِبْ تاغِغ اُتارْ

اَزْتِجْلِرِي تَكْرا اُنُبْ تِزْكِنْ يَتارْ

يَقُولُ بِاَنَّ ماءَ هٰذا السّاعِدِ يَنْفُذُ الْجَبَلَ وَحَوالَيْهِ قَدْ نَبَتَ الْعَرْعَرُ صَفًّا كَاَنَّهُ مِقْوَدُ فَرَسٍ .

جُغْنا — اَلْفَرَسُ الَّذي يَأْخُذُهُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ فَيَرْكَبُهُ اِلىٰ اَنْ يَجِدَ الْآخَرَ .

جُغْنا — اَلدَّلِيلُ وَالْقائِدُ . بِلُغَةِ قِفْجاق وَالْغُزِّيَّةِ . وَفِي الْمَثَلِ « قانْ فُلانْ جُغْناسِزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ خَنْطَلِيلَةٌ مِنَ الْعَيْرِ اِلّا بِدَلِيلٍ .

وَهادٍ . يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالاتِّباعِ لِغَيْرِهِ فِى اَمْرٍ حَقُّهُ اَنْ يَنْقادَ .

سُرْغُو — اَلْمَجْمَةُ . سلغااَتْ — اَلْفَرَسُ الْجَمُوحُ .

قَبْغا — اَلدرْبُ . قَذْغو — اَلْهَمُّ وَالْحُزْنُ . قُذْغُو — اَلذُّبابُ .

قَرْغا — اَلْغُرابُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَرْغا قَرِيسِنْ كِمْ بِلِيرْ . كِشِى اَلاسِنْ كِمْ تَبازْ » مَعْناهُ مَنِ الَّذِى يَعْرِفُ شُيُوخَ الْغِرْبانِ مِنْ شُبّانِها . فَكَذٰلِكَ مَنِ الَّذِي يَعْرِفُ ضَمائِرَ الصُّدُورِ . وَقالَ

قَرْغا قَلِى بِلْسا مُنْكِنْ اُلْ بُزْ سُقاز

اَجْبِى يَشِبْ تُزَقْ تَبا مَنْكْكا بَقاز

يَقُولُ بِاَنَّ الْغُرابَ إِذاعَرَفَ نُزُولَ الْمِحْنَةِ بِهِ وَالْجُوعِ يَنْقُرُ الْجَمْدَ . وَلا يُبالِى اَنْ يَدْخُلَ فِى اَلفَخِّ لِما يَرىٰ فِيهِ الْحَبَّ إِذا كَتَمَ الصائِدُ نَفْسَهُ .

قُرْغُواَزْ — الرجُلُ اَلطَيّاشُ .

قَرْغُو — شَئٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ عَلىٰ الشاهِقِ فَتُوقَدُ عَلَيْهِ النارُ إِذا حَضَرَ الْعَدُوُّ لِيأْخُذَ كُلُّ اَحَدٍ اُهْبَتَهُ .

قَشْغا قُوىٰ — اَلاَزْ خَمُ مِنَ الْغَنَمِ .

قَشْغا اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمُبَرْقَعُ . وَكَذٰلِكَ الْاِبِلُ الْاَصْقَعُ يُسَمّىٰ بِهِ

قَشْغا بُغْرا — اِسْمُ مَوْضِعَيْنِ .

كُلُّ شَئٍ اِنْزَوىٰ وَاَعْوَجَّ فَهُوَ « قَمْغى » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّذِي بِهِ اَلْقُوَّةُ « قَمْغِى يُوزْلُكْ » .

(ق) تَلْقا ـــ اَلْمَجْنُونُ . قَلْقا ـــ اَلْجُمَّاحُ وَهُوَ السَّهمُ الَّذي لا نَصْلَ عَلَيْهِ وَنَصْلُهُ مِنْ خَشَبٍ مُدَوَّرٍ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ غُضُونٌ « بُرْقِى نانكْ » . وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ الَّذي تَغَضَّنَ جَبْهَتُهُ .

تَرْقا ـــ اَلْحِضْرِمُ . وَهِيَ لُغَةٌ فِي تَلْقا .

تُرْقُو ـــ اَلْحَرِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَقْغاجْ خانِكْ تُرْقُوسى تَلِمْ . تَشْكلا مَدِبْ بِجْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ خاقانَ الصِّينِ ذُو حَرِيرٍ كَثِيرٍ اِلَّا اَنَّهُ لا يَقْطَعُ لِلثَّوْبِ اِلَّا مُقَدِّراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاَخْذِ الْقَصْدِ فِي الْاُمُورِ وَتَرْكِ الْاِسْرافِ .

تَلْقا ـــ اَلْحِضْرِمُ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الراءِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَفْتُولٍ مُدَوَّرٍ « تَلْقُو » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَبْلِ الْمَفْتُولِ « تَلْقُو يِشِغْ » .

جَنْقا ـــ اَلْداحُوزُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمَصائِدِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ الْعَسِرِ الطَّبْعِ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ « قَتِقِى كِشى » .

قُتِقِى اَرْ ـــ اَلرَّجُلُ الْمُتَواضِعُ .

(ك) بَرْكا ـــ اَلْقَضِيبُ وَالسَّوْطُ الَّذي يُضْرَبُ بِهِ اللِّصُّ وَيُزْجَرُ بِهِ الْحِمارُ .

بُزكا — اَلبُرغوثُ. وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجلُ الطَيّاشُ فيُقالُ «بُزكا كِشي».
بيزكُو — اَلدَينُ. يُقالُ «اَيِكْ مَنكا بيز اَتْ بيزكوسى باز» اَىْ لى عَلَيهِ دَينُ فَرَسٍ.
بَلكُو — اَلامارَةُ وَالعَلامَةُ. وَفى المَثَلِ «قُتْ بَلكوسى بِلِكْ» مَعناهُ اَنَّ اَمارَةَ الدَولَةِ العِلمُ وَالعَقلُ.
بِلكا — اَلحَكيمُ. بِلكا — اَلعالِمُ. بِلكا — هُوَ العاقِلُ. وَقالَ

بِلكا اَرِكْ اَدْ كُو تُتُبْ سُوزِنْ اِشِتْ
اَز ذَمِنِى اُكْرَنِبَنْ اِشْقا سُرا

يَقولُ اَحسِنْ اِلَى الرَجُلِ العالِمِ العاقِلِ الحَكيمِ وَاستَمِعْ كَلامَهُ وَتَعَلَّمْ مالَهُ مِنَ الاَدَبِ وَالمَنقَبَةِ وَاستَعمِلْ بِما تَعَلَّمتَ مِنهُ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَجُلُ «بِلكا بَكْ» اَىْ اَميرٌ عالِمٌ عاقِلٌ حَكيمٌ.
وَكانَ خانُ اُيغُرْ يُسَمّى «كُولْ بِلكا خانْ» وَمَعناهُ عَقلُهُ كَالغَديرِ. وَاِنَّما يُشَبَّهُ بِمَنافِعِ الماءِ كَثرَةً. وَيُقالُ «بكُو بِلكا» اَىْ عاقِلٌ.
بِزكُو — هُوَ السِماطُ.
بِزكى — اَلمائِدَةُ. وَفى المَثَلِ «تِلِنْ بِزكى كاتَكبِرْ» مَعناهُ بِالكَلامِ اللَطيفِ يُنالُ المائِدَةُ. يُضرَبُ فيمَنْ يُؤمَرُ اَنْ يُعرِّفَ فَضلَهُ بِالكَلامِ. وَهٰذا كَما قيلَ «اَلمَرءُ مَخبُوٌّ تَحتَ لِسانِهِ».

يُقالُ لِلْهَزاهِزِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ الْعَدُوِّ فَنَفَرُوا عَنْهُ « تَزْكِي بُلْذِي » .

تِلْكُو — اَلثَّعْلَبُ . وَبِهِ يُكْنَى عَنِ الطِّفْلَةِ . إِذا وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ يُسْأَلُ عَنِ الْقابِلَةِ فَيُقالُ « تِلْكُومُو تُغْدِي اَزُو بُرِيمُو » مَعْناهُ اَوَلَدَتِ الثَّعْلَبَ يُرادُ بِهِ الْجارِيَةُ لِاَنَّ فِيها تَمَلُّقاً وَرَوَغاناً . وَيَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « بُرِيمُو » اَىْ اَذِئْباً وَلَدَتْ . يَعْنُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِبَطالَةٍ فِيهِ .

يُقالُ « بِيرْ تِلْكا اَتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنْ لَحْمٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قُطِعَ طُولاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِشُطْبَةٍ مِنَ الْاَرْضِ « بِيرْ تِلْكا يِيرْ » .

جَجْكا — هُوَ حَفُّ النَّسّاجِ .

يُقالُ لِلصَّبِيِّ إِذا سُئِلَ هَلْ بِهِ « ` » اَمْ لا « جُزْكُو بازْمُو » .

بُتْكُو — اَلْغائِطُ . هٰذا إِنَّما يُقالُ فِي الصِّبْيانِ خاصَّةً . يُقالُ « بُتْكُو بازْمُو » مَعْناهُ اَبِكَ غائِطٌ اَمْ لا .

جِلْكُو اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَشْقَرُ .

سِرْكا — اَلْخَلُّ . سِرْكا — ذُؤابَةُ الرَّأْسِ .

كَتْكِي اَتْ — اَلْاَقْعَسُ مِنَ الْخَيْلِ . كُتْكِي — اَلتَّلُّ مِنَ التُّرابِ .

كَذْكُو — اَلْمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كائِناً مّا كانَ .

كُلْكُو ــ الضحكة . وَيُقالُ لِلسَّكْتَةِ « كُلْكُو » . يُقالُ « آزْكُلْكُو بردى » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلَ السَّكْتَةُ . وَقَدْ يُقالُ « كُلْتْكُو » .

كَرْكِى ــ اَلْقَدُّومُ .

كُرْكا ــ اَلطَّبَقُ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ . كَنْجاكِيَّةٌ .

(ل) بُتْلُو ــ خِشاشُ اَنفِ الْبَعِيرِ .

بِرْلا ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعَ » . يقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مَعِى . وَقَدْ يُحْذَفُ عَنْهُ الرّاءُ لِلْخِفَّةِ فَيُقالُ « بِلا » .

ببلي ــ اَلدارُ فُلْفُلْ .

تُبْلُو ــ اَلْقَبْرُ . يُقالُ اِذا سُبَّ الاِنْسانُ « تُبْلُوقا تُلْ » اَىْ لِيَمْتَلِئْ الْقَبْرُ بِهِ .

تُقْلِي ــ اَلْجَذَعُ مِنَ الضَّأْنِ وَهُوَ الَّذِي مَضَى عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقْلِي ــ هُوَ الشاهِينُ . جَغْلا ــ هُوَ اسْمٌ مُصْطافٍ لِاَجْ .

شُغْلُو ــ هُوَ عِنَبُ الثَّعْلَبِ .

(م) بَجما بِريَجغا ــ اَلْقَتُّ الْمَقْطُوعُ . وَما يَأْتِي مِنَ الاَسْماءِ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ وَالاَلِفِ عَلَى مَعْنَى الْمَفْعُولِ يَكُونُ اِسْماً مَحْضاً فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

تُتْما ــ اَلصُّنْدُوقُ .

تُرْما ــ اَلْفُجْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَزَرِ « سَرِغْ تُرْما » اَىْ فُجْلٌ اَصْفَرُ . وَاَهْلُ اَرْغُو يُسَمُّونَهُ « كِيزْرِي » . اَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الْفُرْسِ لِلْجَزَرِ

« كَزَز » . وَرَكَّكُوهُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كَشُرْ » . اَخَذُوهُ اَيْضاً مِنَ الْفُرْسِ . وَهُمْ لَمَّا خَالَطُوا الْفُرْسَ نَسُوا بَعْضَ اللُّغَةِ وَاسْتَعْمَلُوا الْفَارِسِيَّةَ مَكَانَهَا . كَمَا قَالُوا لِلْقُمْقُمَةِ « اَفْتِي » وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ « آفْتَابَه » . وَكَمَا قَالُوا لِلطَّوْقِ « قِلِيدَه » وَهِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ « قِلادَه » . وَالتُّرْكُ تُسَمِّي الْقُمْقُمَةَ « قُمْغَانْ » وَالطَّوْقَ وَالْحَلْقَةَ « بَقَنْ » .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ ظَرِيفَةٌ وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ اسْمٍ اَوْ فِعْلٍ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً يَكُونُ اَحَدُهُمَا اَصْلاً وَالْآخَرُ فَرْعاً اَوْ تَبَعاً فَاِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ الْفَرْعَ الَّذِي لا يَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ مُنْفَرِداً . بَيَانُهُ يَقُولُ التُّرْكُ اِذا خَالَطَ الشَّئَ بِالشَّئِ « قَتِّي قَرْدِي » . « قَتِّي » هُوَ الْاَصْلُ فِي خَلْطِ الشَّئِ بِالشَّئِ . « قَرْدِي » تَبَعٌ لَهُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « قَرْدِي » اِذا خَلَطَ الشَّئَ بِالشَّئِ وَتَتْرُكُ الْاَصْلَ .

وَكَذٰلِكَ تَقُولُ التُّرْكُ « اَذْكُو يَفْلاقْ » . اَلْجَيِّدُ « اَذْكُو » . « يَفْلاقْ » اَلرَّدِئُ . يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً مَعَ « اَذْكُو » وَلا يُفْرَدُ . وَالْغُزِّيَّةُ اَفْرَدُوا .

تِزْما — نَيْفَقَةُ السَّراوِيلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ يُشْبِهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ يُجْعَلُ كَالنَّيْفَقَةِ وَيُدْرَجُ فِيهِ الْخَيْطُ فَيُشَدُّ بِهِ .

تَكْما — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا كُلُّ اَحَدٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْما كِشِي أُوزْ

بُلْماس . ياتْ يَغَقْ تُوزْ بُلْماسْ ، مَعْنَاهُ كُلُّ اَحَدٍ لا يَكُونُ كَنَفْسِكَ فَتَدْفَعَ اِلَيْهِ سِرَّكَ وَتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ . وَلا يَكُونُ الْاَجْنَبِيُّ وَالْقَرِيبُ سَواءً .

تُكْما — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . وَكَذٰلِكَ اَزْرارُ الْقَراطِقِ وَالْاَقْبِيَةِ .

تِكْما نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَخِيطُ . جَلْما — اَلْمَدَرُ . وَيُقالُ لِما يُقْطَعُ مِنَ الْكِرْسِ مِنْ مَرابِضِ الْغَنَمِ وَمَعاطِنِ الْاِبِلِ فَيُجَفَّفُ لِيُوقَدَ شِتِيّاً « جَلْما » .

سَتْما — اَلْعِرْزالُ . وَهُوَ شِبْهُ الرَّفِّ يَتَّخِذُهُ النّاطُورُ عَلَى الشَّجَرِ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلاً .

سُرْما — اَلْحالُومُ — قَتْما يُوغا — هُوَ خُبْزٌ مُفَضَّنٌ يُطْبَخُ فِي سَمْنٍ .

قَرْما — اَلنَّهْبُ . يُقالُ مِنْهُ « نانكْ قَرْمالادي » اَيْ نَهَبَ الشَّيْءَ .

قِرْما — اَلْمَخْرُوطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قِرْما تُبِقْ » اَيْ كُرَةٌ مَخْرُوطَةٌ .

كَسْما — اَلْمِشْقَصُ مِنَ النِّصالِ . كَسْما — اَلنّاصِيَةُ . وَقالَ

تُنْلا بِلا بَسْتِمِزْ * تَكْما يَشْكَقْ بُسْتِمِزْ

كَسْمالَرِنْ كَسْتِمِزْ * مِنْكَاقْ اَرِنْ بَجْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلَى اُيغُرْ وَيَقُولُ بَيَّتْنا عَلَيْهِمْ لَيْلاً . فَدَخَلْنا

فى الكمين من كلّ جانب . حتّى قطعنا نواصى خيولهم . وقتلنا رجال « منكلاق » . وهو اسم موضع .

بكنى — هو شراب الحنطة والدخن والشعير .

بغنا — درجة السلّم .

يقال لنوع من الخروث « تغنا يغا » وهو الذي يمزج معقود مع الرائب فيجعل فى صبغ تتماج .

تكنا — هو النقير . جزنى — دواء مسهل يركّبه اطبّاء الترك .

جكنا — هو الملقة . بلغة يغما .

خسنى — دواء هندىّ يجعل فى عكّة الصبىّ يلعق به ليترّبل .

قشنى — الجار . والغزّيّة تقدّم النون على الشين فيقال « قنشى » . وكلاهما قياسىّ حسن .

باب فعلان وفعلان وفعلان فى حركاته

(ب) تزبن — التحرّي والقياس . يقال « انك اون تزبنلا » اى تحرّ اين بيته .

(ت) تربين — جماعة من القوم وهم رهط لكبير منهم يكونون تحت امره .

ترتين — المبرة .

يُقالُ « اَز تَشْتِينْ بَزدي » اَىْ ذَهَبَ الْرَجُلُ خارِجاً .

جِكْتانْ — غاشِيَةُ الْسَرْجِ . قَفْتانْ — اَلْقَباءُ .

(ج) بَزجانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

تَبجانْ — شَئٌ كَهَيْئَةِ الْخِوانِ وَلَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِى قِطافِ الْعِنَبِ لِقَطْفِ ما فاتَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعَناقِيدِ .

جُرْجانْ — ثَغْرٌ مِنْ ثُغُورِ الْاِسْلامِ . عَلىٰ طَرِيقِ الْصِينِ .

(خ) بَرْخانْ — هُوَ اَسْمُ الْصِينِ الْسُفْلىٰ . وَهُوَ حِصْنٌ عَلىٰ شاهِقِ جَبَلٍ قُرْبَ كاشْغَرْ . وَتَحْتَهُ مَعادِنُ الْذَهَبِ .

بُرْخانْ — اَلْصَنَمُ . وَالْدُمْيَةُ تُسَمّىٰ « بذَزْ بُرْخانْ » .

تَرْخانْ — اِسْمُ جاهِلِيٌّ . وَمَعْناهُ الْاَمِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(د) جِنْدانْ — اَلْصَنْدَلُ . جِنْدانْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْوَرْدُ .

تَقْرانْ — خُيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُفْتَلُ مِنْهُ تِكَكُ الْسَراوِيلِ وَاَذْنابُ الْمَقالِيعِ .

سَبْرانْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ . وَالْعامَّةُ تُسَمِّيهِ « صَبْرانْ » بِالْصادِ . وَلامَدْخَلَ لِلْصادِ فِى لُغَةِ الْتُرْكِ .

سُنْرانْ — كُلُّ شَئٍ طَوِيلٍ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ وَنَحْوِها بِالْغُزِّيَّةِ .

(س) تِكْسِينْ — نَوْعٌ مِنَ الْعُقَدِ . يُعْقَدُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْلاعٍ وَقالَ

تَكِما جَجاكْ أُكُلْدِي * بُقُقْلَنِبْ بُكُلْدِي
تُكْسِينْ تُكُونْ تُكُلْدِي * يَرْغالِمَتْ يُرْكَشُورْ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ تَراكَمَتِ الأَزْهارُ فَكَأَنَّ أَكْمامَ الأَنْوارِ كَالعُقَدِ المُضَلَّعَةِ فَيَلْتَفُّ بَعْضُها فِي بَعْضٍ وَكادَ أَنْ يَنْشَقَّ .

تِكْسِينْ — لَقَبُ مَنْ كانَ فِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ المَلِكِ مِنَ السُّوقَةِ .

تُقْسُونْ — اَلتِّسْعُونَ فِي العَدَدِ . وَأَصْلُهُ « تُقُوزْ أُونْ » أَيْ تِسْعُ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلَتا واحِدَةً .

سَخْسِينْ — بَلْدَةٌ قُرْبَ بُلْغارْ وَهُوَ السُّوارُ .

سَكْسُونْ — اَلثَّمانُونَ فِي العَدَدِ . وَأَصْلُهُ « سَكِزْ أُونْ » أَيْ ثَمانِيَ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلا واحِداً .

كُبْسُونْ — اَلحَشِيَّةُ وَالفِراشُ المَوْطُوءُ .

كِمْسانْ — رُقاقاتُ الذَّهَبِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي القَلانِسِ وَغَيْرِها .

(ش) كِرْشانْ — اَلإِسْفِيداجُ .

كُكْشِينْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ كَلَوْنِ السَّماءِ .

(غ) بَرْغانْ — اَلفَطْسُ .

بَشْغانْ ـــ اَلْسَمَكُ الْعَظِيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ اِلىٰ خَمْسِينَ رَطْلاً . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَبِيرُ الْقَوْمِ فَيُقالُ « بُدُنْ بَشْغانى » اَىْ رَئِيسُ الْقَوْمِ .

تُشْغُونْ ـــ اَلاَخْذُ وَالاَسِيرُ .

تَدْغُونْ ـــ اَلْوادِي مِثْلُ الْفُراتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اُكُزْ لِكُلِّ وادٍ جارٍ . تَلْغانْ الك ـــ اَلْصَرْعُ .

سِچْغانْ ـــ اَلْفارَةُ . وَفى الْمَثَلِ « اَلْدِجى سِچْغانْ مُوشْ تَشَقِي قَشِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الْفارَةَ إِذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَتَيِ الْهِرَّةِ . وَهٰذا كَما يُقالُ كَالْباحِثِ عَنِ الْمُدْيَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَيْءٍ يَكُونُ فِيهِ بَوارُهُ .

سِچْغانْ يِلى ـــ اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

سَرْغانْ ـــ اَلْنَبْتُ الَّذي يَنْبُتُ فى السَبْخَةِ . وَمَنْبَتُهُ اَيْضاً يُسَمّىٰ بِهِ فَيُقالُ « سَرْغانْ يِيرْ » . وَيُقالُ لِلاَجَمَةِ الَّتِي يَبِسَ الْقَصَبُ فِيها « سَرْغانْ قَمِيشْ » .

قَزْغانْ يِيرْ ـــ اَلاَرْضُ الَّتِي فِيها جُرُفٌ وَاَخافِيقُ وَشُقُوقٌ . وَفى الْمَثَلِ « قُشْ يَقُزِي سَغَزْغانْ . يِغاچْ يَقُزِي اَزْغانْ . يِيرْ يَقُزِي قَزْغانْ . بُدُنْ يَقُزِي بَرْسَغانْ » مَعْناهُ اَنَّ اَرْذَلَ الطُيُورِ الْعَقْعَقُ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الْشَجَرِ شَجَرٌ يُسَمّىٰ « اَزْغانْ » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نَوْرٌ اَبْيَضُ وَاَصْفَرُ كَالْوَرْدِ لَهُ

حِمْلُ اَحْمَرُ كَالْقَرْطِ يُغْرَسُ فِي خَسِّ الْكُرُومِ عِنْدَنَا لِاَنَّهُ لَا يَصْلُحُ
إِلَّا لِلْاحْتِطَابِ مَتَى مَا اُوقِدَ عَلَيْهِ يَتَقَطَّعُ فِي النَّارِ وَيَثِبُ حَتَّى يُحْرِقُ الثَّوْبَ
وَمَا فِي الْبَيْتِ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الْاَرَضِينَ ذَاتُ الْجُرْفِ لِاَنَّهَا لَا تَصْلُحُ
لِضَرْبِ الْاَخْبِيَةِ عَلَيْهَا وَالْحَرْثِ . وَاَنَّ اَرْذَلَ النَّاسِ سُكَّانُ بَرْسْغَانَ
لِاَنَّهُمْ رَدِيُّ الْعِشْرَةِ بُخَلَاءُ .

قُزْغُونْ — اَلْغُدَافُ . وَفِي الْمَثَلِ «بُرْنِنْكْ اُرْتَقْ قُزْغُونُكْ يِغَاجْ
بَاشِنْدَا» مَعْنَاهُ اَنَّ الْغُدَافَ يُشَارِكُ الذِّئْبَ فِي صَيْدِهِ وَمَا صَادَهُ الْغُدَافُ
عَلَى رَأْسِ الشَّجَرِ . وَهٰذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ يَرْبِضُ حَجْرَةً وَيَرْتَعِي وَسَطاً .

قشغون — اَلْقَصَبُ الرَّطْبُ الَّذِي تَعْلِفُهُ الدَّابَّةُ .

قشغون — لُغَةٌ فِي «اُشْغُونْ» فِي الرِّيبَاسِ .

قُمْغَانْ — اَلْقُمْقُمَةُ . مُنْغَانْ كِشِي — هُوَ الثَّرْثَارُ .

(ق) بَرْقِنْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْمُسَافِرُ الَّذِي لَا يَثْنِيهِ عَنْ عَزْمِهِ شَيْءٌ .

تُرْقُونْ سُوفْ — هُوَ الْمَاءُ الدَّائِمُ .

تَلْقَانْ — السَّوِيقُ . وَقَالَ

اُغْلُنْ اُكُتْ اَلْغِلْ بِلِكْ سِزْلِكْ كِتَارْ
تَلْقَانْ كِمِنْكْ بُلْسَا اَنْكَرْ بَكْمَسْ قَتَارْ

يَقُولُ يَا بُنَيَّ خُذِ الْعِظَةَ وَادْفَعِ السَّفَهَ عَنْ نَفْسِكَ . فَمَنْ كَانَ لَهُ
سَوِيقٌ يَجْدَحُهُ بِالرُّبِّ . فَكَذٰلِكَ مَنْ كَانَ لَهُ عَقْلٌ يَقْبَلُ الْعِظَةَ .

جَلْقَنْ — هُوَ تَعْدِيَةُ الْجُرْحِ وَسِرايَتُهُ مِنْ مَحَلٍّ إِلَى آخَرَ نَحْوُ أَنْ يَرِمَ الرِّجْلُ فَتَقَعَ الْغُدَّةُ فِي الْأَرْفاغِ .

قَلقانْ — أَلتُّرْسُ . فِي إِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . وَقالَ

قِقْرِبْ اَتِغْ كَمْشَلِمْ * قَلْقَنْ سُنْكُونْ جُمْشَلِمْ
قَيْنَبْ يَنَا يُمْشَلِمْ * قَتْغِي يَغِي يُقْلِسُونْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ نَكُرُّ عَلَيْهِمْ بِجَلَبَةٍ وَصِياحٍ . وَنُناطِحُ بِالْقَنا وَالتُّرْسِ . فَنَشْتَدُّ حالَةَ اللِّقاءِ ثُمَّ نَسْكُنُ لِلصُّلْحِ إِنْ طُولِبَ . حَتَّى يَلِينَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

(كـ) تَرْكَنْ — خِطابُ الْخاقانِيَّةِ لِمَنْ كانَ مَلِكاً عَلَى الوِلايَةِ . وَلا يُقالُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى صَدْرِ الْخاقانِيَّةِ وَالْمُلْكِ . وَمَعْناهُ « يا مُطاعُ » .

يُقالُ « تَرْكِنْ كَلْ » أَيْ أَسْرِعْ فِي الْحُضُورِ . وَأَصْلُهُ « تَرْكْ » وَهُوَ السُّرْعَةُ .

تُرْكُنْ — هُوَ مَجْمَعُ الْعَشِيرَةِ وَبَيْتُ الْأُمِّ وَالْأَبِ . يُقالُ « قِزْ تُرْكُنِكا كَلْدِي » أَيْ جاءَتِ الْبِنْتُ إِلَى بَيْتِ الْأَبِ . وَقالَ

كَلْسا اَبْنَكْ تَرْكَنِمْ * اَيْلْكَمَتْ تُرْكُنِمْ
يَذْلَغَىْ تَرْكِنِمْ * اَمْدِي جَرِكْ جَرْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِي الْخَاقَانَ لِحَرْبِ يَبَاقُو لِلتَّعَاوُنِ وَيَقُولُ لَوْ أَتَى الْخَاقَانُ صَاحَ جَمْعِي وَلَنْ يَخْرَبَ بُيُوتُ عَشِيرَتِي . وَالْآنَ تَسَوَّى صَفُّ الْحَرْبِ فَلْيُدْرِكْنِي .

تَزْكِنْ سُوفْ — اَلْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ .

تَزْكِنْ سُو — اَلْجُنْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ « تَزْكِنْ » .

تَرْكَنْ — إِسْمُ الشَّاشِ . وَهِيَ الْبَلْدَةُ الَّتِي مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْقَفَّالُ الشَّاشِيُّ . وَأَصْلُهُ « تَاشْ كَنْدْ » أَيْ بَلْدَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ .

تُشْكُنْ — هُوَ شَجَرُ الْكَبِرَاءِ ذُوشَوْكٍ .

جَشْكَانْ — عِنَانُ اللِّجَامِ . جُشْكَانْ — اَلرَّوْضُ وَالسَّيْلُ .

جِقْكِنْ اَشْ — اَلطَّعَامُ النَّاجِعُ الْمُسَمِّنُ .

وَيُقَالُ « جِقْكِنْ أُتْ » أَيِ النَّبْتُ الْمُسَمِّنُ لِلدَّوَابِّ .

سِتْكُونْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْغُزِّيَّةِ .

سُزْكُنْ — شَجَرٌ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ ذُوشَوْكٍ أَسْوَدُ اللَّوْنِ .

كِزْكِنْ — هُوَ قَطْمُ الْفَحْلِ . يُقَالُ « بُغْرَا كِزْكِنِي كِرْدِي » أَيْ دَخَلَ قَطْمُ الْفَحْلِ .

كَقْكِنْ اَشْ — أَيْ طَعَامٌ غَيْرُ نَاجِعٍ . وَهُوَ ضِدُّ « جِقْكِنْ » . وَكَذٰلِكَ النَّبْتُ .

كَلكِنْ — اَلْمَدُّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَيلِ .

لِمكَنْ — اَلاِجّاصُ الاَصْفَرُ .

(ل) بَقلانْ قُزِي — اَلْحَمَلُ الطَرِيُّ السَمِينُ .

بكلانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . جُغْلانْ — مِنْ اَسْماءِ اَكابِرَةِ قِزلُق .

سُكلِينْ — اَلتَدْرُجُ . سُقْلِينْ — لُغَةٌ فِيهِ .

بَتْمانْ — اَلْمَنا . يُقالُ « بِيرْ بَتْمانْ اَتْ » اَىْ مَناً مِنَ اللَحْمِ .

جُقْمِينْ — خُبْزٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ الكَعْكِ يُطْبَخُ فِى بُخارِ الماءِ فِى القِدْرِ .
وَهُوَ اَمْرَأُ الخُبْزِ .

سُكْمانْ — مِنْ اَلْقابِ الاَبْطالِ . وَمَعْناهُ كاسِرُ صَفِّ الحَرْبِ . اُخِذَ
مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكْتِى نانكْنى » إذا هَتَكَ الشَئَ .

سِقْمانْ — هُوَ اَوانُ عَصِيرِ العِنَبِ فِى الخَرِيفِ .

قُرْمانْ — اَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَةِ وَقِفْجاقْ . يقالُ « كِيش قُرْمانْ »
اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُورْمانْ » اَىْ شُدَّ
المِنْطَقَةَ فِى الوَسَطِ .

كَثْمانْ — اَلْمِعْزَقُ الذي تُعْزَقُ بِهِ الاَرْضُ .

كُوزْمانْ — هُوَ خُبْزُ المَلَّةِ .

هذه ابوابُ مازيدَ فيها من حروفِ المدِّ واللينِ

بينَ العينِ واللامِ

بابُ فَعالا في حركاتهِ

(ت) تماتا — اِسمُ عجينٍ رقيقٍ على قوامِ عجينِ القطائفِ يُلطَخُ بالدجاجِ المُسمَّنِ او اللحمِ كيلا يسيلَ ودَكُها اِذا شُوِيَتْ .

(ج) قَراجي — السائلُ الذي يطوفُ الابوابَ .

كَلاجُو — الحديثُ والكلامُ بالغُزِّيَّةِ . كَمِجا — البَقُّ .

(ر) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ تَبارُو كلدي » اىْ حضرَ اِلَيَّ . ويُقالُ « اُلْ انِكْ تَبارُو بَردي » اىْ اَنَّهُ حضرَ اِليهِ . « تَبا » حرفٌ بمعنى « اِلى » . والراءُ والواوُ زائدتانِ .

خَمارُو — المِيراثُ بعينهِ . يُقالُ « بُو بِي اتَمْدَنْ خَمارُو بُلدِمْ » اىْ اَنّي وَجدتُ هٰذا مِنْ اَبي مِيراثاً .

خُمارُو — التَذكِرَةُ مِنَ الاموالِ . وذٰلكَ انَّ عادةَ التركِ اِذا ماتَ كَبيرٌ من اكابرةِ المُلكِ يُفرزُ مِن مالِهِ لِلمَلِكِ شَيْءٌ نفيسٌ يُسَمّى ذٰلكَ المالُ « خُمارُو » اىْ تذكِرةٌ مِنهُ . وبهِ يُسَمَّى الرَجُلُ اوِ المَرأةُ . وكذٰلكَ المُسافِرُ يَترُكُ لِاَقرِبائِهِ شيئاً تَذكِرةً فهوَ ايضاً « خُمارُو » .

(ز) تَمِيزا — السِلفُ . بلُغةِ جِكِلْ وهوَ زوجُ اُختِ المرأةِ .

(ش) شَلاشُو ــ نَوْعٌ مِنْ نَسِيجِ الصِينِ .

شَمُوشا ــ اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ .

(غ) قَراغُو ــ اَلزاجُ . قَراغُو ــ اَلاَعْمٰى .

قُريغُو نانكْ ــ شَيْءٌ عَلٰى شَرَفِ الْجَفافِ وَوَقْتُ جَفافِ الشَيْءِ اَيْضاً .

قِراغُو ــ اَلْجَلِيدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَماءِ فِي الْبَرْدِ .

بُزاغُو ــ اَلْعِجْلُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَقْداكِي بُزاغُو اُكُوزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعِجْلَ الداجِنَ لا يَصِيرُ اَبَداً ثَوْراً . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ عَلا فِي الْفَضْلِ وَالشَرَفِ وَاَقارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصِغَرِ كَما رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ فِي اِبْتِداءِ اَمْرِهِ .

بُزاغُو تِلِي ــ اَلْجِرْذَوْن . وَهِيَ دُوَيْبَّةٌ .

يُقالُ « اَتْ بُشُوغُو بُلْدِي » اَيْ صارَ اَوانُ اِطْلاقِ الْفَرَسِ مِنَ الوَثاقِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَتْ تُشاغُو بُلْدِي » اَيْ صارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِكالِ عَلٰى الْفَرَسِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُقاغُو ــ اَلْمِقْطَرَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلٰى السارِقِ .

تَقاغُو ــ اِسْمٌ جامِعٌ لِلدِيكِ وَالدَجاجِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقالُ « اَرْكَكْ تَقاغُو » لِلدِيكِ . « تِشِي تَقاغُو » لِلدَجاجِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيداقِي

سُنْلِينْ اَذَرْ كَلِي اَقْداكِي تَقاغُو اِجْغِمْا » مَعْناهُ اِذاخَرَجْتَ لِتَصِيدَ التُّدْرُجَ فَلا تُفْلِتِ الدَّجاجَ الَّتِي فِي الْبَيْتِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ اِنْفاقِ ما فِي يَدِهِ لِيَنالَ الْمَعْدُومَ .

تَقاغُو يِلِي — اِسْمُ اِحْدَى السِّنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَلاغُو — اَلسُّمُّ الْمُجْهِزُ . يُقالُ لِلزَّحِيرِ اَيضاً « تَلاغُو » .

تُماغُو — اَلزُّكامُ . قَناغُو — اَلْمِبْضَعُ .

(كَ) بُتُوكا — اَلْباذِنْجانُ . بِلاكُو — اَلْمِسَنُّ .

تِراكُو — كُلُّ ما يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ ويُعْمَدُ بِهِ الشَّيْءُ . كَالسّارِيَةِ وَنَحْوِها .

كَراكُو — اَلْخِباءُ عِنْدَ تُرْكُمانْ . وَهُوَ الْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ عِنْدَ اَهْلِ الْمَدَرِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « كَكْ كُزدي كَراكُو يُذْتِي » اَيْ رَأَى الْمِحْنَةَ . حَتَّى حَمَلَ الْخِباءَ عَلَى ظَهْرِهِ .

كُزاكُو — اَلْمِحْضاةُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُزاكُو اُزُونْ بُلْسا اَلِكْ كُنْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْمِحْراثُ طَوِيلاً لا تَحْتَرِقُ الْيَدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْعَوْنَ فِي اَمْرِهِ وَهُوَ يَتَنَعَّمُ .

كُشِكا — اَلظِّلُّ الصَّغِيرُ . كَلاكُو — اَلْيَرْبُوعُ .

كُلِكا — اَلظِّلُّ الظَّلِيلُ .

(ل) جمالى — اَلنَّمِلُ لغةٌ جِكِلْ . يُقالُ لِلرَّجُلِ إِذا سَدِرَ طَرْفُهُ مِنَ الحَرِّ « جُمِلى بُلدي » اَىْ سَدِرَ وَفَتَرَ .

كَبالى — اَلفَراشَةُ الَّتِى تَطِيرُ .

باب فَعالانْ وفَعِيلانْ فى حَرَكاتِهِ

(ز) قَرِيزانْ — اَلشَّيخُ الهَرِمُ .

(ق) جِبقان — اَلعُنّابُ . جبقان — اَلدُّمَّلُ يُشبِهُ بِالعُنّابِ فى حُمْرَتِهِ . قَراقانْ — نَوعٌ مِنْ شَجَرِ الجِبالِ .

(م) جُلِيمانْ اِيشْ — اَمْرٌ لا يُعرَفُ مَخرَجُهُ . وَاَصلُهُ مُستَنقَعُ الماءِ . لُغَةُ كَنجاكْ .

باب فَعَنْلِى فى حَرَكاتِهِ

(د) تِتِنْدي سُوتْ — اَلعُبْرُ مِنَ اللَّبَنِ .

سَجِنْدي نانكْ — اَلشَّئُ المَطرُوحُ المَنشُورُ .

تَدِنْدي نانكْ — اَلشَّئُ المُمَتَّعُ .

كَذِنْدي تُونْ — اَلثَّوبُ المَلبُوسُ كَثِيراً .

سُرُنْدي اَرْ — اَلرَّجُلُ المَطرُودُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

قِرِنْدي — هُوَ قُشارَةُ كُلِّ شَئٍ .

(ز) زَرنزا — اَلْعُصْفُرُ . وَيُقالُ لِلْقِرْطِمِ « زَرنزا أزغي » .

(ن) سُزُنْدي سُوڤ — اَلْماءُ الَّذي صُفِّيَ كَثيراً .

قَزِنْدي تُپْراق — هُوَ نَبِيثَةُ التُّرابِ .

بُغُنْدي — مَثانَةُ الْحَيَواناتِ مِنْ غَيْرِ الآدَمِيِّ .

سَلِنْدي اُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ الَّذي لَفَظَهُ السَّيْلُ شَطَّ النَّهْرِ .

سَلِنْدي نانك — اَلشَّيْءُ الْمَطْروحُ .

سَلُنْدي — عَرَفُ الرَّجُلِ « * » . وَاَصْلُهُ مِنْ « سَلِنْدي نانكْ » اَيْ تَدَلّى الشَّيْءُ وَهُوَ اَبَداً مُتَدَلٍّ . لُغَةٌ غَيْرُ فَصيحَةٍ .

تَمِنْدي سُوڤ — هُوَ قُطارَةُ الْماءِ .

كُمُنْدي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَدْفُونُ .

اَلنُّونُ وَالدالُ وَالْياءُ إِذا اُلْحِقَتْ بِالاَفْعالِ تَجْعَلُها اَسْماءً وَيَكُونُ الْمَعْنى فُضالَةَ الشَّيْءِ اَوِ الْمَفْعولَ . وَهذا بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَوَجْهٌ آخَرُ اَلْفِعْلُ الْماضِي في جَميعِ الاَفْعالِ إِذا اَدْرَجْتَ بَيْنَ الْحَرْفِ الاَصْلِيِّ الَّذي يَثْبُتُ فِي الاَمْرِ وَبَيْنَ الدالِ وَالْياءِ الَّتي هِيَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضي نُوناً يَكُونُ الْفِعْلُ إِسْماً بِمَعْنَى الْمَفْعولِ . كَما يُقالُ « سُقْني سُوزْتي » اَيْ صَفّيْ الْماءَ . فَإِذا اُدْرِجَتِ النُّونُ بَيْنَ الزاي وَهُوَ حَرْفُ الاَصْلِ وَالدالِ وَالْياءِ وَهُما حَرْفا عَلامَةٍ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فَقُلْتَ « سُزُنْدي سُوڤ »

يَصِيرُ الْفِعْلُ إِسْماً واقِعاً عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَمَعْناهُ الْماءُ الْمُصَفّىٰ . وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ مالَمْ اَذْكُرْهُ كُلَّهُ .

باب فُعْلُلِى

(ل) بُسْتُلِى — اَلسَّرْمَقُ الَّذِى يُؤْكَلُ .

إِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِىِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ .

باب فَعْلَلٍ وَفَعْلالٍ وَفُعْلُلٍ فِى حَرَكاتِهِ

(ت) بُشْغُتْ — اَلتِّلْمِيذُ فِى الْحِرْفَةِ .

تَرْمُتْ — فِجاجُ الْجَبَلِ وَتِلاعُهُ . يُقالُ مِنْهُ «تاغْ تَرْمُتْ كِچْتِم» اَىْ جُزْتُ فِجاجَ الْجَبَلِ وَتِلاعَهُ .

تَكُشُتْ — هُوَ بَدَلُ الشَّىْءِ عَلىٰ طَرِيقِ الْعِوَضِ . وَهٰذا كَما يُعْطىٰ الزُّيُوفُ وَتُؤْخَذُ الْجِيادُ .

رَبْجَتْ — اَلسُّخْرِيَّةُ وَهِىَ كَما يَأْخُذُ الْأَمِيرُ دَوابَّ الرَّعِيَّةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْها اَثْقالَهُ مَجّاناً . كَنْجا كِيَّةُ .

جَبْغُتْ — اَلْحَشِيَّةُ . قَرْشُتْ — اَلضِّدُّ . كَاللَّيْلِ وَالنَّهارِ .

قِزْغُتْ — اَلنَّكالُ . يُفْضَحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النّاسِ بِجَرِيمَةٍ وَيُعاقَبُ عَلَيْها حَتّىٰ يَراهُ غَيْرُهُ فَيَنْزَجِرَ مِنْهُ .

قَشْتْ ــ هُوَ مُصافَحَةُ الْمَلِكَيْنِ وَمُصالَحَتُهُما لِأَمْنِ الْوِلايَةِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « قَشْتْ » .

لُجْت ــ اَلْإِعانَةُ فِى تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها وَذٰلِكَ فِى اَهْلِ الْقُرَى يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِأَنْ يَبْعَثَ عَبْداً اَوْدابَّةً لِيَدُقَّ الْكُدْسَ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

(ج) بِجْغُوجْ ــ اَلْمِقْراضُ وَهُوَ كُلُّ ما يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ .

بُدْراجْ ــ اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ يَباقُو . فَدَرَجُوا فِى اَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فِى زَمَنِ « بَكَجْ اَرْسَلانْ تِكِينْ » .

بَزْكُوجْ ــ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِها الْخُبْزُ فِى الْفُرْنِ

بُسْكاجْ ــ اَلرَّغِيفُ .

تُتْماجْ ــ طَعامٌ مَعْرُوفٌ لِلتُّرْكِ . وَهُوَ مِنْ ذَخائِرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ فِيهِمْ . وَذٰلِكَ اَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُماتِ قَلَّ طَعامُ الْقَوْمِ فَشَكَوْا اِلَيْهِ الْجُوعَ فَقالُوا لَهُ « بِزْنِى تُتْما آجْ » مَعْناهُ لاتُمْسِكْنا هاهُنا جِياعاً وَخَلِّ سَبِيلَنا حَتَّى نَرْجِعَ اِلَى اَوْطانِنا . فَشاوَرَ الْحُكَماءَ فِى ذٰلِكَ حَتَّى اَخْرَجُوا هٰذَا الطَّعامَ . وَهُوَ يُقَوِّي الْبَدَنَ وَيُحَمِّرُ الْوَجْنَةَ وَلا يَنْهَضِمُ سَرِيعاً يُشْرَبُ مِنَ الْمَرَقَةِ بَعْدَ اَكْلِ تُتْماجْ اَضْعافُهُ . فَلَمَّا رَأَى التُّرْكُ ذٰلِكَ فَسَمَّى « تُتْماجْ » وَاَصْلُهُ « تُتْما آجْ » اَىْ لاتُجَوِّعْ

فَحُذِفَتِ الالِفانِ تَخفِيفاً . يَعنِى لاتُجَوِّعْ نَفْسَكَ فَاتَّخِذْ هٰذا وَكُلْهُ .
تُتْغُوجْ ــ اَلسُّلْفَةُ مِنَ الطَعامِ . تُدْرِجْ ــ اَلزِّبْلُ بِلُغَةِ اَزْغُو .
تَلغُوجْ ــ اِسْمُ الْخَشَبَةِ الَّتى تُدْخَلُ بَيْنَ الْعِدْلِ وَالْحَبْلِ فَيُفْتَلُ بِهِ
الْحَبْلُ فَتَلاتٍ حَتّى يَمْتَدَّ الْحَبْلُ فَيَشْتَدُّ الْحِمْلُ وَلا يَتَعَوَّجُ الْعِدْلُ .
تَفْغاجْ ــ هُوَ اسْمُ ماصِينْ . وَهِىَ بَعْدَ الصِّينِ بِمَسافَةِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ .
ثُمَّ الصِّينُ ثَلاثٌ فِى الاَصْلِ . اَلْعُلْيا فِى الشَرْقِ « تَفْغاجْ » .
وَالْوُسْطىٰ « خِطاىْ » . وَالسُّفْلىٰ « بَرْخانْ » وَهِىَ بِكاشْغَرْ . لٰكِنَّ
« تَفْغاجْ » يُعْرَفُ الآنَ بِ « ماصِينْ » ثُمَّ « خِطاىْ » بِ « صِينْ » .
تَفْغاجْ ــ اَىْ اُيغُرْ . وَهُوَ « تَتْ » . وَصِينِىٌّ وَهُوَ « تَفْغاجْ » .
وَيُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ مِنَ الْمَصْنُوعاتِ اِذا كانَ قَدِيماً عَظِيماً « تَفْغاجْ
اَذِي » . كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ شَىْءٌ عادِىٌّ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ « تَفْغاجْ
خانْ » يَعْنِى عَظِيمَ الْمُلْكِ وَقَدِيمَهُ .
وَيُقالُ فِى الازْدِواجِ « تَتْ تَفْغاجْ » . يَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « تَتْ »
اَلْفارِسِىْ . وَبِقَوْلِهِمْ « تَفْغاجْ » اَلتُّرْكَ . وَعِنْدِي الاَصَحُّ ماذَكَرْتُ .
وَالْمَعْرُوفُ فِى دِيارِ الاِسْلامِ هٰذا وَهُناكَ ذاكَ . وَكِلاهُما حَسَنٌ .
تَفْغاجْ يُداسِي ــ شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ السَوْسَنِ يُتَداوىٰ بِهِ .
سَرْقَجْ ــ اَلْمارُورَةُ وَهُوَ نَبْتٌ مِنْ جِنْسِ الْيَعْضِيدِ .

سُرْقَجْ — عُصارَةُ صِبْغِ ٱللُكِّ ٱلَّذي يُشَدُّ بِهِ ٱلسيلانُ في نُصُبِ ٱلسُيُوفِ وَٱلخَنْجَرِ وَٱلشِفارِ .

سَرْنِجْ — ٱلعُلْبَةُ . سَغْدِجْ — ٱلصَديقُ .

سُغْدِجْ — اِسْمُ ضِيافَةٍ تَدُورُ بَيْنَ ٱلقَوْمِ فِي ٱلشِتاءِ عَلَى ٱلتَرْتيبِ .

سَقْدِجْ — ٱلقَفْعَةُ ٱلَّتي تُرْمَلُ مِنَ ٱلاغْصانِ وَتُحْمَلُ فِيها ٱلفَواكِهُ وَغَيْرُها .

سَنْكَجْ — نَوْعٌ مِنَ ٱلتُفّاحِ أَمْثالُ ٱلبَنادِقِ فِي ٱلصِغَرِ حُلْوٌ حُمْرٌ وَبِيضٌ .

قَتقَج — شَيْءٌ يَلْدَغُ كَالعَقْرَبِ . لُغَةُ ارْغُو .

قِسْغاجْ — ٱلكَلْبَتانِ .

قُسْغاجْ — دُوَيْبَّةٌ سَوْداءُ تَعَضُّ ٱلإِنْسانَ . بِٱلغُزِّيَّةِ .

قُشْغاجْ — ٱلعُصْفُورُ . كَزْبِجْ — ٱللَبِنُ .

يُقالُ لِلآجُرِّ « بِشِغْ كَزْبِجْ » .

كِزْتِجْ كِشي — إِنْسانٌ حَسُودٌ شَرِسُ ٱلخُلُقِ .

(ر) بَشْتَرْ — ٱلمِنْجَلُ . بِلُغَةِ ارْغُو .

بَكْتُرْ — مِنْ اَسْماءِ ٱلرِجالِ . وَاَصْلُهُ « بَكْ تُرْ » اَيْ اُثْبُتْ مَكانَكَ جَلْداً .

بُكْتِرْ — ٱلحَزْنُ وَٱلوَهْدَةُ فِي ٱلجَبَلِ . وَقالَ

آغا بُكْتِرْ أُزا يُزْدِمْ * بَرِقْ ياقِبْ قيا كُزْدِمْ
آبِى بِيلِبْ بِتى بَزْدِمْ * تُكَلْ ياغى ثَرى تُغْدِي

يَقُولُ طَلَعْتُ عَلىٰ حَزْنٍ مِنَ الْجَبَلِ . فَرَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ سَواداً . فَمَكَثْتُ مَكانى بَعْدَ ماعَرَفْتُ . فَسَطَعَ قَسْطَلُ الْعَدُوِّ .

بَلْدِزْ — هُوَ دَعْنُ الْجَبَلِ ، يُقالُ « تاغْ بَلْدِرِي » »

بَلْدِزْ اُغُلْ — اَلْرَبِيبُ . بَلْدِزْ قِيزْ — اَلْرَبِيبَةُ .

بَلْدِزْ تَرِغْ — اَلْزَرْعُ الَّذي حُرِثَ فى اِبْتِداءِ الْرَبِيعِ وَذٰلِكَ اَزْكىٰ لَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فى اِبْتِداءِ اَوانِهِ يُسَمّىٰ « بَلْدِزْ » . وَيُقالُ « بَلْدِزْ قُزِي » اَىْ حَمَلٌ نُتِجَ فى اِبْتِداءِ الْنَتاجِ . وَهٰذِهِ الاَرْبَعُ بِاِشْباعِ الْباءِ .

يُقالُ « تاشْ قُدُغْقا تُشْتِى . بُلْدُرْ بُلْدُرْ اِتِّى » اَىْ وَقَعَتِ الْحِجارَةُ فى الْبِئْرِ وَارْتَفَعَ صَوْتُ وُقُوعِهِ مِثْلَ هٰذِهِ الْحِكايَةِ .

بِلْدِزْ — اَلْعامُ الْماضى .

بُلْغارْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ الْتُرْكِ .

تُلْفِرْ — اَلْسِتْرُ وَهُوَ الْحِجالُ . يُمَدُّ لِلْنِساءِ . يُصْنَعُ مِنَ الْدِيباجِ وَالْحَرِيرِ .

يُقالُ « اُقْ كِيشْتا جَلْدِرْ جَلْدِرْ اِتّى » اَىْ تَقَلْقَلَ السَهْمُ فى الْكِنانَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَوَّتَ الْحَشِيشُ اِذا هَبَّتْ عَلَيْها الريحُ .

جَغْمُرْ — اَلشَّلْجَمُ . جَمْغُرْ — كَذٰلِكَ عَلَى الْقَلْبِ .

سَرْكَزْ — اِسْمُ قاطِعِ الطَّرِيقِ . لُغَةُ قِرْلُق .

قَنْدِزْ — اِسْمُ جِلْدِ اللَّحْمِ بَعْدَ ما نُزِعَ عَنْهُ الجِلْدُ الَّذي يَصْلُحُ لِلدَّبْغِ .

كَسْتَرْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ اُجْ .

كَشْمِيرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِناحِيَةِ التُّرْكِ بَناها سُلَيْمانُ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ .

مَنْدارْ — نَبْتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ فَرُبَّما يُورِثُهُ الْيُبْسَ . وَهُوَ الْعَشَقَةُ .
بِالْعُزِّيَّةِ .

(ز) بُرْدُزْ — اَلْفالِزُ . وَهٰذِهِ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

بَلْدِزْ — اُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُّغْرىٰ . وَلا يُقالُ لِاُخْتِ الرَّجُلِ « بَلْدِزْ » .
وَلٰكِنْ يُقالُ « سِنْكِلْ » .

تَزْمَزْ — اَلْقَنْدُ .

قُتْسُزْ — اَلْمُدْبِرُ فِي الْاُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتْسُزْ قُدُغْقا كِرْساقُمْ يَغارْ »
مَعْناهُ إِذا دَخَلَ الْمُدْبِرُ الَّذي لا جَدَّ لَهُ فِي الْبِئْرِ يُمْطَرُ عَلَيْهِ الرَّمْلُ . وَهٰذا
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « إِذا اَقْبَلَ اَقْبَلَ وَإِذا اَدْبَرَ دَمَّرَ » .

قِرْقِزْ — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قَلْبِزْ — اَللُّقْمَةُ . يُقالُ « قَلْبِزْلادي نانْكْني » اَيْ اِلْتَقَمَ الشَّيْءَ .

قُنْدُزْ — اَلْقُضاعَةُ . وَهِيَ كَلْبَةُ الْماءِ .

قُنْدُزْ قِيْزِي ــ الخرميان فى الاودية (*)

كُنْدُزْ ــ ضَوْءُ ٱلنَهارِ .

مُنْدُزْ ــ اَلاَبْلَهُ مِنَ الناسِ . وَفِى ٱلمَثَلِ « نَجا مُنْدُزْ اَزْسا اِيشْ اَذْكُو . نَجا اَكْرِي اَزْسا يُولْ اَذْكُو » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصاحِبُ وَالرَفِيقُ اَبْلَهَ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ فِى الْمَفازَةِ . فَكَذٰلِكَ وَاِنْ كانَ الطَرِيقُ مُلْتَوِياً فَالسَيْرُ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَأْسِ فِى الفَلاةِ فَرُبَّما يَصِلُ فِيهِ اِلىٰ الْمَقْصَدِ .

مُنْدُزْ اَقِنْ ــ اَلسَيْلُ الآتِيُّ .

مُنْدُزْ يُرِيغا اَتْ ــ اَلفَرَسُ الَّذِي لا يَعْرِفُ السَيْرَ اِلاّ الهَمْلَجَةَ .

(س) بِجْغاسْ ــ اَلعَهْدُ وَالمِيثاقُ بَيْنَ القَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقالَ

بِجْغاسْ بِتِكْ قِلْزِلَرْ * اندكى يما بِرُوزلَرْ

خانْدِنْ بَسُتْ تِلَزلَرْ * يَشْمِلْ جُمَلْ تِزْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِى الخاقانَ لِلاِعانَةِ فِى حَرْبِ يَباقُو بِاَنَّ قَوْمِى يَكْتُبُونَ كِتابَ العَهْدِ وَالبَيْعَةِ اَنْ لا يُخالِفُوا الْمَلِكَ فَالآنَ اِجْتَمَعَتْ طَوائِفُ يَشْمِلْ وَجُمَلْ لِحارَبَتِنا فَاَدْرَكَهُمُ الخاقانُ حَتّى اِسْتَباحَهُمْ وَسَباهُمْ .

بَكْمَسْ ــ اَلرُبُّ بِالغُزِيَّةِ .

قِرْباسْ اَرْ ــ اَلرَجُلُ الَّذِي يَتَناثَرُ عَنْهُ شَعْرُ رَأْسِهِ فَيَخِفُّ وَلا يَكِثُّ .

(ش) يَرْباشْ ايش — اَلْامْرُ الْمُخْتَلِطُ الَّذي لايُعْرَفُ مَخْرَجُهُ .
بَتْرُشْ سُوقْ — اَلْماءُ الْكَدِرُ . وَكَذٰلِكَ الْاِطْرِيَّةُ اِذا كَثُرَ عَجِينُها وَقَلَّ ماؤُها .
بُلْغاشْ — اَلْفِتْنَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ .
تِزْكاشْ — هُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ فِي الْوادِي مِنَ الْاَعْضادِ .
جُلْبُشْ — ما كانَ مِنْ لُزُوجَةِ الثِّمارِ يُصِيبُ الثَّوْبَ وَالْيَدَ .
سَرْمَشْ — هُوَ اِلْتِفافُ الشَّئِ بِالشَّئِ . وَاِذاماجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ فِي فِتْنَةٍ يُقالُ « سَرْمَشْ بُلْدِي »
سُقْسُشْ — هُوَ آخِرُ ماءِ الْحِنْطَةِ بَعْدَما ذَهَبَ قُوَّةُ شَرابِهِ . وَكَذٰلِكَ الْماخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ يُسَمَّى بِهِ .
قَتِلِشْ — هُوَ مُعْتَرَكُ الْمِياهِ عِنْدَ تَناطُحِ الْاَعْضادِ . يُقالُ « سُوقْ قَتِلِشْتِي » .
قَتْمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .
قِرْتِشْ — هُوَلَوْنُ وَجْهِ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ « كُزْكُلْكْ قِرْتِشْلِغْ كِشي » اَيْ اِنْسانٌ حَسَنُ لَوْنِ الْوَجْهِ . وَيُقالُ « يِيرْ قِرْتِشي » اَيْ اَدِيمُ الْاَرْضِ . وَلايُقالُ لِاَدِيمِ كُلِّ شَئٍ « قِرْتِشْ » .
قَرْغِشْ — اَللَّعْنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكْرِي قَرْغِشي اَنِكْ اُزا » اَيْ

لَعْنَةُ اللهِ عَلَيْهِ . وَ قَدْ يُجْعَلُ صِفَةً فَيُقالُ « قَرْغِشْ كِشى » اَىْ إِنْسانٌ مَلْعُونٌ .

قُلْدَشْ — اَلْقَرِينُ . وَهٰذا إِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى خَدَمِ الْكُبَراءِ .

كِرْدَشْ — اَلْجارُ الَّذِى يُجالُّكَ فِى دارٍ واحِدَةٍ .

(غ) بُرْباغْ — اَلْمَطْلُ وَالتَّسْوِيفُ فِى الْأُمُورِ .

بِرْقِغْ — نَخِيرُ الْفَرَسِ وَالْحِمارِ . يُقالُ « اَتْ بِرْقِغى » .

برقغ — هُوَ اِنْزِواءُ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

بَشْلاغْ نانكْ — اَلشَّئُ الْمُهْمَلُ . وَمِنْهُ يُقالُ « بَشْلاغْ يِلْقِى » اَىْ دابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بِغْرِغْ — اَلْأَمْتُ فِى الْغِرارَةِ وَالْوَطْبِ وَنَحْوِهِ .

تَبْلاغْ — اَلرِضا بِالشَّئِ . يُقالُ « بُو اِيشْدا سَنِكْ تَبْلاغِنْكْ بارْمُو » مَعْناهُ هَلْ لَكَ فِى هٰذا الْأَمْرِ رِضاً .

تَبْزُغْ — اَلْأُلْغُوزَةُ الَّتِى يُحاجى بِها . وَيُقالُ « تَبْزُغُق تَبُزْدُمْ » اَىْ سَأَلْتُهُ عَنْ اُحْجِيَّةٍ .

تُتْسُغْ — اَلْوَصِيَّةُ . يُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ تُتْسُغْ تُتْرْدُمْ » اَىْ اَوْصَيْتُهُ بِوَصِيَّةٍ .

تَرْتِغْ — هُوَ ضَفْرُ الرَّحْلِ وَحِزامُهُ .

تَرْتغ — هُوَ دُعاءُ الْمَلِكِ حاشِيَتَهُ لِأَمْرٍ بداله . يُقالُ « بَكْ دَنْ تَرْتغجي كَلْدي » اَىْ جاءَ داعي الْمَلِكِ اَوِ الْاَميرِ .

تُرْقُغْ — اَلْحَياءُ في الْاَمْرِ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ تُرْقُغْ بُلْدي » اَىْ اَنَّهُ صارَ مِنّي حَيِيّاً لِفِعْلٍ بَدا مِنْهُ .

تُغْراغ — طابِعُ الْمَلِكِ وَتَوْقيعُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْتُرْكُ . وَلا اَدْري اَصْلَهُ .

تُغْراغ — كُلُّ فَرَسٍ يُعْطي الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الرُّكوبِ اَوِ الْحَرْبِ ثُمَّ يُسْتَرَدُّ مِنْهُمْ يَوْمَ الْاِقامَةِ .

تِلْداغ — اَلتَّجَنّي عَلَى الْاِنْسانِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْداغْ قِلُورْ » اَىْ اَنَّهُ يَتَجَنّى عَلَيْهِ . وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ « بهانه » .

يُقالُ لِلْشَرْقِ « كُونْ تُغْسُغْ » . « كُونْ بَتْسِغْ » اَلْغَرْبُ .

تَلقغ — هُوَ مُصْطَدَمُ الْجِبالِ .

تَلْقِغْ — اَلتَّعْويقُ فِي الْاُمُورِ .

تَمْلِغْ — اَلْبَرْدُ وَالْبارِدُ اَيْضاً . وَقالَ

تُمْلِغْ كَلِبْ قَبْسَدي * قُتْلُغْ يايِغ تَبْسَدي
قَرْلَبْ اَرْنْ يَبْسَدي * اَتْ يِنْ اُشْبُ اَمْرِشُوزْ

يَقولُ جاءَ الْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ الدُّنْيا وَحَسَدَ الصَّيْفَ الْمُبارَكَ فَاَثْلَجَ

حَتّىٰ كادَ اَنْ يُطبِقَ الاَرْض فَاِنَّ الاَبْدانَ تَرْتَعِدُ مِنْهُ حَتّىٰ كَاَنَّ دَبِيبَ النَّمْلِ فِى البَدَنِ . وَاَصْلُ « تُمُلُغْ » « تُمْ » .

وَيُقالُ « اُلُكْ يُزِي تُمُلُغْ » مَعْناهُ اَنَّ وَجْهَ المَيِّتِ بارِدٌ . يَعْنِى يُعْرِضُ عَنْهُ اَقارِبُهُ بَعْدَ المَوْتِ .

سِزْتِغْ — اَثَرُ كُلِّ حَدِيثٍ يُحِسُّ مِنْهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمامٍ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ بُو سُوزْدَنْ سِزْتِغْ بُلْدِمْ » اَىْ اَنِّى وَجَدْتُ اَثَرَ هٰذا الكَلامِ .

سَجْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الشَّعْرانِيُّ .

سَرْسِغْ سُوزْ — اَلكَلامُ الخَشِنُ . وَكَذٰلِكَ الاَمْرُ الخَشِنُ وَالمَشْىُ الخَشِنُ .

سِزْلاغْ — هُوَ اِسْمُ كَلالِ السِنِّ اِذا شَرِبَ الماءَ القارِسَ اَوْ عَضَّ عَلىٰ الجَمْدِ فَيَجِدُ البَرْدَ .

سِغْزِغْ — اَلكَلْبُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الخَرْزَتَيْنِ فِى الخُفِّ وَنَحْوِهِ .

سِغْزِغْ — اَلرُّؤْيَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

يُقالُ لِخِلالِ الاَسْنانِ « تِيشْ سِغْزاغِى » .

سَغْلِغْ — كُلُّ شَىْءٍ مَعْدُودٍ . وَاَصْلُهُ « ساغْلِغْ » .

سُقْلاغْ — هُوَ مَشْرَعَةُ الماءِ . سُقْلاغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

قُتْلُغْ نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ مُبارَكٍ . وَبِهِ سُمِّىَ الرَّجُلُ .

قَرْشاغ — هُوَ شِبْرُ الثَّوْبِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ قَرْشاغِی كُوز » اَیْ اَبْصِرْ شِبْرَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشاغ — اَلتَّنَطُّقُ بِالْمِنْطَقَةِ . قُرْشاغ — طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَهُوَ مِنْطَقَةُ الْخِباءِ يُقالُ لَهُ « اَقْ قُرْشاغِی » .

قِشْلاغْ — اَلْمَشْتاةُ . وَفِی الْمَثَلِ « اوزكوز ايرقِشْلاغْ » مَعْناهُ اَنَّ الرَّجُلَ اِذا تَوَلّىٰ اَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكِلْهُ اِلىٰ غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ اَخَذَ فِی الْقَسْمِ الْمَشْتاةَ الَّتِی هِیَ مَشْرَقَةُ الْجِبالِ وَذٰلِكَ يَكُونُ اَطْوَلَ نَبْتاً وَاَقَلَّ ثَلْجاً فِی الشِّتاءِ .

مانْ قِشْلاغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قُشْلاغْ — اَلْمَطْيَرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِی يَكْثُرُ فِيهِ الطَّيْرُ فَيُصادُ .

قَرْقاغْ — اَلْمَرْتُ . وَهِیَ الْمَفازَةُ الَّتِی لاماءَ فِيها وَلا نَبْتَ .

قُلْسِغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الَّذِی يُشْبِهُ خُلْقُهُ خُلْقَ الْعَبِيدِ .

بُرْداغْ — اَلْمِشْحَذُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ق) بَيْرَقْ — مِطْرَدَةٌ فِی رَأْسِها حَرِيرٌ يَتَسَوَّمُ بِها الْمُبارِزُ يَوْمَ الْوَغا .

بُجْناقْ — قُطْرُ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ بُجْناقِی » .

بُجْناقْ — هِیَ الزّاوِيَةُ وَنَحْوُها .

بُجْناقْ — هُوَ جِلْدُ اَكارِعِ الْجُزُرِ يُجْعَلُ مِنْهُ الْحِذاءُ .

بَخْسُقْ ــ اَلْغُلُّ . بُغْسُقْ ــ لُغَةٌ فيهِ . وَهُوَ اِبْدالُ الْخاءِ مِنَ الْغَيْنِ . كَما يُقالُ خَتَرَ وَغَدَرَ .

يُقالُ لِلاَعْرَجِ وَالْاَعْسَمِ « اَخْسَقْ بُخْسَقْ » عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

بَدْرُقْ ــ مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

بَرْجُقْ ــ بَلْدَةٌ بَناها اَفْراسِيابْ الَّتِي حَبَسَ فِيها « بيژَنْ » وَهُوَ اَبْنُ « بُخْتُ نَصَّرْ » .

بُرْجَقْ ــ اَللوبياءُ . بُرْجَقْ ــ هُوَ حَبّاتُ الْعَرَقِ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْ بُرْجَقْلَنْدي » اَيْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ .

بُزْلُقْ ــ اَلْجَمْدَةُ .

بَسْرُقْ ــ ثَقالُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ فِي الْمَثَلِ « يِيرْ بَسْرُقِي تاغْ . بُذُونْ بَسْرُقِي بالِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَوْتادَ الاَرْضِ وَثَقالَها بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ ثَقالُ النّاسِ الْاُمَراءُ . يَعْنِي بِهِ اَنَّ قَرارَ الْاَرْضِ بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ قَرارُ النّاسِ بِالْاُمَراءِ لِاَنَّهُمْ يُوزَعُونَ بِهِ .

بَشْنَقْ اَرْ ــ اَلرَجُلُ الْخاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَشْمَقْ ــ اَلْمِكْعَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُغْمَقْ ــ هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . بُغْمَقْ ــ اَلتِقْصارُ . وَهُوَ قِلادَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مُرَصَّعَةٌ بِالْجَواهِرِ وَاللَّآلِي تُزَفُّ بِها الْعَرُوسُ .

بَلْجِقْ ــ اَلْوَحْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُلْغاق — اَلْهَزاهِزُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ .
بُلْغاق — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . وَقالَ

بُلْغاقْ اُكُشْ بُلْسا قِجَنْ بِلِكِنِكْ يِتارْ
يِنْكْشَقْ تِلِمْ سَيْرَبْ اَنِي تَمْغَقْ قَتارْ

يَقُولُ إِذا كَثُرَ الْفِتَنُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَضِلُّ عَقْلُكَ فَلا يَهْتَدِي إِلىٰ رَشادِهِ .
وَإِذا كَثُرَ مَقالَةُ الْهَذَيانِ يَشْتَدُّ الْحَنَكُ مِنْ يُبْسِ الْفَمِ . يُؤْمَرُ بِالْقِسْطِ
فِي الْكَلامِ .

تُبْراق — اَلتُّرابُ . تَبْلُوقْ — اَلشُّقُوقُ فِي الْاَرْضِ .
تُشْغاقْ — جَرِيدَةٌ تَسْرِي لَيْلاً لِتَأْخُذَ طَلايِعَ الْعَدُوِّ وَعُيُونَهُ .
تَرْتُقْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِيَغْما . تَرْغاقْ — اَلْمُشْطُ .
تُرْلاقْ — اَلنَّحِيفُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ إِذا شُبَّ الْاِنْسانُ بِالضَّعْفِ
« تُرْلاقْ » .

تَرْماقْ — اَلْمِخْلَبُ . وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ « قَرْغاقْ تَرْماقِي » .
تُزْلُقْ — اَلْمِمْلَحَةُ . تُغْراقْ — اَلْغَرْبُ وَهُوَ شَجَرُ الْهِنْدِ .
تِغْراقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ . وَقالَ

اُغْراقْ اَرِي تِغْراقْ يِيِي اَنِكْ اُغْلاقْ
سُوتِي اُزا سَغْراقْ يِيرِي تَقِي اَغْلاقْ

يَقُولُ بِاَنَّ قَبِيلَةَ اُغْراقْ جِلادٌ وَطَعامُهُمُ الجِداءُ وَالقَعْبُ اَبَداً مَوْضُوعٌ عَلَى آمِصِهِمْ وَمَعَ ذٰلِكَ اَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالجُودِ وَالشَّجاعَةِ .

تُغْساقْ — اَلْاَزْمَلَةُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا مُزْدَوِجاً فَيُقالُ « تُولْ تُغْساقْ » .

تَقْراقْ — اَلسُّرْعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَقْراقِنْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ وَأْتِ بِالسُّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا صِفَةً فَيُقالُ « تَقْراقْ ايشْجِى » اَىْ عامِلٌ مُسْرِعٌ .

تُقْاُقْ — اَلشِّبَعُ . تُقْلُقْ — اَلْجَمَمُ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلا شَعْرٍ وَالحَيَوانُ بِلا قَرْنٍ .

تَلْنُوقْ — اَلْوَتَدُ الَّذِي يُدْرَجُ فِى مَقْبَضِ اَلمَرِّ وَالفاسِ لِيَشْتَدَّ الفاسُ فِيهِ .

تُمْشُقْ — اَلْمِنْقارُ لِلطَّيْرِ . تَمْغاقْ — هُوَ الحَلْقُ وَالحَنْجَرَةُ .

جَخْشاقْ — اَلرَّضْراضُ فِى قُلَلِ الجِبالِ . وَفِى الْمَثَلِ « جَخْشاقْ اُزا اُتْ بُلْماسْ . جَقْرَقْ بِلا اُقُتْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا نَبْتَ فِى رَضْراضِ اَلجِبالِ . فَكَذالِكَ لاحَياءَ مَعَ اَلرَّجُلِ اَلاَقْرَعِ .

جَخْشاقْ — هُوَ فَلِيقُ اَلمِشْمِشِ وَالزَّبِيبِ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ .

جازْجَرْمَقْ — هُوَ الدَرْدَقُ وَالْاَطْفالُ . اَحَدُهُما اِتْباعٌ لِلْآخَرِ .

جَمْرَقْ — لُغَةٌ فِيهِ . جَغْرُقْ يِيرْ — اَلْاَرْضُ اَلمُرَكَّلَةُ اَلصُّلْبَةُ .

جَقْماقْ — هُوَ ٱلزَّنْدُ الَّذِي يُقْتَدَحُ بِهِ . وَهُوَ اِسْمٌ وَمَصْدَرٌ . كَمَا يُقالُ «حَمْدٌ» مِنْ «حَمِدْتُ» وَ«جَمْدٌ» مِنْ «جَمَدَ الْماءُ». وَهُمَا اِسْمانِ وَمَصْدَرانِ .

جَلْبَقْ — اَلْقَذَرُ والْوَسَخُ . جَلْبَقْ اِيشْ — اَلْاَمْرُ الْمُخْتَلِطُ .

جُمْغُقْ — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْغِرْبانِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ الْغَيْنَ فَيُقالُ «جُمُقْ» . وَكَذٰلِكَ تَفْعَلُ فِي كُلِّ اِسْمٍ فِيهِ غَيْنٌ اَوْ كافٌ فِي الرُّباعِيِّ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ النَّمّامِ الْمُخَرْشِقِ «جُمْغُقْ اَزْ» .

بَشْغاقْ — هُوَ ما فَوْقَ الْوَرِكَيْنِ .

سَبْاِقْ — كُلُّ ما يَصْلُحُ لِمَقْبَضِ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . وَنِصابُ كُلِّ شَيْءٍ «سَبْاِقْ» .

يقالُ لِمَنْ يُبَذِّرُ مالَهُ «سَجْغاقْ كِشِي» .

سِجْغاقْ — اَلَّذِي يَعْتَرِيهِ الْغائِطُ كَثِيراً . وَهٰذا شاذٌّ عَنِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ هُوَ اَنْ يَكُونَ مَحَلَّ الْقافِ النُّونُ . لِاَنَّ الصِّفاتِ الَّتِي تَكُونُ بِمَعْنَى الدَّوامِ تَكُونُ عَلَى هٰذِهِ الطَّرِيقَةِ كَما يُقالُ «اُزْغانْ اَتْ» اَىْ فَرَسٌ سَبّاقٌ . وَيُقالُ «اُلْ اِيشْ قِلْغانْ اُلْ» اَىْ اَنَّهُ كَثِيرُ الْعَمَلِ .

سَنْغاقْ — كُلُّ ما يُغْرَفُ بِهِ الْماءُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَزْلُقْ وَقِفْجاقْ وَاَهْلِ الْوَبَرِ اَجْمَعَ .

سُغْداقْ — قَوْمٌ نَزَلُوا «بَلاساغُونْ» . وَهُمْ مِنَ «السُّغْدِ» الَّتِي بَيْنَ

« بُخارا » و « سَمَرْقَنْدْ » . اِلّا اَنَّهُمْ تَزَيَّوا بِزِيِّ الاَتْراكِ وَتَخَلَّقُوا مَعَهُمْ .

سَغْراقْ — هُوَ القَعْبُ وَالكاسُ الَّذي يُشْرَبُ فيهِ . وَفي المَثَلِ « ساقِنْ سَغْراقْ قاتَكَيرْ » مَعْناهُ بِاللَطيفِ مِنَ الكَلامِ يَبْلُغُ الرَجُلُ اِلى نَيْلِ قَعْبِ الاُمَراءِ في شُرْبٍ . يَعْني اَنَّهُ يُكْرَمُ .

سِرْماقْ — بَرْذَعَةُ الحِمارِ .

سُغْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الغُزِّيَّةِ .

سَغْلِقْ — اَلنَجْعَةُ . اَلحَلُوبُ في الاَصْلِ .

سُقْلُقْ — اَلمِنْديلُ .

سَقْلِقْ — اَليَقَظَةُ في الاُمورِ .

سُقْلُقْ — اَلحِرْصُ عَلى الطَعامِ وَغَيْرِهِ وَالجَشاعَةُ .

قَبْغاقْ — اَلعِفاصُ . وَهُوَ مَكَبَّةُ الكِنانَةِ .

قَبْجَقْ — اَلمَوْضِعُ الَّذي يَتَناطَحُ المِياهُ مِنَ السَواعِدِ .

قَدْرَقْ — مَعاطِفُ الجِبالِ وَمَحانيها . يُقالُ مِنْهُ « قَتْ قَدْرَقْ » اَيْ مَعْطَفٌ وَمَحْنِيَةٌ .

قُدْرُقْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِجَميعِ اَذْنابِ الحَيَوانِ كُلِّها . يُقالُ « قُويْ قُدْرُقِي » اَيْ اَلْيَةُ الغَنَمِ . « اَتْ قُدْرُقِي » ذَنَبُ الفَرَسِ . وَقالَ

قُدْرُقْ قَتِغْ تُكَدُمِزْ * تَشْكَريكْ اُكُشْ اُكْدُمِزْ

كَنْشِبْ اَتِغْ تَكَدِمِزْ * اَلْدَبْ يَنَا جَنْتِمِزْ

يَقولُ عَتدْنا اَذْنابَ الْخَيلِ بِشدَّةٍ . وَحَمِدْنا اللّٰهَ تَعالى كَثيراً . يَعْنِى بِهِ التَكْبيرَ فى صَفِّ الْكَفَرَةِ . فَحَمَلْنا عَلَيْهِمْ وَاَغدَيْنا الْفُرْسانَ . فَهَرَبْنا عَنْهُمْ مَكْراً وَخَديعَةً لِيأْتُوا فى اَثَرِنا فَنَكَرَّ عَلَيهِمْ وَنَهْزِمَهُمْ

قُشْ قُدْرُقى — ذَنَبُ الطائِرِ . وَفى الْمَثَلِ « تُقْمْ بُزْبُ قُدْرُقْنا بِجَكْ سِيما » مَعْناهُ بَعْدَما كَشَطْتَ الْجَزُورَ لا تَكْسِرِ الشَفْرَةَ فى ذَنَبِهِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « شَوىٰ اَخُوكَ حَتّى إِذا اَنْضَجَ رَمَّدَ » .

قُدْرُقْ — قَدْ يُكْنىٰ بِهِ عَنِ الْفَقْحَةِ فَيُقالُ « قُدْرُقى اتكانْ كِشى » اَىْ اِنْسانٌ ساجِ الْفَقْحَةِ . (١)

قَرْساقْ — اَلْفَنَكُ .

قَرْلُقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اَهْلُ الْوَبَرِ سِوىٰ الْغُزِّيَّةِ . وَهُمُ التُّرْكُمانِيَّةُ اَيْضاً .

قُرْلُقْ — اَلشَنُّ الَّذي يُحْقَنُ فيهِ الاَمِصُ .

قَرْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قَرْناقْ اَرْ — الرَجُلُ العَظيمُ البَطْنِ .

قَرْناقْ — اَلْجارِيَةُ . بِلُغَةِ يَباقُو وَقاىْ وَجُمُلْ وَيَسْمِلْ وَالْغُزِّيَّةِ وَيَماكْ وَقِفْجاقْ .

كُبى قَزْلاقْ — اَلْحُمَّرَةُ مِنَ الطَيْرِ . وَهُوَ اَحْمَرُ الذَنَبِ .

قِنراق — اَلرَّمَكَةُ اَلفَتِيَّةُ . وَعِنْدَ اَلغُزِّيَّةِ اَلرَّمَكَةُ كَائِناً مَا كَانَتْ . وَفِى الْمَثَلِ « قِيز بِزلا كُرَشْما . قِنراق بِزلا يَرِشْما » مَعْناهُ لا تُصارِعِ اَلعَذْراءَ فَإِنَّها تَكُونُ قَوِيَّةً فَتَصْرَعَكَ . وَلا تُسابِقْ فِى الرِّهانِ مَعَ اَلرَّمَكَةِ اَلفَتِيَّةِ فَإِنَّها اَقْوَى مِنَ اَلفَرَسِ وَاَنْزَقُ فَتَغْلِبُكَ .

وَهٰذا مِمّا تَمَثَّلَتِ اَلخاقانِيَّةُ لِلسُّلْطانِ مَسْعُودٍ لَيْلَةَ اَلافْتِضاضِ وَكانَتْ تَرْكُلُهُ بِرِجْلِها فَتَصْرَعُهُ .

قِسْماق — سَيْرا الرِّكابِ الْعَرِيضَيْنِ يَكُونُ الرِّكابُ بَيْنَهُما .

قِسْماق — اَلْوَهَقُ .

قُشْلُق — اَلضَّحْوَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قِشْلِق — اَلْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اُعِدَّ لِلشِّتاءِ .

قُغْشاقْ نانك — اَلشَّيْءُ الَّذِي فِيهِ فُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قِفْجاق — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قِفْجاق — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ كاشْغَرْ .

قُلْباق — اِسْمُ زاهِدٍ مِنَ التُّرْكِ . كانَ يَأْلَفُ جِبالَ « بَلاساغُونْ » قالُوا بِاَنَّهُ كانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّمّاءِ السَّوْداءِ « تَنْكْرِي قُلِى قُلْباق » اَىْ عَبْدُ اللهِ « قُلْباق » . فَيَظْهَرُ فِيها الْكِتابَةُ الْبَيْضاءُ . وَيَكْتُبُ كَذٰلِكَ عَلَى الصَّخْرَةِ الْبَيْضاءِ فَيَظْهَرُ الْكِتابَةُ السَّوْداءُ وَاَثَرُهُ باقٍ اِلَى الْيَوْمِ .

قَلْتُقْ — هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُثْقَبُ فَيُشْرَبُ فيهِ الْخامِرُ وَغَيْرُهُ .

قُلْتِقْ — اَلْإِبِطُ .

قلتق — هُوَ هِبْرِيَةُ الرَّأْسِ وَحَزازَتُهُ .

قَمْغاقْ — هُوَ الثُّمامُ .

قَمْلاقْ — نَبْتٌ بِمَنْزِلَةِ اللَّبْلابِ . يَنْبُتُ بِدِيارِ قِفْجاقْ . فَيُتَّخَذُ مِنْهُ الشَّرابُ مُزْدَوِجاً بِالْعَسَلِ . وَإِذا أُدْخِلَ ذالِكَ النَّبْتُ فِى السَّفِينَةِ فِى الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتّٰى يَكادُ يُغْرِقُ اَهْلَهُ .

قَنْجِقْ — اَلْكَلْبَةُ . وَإِذا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِها فَيُقالُ « قَنْجِقْ » .

مُنْجُقْ — كُلُّ خَرَزَةٍ مِنَ الْحُلِىِّ .

مُنْجُقْ — كُلُّ ما يُعَلَّقُ عَلىٰ عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَواهِرِ اَوْ بَراثِنِ الْاَسَدِ اَوِ التَّمائِمِ .

مَنْجُقْ — كُلُّ ما يُعَلَّقُ بِالسَّرْجِ نَحْوُ الْحَقِيبَةِ وَالْمِخْلاةِ .

مُنْغانْ كِشِى — هُوَ الرَّجُلُ الثَّرْثارُ .

(ك) بْرجَكْ — هُوَ ناصِيَةُ الْإِنْسانِ وَسَبِيبَةُ الْفَرَسِ .

بِترِكْ — هُوَ بَظْرُ الْمَرْأَةِ .

بِترِك — اَلْفُسْتُقُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

بِستك — قِطْعَةُ قُطْنٍ مَنْدُوفٍ مُعَدٍّ لِلْغَزْلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بستك — هِىَ الْفَتِيلَةُ . بِلُغَةِ ازغُو .

بُكْسَكْ — تَرِبَةُ الْمَرْأَةِ . بُكْسَكْ — النَّحْرُ .

تُتُسُكْ كِشِي — الْمُشاحِنُ .

تحجك — ضَرْبٌ مِنْ حَرِيرِ الصِينِ .

تُربكْ — السُفُنُ . وَقَدْ يُقالُ « تربكو » .

تَرْلِكْ — الْمِرْشَحَةُ الَّتِى تُوضَعُ تَحْتَ الوَلِيَّةِ .

تُرْلُكْ — هُوَ عِبارَةٌ عَنْ انْواعِ الشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « قَجْ تُرْلُكْ نانكْ » اىْ اَصْنافٌ مِنَ الشَيْءِ . وَيُقالُ « قَجْ تُرْلُكْ سُوزْ ايْدِمْ » اىْ قُلْتُ انْواعاً مِنَ الكَلامِ .

تُرْمالُكْ — الزُماوَرْدُ .

تِرْنالُكْ — مَحْفِلُ القَوْمِ . اِجْتَمَعُوا فِيهِ لِلتَدْبِيرِ .

تُشْلِكْ اُوذِي — هُوَ وَقْتُ التَعْرِيسِ .

تَكْرَكْ — حَتارُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « قُذُغْ تَكْرَكِي » اىْ حَتارُ البِئْرِ .

تُكْلُكْ — الضَرِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُكْلُكْ كُزْلُكْ » اىْ اِنْسانٌ ضَرِيرٌ .

تَقْلُكْ — الْمُخْتالُ وَالخَدّاعُ .

جَكْرَكْ قَبا — طاقٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ العَبِيدُ .

يُقالُ لِلاَخْفَشِ « كُوزِي جَرْلِكْ » .

جَلْبَكْ — هُوَ غَمَصُ العَيْنِ .

جِلْدَكْ — هُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ ٱلخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ ٱلقَيْحُ وَٱلمِدَّةُ فَيُكْوَى بَعْدَهُ .

سُرْتُكْ إِشْلاز — ٱلْمَرْأَةُ ٱلمَسْحُوقَةُ . وَٱلساحِقَةُ كَذٰلِكَ . كُلُّ شَيْءٍ إِنْسَحَقَ يُسَمَّىٰ « سُرْتُكْ » .

سَذْرَكْ بُوزْ — ٱلكِرْباسُ ٱلمُهَلْهَلُ ٱلنَسْجِ .

سَذْرَكْ قَبغْ — ٱلسَنْجُورَةُ . وَهُوَ بابٌ مُشَبَّكٌ .

سُرْجُكْ — ٱلسَمَرُ . وَٱلْغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الجِيمَ فَتَقُولُ « سُرْجَكْ » .

سَلْجُكْ — إِسْمُ جَدِّ هٰؤُلاءِ ٱلسَلاطِينِ . وَكانَ يُسَمَّىٰ « سَلْجُكْ سُو باشِي » .

سِكْرِكْ — كُلُّ مَوْضِعٍ فِي ٱلجَبَلِ يُعْبَرُ عَنْها بِٱلْوَثْبِ .

سُكْرُكْ — هُوَ مَتاعُ ٱلمَرْأَةِ .

كُبْرُكْ — ٱلْقَنْطَرَةُ .

كُتْلُكْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ « يامُخَنَّثُ » . وَفِي ٱلحَقِيقَةِ يَكُونُ المَعْنَى « يامَنْ عُمِلَ بِهِ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ » .

تُمْرُكْ — ٱلدُفُّ . بِٱلْغُزِّيَّةِ . كُبْجُكْ — ٱلمِثْرَةُ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

كِرْبِكْ — ٱلهُدْبُ فِي جَفْنِ ٱلعَيْنِ .

كَرْتُكْ — اَلْحَزُّ فِى الخَشَبِ . يُقالُ « كَرْتُكْ كَمَرُكْ » اَىْ حُزُوزٌ وَاَخادِيدُ .

كَرْتِكْ — اَلْحَزُّ الَّذِي يُحَزُّ فِى الْخَشَبِ لِحِسابِ الْخُبْزِ وَنَحْوِهِ .

كُرْشاكْ — اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُغْلَىٰ لُبابُ الدُّخْنِ فِى ماءٍ اَوْ لَبَنٍ . ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَزْلِكْ — سِكِّينٌ صَغِيرٌ يَكُونَ مَعَ الْمَرْأَةِ فِى قَبائِها مَشْدُوداً .

كُزْلُكْ — شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ يُوضَعُ عَلَىٰ الْعَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ .

كُسُرُكْ تُشاغْ — هُوَ شِكالُ يَدَىِ الْفَرَسِ .

كَفْرِكْ — اَلْعَرْفَجُ مِنَ الشَّجَرِ .

كُفْرُكْ — اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

كَفْرَكْ نانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ رِخْوٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالْخِرْوَعِ وَغَيْرِهِ .

كَفْشَكْ نانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ لِينٌ وَفُتُورٌ كَالثَّوْبِ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ .

كُفْشَكْ اَتْ — اَللَّحْمُ الَّذِى فِيهِ رَخاوَةٌ .

كُفْشَكْ اَتْماكْ — اَلْخُبْزُ الَّذِى عَجِينُهُ مِنْ خَمِيرٍ حَسَنٍ .

كُفْلُكْ — كُلُّ بُنْدُقَةٍ مِنَ الطِّينِ يُرْمَىٰ بِهِ بَعْدَ الْجَفافِ وَقَبْلَهُ .

كَكْلِكْ — هُوَ الْفَخُّ .

كَكَمكْ آز — اَلرَّجُلُ الّذي جَرَّسَتْهُ الأُمورُ وَقاسى المِحَنَ فاشْتَدَّ فيهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ « كاكْ » وَهِيَ المِحْنَةُ . وَهٰذِهِ صِفَةٌ جاءَتْ شاذَّةً وَالقِياسُ « كَكْمانْ » .

كَمَدُكْ سُنْكُوكْ — اَلعُراقُ مِنَ العِظامِ .

كَنْجُكْ — اَلجَنيبُ . وَالغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الجيمَ فَتَقُولُ « كَنْجَكْ » .

كَنْجاكْ — جيلٌ مِنَ التُرْكِ .

كَنْجاكْ سَنْكِرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طَرازْ . وَهِيَ ثَغْرٌ لِقِفْجاقْ .

كَنْدُكْ — اَلكَنْدُوجُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُبْنى كَهَيْئَةِ الدَنِّ فَيُجْعَلُ فيهِ الدَقيقُ وَغَيْرُهُ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

كُنْلُكْ — اَلاَمْرُ مُياوَمَةً .

كُنْلُكْ يِمْ — اَلرِزْقُ لٰكِنَّها قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

مَرْدَكْ — وَلَدُ الدُبِّ . يُقالُ لَهُ « اَذِغْ مَرْدَكِى » اَيِ الدَيْسَمُ . وَبَعْضُ التُرْكِ يُسَمّى الخِنَّوْصَ بِهِ فَيَقُولُ « تُنْكُزْ مَرْدَكِى » .

مَلْدَكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ العَرْدَةِ المُمَعَّطَةِ .

(ل) بَجْغِلِ — شُقاقُ اليَدِ وَالرِجْلِ . وَكَذٰلِكَ شُقاقُ الاَرْضِ .

بَسْبَلْ — جَذْبَةٌ مِنْ غَزْلٍ . يَسْمِلْ — جيلٌ مِنَ التُرْكِ .

يُقالُ لِذَواتِ الاَرْبَعِ اِذا ابْيَضَّ رَأْسُهُ « بَشْغِلْ يِلْقِى » .

بَمْلْ ـــ الدارُ فلفُلْ . بَشْكالْ ـــ اَلرُّقاقَةُ مِنَ الْخُبْزِ بِلُغَةِ الْخاقانِيَّةِ .

بُغرل ـــ اَلامْتُ فى الوِعاءِ الْمَلْآنِ وَالْطَبُّ وَنَحْوُهُ .

بُغْرَلْ قُوىْ ـــ اَلْغَنَمُ الَّذي اِبْيَضَّ حَلْقُهُ .

بُكْتَلْ آرْ ـــ اَلْرَجُلُ الرَبْعَةُ . وَيُقالُ « بُكْتَلْ اَتْ » اىِ الْفَرَسُ الْاَدَكُّ .

بُكْرُلْ اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ الْاَخْصَفُ . وَكَذٰلِكَ الْغَنَمُ الْاَشْكَلُ وَغَيْرُهُ .

بِندال ـــ اَلْكَرَبُ . وَهُوَ شَىْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الشَجَرَةِ كَهَيْئَةِ الْكَتِفِ فَيَأْخُذُهُ الْصِبْيانُ وَيُوقِدُونَهُ فَيَضْرِبُونَ جَمْرَتَهُ لَيْلاً وَيُسَمُّونَهُ « اُوتْ بِندال » . وَهُوَ فى ضَرْبِ الْصَوْلَجانِ .

تَرْغِلْ يِلْقِى ـــ كُلُّ حَيَوانٍ فى ظَهْرِهِ خُطُوط بيضٌ وَسُودٌ كَالْنَمْشِ فَهُوَ « تَرْغِلْ » . وَهٰذِهِ الصِفَةُ تَقَعُ عَلٰى جَمِيعِ الْحَيَوانِ اِلَّا الْخَيْلَ .

تُغْرِلْ ـــ هُوَ جارِحٌ مِنْ سِباعِ الطَيْرِ . وَهُوَ يَقْتُلُ اَلْفاً مِنَ الْبَطِّ وَيَأْكُلُ واحِداً . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَجُلُ « تُغْرِلْ » .

تغرل ـــ اَلْامْعاءُ الْمَحْشُوَّةُ بِالْلَحْمِ وَالْافاوِيهِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

جَشْكالْ ـــ اَلْجَزْنُ وَالْبُرْمَةُ الْاَعْشارُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ .

سَشْكِلْ ـــ اَلْكَلَفَةُ تَبْدُو فى الْوَجْهِ .

سَرْسالْ ـــ اَلْدَلَقُ . وَهُوَ دُوَيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْسَمُّورِ .

قَزْتالْ اَتْ — اَلْلَحْمُ الْمُجَزَّعُ . قَزْتالْ قُوىْ — اَلْاَرْقَطُ مِنَ الْغَنَمِ .

قِزْغِلْ اَرْ — اَلْكَهْلُ مِنَ الرِّجالِ .

قِزْغُلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذي بَيْنَ الاَطْحَلِ وَالْاَشْهَبِ .

(م) بَجْكَمْ — اَلْسَوْمُ . وَهُوَ الْحَرِيرَةُ اَوْذَنَبُ بَقَرِ الْوَحْشِ يَتَسَوَّمُ بِهِ الْبَطَلُ يَوْمَ الْقِتالِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ «بَرْجَمْ» وَقالَ

بَجْكَمْ اُرُبْ اَتْلَقا * اُيْغُرْدَقِى تَشْلَقا

اُغْرِي يَقُزْ اِتْلَقا * قُشْلَرْ كِبى اُجْتِمِزْ

يَقُولُ بِاَنّا سَوَّمْنا الْخَيْلَ وَقَصَدْنا اِلىٰ كِلابِ اُيْغُرْ وَاَرادَ بِهِ الْقَوْمَ . قالَ فَطِرْنا اِلَيْهِمْ كَما يَطيرُ الطَيْرُ حَتّىٰ وَقَعْنا عَلَيْهِمْ .

بَجْكُمْ — هُوَ سَقيفَةُ الْبَيْتِ .

بَذْرَمْ — اَلْسُرُورُ وَالضِّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقالُ لِلْاَرْضِ اِذا نَزُهَتْ بِالْنُّورِ وَالزَّهْرِ «بَذْرَمْ يِيرْ» اَىْ اَرْضٌ نَزِهَةٌ . وَلا اَدْري اَنَّ اَصْلَهُ ماذا . لِاَنّى سَمِعْتُ مِنْ اَفْواهِ الْفُرْسِ . وَلٰكِنَّ الْغُزِّيَّةَ سَمَّتْ يَوْمَ الْعيدِ «بَيْرَمْ» . وَهُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَنُزْهَةٍ . فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَما هِىَ عَلىٰ عادَتِها . وَيَكُونُ لُغَةً مَحْضَةً عَلىٰ هٰذا الْوَجْهِ .

يُقالُ «اُلْ يُمْشَقا بَرْتَمْ بَرْدي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ لِلْرِسالَةِ مُنْقَطِعاً طَوِلاً كَاَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُّجُوعَ .

بَغْرَمْ قُمْ — اَلرَّمْلُ العالِجُ الْجَبَلُ . وَيُقالُ لِرَمْلٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَيارْكَنْدْ « بَغْرَمْ قُومى » .

بُخْسُمْ — هُوَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ .

بُرْمْ يِغاجْ — خَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَمِلاةِ الإِسْكافِ وَنَحْوِهِ .

تشُرُمْ — كُلُّ دَجاجَةٍ مِنَ الْغَزْلِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

زُنكُم — هُوَ نَوْعٌ مِنْ دِيباجِ الصينِ .

سِدْرِمْ — اَلْقِدُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سِدْرِمْ ايشلِغْ اَرْ » اَى رَجُلٌ يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَلا يَتْرُكُ فيهِ باقِياً لِغَيْرِهِ .

سَرْقِمْ — اَلصَّقيعُ . كُتْرُمْ — اَلدُّكّانُ الَّذي يُجْلَسُ عَلَيْهِ .

كُرُمْ — هُوَ الْفَزْعَةُ . وَهُوَ اَنْ يَنْفِرَ اَهْلُ الرَّساتيقِ فِي الْبَلْدَةِ يَدْخُلُونَ .

كدرِمْ اَتْ — اَللَّحْمُ الْمَسْلُوخُ .

كَسْتَمْ — هُوَ ضِيافَةٌ يَتَّخِذُها الرَّجُلُ لِشَرْبٍ اَتَوْهُ لَيْلاً مِنْ غَيْرِ مَأْدُبَةٍ .

وَمِمّا حَرْفانِ مِنْهُ واحِدٌ

(ر) تَرْتَرْ — طائِرٌ كَالْقُمْرِيِّ .

يُقالُ « تِنى اَمْكى جُرْجُرْ » . وَهُوَ حِكايَةُ نُزُولِ الدِّرَّةِ فِي الْجَفْنَةِ .

يُقالُ « قَرِنْ قُرْقُرْ اِتّي » اَىْ تَقَرْقَرَ الْبَطْنُ .

(ك) سُكْسُكْ ـ اَلْعَضا .

(م) سُمِلْ تَتْ ـ اَلْفارِسِيُّ الَّذي لا يَعْرِفُ لُغَةَ التُّرْكِ اَلْبَتَّةَ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ لا يَعْرِفُ التُّرْكِيَّةَ تُسَمّى « سُمِلْ » .

كُرْكُمْ ـ اَلزَعْفَرانُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الْعَرَبَ

اَيضاً تُسَمّيهِ « كُرْكُمْ » وَقالَ

بَكْلَرْ اَتِنْ اَزْغُرُبْ * قَدْغُو اَنِى تُزْغُرُبْ

مَنْكَزِي يُزِي سَرْغَرِبْ * كُرْكُمْ اَنْكَرْ تُوْتُلوزْ

يَرْثي اَفْراسِياب وَيَقولُ بِاَنَّ الْاُمَراءَ اَعْيَوْا اَفْراسَهُمْ . وَهَزَلَهُمُ

الْغَمُّ . حَتّى كَاَنَّ وُجُوهَهُمْ قَدْ طُلِيَتْ بِالزَعْفَرانِ .

باب فَعالِلْ فى حَرَكاتِهِ

(ج) سَراغُجْ ـ هُوَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

(ر) سِپاقُرْ ـ اَلْخَلاةُ . وَاَصْلُهُ « سپْ اَقُري » اَىْ مِعْلَفُ الثَّنِيِّ

مِنَ الْخَيْلِ .

(ز) قُلاُبْزْ ـ اَلدَليلُ . وَالْباءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْواوِ . وَفِى الْمَثَلِ « قَلِنْ

قازْ قُلاوُزْ سُوزْ بِلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْبُطوطَ الْكَثيرَةَ لا تَطيرُ اِلاّ

بِدَلِيلٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالاِنْقِيادِ إِلىٰ مَنْ هُوَ اَهْدىٰ مِنْهُ فِى الأُمُورِ .

(ق) جِجالَقْ — هُوَ الخِنْصِرُ .

جِجامُقْ — اَلْبِنْصِرُ . وَهٰذِهِ قَلَّما تُعْرَفُ .

سُلامُقْ — اَلاَعْسَرُ مِنَ الرِجالِ .

قَراجُقْ — اِسْمُ الفارابِ وَهِىَ اِسْمُ بِلادِ اَلغُزِّيَّةِ .

قَرامُقْ — هُوَ زِوانُ الطَعامِ . قِجاقْ — اَلدُعْمُوصُ .

(ك) تُنارِكْ يِيرْ — كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقالُ لِلقَبْرِ اَيضاً « تُنارِكْ » .

يُقالُ « اَرْ تُنارِكْكا كِرْدي » اَىْ دَخَلَ الرَجُلُ القَبْرَ .

جُمارُكْ كِشي — الرَجُلُ الاَعْمَشُ .

خُجُوناكْ — اَلْحَدَجَةُ مِنَ البِطِّيخِ . وَهِىَ الَّتِى تُشَمُّ رايِحَتُها وَتَكُونُ مُنَقَّشَةً .

بَجانَكْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُومِ .

بجانكْ — قَبِيلَةٌ مِنَ اَلغُزِّيَّةِ . بجنك — لُغَةٌ فِيهِ .

باب فَعَلْعَلْ مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ وَفَعَلْلُو

(ج) تِقْلغُوجْ — اَلطَبَرْخُونُ .

(د) بُغُزْدا سَجْ — اَلْشَعْرُ الجَعْدُ .

(س) جِخَنْشِي — حَرِيرٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ .

(غ) تَبُزْغُو نانكْ — اَلاُلْعُوزَةُ .

تُزْغُو نانكْ — شَيْءٌ حَقُّهُ اَنْ يُوعَزَ فِيهِ .

سِبِزْغُو — اَلْمِزْمارُ . بِسِرجْغا — اَلْزُجاجُ .

بَسِرجْغا — اَلْجَرادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَجُلُ الرَخْوُ فَيُقال « بِسِرجْغا اَرْ » .

قُبِرْغا — اَلْهامَةُ مِنَ الطَيْرِ .

(ق) تررقُو بِيزْ — اَرْضٌ نَبْتُها غَيْرُ مُلْتَفٍّ .

تَترْغا — اَلْقَضَمَ وَهُوَ جِلْدٌ اَبْيَضُ مَدْبُوغٌ .

تِفلقُو — لُغَةٌ فِي « تِقِلْغُوجْ » وَهُوَ الْطَبَرْخُونُ .

اَقِلقُو — شَجَرُ القُرْمِ . وَلَهُ حِمْلٌ اَحْمَرُ يُجْعَلُ سُلافَتُهُ فِي صِبْغِ « تُتْماجْ » .
وَيُداوِىٰ بِلِحاهُ مِنَ الرَمَدِ وَيُصْبَغُ بِهِ الثَوْبُ اَيضاً .

تُقُرْقا — اَلصُنْبُورُ فِي الدِنانِ وَالمَطاهِرِ .

تُقُرْقا — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِمُصْطافِ كاشْغَرْ .

سَقِرْقُو — اَلْقُرادُ . قَسِرْقُو — اَلاعْصارُ .

(ك) تُشرْكو — هُوَ فُوهَةُ الْماءِ فِي الْنَهْرِ وَمَفْرَغُ الْماءِ مِنْ نَهْرِ الطاحُونِ
اِلىٰ نَهْرٍ آخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

جَكْرَ كا — اَلْجرادُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ اَنْ يَطِيرَ عِنْدَ التُّرْكِ . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيالِ وَالْجُنْدُ الْكَثِيفُ فَيُقالُ « جَكْرَ كاتَكْ سُو » اَىْ جُنْدٌ كَالْجَرادِ كَثافَةً .

سُبُرْكُو — اَلْمِكْنَسَةُ . كُتُرْكُو — اَلْمِنْقَلَةُ .

كَسُرْكُو — اَلْجِرابُ . كُسُرْكا — نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

دُنْشَكا — اَلْقُنابِرىٰ . لُغَةٌ كَنْجاكِ .

كِمِشْكا — لِبْدٌ مُنَقَّشٌ كاشْغَرِيٌّ .

(م) تَكِرْما نانَكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحىٰ وَالدِّرْهَمِ .

سَكِرْما — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ بِطَرِيقِ خُتَنْ .

قُتِرْما بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الَّتِى لَها جَناحانِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

كُجُرْما اُجُقْ — اَلْكانُونُ الَّذِى يُنْقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلىٰ مَوْضِعٍ .

كُجُرْما اُيُنْ — اَلْاَرْبَعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ اسْمُ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ يُخَطُّ فِى الْاَرْضِ خُطُوطٌ اَرْبَعَةٌ كَالْحِصْنِ فَيُجْعَلُ لَهُ عَشَرَةُ اَبْوابٍ فَيُلْعَبُ فِيهِ بِالْبَنادِقِ وَغَيْرِها .

وَمِمَّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لامُهُ

(ت) مِنْدَتُو — اَلقَرِينَةُ (١)

(ج) قُلْنجي قِشراق — اَلْعقُوقُ مِنَ الْخَيْلِ .

(غ) قَرْنغُو اَرْ — اَلرَّجُلُ الْبَطِينُ .

سَغْنَغُو — اَلْقَرْعُ اَليابِسُ . — قُنْدِغُو — اَلْمِدْوَسُ .

قَنجِيغُو — بَثْرَةٌ تخرُجُ فِي اَلشِفاهِ وَالْاَصابِعِ بِضَرَبانٍ شَدِيدٍ وَحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

(ك) تُزبِكُو — اَلْسَفَنُ الَّذي يُسْفَنُ بِهِ الْخَشَبُ .

تَمَرَكُو — اَلْقُوَباءُ . سُكْنَكُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ الظُفْرِ وَاَلْحَمِ .

كَرْشَكُواتْ — اَلفَرَسُ الَّذي بِهِ دَبَرٌ بِمَنْسَجِهِ .

(م) بُلْغَما — اَلْعَصِيدَةُ الَّتِي لاحَلاوَةَ فِيها وَلاسَمْنَ .

جُقُرمايِلْ — اَلْعَيْنُ الْفَوّارَةُ الْغَزِيرَةُ الْماءِ .

(ن) بُلْغُنا — شَجَرٌ اَحْمَرُ رِخْوٌ كَهَيْئَةِ الطَرْفاءِ تَعْلفُهُ الْاِبِلُ .

« مَلْغُنا » لُغَةٌ فِيهِ .

باب فُعْالِى

(ن) بُلْدُنِى — اِسْمُ الرَّبِيئَةِ الَّتِى يُلْقى فِيها الْعِنَبُ اَوِ الزَبِيبُ فَتُؤْكَلُ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

(ر) سُنْدِري — اَلْبَحْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشياكْ اِيْزِ بَسِمْ بِلْماسُنْدُرِي دا

سُوڤ اِچكاىْ مَنْ ، مَعْناهُ يَقُولُ الْحِمارُ يَنْبَغِى اَنْ يَكُونَ رَأْسِى سالِماً حَتّٰى اَشْرَبَ ماءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَتَمَنّىٰ طُولَ الْحَياةِ حَتّٰى يُدْرِكَ اَمَلَهُ .

مَنْدِرِي — لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . وَهُوَ اِسْمُ الْمَجْلِسِ الَّذِي يُجْمَعُ بَيْنَ الْخَتَنِ وَالْعَرُوسِ فِيهِ لَيْلاً فَيُنْثَرُ عَلَيْهِما النِّثارُ .

(ل) بُسْتَلِي — اِسْمُ السَّرْمَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ .

(ن) كُزكَنى — اَلْقُطْرُبُ وَهُوَ مِنَ جِنْسِ الْجِعْلانِ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ مَعَ طَنِينٍ .

باب فُعْلُنْدِي فى حَرَكاتِهِ

(د) سُبُرُنْدِي — اَلْقُمامَةُ .

سَرْقَنْدِي سُوڤ — اَلْقُطارُ مِنَ الْماءِ .

قُجْغُنْدِي — اَلْبَصَلُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

بابُ فَعْلَعِلٍ فى حَرَكاتِهِ

(ج) سُقَرْلَجْ بُزِكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الطَّوِيلَةُ .

قُغْرماجْ — اَلْحِنْطَةُ الْمَقْلِيَّةُ . قَقْرماجْ — بِالْفاءِ الرَّكِيكَةِ لُغَةٌ .
يُغْزغُوجْ — اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاِطْرِيَّةِ وَغَيْرِها .
جِغِلْقاز اُقِى — اَلْحُسْبانَةُ . وَهِيَ السِّهامُ الْقِصارُ . وَقالَ

أَتْرُو تُرُبْ يَغْدِي أَنْكَزْ كِيشْ اُقِى جِغِلْقاز
اَيْدِمْ اَسِغْ قِلْغُو اَمَسْ سَنْ تَتِى يَلْقاز

يَصِفُ العَدُوَّ وَيَقُولُ لَمَّا واجَهَنِى مَطَّرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الكِنانَةِ الحُسْبانات فَقُلْتُ لَهُ الآنَ لا يَنْفَعُكَ تَمَلُّقُكَ وَغَوْثُكَ .
(غ) يُقالُ « سَمُرْتُغْ اِيش » اَىْ اَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لا يُدْرَى مَخْرَجُهُ .
قُرُتْلُغْ كِشِى — اَىْ رَجُلٌ ذُو اِقِطٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ » اَىْ ذُو تَمْرٍ وَلَبَنٍ .
يُقالُ « تَيِرْلِغْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ ذاتُ جَدَدٍ وَصَلابَةٍ .
يُقالُ « قَتِرْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو بَغْلٍ .
يُقالُ « بَسَرْلِغْ تاغْ » اَىْ جَبَلٌ ذُو ثُومٍ .
بَغِرْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « اِنَّا لَنَحْنُ اَعْظَمُ اَكْباداً مِنَ الاِبِلِ » .
يُقالُ « جِغِرْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو عَصِيرٍ .
سُغُرْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو وَبْرٍ .

يُقالُ « سِغِرْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .

تَقَرْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو مالٍ .

جَفازْلِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ ضَرَمٍ .

بَقِرْلِغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

بَقِرْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو نُحاسٍ .

تِمِرْلِغْ اَتْ — اَىْ لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَاَعْصابٍ .

يُقالُ « قُبُزْلُغْ كِشِي » اَىْ اِنْسانٌ ذُو عُودٍ وَمِزْهَرٍ .

قُتُزْلُقْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ بَقَرِ الوَحْشِ .

سَغِزْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو عِلْكٍ يُمْضَغُ .

سَغِزْلِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ طِينَةٍ حُرَّةٍ .

سَقِزْلِغْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ فِيهِ تَعَلُّقُ اَلاُزْوجاتِ .

قِشْلِقْ يِيرْ — اَلْمَقْصَبَةُ مِنَ الاَرْضِ .

تَبُغْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .

قَبُغْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو بابٍ .

تَتِغْلِغْ نانكْ — اَلشَّئُ اَللَّذِيذُ . وَاَصْلُهُ « تاتِغْلِغْ » .

تُتُغْلُغْ يِيرْ — اَلْمَجَنَّةُ — وَهِىَ اَرْضٌ ذاتُ جِنٍ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِها .

تِذِغْلِغْ نانكْ — الشَّئُ اَلْمَمْنُوعُ عَنِ الوُصُولِ اِلَيْهِ .

يُقالُ « قِذِغْلِغْ بُرْكْ » اَى قَلَنْسُوَةٌ ذاتُ حَتارٍ مُخَيَّطٍ .

قُذُغْلُغْ اَف — اَىْ بَيْتٌ ذُو بِئْرٍ .

تِرِغْلاغْ — اَلْمَزْرَعَةُ . تُرُغْلاغْ يِيرْ — مَوْضِعُ الاِقامَةِ .

تَرِغْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ زَرْعٍ . وكَذٰلِكَ الْهُرْىُ .

سَرِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَزْرُورُ . قُرُغْلُغْ يا — اَىِ القَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

بُسُغْلُغْ يَغِى — اَىِ الْعَدُوُّ ذُو الْكَمِينِ . قَبِغْلِغْ قِيزْ — اَلْعَذْراءُ .

قَتِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ لَهُ اِدامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .

بَرَقْلِغْ كِشِى — اَىْ اِنْسانٌ ذُو كَلْبٍ اَهْلَبَ .

جَرُقْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ مُحْتَذٍ .

جَرُقْغْ — اِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

قَرَقْلِغْ — كُلُّ حَيَوانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقالُ « قَرَقْسِيزْ تَكْ كُرُوزْ » مَعْناهُ يَتَعامىٰ فِى الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَاَنَّهُ لا يَدْرِى الْمُحارِبِينَ وَاَهْبَتَهُمْ .

قَسُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ راوِيَةُ الآمِصِ .

قُسِقْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو جِلَّوْزٍ .

يُقالُ « بَشَقْلِغْ سُنْكُو » اَىْ رُمْحٌ ذُو سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ النَّبْلُ اِذا كانَ ذا نَصْلٍ .

يُقالُ « تَشَقْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو خُصْيَةٍ .

قَشْقْلُغْ اَيَاقْ — اَىْ قَصْعَةٌ ذاتُ مِلْعَقَةٍ .

بُقْقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .

تَقُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو دَجاجٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقَقْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو اَعْفَرَ مِنَ الظِباءِ .

بَلِقْلِغْ اُكُزْ — اَىْ وادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ الاَرْضُ الَّتِى فيها وَحَلٌ .

بِلُغَةِ اَرْغُو .

يُقالُ « قُلاقْلِغْ نانكْ » اَىْ شَىْءٌ ذُو اُذُنٍ .

قُنُقْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اَضْيافٍ .

تُرُمْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ اِبْنُ مَخاضٍ .

قُرُنْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو جَنادِلَ .

تُلُمْلُغْ اَرْ — اَيِ الْمُدَجَّجُ . وَقالَ

اُنْكَدُنْ نَلَكْ يَلْقَرْمَدِنْكْ قُجْ قَتَا بِرْدِنْكْ تَقارْ

تُلُمْلُغْ بُلُبْ قَتِنْدِنْكْ قَانِكْ اَمْدي بِيرْ سُقَارْ

يَقُولُ هَلاّ اِسْتَغَثْتَ قَبْلَ اَنْ اَدَّيْتَ الضَريبَةَ مِراراً . وَالْآنَ لَمّا صِرْتَ مُدَجّجاً تَشَدَّدْتَ . فَعُدْ اِلى ما كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ اَداءِ الْضَريبَةِ . وَاِلاّ يَسْقِي دَمُكَ التُرابَ .

تَدَنْلِغْ تِبَى — اَيِ الْبَعيرُ ذاتُ الخُفِّ .

تُبُنْلُغْ تِرِغْ — اَيِ الْبِرُّ ذُو الْكُعْبُرَةِ .

يُقالُ « بُدُنْلغْ بُقُنْلغْ كِشِى » اَىْ اِنْسانٌ ذُورَهْطٍ وَعشِيرَةٍ .

يُقالُ « بَقَنْلِغْ قَذِشْ » اَىْ سَيْرٌ ذُوحَلْقَةٍ .

بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ بَطِينٌ .

قُرْنلغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ مُسْوَدٌّ مِنَ الدُخانِ الْمُتَراكِمِ .

سَغِنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُوحَلائِبَ .

يُقالُ « سُغُنْلغْ تاغ » اَىْ جَبَلٌ ذُوعُنْصُلٍ .

يُقالُ « سَمَنْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

قَغُنْلغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُوبِطّيخٍ .

قُقُنْلغْ اُوتْ — اَىْ نارٌ ذاتُ شَرَرَةٍ .

قُلُنْلغْ قِنْراقْ — اَىْ رَمَكَةٌ مُتْلِيَةٌ . وَهِىَ الّتِى يَتْلُوها فَلْوُها .

اَلْاَصْلُ اَنَّ « لِغْ » فى هٰذِهِ الْاَسْماءِ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمّىٰ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ مِنْها شُعَبٌ لايُوقَفُ عَلَيْها اِلّا بِالذِكْرِ . وَيَكُونُ اَسْماءَ الْمَواضِعِ اَيْضاً .

اَمَّا الْاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَرْ » اَىْ اِنْسانٌ بَطِينٌ ذُو بَطْنٍ عَظِيمٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « سَمَنْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

وَالثانِى كَقَوْلِهِمْ « سَرِغْلِغْ اَرْ » اَىِ الرَجُلُ الْمَزْرُورُ . وَكَقَوْلِهِمْ « قُرُغْلغْ يا » اَىِ الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

وَالثَّالِثُ كَقَوْلِهِمْ « تَرِغْلاغْ » لِلْمَزْرَعَةِ . « تُرُغْلاغْ » لِمَوْضِعِ الاِقَامَةِ .

وَاعْلَمْ اَنَّ اَكْثَرَ بابِ الخُماسِيِّ مُرَكَّبٌ مِنْ اِسْمٍ مُجَرَّدٍ ثُلاثِيٍّ .

وَيَفْتَرِقُ الحُكْمُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقافِ .

فَالقافُ تَقَعُ لِما اَشَرْتُ اِلَيْهِ . وَالغَيْنُ تَلْزَمُ الاَماكِنَ . بَيانُهُ تَقُولُ « تَرِغْلِغْ اَڤ » اَىْ بَيْتٌ ذُو حِنْطَةٍ . « تَرِغْلِغْ » اَلهُرْىُ . « قُرُغْلُغْ يا » اَلقَوْسُ المُوَتَّرُ . « قُرُغْلُغْ » اَلمِقْوَسُ .

وَهٰذا الَّذِي اَلْجَأَنِي اِلىٰ ذِكْرِ بَعْضٍ مِنْها لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .

وَيَجُوزُ اِفْرادُ اللامِ وَالغَيْنِ عَمّا لَيْسَ بِاِسْمٍ مَحْضٍ فِي الكِتْبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَلِقْ لِغْ اُكُزْ » . يُفْرَدُ « بَلِقْ » عَنْ « لِغْ » . وَ « بَرَقْ لِغْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ ذُو الكَلْبِ الاَهْلَبِ . اِلَّا اَنَّ هٰذِهِ الجِهَةَ اَصْوَبُ . لِاَنَّها تَنْحَصِرُ فِي المِيزانِ وَالكِتْبَةِ .

(ق) بُرُنْدُقْ — اَلزِمامُ . بَسِنْجَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ المُسْتَضْعَفُ .

سِغِزْجِقْ — اَلطَيْهُوجُ .

قَبِرْجاق — اَلتابُوتُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ فِي تابُوتِ المَيِّتِ .

قُذُرْجُقْ — اَلكِيدُ (*) وَهِيَ تَماثِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَبايا حَتّىٰ يَلْعَبْنَ بِها عَلىٰ صُورَةِ النّاسِ .

قَرِنْجَقْ ــ اَلنَّمْلُ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَقَدْ يُقالُ «قَرِنْجا» .

بَغِرْجَقْ ــ إِكافُ الحِمارِ . تُلَرْسُقْ ــ اَلعَقِبُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي عَقِبِ الدابَّةِ .

بَغِرْسَقْ كِشي ــ اَلإِنْسانُ العَطُوفُ الحَفِيُّ .

بَغِرْسُقْ ــ اَلْمِعاءُ . بَغِرْدَقْ ــ صُدْرَةُ المَرْأَةِ .

قُرْغُسَقْ ــ اَلْمِعِدَةُ . وَكَذٰلِكَ قانِصَةُ الطَيْرِ تُسَمّى «قُرْغُساقْ» .

بِتْرْغاقْ ــ شَوْكٌ كَهَيْئَةِ الفُسْتُقِ وَلَهُ مَعالِيقُ تَجْذِبُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .

تَبْرْغُقْ ــ اَلأُلْعُوزَةُ . تَبْلْغاقْ ــ هُوَ السُّعْدُ . تُبلْغاقْ ــ اَلْقُولَنْجُ .

سِدِرْغاقْ ــ اَلظِلْفُ . قُدُرْغاقْ ــ اَحَدُ ذَيْلَيِ القَباءِ خَلْفاً .

قَدِرْغاقْ ــ هُوَ مَجْلُ اليَدِ مِنَ العَمَلِ .

بَدِجْلِقْ يِغاجْ ــ اَلْخَشَبُ الَّذي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ عَرِيشُ الكَرْمِ .

جِبَلَقْ ــ اَلْخُرْقُ وَالتَّخْنيثُ (٭)

بَغِرْلَقْ ــ اَلقَطا . تَقَرْلُقْ ــ اَلْخِزانَةُ . تُرُقْلُقْ ــ اَلْهُزالُ .

تَرْغِلِقْ ــ اَلْهَوى . جُبْلَمَقْ ــ فِلْقُ التُّفّاحِ . بِلُغَةِ اتِلِقْ .

جُمْشُلُقْ ــ اَلْكَنِيفُ . جَرُقْلُقْ ــ ما أُعِدَّ مِنَ القِدِّ لِلْحِذاءِ .

تَنُقْلُقْ ــ اَلشَّهادَةُ . تُغاقِلِقْ ــ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الفِدامُ .

سَتِغْلِقْ نانكْ ــ شَيْءٌ مُعَدٌّ لِلْبَيْعِ . سَرِغْلِقْ ــ صُفْرَةُ الاَشْياءِ .

يِسْرُقْلُقْ ساغِ — اَىْ شَىْءٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اَلصَّقْبُ .

[illegible] — كُلُّ شَىْءٍ مُعَدٍّ لِلْمِزْوَدَةِ .

[illegible] . قَدَشْلُقْ — اَلْأُخُوَّةُ وَالْقَرابَةُ .

[illegible] — [illegible] .

قُرْغُلُقْ — اَلْقَوْسُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيشْ قُرْغُلُقْ » اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ .

قَشِقْلِقْ مُنْكُزْ — اَىْ قَرْنٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اَلْمِلْعَقَةُ .

سَرَنْلِقْ — اَلْبُخْلُ . وَقالَ

نَكِنْ تُتَرْ بَكْلِيُو اُوزِى يِماسْ

سَرَنْلِقِنْ يِغْلِيُو اَلْتُنْ يِغاز

يَصِفُ طِباعَ النّاسِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَّجُلَ يَبْخَلُ بِمالِهِ فَيُوثِقُهُ وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ وَيَبْكِى عَلَيْهِ بُخْلاً فَيَجْمَعُ الذَّهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لِغَيْرِهِ .

قَغْنُلُقْ — اَلْمَطْبَخَةُ . قُنُقْلُقْ اَفْ — بَيْتُ الضِّيافَةِ .

تَغْزِمِقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلْبُحْتُرُ اَلْقَصِيرُ . وَبِالْقافِ اَيْضاً لُغَةٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

مُغُرْغَقْ — ذُبابٌ يُشْبِهُ اَلنَّحْلَ . لُغَةُ اَرْغُو .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً بِمَعْنى الْمَصْدَرِ مُشْتَقّاً مِنْ فِعْلٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« الغُنُق » وَهُوَ الكِبْرِياءُ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « الْغاذْقى » إِذا كَبُرَ .
« قُرُغاق » الْجَفافُ . مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرِنْدي نانك » اَىْ جَفَّ الشَّىْءُ .

وَالثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَىْءٍ بِمَعْنَى اَنَّ ذٰلِكَ الشَّىْءَ مُعَدٌّ مُدَّخَرٌ لِشَىْءٍ آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِرُقْلُق يِغاجْ » اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْصَقْبُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تقاقْلِق يِغاجْ » اَىْ خَشَبٌ مُدَّخَرٌ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الْهِدامُ .

وَالْثالِثَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْبِتِ الشَّىْءِ . كَقَوْلِهِمْ « قَبغْلِق » اَىْ مَنْبِتُ الْقَرْعِ . « قَغُنْلُقْ » مَنْبِتُ الْبِطّيخِ .

وَالْرابِعَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَحْضاً مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانى . كَقَوْلِهِمْ « بَغِرْلَقْ » اَىِ الْقَطاةُ . « سِغِرْجُقْ » اَلْطَيْهُوجُ .

وَالْخامِسَةُ اَنْ يَكُونَ مَصْدَراً . كَقَوْلِهِمْ « تُرُقْلُقْ » وَهُوَ الْهُزالُ .

وَهٰذِهِ هادِيَةٌ اِلىٰ مالا يُحْصىٰ مِنَ الْاَسْماءِ يَأْتى عَلىٰ هٰذَا الْمِنْوالِ .
إذا رَصَدْتَ فى هٰذا الْمِرْصادِ لا يَنْفَلِتُ شَىْءٌ عَنِ الْقِياسِ .

(لك) كِرِتْلِكْ — اَلْغَلَقُ . كِرِتْلِكْ قَبُغْ — اَىِ البابُ الْمُغْلَقُ .
كُزَتْلِكْ نانك — اَىِ الشَّىْءُ اَلْمَحْفُوظُ .
جُكَتْلِكْ — قِصَرُ الْجُثَّةِ .

سكثلك — منبت شجر الخلاف . بكاف صلبة . وصاحبه يذكر بالكاف الركيكة .

كرجلك تتك — اى طين معد ليتخذ منه البستوقة . وصاحبه بالكاف الركيكة .

تمرلك — الموضع الذي يذاب فيه حجارة الحديد ويخلص منها الحديد . وصاحبه بالكاف الركيكة .

كمرلك — شجر الفحم وموضع الفحم . وصاحبه بالكاف الركيكة .

تبزلك — الحسد . يقال منه « انك تبزلكي كمكا تلقاز » يعني ان حسده لمن يضره .

تبزلك — العفوصة وهي مثل طعم الاهليلج .

بشنجك — عنقود العنب . لغة كنجاك .

تكرمك — الهودج . والغزية قد تسميه « اكرمك » .

شكرتك — الفستق .

كبزلك — المفطنة . واذا وصف به الرجل يقال له « كبزلك ار » اى رجل ذو فطن .

بدزلك اف — اى بيت مزخرف .

كدزلك يونك — اى صوف معد ليتخذ منه اللبد . وصاحبه بالكاف الركيكة .

تَكْزْلِكْ ــ هُوَ كَوْنُ الْفَرَسِ اَغَرَّ . وَفِي الْمَثَلِ « اَتْ نَكْزْلِكِي اَيْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ غُرَّةَ الْفَرَسِ لا يُغْنِي عَنِ الْقَمَرِ وَلا يَنُوبُ مَنابَهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ صَغِيرٍ يُرادُ اَنْ يَأْخُذَ مَحَلَّ الْكَبِيرِ .

سِمِزْلِكْ ــ اَلسِّمَنُ . كُفْرْلِكْ ــ اَلْبَطَرُ . وَقالَ

اِشْتِبْ اَتا اَنا نِكْ نِكْ سَقْلِرِنِي قَدِرْما

نَنِكْ قُبْ بُلُبْ كُفْرْلِكْ قِلِنبْ يَنا قُتُرْما

يَقُولُ اِذا سَمِعْتَ كَلامَ الاَبَوَيْنِ فَلا تَرُدَّنَّ عَلَيْهِما كَلامَهُما . وَاِذا وَجَدْتَ مالاً وَجَدّاً فَلا تَصَلَّفْ وَلا يَأْخُذَنَّكَ الْبَطَرُ وَلا تَعْدُ طَوْرَكَ .

حِجَكْلِكْ ــ اِسْمُ مَوْضِعٍ يَنْبُتُ فِيهِ الزَّهْرُ .

كَبَكْلِكْ ــ اَلْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ النُّخالَةُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

تَقَكْلِكْ ــ ما كانَ مِنَ الْغُصْنِ مُعَدّاً لِيُتَّخَذَ مِنْهُ مَرْمَى الْبَنادِقِ بِالنَّفَسِ وَيُضْرَبُ بِهِ الْعَصافِيرُ .

بِتِكْلِكْ نانِكْ ــ اَيْ شَيْءٌ مُعَدٌّ لِيُكْتَبَ عَلَيْهِ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

كَدُكْلُكْ كِيذِزْ ــ اَللِّبْدُ الَّذِي اُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِمْطَرُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

يُقالُ « ايشلنغ كُذُ كلُكْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوشُغْلٍ وَعَمَلٍ . لا يُقالُ « كُذُ كلكْ » مُفْرَداً .

ترَ كلكْ — مَنْبِتُ الْجَوْزِ وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

يُقالُ « بونانكْ الْ بزْكا كَرَكْلكْ » اَىْ هٰذا شَيْءٌ مِمّا يَنْبَغى لَنا .

بَشِكْلكْ اُراغُتْ — اَىْ اِمْرَأَةٌ ذاتُ رَضيعٍ وَمَهْدٍ .

تُشَكْلِكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْفِراشُ وَغَيْرُهُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ . اَعْنى صاحِبَ الْفِراشِ .

يُقالُ « كُشِكْلكْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

تِككْلِكْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ مَخيطٌ .

تُككْلكْ تَرِغْ — اَىْ بُرٌّ مَصُونٌ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

يُقالُ « كوجْلِكْ بِلَكْلِكْ كِشِى » اَىْ اِنْسانٌ قَوِيٌّ ذو ساعِدٍ .

يُقالُ لِلْعالِمِ الْعاقِلِ الْحَكيمِ . « بِلِكْلِكْ كِشِى » .

بِلِكْلِكْ كَبازْ — اَىْ قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلْفَتيلَةِ .

كُلُكْلُكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذى لَهُ حَمُولَةٌ وَظَهْرٌ .

كُلِكْلِكْ يِيرْ — اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

بُرُنْجُكْ — هِىَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

بِلِنْجاكْ نانكْ — اِسْمُ كُلِّ شَيْءٍ مَسْرُوقٍ وُجِدَ فى يَدِ السّارِقِ اَوْغَيْرِهِ

بَعْدَ حِينٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِنْجَكْ بِلْدِي » اَىْ عَرفَ وَوَجَدَ اَلْمَسْرُوقَ فِى يَدِ سارِقِهِ .

تِرِنْجَكْ ـــ اَلْوَرِيطَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَهٰذا اَلْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْشَأِ اَلشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « سُكُتْلُكْ » لِمَنْبِتِ الخِلافِ . اَوْ يَكُونَ اِسْماً لِقَرارِ اَلشَّيْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ « كَبَكْلِكْ » اَىْ مَوْضِعُ اَلنُّخالَةِ .

وَاَلثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَيْءٍ اُدُّخِرَ لِيُجْعَلَ مِنْهُ اَلشَّيْءُ اَلْمَلْفُوظُ بِهِ . كَقَوْلِهِمْ « تُشَكْلِكْ بَرْجِنْ » اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اَلفِراشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو يِغاجْ اُلْ قَبُغْقا تِرَكْلِكْ » اَىْ هٰذا خَشَبٌ مُعَدٌّ لِلِزازِ اَلبابِ .

وَاَلثّالِثَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَلْمَصْدَرِ فِى اَلطَّبايِعِ كَقَوْلِهِمْ « كُقْزْلِكْ » لِلْبَطَرِ . « يِكِتْلِكْ » لِلشَّبابِ .

وَإِذا كانَ اَلاِسْمُ عَلىٰ هٰذِهِ اَلمَعانِى اَلثَّلاثَةِ فَبِالْكافِ اَلصُّلْبَةِ اَلصَّحِيحَةِ . لاغَيْرُ . فِى جَمِيعِ اَلاَلْسُنِ .

وَالوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ اَلْمُسَمّىٰ . كَقَوْلِهِمْ « بِلِكْلِكْ

اَزْ» اَىْ رَجُلٌ ذُوساعِدٍ قَوِىٍّ . وَكَقَوْلِهِمْ « بِتَكْلَكْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو رُقْعَةٍ . وَهٰذا نَظِيرُ قَوْلِهِمْ « رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ » .

وَٱلوَجْهُ الخامِسُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى ٱلمَفْعُولِ . كَقَوْلِهِمْ « بِلِكْ كِشِى اَرا اُلُكْلُكْ اُلْ » مَعْناهُ اَنَّ ٱلعَقْلَ مَقْسُومٌ بَيْنَ ٱلناسِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُشَكْلُكْ تُشالُكْ » اَىِ الفِراشُ ٱلمَفْرُوشُ .

وَإِذا كانَ عَلىٰ هٰذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ فَبِالْكافِ الرَّكِيكَةِ . لا غَيْرُ .

هٰذِهِ الْاَسْماءُ الَّتِى ذَكَرْتُها اُصُولُها فِى الثُّلاثِىِّ الْمُجَرَّدِ مِنَ الاَسْماءِ يُرَكَّبُ عَلَيْها الكافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّكِيكَةُ فِى هٰذَا البابِ وَالْقافُ فِى الْفَصْلِ الْمُتَقَدِّمِ لِهٰذِهِ المَعانِى الْمَذْكُورَةِ . وَماعَدا ٱلمُجَرَّدَ مِنَ الاَسْماءِ فِى الرُّباعِىِّ وَٱلخُماسِىِّ فِى الصَّحِيحِ وَغَيْرِهِ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ ٱللُّغَةِ اللامُ وَالْقافُ فِى حُرُوفِ القافِ وَالْاِشْباعِ وَالْكافُ فِى حَرْفِ الكافِ وَالرِّكَّةِ فِى هٰذِهِ المَعانِى الخَمْسَةِ .

فَيَطَّرِدُ هٰذا القِياسُ وَلا يُرىٰ فِيها الاِنْعِكاسُ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ فِى جَمِيعِ اللُّغاتِ .

باب فَعَلْلانْ مُحَرَّكَةَ العَيْنِ مُسَكَّنَةَ اللامِ الْاُولىٰ

(ج) بَلِقْجِنْ ـــ اِسْمُ طائِرٍ اَبْيَضَ يَصِيدُ السَّمَكَ وَيُسَمّىٰ «مالِكَ الحَزِينِ» .

(د) جُغُرْدانْ — اَلْجُرَفُ .

(ژ) قُرُغْژِنْ — اَلْاُسْرُفُ . بِزاي بَيْنَ الخَرَجَيْنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ اَحْرُفاً فَتَقُولُ « قُشُونْ » .

(س) بُدُرْسِنْ — اَلْسَلْوىٰ . وَقالَ

أُزُمْ مَنِكْ بُدُرْسِنْ * أُوتِى اَنِكْ جَقْلَنُوزْ

يَصِفُ حُبَّهُ وَيَقُولُ بِاَنَّ نَفْسِي كَالْسُمانىٰ . يَتَقَلَّبُ عَلىٰ نارِ حُبِّهِ .

(غ) تَقِشْغانْ — اَلْاَرْنَبُ . تَقِشْغانْ يِلِى — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالْتُرْكِيَّةِ .

تَقِشْغانْ اُكُزْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلىٰ بَلْدَةِ اُجْ .

يُقالُ « بُو اِتْ اُلْ كِشِي كا جِبِتْغانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ اَبَداً يَحْمِلُ عَلىٰ الْاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ .

جِبِتْغانْ اَرْ — رَجُلٌ ضَرّابٌ لِلْاَعْناقِ . بِلُغَةِ اُيْغُرْ .

يُقالُ « بُو اَتْ اُلْ قُدْرُقْ سِبِتْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يُحَرِّكُ ذَنَبَهُ . وَكَذٰلِكَ الْكَلْبُ اِذا تَبَصْبَصَ بِذَنَبِهِ اِذا طَمِعَ فِى خُبْزٍ اَوْ رَأَىٰ اَهْلَهُ يَتَمَاَّقُ كَذٰلِكَ .

قَدِتْغانْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ حَرُونٍ .

يُقالُ « بُوآزْ اُلْ تَلِمْ تَرِغْ تَرِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مّا يأْمُرُ بالزِراعَةِ .

وَيُقالُ « بُوآتْ اُلْ تَلِمْ اُزْمْ قُرِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مّا يُجَفِّفُ العِنَبَ وَغَيْرَهُ .

يُقالُ « بُوآتْ اُلْ تَلِمْ تُبْراقْ تُزِتْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ كَثيراً مّا يُهَيِّجُ الْغُبارَ وَيُثيرُها .

وَيُقالُ « بُواُتْ اُلْ قَرِنْ بُشْتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ يُسْهِلُ الْبَطْنَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا كانَ كَثيراً مّا يُوهِنُ قُوَّةَ شَيْءٍ بِالْخَلِّ .

وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ آقْشْكا تَلِمْ تَتارْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مّا يَأْمُرُ بِنَقْلِ الْاَشْياءِ إلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « بُواُوتْ اُلْ آشِجْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوَّرَةٌ لِلْقِدْرِ .

وَيُقال « بُو آرْ اُلْ آتِنْ قَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مّا يَأْمُرُ بِحَكِّ جَسَدِهِ .

وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ مَنِى تُوتْجِى قَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوقِعُنى فى الْغَضَبِ وَالضَّجَرِ .

وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ آتِنْ تَلِمْ قَلِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوَثِّبُ فَرَسَهُ .

وَيُقالُ « بُوكُنْ اُلْ كُوزْ قَمِتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ شَمْسٌ مُحَيِّرَةٌ لِلْعَيْنِ .

وَنَوعٌ مِنْهُ

سَنْدُواجْ — اَلْعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْداَ قَجَرْ سُنْدِلاخْ * مَنْدا تِنَرْ قَرْغِلاجْ
تَشْلِغْ اُتَرْ سَنْدُواجْ * اَزْكَكْ تِشِى اجرشور

يَصِفُ مُناظَرَةَ الْصَيْفِ وَالْشِتاءِ . يَقُولُ الْصَيْفُ لِلْشِتاءِ بِاَنَّ الْصَعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ وَيَسْكُنُ الْخُطَّافُ فِيَّ وَيُطْرِبُ الْعَنْدَلِيبُ بِاَلْحانِهِ وَيَتَزاوَجُ الْذَكَرُ وَالْاُنْثىٰ فِيَّ . يَعْنِي فِي الْصَيْفِ .

(ر) مُنْدَرُو — اَلْحَجَلَةُ مِنَ الْحَرِيرِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

هٰذِهِ اَبْوابُ الْسُداسِيِّ

بابُ فَعَلْعَلَلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ك) تِزِلْدُرُكْ — فُلُوسُ رُؤُسِ الْخُفِّ .

كُزُلْدُرُكْ — شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ فَيُوضَعُ عَلىٰ الْعَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ . لُغَةٌ فِي « كُزُلُكْ » .

جَنِشْتُرُكْ — حَمْلُ شَجَرٍ . اَمْثالُ الْبَنادِقِ . بِيضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فِي اَوَّلِ الْصَيْفِ فَيُؤْكَلُ .

كَمَلْدُرُكْ — هُوَ اللَّبَبُ فِي الْسَرْجِ .

(ق) سَقَلْدُرُق — إِسْمُ خَيْطٍ يُرْمَلُ مِنْ إِبْرِيسَمٍ فَيُجْعَلُ فِي الْقَلانِسِ لِيُشَدَّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةُ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلا يَسْقُطَ .

قَلَدْرُق — مِنْ أَسْماءِ الرِّجالِ .

باب السُّباعِيّ

زَرْغُنْجُودْ — اَلسِّجْلاطُ . وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى بِالْفارِسِيَّةِ « بَلَنْك مُشْك » .

إِنْقَضَى كِتابُ الأَسْماءِ مِنَ السالِمِ .

برنجى جلدك صوكى

یاكاشلرك طوغروسی

صحیفه	سطر	كلمه	طوغروسی
١٧	٥	٢	[اَلسِنْجِلاطِ] اولەجق .
٣٩	١٣		[اُسْ ـ اَلنَسْرُ. وَقالَ] اولەجق .
٣٩	١٥	٦	[اُسْ] اولەجق .
٤٨	٧	٥	[اودين] اولەجق . دال مهمله ایله
٤٨	١٥	٧	[ترن] اولەجق . تا ایله
٤٩	١٣	٥	[بَكْ] اولەجق . كاف ساكنه ایله
٦٢	١٥	٦	[اَجِقِمْ] اولەجق . همزەنك فتحیله
٧١	١٥		چیزكی فضلەدر .
٧٨	٧	١	[اَلْقَمَرُ] اولەجق . لامدەكی ضمه فضلەدر
٧٩	٤	١	[اَیغْ] اولەجق . همزەنك فتحیله
٧٩	١٣	٧	[قَلْدي] اولەجق . قافك »
٩٠	١٧	١	[اُتْلُقْ] اولەجق . همزەنك ضمیله
٩٤	١	٦	[اَلْكِنْ] اولەجق . لامك سكونیله

صحیفه	سطر	کلمه	طوغروسی
٩٤	١٠	٣	[کَهْرَدِي] اوله‌جق . کافك فتحیله
٩٤	١١	٣	[تَقْرَدِي] اوله‌جق . تانك »
٩٧	١٣		سطر باشنده (م) اونودولمش
٩٨	١٤		» (ن) »
١٠٠	١	١	[اَقْرَنْ] اوله‌جق . حرکه‌سی اونودولمش
١٠٤	٥		سطر باشنده (ق) »
١٠٤	٧		» (ت) »
١٠٦	٩	١	[بُوزُنْ] اوله‌جق . نون »
١٠٩	٣	٥	[اِنْكَرْسا] اوله‌جق .
١١٠	١٢	٤	[فَلِيقِ] اوله‌جق .
١٢٠	٤	١	[اِرِنْجُو] اوله‌جق . همزه‌نك کسریله
١٢٤	١٤	١	[اَمْلَا] اوله‌جق . میمده ایکی حرکه وار
١٢٦	٢	٤	[اِمْتِلِي] اوله‌جق . میمك سکونی ، تانك کسریله
١٢٩	٤	١	[اُنْكُوثِرِنْ] اوله‌جق . همزه‌نك ضمیله
١٤٢	٢	١	[اُنْكَايْكْ] اوله‌جق . کاف ایله
٢٢٧	١٤	٢	[اِسِلْدِي] اوله‌جق . همزه‌نك کسره‌سی فضله‌در

صحیفه	سطر	کلمه	طوغروسی
۲۳۰	۱۰	۳	[أُغْرَبَنْ] اوقونمق ممکندر .
۲۳۵	۹	٥	[جَنِشْتَرُ كُسادى] اوله‌جق .
۲۸۵	۱٥	۱	[جَرَيانَهُ] اوله‌جق . نونك نصبيله
۳۰۵	۱۱	۲	[اَلْمِلا] اوله‌جق . لامك سكونى ، ميمك كسريله
۳۰٦	۱۰		[بِلِشْ ـ اَلْمَعْرِفَةُ.وَهُوَصِفَةُهاهُناوَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ]اوله‌جق.
۳۱۳	۸	۱۲	[حَتارُ] اوله‌جق . حاء مهمله وتا ايله
۳٥٤	۱۷	۱	[مَنْدا] اوله‌جق . ميمك فتحيله
۳٦٤	۹	٥	[بذَز] اوله‌جق . صوكده زاى معجمه ايله
۳۷٥	۷	۱	[سُلْندى] اوله‌جق . يالكز سينك ضمه‌سى وار
٤۰۰	۳	۱	[بُغْرُلْ] اوله‌جق . رانك ضميله
٤۰٥	۲	۱	[جِنَخسى] اوله‌جق . نونك تقديميله
٤۱۳	۳	۱	[بَدُكْ] اوله‌جق . باء موحده ايله

(۹۷) نجى صحيفه‌ده (۲) نجى سطرده‌كى (اجكل) كلمه‌سى
بركره يازلمش وكافه ضمه وكسره ويرلمش اولديغى حالده ايكى حركه‌يى
كوسترمك ايچون طرف عاجزانه‌مدن ايكى كره يازلمشدر . فقط
بوندن بشقه بوكبى كلمه‌لر يالكز بركره يازلمشدر .

« مصحح كتاب : معلم رفعت »

چیقمایان مهم نقطه‌لر ، حرکه‌لر ، تشدیدلر ، حرفلر

صحیفه	سطر	کلمه	
٤	٦	٣	[وَقُدْرَتُهُ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٥	٩	٧	[اَلطَّرِيقَةَ] اوله‌جق . يانك «
٣٠	١٨	٤	[اَلخاقانِيَّةِ] اوله‌جق . قافك «
٣٢	٤	١	[بَيانُهُ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش
٤٩	١٦	٩	[وَيُغْنِى] اوله‌جق . «
٥٥	١٥	٧	[وَالَّذِينَ] اوله‌جق . الف قالمش
٥٩	١٧	١	[اُقُشْ] اوله‌جق . «ق» حرفی قالمش
٦١	٧	١	[يُولْ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٦٤	١٦	٢	[يَلْمَعِىُّ] اوله‌جق . «
٦٥	٣	٧	[كَالْمُغَلَّفِ] اوله‌جق . لام قالمش
٦٦	٩	٢	[هَيَّجَنِى] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش.
٧٠	١٠	٥	[اَتِلْ] اوله‌جق . تانك «
٧٢	٨	٨	[يُوكِى] « يانك «
٧٣	١٤	٥	[اَلكَتِفِ] « تانك «

صحیفه	سطر	کلمه	
٧٤	١	٦	[اَقِنْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٧٦	١	٤	[وَلِمَ] اوله‌جق . لامك کسره‌سی قالمش
٧٨	٦	٣	[تُلُونْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٨٩	١٠	٧	[سُثِي] اوله‌جق . (ث) نك »
٩٧	٩	٤	[اِيلْ] اوله‌جق . يانك »
٩٩	١١	٣	[وَقِلاعٍ] اوله‌جق . قافك »
١٠٥	١٥	١	[اَلرَدِيَّةَ] اوله‌جق . يانك »
١١٥	١٠	٧	[اُتْبِكِي] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
١٢٣	١٤	٢	[اَلتُّفّاحُ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
١٢٤	١	٢	[اَلْمُنَعَّمُ] اوله‌جق . عينك تشديد وفتحه‌سی قالمش
١٢٨	١٢	١	[اَقْزُورِي] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
١٣٢	١٣	٢	[يِيزْ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری وکسره‌سی قالمش
١٣٧	٢	١	[يُطَوِّلُ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش
١٥٧	١١		سطر باشنده‌كی حرف (ز) اوله‌جق . نقطه‌قالمش
٢٠٣	٩	٢	[اِقْقْ] اوله‌جق . « ق » نك برنقطه‌سی قالمش .
٢٠٩	٥	٨	[اُتْرُلْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش .

صحیفه	سطر	کلمه	
٢١٠	٥	٦	[اَلشِتاءِ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢١١	١	٢	[بغاجْ] اوله‌جق . یانك » »
٢١٧	١٢	٨	[فیرَتَفِعُ] اوله‌جق . یانك » »
٢٢٠	١٣	٩	[اَحَكَّتْ] اوله‌جق . (ح) حرفی قالمش
٢٢١	١٢	٤	[الشِمّاك] اوله‌جق . شینك نقطه‌لری قالمش
٢٢٢	١٠	٤	[تَقارِنْ] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
٢٢٤	٣	٥	[تَغَیَّرَ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٢٢٩	٣	١	[یِغْلَبْ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٢٢٩	٩	٣	[ینْجُو] اوله‌جق . » » »
٢٣١	٣	٨	[اِخْتَكَّ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی پك ضعیف
٢٣٤	١١	٣	[اِقامَةَ] اوله‌جق . قافك » » »
٢٣٥	١٠	١	[اَلثَمَرَ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٢٣٧	٢	٥	[وَانقَلَبَ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٢٣٨	٩	٣	[اَزْقَشْ] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
٢٣٩	١١	٤	[اَقِنْ] اوله‌جق . » » » »
٢٤١	٨	٣	[ییرِكْ] اوله‌جق . برنجی یانك بر نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
٢٤١	١٣	١	[وَداوَيْتُهُ] اولەجق . یانك برنقطەسی قالمش
٢٤٢	٦	٣	[آتاقا] اولەجق . قافك « «
٢٤٣	٣	٥	[اَذِيَتِ] اولەجق . یانك » »
٢٤٦	٣	٧	[بِزِيّ] اولەجق . یانك تشدیدی قالمش
٢٥٦	١٢	٩	[حَدِيثِ] اولەجق . ثانك برنقطەسی قالمش
٢٦٠	٦	٩	[يُسْتَعْمَلُ] اولەجق . یانك » »
٢٧٤	١٢	٧	[وَفِى الْمَثَلِ] اولەجق . ثانك نقطەلری قالمش
٢٧٩	١	٥	[كِسّى] اولەجق . تشدید یاریم چیقمش
٢٨٢	١	١٠	[تِلِي] اولەجق . تانك برنقطەسی قالمش
٢٨٣	٢	٤	[وَهٰذِهِ] اولەجق . «و» حرفی چیقمامش
٢٨٣	٦	٥	[تِلْ] اولەجق . ای چیقمامش
٢٨٦	٩	٦	[يِرْتِّي] اولەجق . تانك بر نقطەسی قالمش
٢٨٧	٥	٥	[التُّرْكِ] اولەجق . « » »
٢٩٧	٤	١	[مُزْدَوِجاً] اولەجق . میم چیقمامش
٣٠٢	٣	١	[تَمُرْ] اولەجق . تانك برنقطەسی قالمش
٣٠٥	١٣	١	[كُفُرْ] اولەجق . کافك قولی چیقمامش

صحیفه	سطر	کلمه	
٣٠٨	٦	١	[قَجِشْ] اوله‌جق . قافك فتحه‌سی قالمش
٣٠٨	١١	٤	[بيزْ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش
٣١٠	١١	١	[بَسِغْ] اوله‌جق . بانك فتحه‌سی قالمش
٣١٣	٧	١	[يُرِيدُ] اوله‌جق . يانك برنقطه‌سی قالمش
٣١٥	٧	٨	[بُتاقْ] اوله‌جق . بانك ضمه‌سی قالمش
٣١٦	١٣	٥	[وَغَيْرُهُ] اوله‌جق . يانك برنقطه‌سی قالمش
٣٢٤	١	٦	[اَلثَّلْجِ] اوله‌جق . لام چيقمامش .
٣٢٤	٦	٥	[تِزِكْ] « تانك برنقطه‌سی قالمش .
٣٢٤	١٠	١	[يَضْلَفُ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش .
٣٢٨	٦	٨	[اَتْماكْ] اوله‌جق . تانك « «
٣٣١	٨	١	[يَصِفُ] اوله‌جق . يانك « «
٣٣٢	٨	٤	[قامَةِ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١١	١	[تُقَمْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١٧	٤	[قِلِجْ] اوله‌جق . قافك « «
٣٣٧	١٠	١	[وَفِى الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش .
٣٣٨	١٥	١١	[قِلَّةِ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش .

صحيفه	سطر	كلمه	
٣٤١	١٢	٥	[يُطْلِ] اولەجق . يانك نقطەلرى قالمش
٣٤١	١٦	١	[يَصِفُ] اولەجق . » « »
٣٤٢	١	١	[تاتِغْ] اولەجق . تانك برنقطەسى قالمش
٣٤٣	١١	٧	[عَرائِشُ] اولەجق . همزه اوچ نقطه كبى اولمش
٣٤٩	١٥	٤	[اَلرُقاقَةِ] اولەجق . برنجى قافك برنقطەسى قالمش
٣٥١	١٠	٤	[اَلحَرْفُ] اولەجق . (ح) حرفى قالمش
٣٥٥	١١	٤	[تِزْكِنْ] اولەجق . تانك برنقطەسى قالمش
٣٥٩	١	٦	[اَلقَوْمِ] اولەجق . قافك » »
٣٦١	٦	١١	[يُسْتَعْمَلُ] اولەجق . يانك » »
٣٦٣	٥	٦	[يَقا] اولەجق . (ق) نك » »
٣٦٣	١٣	٦	[اَقِنْ] اولەجق . » » »
٣٦٨	٢	١	[يَرِمَ] اولەجق . يانك نقطەسى وفتحەسى قالمش
٣٦٩	٩	١	[جَشْكانْ] اولەجق . تانك برنقطەسى قالمش
٣٧١	٦	٤	[يَطُوفُ] اولەجق . يانك » »
٣٧٢	٢	٤	[يُؤْكَلُ] اولەجق . يانك نقطەلرى وضمەسى قالمش
٣٧٢	١٧	١	[تَقاغُو] اولەجق . تانك برنقطەسى قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
۳۷۳	۸	٦	[وَيُعْمَدُ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
۳۸۱	۲	۳	[قاطِعِ] اوله‌جق . قافك « »
۳۸۵	۹	۱۰	[قِلوز] اوله‌جق . « « »
۳۹۳	۱۷	۱	[كُتِى] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
۳۹٤	۲	۱	[وَفی المَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
۳۹۹	٥	۱	[كُنْجُكْ] اوله‌جق . كافك ضمه‌سی قالمش
٤۰۰	۳	۲	[قوىْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٤۰۰	۱۲	۱	[وَيَأْكُلُ] اوله‌جق . كافك قولی چیقمامش
٤۰۰	۱۳	۱	[تغرلْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
٤۰۱	۱٦	۱۲	[طَويلاً] اوله‌جق . یانك « »
٤۰۲	٥	۱	[تَشْرُمْ] اوله‌جق . تانك « »
٤۰۳	٥	۱	[كُرْكُمْ] اوله‌جق . ایكنجی كافك ضمه‌سی قالمش
٤۰۳	۱۳	٤	[سِپْ] اوله‌جق . سینك كسره‌سی قالمش
٤۰٥	۹	۱	[تَتِرْغا] اوله‌جق . ایكنجی تانك كسره‌سی قالمش
٤۰٦	۱۰	۱	[قُتُرْما] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی ، تانك ضمه‌سی قالمش
٤۰۷	۷	۲	[اَلْقُوَباءُ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش

وَيُقالُ « أُغُلْ مَنِي اَفْكا قَمْتِغانْ » اَىْ اَنَّ الاِبْنَ مُشَوِّقٌ اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُو أُتْ اُلْ بُرُنْ قَنَتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ مُرَعِّفٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « أَكْدِي اُلْ اَرِكْ قَنِتْغانْ » اَىِ الْمَدِيحُ مُهِزَّةٌ اَبَداً لِلرَّجُلِ .

وَيُقالُ « بُو كِشِي اُلْ سُوزْ بَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَشْ تَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِذاقَةُ الطَّعامِ لِلضَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَقالَ

اَرْدِي اَشِنْ تَتُرْغانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ تَجُرْغانْ
اُغْرَقْ سُوسِنْ قَيْتَرْغانْ * بَسْتِي اُلُمْ اَخْتَرُو

يَرْثِي رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ مِطْعاماً لِلضِّيفانِ . وَطَرّاداً لِعِداتِهِ . وَكانَ يَرُدُّ جُنْدَ اُغْراقْ بِجَلادَتِهِ . حَتّىٰ صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

تُبُرْغانْ يِرْ — اَللَّيِّنَةُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِىَ الْبَثْنَةُ الَّتِى يَسْطَعُ مِنْها الْهَباءُ اِذا وُطِئَتْ .

سُبُرْغانْ — اَلنّاوُوسُ وَمَقابِرُ الْكَفَرَةِ . وَفِى الْمَثَلِ « سُبُرْغانْ دا اَوْبُلْماسْ . تُبُرْغانْ دا اَڤْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ لِلْاَحْياءِ بَيْتٌ فِى الْمَقابِرِ الْقَدِيمَةِ .

فَكَذٰلِكَ الصَّيْدُ لايَسْكُنُ فِى الْبَثْنَةِ مِنَ الاَرْضِ . وَاِنَّما يَأْلَفُ الْمَواضِعَ الَّتِى يَكونُ فِيها النَّبْتُ وَالْماءُ .

قَبَرْغانْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِى الْجَسَدِ بِحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

يُقالُ « بُوازْ اُلْ اُكُشْ قَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الضِّحْكِ وَالسُّرُورِ وَالْفَخْرِ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ تاشِغْ يِرْدَنْ قُبُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ قَلّاعٌ لِلْحَجَرِ مِنَ الاَرْضِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ اَجِغْ تُذُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُشْبِعُ الْجِيعانِ دائِماً . وَاَصْلُهُ « تُذْغُرْغانْ » .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ سِذْرِمْ سِذِرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَّخِذُ الْقِدَّ وَيَقُدُّهُ مِنَ الْجِلْدِ وَيَقْشُرُ عَنْهُ الشَّعْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ كانَ فِى طَبْعِهِ قَشْرُ الشَّئِ .

وَيُقالُ « بُوالْبْ اُلْ يَغِيِنى قَيْتَرْغانْ » اَىْ هٰذا بَطَلٌ يَرُدُّ الْخَمِيسَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ قُنُقْنِى قَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ طَرّادٌ نَفّارٌ لِلضِّيفانِ وَغَيْرِهِمْ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ كِشِى قَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اِذا رَأَىٰ مَنْ نَزَلَ بِهِ يَسُوءُ خُلُقُهُ وَيُبِينُ مِنْ نَفْسِهِ الْكِبْرَ وَالْفَخْرَ دائِماً .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَرَنْ بُيْنِنْ قَدِزغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَلوِي اَعْناقَ الرِجالِ .

وَيُقالُ « بُو اُوتْ اُلْ اَشِيجْ تَشُرْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ السَّيْلُ إذا اَفاضَ ماءَ الْحَوْضِ وَهَزَمَهُ اَبَداً كَذالِكَ .

قَقُرْغانْ — خُبْزٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبَخُ فِي الْفُرْنِ وَالتَّنُّورِ .

وَيُقالُ « بُو بِلازُكْ اُلْ بِلِكْ قَقُرْغانْ » اَىْ هٰذا مِعْصَمٌ (*) اَبَداً يَضْغَطُ الْمَفْصَلَ .

وَيُقالُ « بُو اُغُلْ اُلْ بُرْنِى تَمُرْغانْ » اَىْ هٰذا فَتًى اَبَداً يَرْعُفُ اَنْفُهُ .

سَغِزْغانْ — اَلْعَقْعَقُ . قُدُزْغُونْ — ثَفَرُ السَّرْجِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ كِشِى بِرْلا تُتْجِى تِرْشَغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُقاوِمُ النّاسَ .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكَى تَقارْ سَتِشْغانْ اَلِشْغانْ لارْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُما اَبَداً يَتَبايَعانِ الاَمْوالَ وَيَشْتَرِيانِ . وَفِى لَفْظٍ آخَرَ يُقالُ « سَتِشْغانْ نَقِشْغانْ » . كَذٰلِكَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَتِّى » إذا باعَ . « تَقْدِي » إذا تَصَرَّفَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى بِرْلا بَقِشْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَبَداً يُناظِرُ الاِنْسانَ بِالْلِحاظِ .

وَيُقالُ « أُلْ آرْ أُلْ يَقْلاقْ تُقُشْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ الْحَرْبُ وَهُوَ مِحْرابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُقُشْغانْ — اَلْصَفَرُ . وَهِىَ حَيَّةٌ فِى الْبَطْنِ .

بِجِلْغانْ — اَلْشُقاقُ فِى الْاَيْدِى وَالْاَرْجُلِ وَالْاَرْضِ مَعاً .

كُوكْ تُبُلْغانْ — اَلْسِمامْ . وَهُوَ اسْمُ طائِرٍ يُقالُ بِاَنَّ فِى جَناحَيْهِ الْفُولاذُ وَهُوَ يَضْرِبُ رَعْنَ الْجَبَلِ فَيَنْفُذُ اِلىَ الْجانِبِ الْآخَرِ . كَذا اَخْبَرَنِى بِهِ مَنْ تَحَمَّلْتُ عَنْهُ الْفَوائِدَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ جَرِكْ تُبُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ هَتّاكٌ صَفَّ الْحَرْبِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمُرْ تُبْلَدِي » اَىْ ثَقَبَ الْحَدِيدَ بِشِدَّةٍ وَصَلابَةٍ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ كِشِى بِرْلا تَتِّجِى قَتِلْغانْ قَرِلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِخْلَطٌ مِزْيَلٌ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ سِنْكِرِى قُرْلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعْتَرِيهِ التَّشَنُّجُ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ يَغِيدِنْ قُتُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْجُو مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو نانِكْ اُلْ قَبْغْدا قَبُلْغانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَنْضَغِطُ فِى الْبابِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بو قزي أل سغلق بزلا قشلغان » اَىْ هٰذا حَمَلٌ اَبداً يُقارِنُ النَعْجَةَ . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ .

وَيُقالُ « بُو سُوق أل تَقراق سُغلغان » اَىْ هٰذا ماءٌ سَرِيعاً مّا يَغُورُ اَبَداً . وَكَذٰلِكَ العَيْنُ اِذا كانَتْ سَرِيعَةَ الْغُؤُرِ .

ويُقالُ « بُو اَرْ اَلْ تِلمْ قَقِلْغانْ سُقلغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ذَلُولٌ بِاَجْماعِ الرِجالِ مُلَكَّدٌ .

(ق) تُتُرْقانْ ــ اَلْاُرُزُّ .

تَشِرْقانْ كُوزْلُك ــ اَلرَجُلُ الجاحِظُ .

سَقِرْقانْ ــ نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

(ك) يُقالُ « بُو اَرْ سُوكا بِتِلْكانْ اُلْ » اَىْ هٰذا يُكْتَبُ اِسْمُهُ فى الْجُنْدِ .

وَيُقالُ « بُولارْ بُوذُنْ اُلْ تُتْجِى تِرلْكان » اَىْ هٰؤُلاءِ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ فى اَمْرٍ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَئٍ فى عادَتِهِ الْاِنْزِواءُ وَالْاِجْتِماعُ .

وَيُقالُ « بُو بُغْرا اَلْ يُكْ كُتُرْكانْ » اَىْ هٰذا فَحْلُ بَعِيرٍ حَمّالٌ لِلْاَثْقالِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو باكْ اَلْ يازِقْ كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا اَمِيرٌ صَفُوحٌ عَنِ الذَنْبِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اَلْ تَلِمْ اِلشْ كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ قُلَّبٌ فَضّالُ خُطَّةٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُقْزْكانْ تَقْرْكانْ » . وَقالَ

يَغِى اُوتِنْ اُجُرْكانْ * تُويذِنْ اَنِى كَجُرْكانْ

اِشْلَرْ اُذُبْ كَجُرْكان * تَكْدى اُقِى اُلْدُرُو

يَذْكُرُ خِصالَ الْمَيِّتِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ مُطْفِئاً لِنارِ حُرُوبِ الاَقْتالِ . وَكانَ يَنْفِيهِمْ مِنْ مُعَسْكَرِهِمْ . وَمَعَ هٰذا كانَ فَصّالَ خُطَّةٍ . فَاَصابَهُ سَهْمٌ مِنَ الدَّهْرِ مُهْلِكاً .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تَلِمْ اُقْ جَقُرْ كانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ نَقّارٌ لِلسَّهْمِ وَهُوَ اَنْ يُدَوِّرَ عَلىٰ ظُفْرِهِ .

كُسُرْ كانْ — نَوْعٌ مِنَ الْخُلْدِ .

تُشُرْ كُونْ — شَجَرُ الكَثِيراءِ . فِى لُغَةٍ .

كُقُرْ كانْ — اَلْعُنْصُلُ وَهُوَ البَصَلُ الْجَبَلِىُّ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كُرْ كانْ » .

تَرْ كانْ — هُوَ نَصْلُ السَّهْمِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِيشِغْ اَداقا تَكُرْ كانْ » اَىْ اَنَّ هذا رَجُلٌ اَبَداً يُبَلِّغُ الاَمْرَ آخِرَهُ .

وَيُقالُ « بُو اَتْ اُلْ كَلُرْ كانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ بَطْنُهُ وَيَنْبَطِحُ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ سُوتُكْ سَمُرْ كانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلَّبَنِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تَكْما يِيرْدِنْ تُتْبِى سُرُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَفَّعٌ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

وَيُقالُ « بُو نانْكْ اُلْ كَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَمْتَدُّ مِثْلَ اِمْتِدادِ الاَدِيمِ وَالسَّحابِ عَلىٰ الشامِخِ .

وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ تَلِمْ كَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعْتَرِيهِ الثُّوَباءُ وَالتَّمَطِّي .

وَيُقالُ « بُو آزْ اُلْ آذْ كُوساڤِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعِيشُ فِي حُسْنِ صِيتٍ وَثَناءٍ .

وَيُقالُ « بُونانكْ اُلْ بِيرْ بِيرْ كاتَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَنْتَظِمُ بَعْضُهُ بَعْضاً .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ كَسِلْكانْ » اَىْ هٰذا سِلْكٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ « بُوتُكُونْ اُلْ سَشِلْكانْ » اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ اَبَداً تَنْحَلُّ .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ تِكِلْكانْ » اَىْ هٰذا خَيْطٌ مُنْعَقِدٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ تُتْشِي قاشِي كُوزِي تِكِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُنْزَوٍ اَبَداً جَبْهَتُهُ مِنْ رَذالَتِهِ .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ . وَهُوَ فَصْلُ الْغَيْنِ وَكَذٰلِكَ فَصْلُ الْكافِ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ دَوامِ الْفِعْلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ بِطَبْعِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُواغْلْ اُلْ بُرْنِي يِرُغانْ » اَى هٰذا فَتًى دائِماً يَعْتَرِيهِ الرُّعافُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوآزْ اُلْ آذْ كُوساڤِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعِيشُ فِي صِيتٍ حَسَنٍ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً تَتَعَدَّى مِنَ الْمَوْصُوفِ إِلَى غَيْرِهِ وَيَكُونَ الْمَعْنَى إِدَامَةَ تِلْكَ الصِّفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اَرْ اُلْ تُونْ قُرِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ التَّجْفِيفِ لِثَوْبِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو اَرْ اُلْ سُوقُغْ سُمُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلْماءِ وَغَيْرِهِ .

وَالْاَسْماءُ الْمَحْضَةُ فِى هٰذا البابِ بِالكافِ الصُّلْبَةِ . وَالصِّفاتُ كُلُّها بِالكافِ الرَّكِيكَةِ .

وَالثَّالِثَةُ اَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اَرْ اُلْ قَقِلْغانْ سُقُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مَا يُدْفَعُ وَيُذَلُّ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو اَرْ اُلْ يِرْدَنْ يِيرْ كا سُرُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَّفَعُ مِنْ مَكانٍ إِلَى مَكانٍ . وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ يَحْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ إِرادَتِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو كِشِي اُلْ سُوزُنْ اُنِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَنْسَى الكَلامَ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو تُكُونْ اُلْ سَشِلْكانْ » اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ تَنْحَلُّ دائِماً .

وَالْوَجْهُ الْخامِسُ اَنْ يَكُونَ اَسْماءً مَحْضَةً لا يُرادُ بِها شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُنْصُلِ « كَقُرْكانْ » وَلِلْاَرْنَبِ « تَقُشْغانْ » .

وَالْغُزِّيَّةُ وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنَ الرُّومِ إِلَى قُرْبِ الصِّينِ يَحْذِفُونَ الْغَيْنَ وَالْكافَ الَّتِى هِيَ عَلامَةٌ لِدَوامِ الفِعْلِ تَخْفِيفاً .

وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ بَيْنَ صِفاتِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ فِي اللَّفْظِ. وَإِنَّما يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِما تَقَدَّمَ مِنَ الكَلامِ.

وَكُلُّ صِفَةٍ بَيَّنْتُ أَوْ قِياسٍ أَشَرْتُ إِلَيْهِ فَلا يَقْتَصِرُ بِهٰذا البابِ. وَلَهُ المَجالُ فِي جَمِيعِ الأَفْعالِ فِي كُلِّ كِتابٍ مِنَ الأَفْعالِ الرُّباعِيَّةِ وَما زادَ عَلَيْها. سَيُوقَفُ عَلَيْها مِنْ غَيْرِ إِطالَةِ التَّأْلِيفِ. إِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ.

باب فَعْلَلَ مُسَكَّنَةَ العَيْنِ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) سُنْدِلاجْ — الصَّعْوَةُ. وَفِي المَثَلِ «سُنْدِلاجُ الشَّيْءِ أَزْماسْ أَزْتَكُونْ تَماكْ» مَعْناهُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ الصَّعْوَةِ دَقُّ الكَدْسِ. يُضْرَبُ هٰذا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ العَمَلَ القَوِيَّ وَلا يُطِيقُهُ.

قَرْغِلاجْ — الوَطْواطُ. قَرْلِغَجْ — لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ.

(غ) قَرْغَلِغْ — اِسْمُ حِصْنٍ قُرْبَ طَرازْ. وَأَصْلُهُ «قَرْغالِغْ».

(ق) تَمْغَلِقَ — الإِبْرِيقُ الصَّغِيرُ.

تَمْغِيقْ — المائِدَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَخُصُّ بِها الرَّجُلُ. وَأَصْلُهُ «تَمْغالِغْ» أَيْ ذُو الطابِعِ. وَذٰلِكَ أَنَّ المَلِكَ كانَ يَخْتِمُ إِبْرِيقَهُ وَمائِدَتَهُ الخاصَّةَ وَيَكُونُ فِيهِ الشَّرابُ قَدْرَ رَجُلٍ وَالطَّعامُ ما يَكْفِيهِ. ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ إِبْرِيقٍ صَغِيرٍ وَمائِدَةٍ صَغِيرَةٍ «تَمْغَلِقْ» أَيْ مائِدَةٌ مُعَدَّةٌ لِيُوضَعَ عَلَيْها

الخاتمُ كيلا يتناولَها غيرُ المَلِكِ . ولو قيلَ بانَّ الغينَ أُبدِلَتْ قافاً لقربِ مَخرَجِهما كانَ جائزاً .

سَرْمَجُقْ — نوعُ إطرِيَّةٍ . وهُوَ أنْ يُقَطَّعَ عَجينُها صِغاراً أمثالَ الحِمَّصِ . يَحْسُوها المَريضُ ونحوُهُ .

سَرْمُسَقْ — اَلثُّومُ . سَمْرُسَقْ — لُغَةٌ فيهِ عَلى القَلْبِ .

قُرْغُلُقْ — اَلطَّيشُ وَالزَّقْزَقَةُ .

قِزْلامُقْ — اَلْخَضْبَةُ وَبُثُورٌ مِثْلُها .

قَشْغَلَقْ — نَوْعٌ مِنْ طَيْرِ الماءِ اَصْغَرُ مِنَ الاِوَزِّ . وقالَ

تنكدا بلا كُرْسا مَنى أُزْدَكْ آتاز

قلقا كُرُبْ قَشْغَلَقِي سُقْمَا بَتاز

يَصِفُ صَيْدَهُ الطَيْرَ وَيَقُولُ إذا رأَني الاِوَزُّ في تِلْكَ الغُدُرِ بِسَهْمٍ جُمَاحٍ يَغُوصُ هٰذا الطائِرُ في الماءِ .

بَلْكُلُكْ نانكْ — اَلشَّيْءُ البادي الظاهِرُ . وَفي المَثَلِ «بُلْداجي بُزاغُو أُكُوزْ آرا بَلْكُلُكْ» مَعْناهُ اَنَّ العِجْلَ الَّذي يُتَخَيَّلُ مِنْهُ الثَّوْرِيَّةُ ظاهِرٌ فيما بَيْنَ الثِّيرانِ . يُضْرَبُ هٰذا في فَتًى جَلْدٍ حاذِقٍ يُرْجى مِنْهُ كُلُّ خَيْرٍ .

كُزْكُنَكْ — طائِرٌ يُشْبِهُ الصَقْرَ وَالعَظايَةَ وَيَتَبَلَّغُ بِالرِّيحِ .

(ن) يُقالُ لِلاَنْحاءِ وَالاَصْهارِ «قَدِنْ قَذْناغُنْ» عَلى طَريقِ الاِتْباعِ .

صحیفه	سطر	کلمه	
٤٠٧	١٤	٣	[اَلرَّثِيثَةِ] اوله‌جق . ثانك برنقطه‌سی قالمش
٤٠٧	١٦	٦	[بَشِمْ] اوله‌جق . شینك « «
٤٠٨	٧	٢	[اَلْقُطْرُبُ] اوله‌جق . قاف چیقمامش
٤١٠	٨	١	[قُنْزُلُقْ اَزْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٤١١	١٠	١	[جَرْقُلُغْ] اوله‌جق . لام چیقمامش
٤١٣	٣	١	[بَدُكْ] اوله‌جق . برنجی حرفی ایکی نقطه‌لی کبی اولمش
٤١٦	١٧	٦	[اَلْمَصْدَرِ] اوله‌جق . اوچ حرف چیقمامش



افادهٔ مصحح

املاسی ، موجود حرکات وسکناتی اصلنه تماماً مطابق اولمق شرطیله استنساخی ومطبعه تصحیحاتنك اجراسی معارف نظارت جلیله‌سی جانب سامیسندن عهدهٔ عاجزانه‌مه حواله بیورولان شو

کتاب قیمتدار اوچ جلده تقسیم ایدلمش و برنجی جلدی لله‌الحمد ختام بولمشدر .

امر عالیٔ نظارتپناهی‌یه امتثالاً کتابك بروجه معروض اصلنه مطابقتی محافظه ایدلمش و بونك ایچوندرکه بعض کلمات ترکیه اساسنده اولدیغی کبی تماماً ویا قسماً نقطه‌سز ویا حرکه‌سز براقیلمشدر .

یالکز بر قاچ عربجه کلمه‌نك یانده شبهه علامتی اولمق اوزره (؟) اشارتی طرف عاجزانه‌مدن علاوه‌در .

اثرك ترجمه‌سی‌ده مؤخراً بو عبد عاجزه امر بیورلدیغندن مطالعات قاصرانه‌می ترجمه‌ده عرض ایده‌جکم .

آثار اسلامیه وملیه انجمنی اعضاسندن
وفا سلطانیسی دورهٔ اولی عربی معلمی کلیسلی
احمد رفعت بن عبد الکریم

كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفى

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله
حلب دفتردار اسبقى دياربكرلى على اميرى افنديك
كتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد ثانى

برنجى طبعى

دارالخلافة العليه ـــ مطبعهٔ عامره

١٣٣٣

تصحیح :

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه‌سنك (۷) نجی سطردن صوکره‌حین تصحیحده هر نصلسه اونودولمش اولان شو عباره علاوه ایدلملی‌در :

(طُولاً فی ثَلاثَةِ آلافِ فَرْسَخٍ)

مصحح کتاب : معلم رفعت

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال من السالم

باب الثنائي

(ب) يقال «قل تنكري كاتبدي» اى عبد العبد لله تعالى. ويقال «أل خانقا تبدي» اى انه خدم الملك وغيره. ويقال «أل نانكني تبدي» اى انه وجد الشيء المفقود. [تبار. تباق].

ويقال «أل قلن تبدي» اى انه ركل العبد برجله. [تبار. تباك].

ويقال «ارسقدا جبدي» اى سبح الرجل في الماء. ويقال «أل اتني جبق بزلا جبدي» اى انه ضرب الفرس بقضيب خفيفاً. ويقال «جمق (*) تت بيتن جبدي» اى ضرب المسلم رقبة الكافر. بلغة ايغر. ويقال «ازاقن جبدي» اى لطخ الرجل بيته بطين حر. [جباز. جباق].

ويقال «يجى يكنا سبدي» اى ادخل الخياط السلك

فى الْخَيْطِ . وَيقال « اُلْ قُشْ قَنَتِنْ سَبْدي » اَىْ اَنَّهُ وَصَلَ جَنَاحَ الطَّائِرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ تَقَاصَرَ عَنْ جِنْسِهِ فَجَبَرَهُ وَوَصَلَهُ كَذٰلِكَ .
[سَبَاز . سَبْمَاق] .

وَيُقَالُ « اَرْ تُونْ قَبْدي » اَىْ خَلَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « اُغْلَانِغْ يِيلْ قَبْدي » اَىْ اَصَابَ الصَّبِىَّ سَعْفَةٌ (ث) مِنَ الْجِنِّ .
[قَبَاز . قَبْمَاق] . وَكَذٰلِكَ الرِّيحُ اِذَا هَبَّتْ بِثَوْبٍ وَنَحْوِهِ .
وَيُقَالُ « اَرْ يُقَارُو قُبْدي » اَىْ قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ « تُبِى قُبُدي » اَىْ هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ « قُشْ قُبْدي » اَىْ نَهَضَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ . [قُبَاز . قُبْمَاق] .

(ج) يُقَالُ « اَرْ اَتْ بِجْدي » اَىْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [بِجَاز . بِجْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ يِبَارْ سَجْتِمْ » اَىْ اَنِّى نَثَرْتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « اُلْ اَفْكَا سُوفْ سَجْدي » اَىْ اَنَّهُ رَشَّ الْمَاءَ فِى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[سَجَاز . سَجْمَاق] .

وَيُقَالُ « اَرْ سِجْدي » اَىْ تَغَوَّطَ الرَّجُلُ . [سِجَاز . سِجْمَاق] .
وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « اَرْ قَجْدي » اَىْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قَجَاز . قَجْمَاق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي قَجْدِى» اَىْ اَنَّهُ عانَقَنِى. [قُجاز. قُجْماقْ].

وَيُقالُ «آىْ كُونْ كَجْتِى» اَىْ مَضىٰ اَلشَّهْرُ وَالْيَوْمُ. وَيُقالُ «اَرْ سُوفْ كَجْتِى» اَىْ عَبَرَ اَلرَجُلُ اَلماءَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «اَرْ كَجْتِى» اَىْ مَضىٰ اَلرَّجُلُ. يَعْنِى ماتَ. [كَجَازْ. كَجْماكْ]

وَيُقالُ «سُوكَجْتِى» اَىْ رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ. [كَجَازْ. كَجْماكْ].

وَالاَصْوَبُ فِى حُرُوفِ اَلصَلابَةِ اَنْ يُقْلَبَ دالُ الماضِى تاءً لِيَعْذُبَ النُّطْقُ بِهِ.

وَالْاَحْرُفُ اَلصُلْبَةُ اَلباءُ الصُلْبَةُ وَالْجِيمُ الصُلْبَةُ وَالْقافُ وَالْكافُ الصُلْبَةُ.

وَمافارَقَ هٰذِهِ اَلاَحْرُفَ فَالصَوابُ فِيهِ اَنْ يُذْكَرَ اَلفِعْلُ الْواجِبُ بِالدالِ. لاَنَّهُ اَجْوَدُ. وَقالَ

تُنْلا بِلا كَجالِمْ * يَمَزْ سُوِنْ كَجالِمْ

تَرِنْكُوكْ سُوِنْ اِجالِمْ * يُقْغا يَنِى اُقْلُسُونْ

يَقُولُ نَرْتَحِلُ لَيْلاً. وَنَعْبُرُ ماءَ «يَماز». وَهُوَ وادٍ. وَيَقُولُ نَشْرَبُ ماءَ النَّزِّ. حَتّىٰ يَتَفَتَّتَ فِى يَدِنا اَلعَدُوُّ اَلناكِبُ عَنّا.

(ر) يُقالُ «اُلْ اَفْكا بَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ اِلىٰ اَلبَيْتِ وَاِلىٰ غَيْرِهِ. [بَرِيرْ. بَرْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ يَنْجُقْ اَغْزِى بُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ زَوىٰ رَأْسَ الْخَرِيطَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّراوِيلِ وَغَيْرِها .

[بُوازْ . بُزْماكْ] .

وَيُقالُ « يِباز بُزْدِى » اَىْ فاحَتْ رائِحَةُ الْمِسْكِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ طِيبٍ اِذا تَضَوَّعَ . وَيُقالُ « سُوفْ بُزْدِى » اَىْ اِرْتَفَعَ بُخارُ الْماءِ وَغَيْرُهُ . [بُرازْ . بُزْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يُقارُو تُرْدِى » اَىْ قامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « تُمانْ تُرْدِى » اَىْ هاجَ الضَّبابُ . [تُرُزْ . تُرْماقْ] .

تُرُزْ ــ هٰذا فِعْلٌ غابِرٌ يُسْتَعْمَلُ بِلا ماضٍ وَلا مَصْدَرٍ . وَمَعْناهُ « هُوَ » . بَيانُهُ يُقالُ « اُلْ تاشْ تُرُزْ » اَىْ اَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ . وَيُقالُ « اُلْ قُشْ تُرُزْ » اَىْ اَنَّهُ طائِرٌ هُوَ .

وَهٰذِهِ صِلَةٌ فِى الْكَلامِ .

وَنَظِيرُهُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « يَنْبَغِى » . لاماضِىَ لَهُ وَلا مَصْدَرَ .

وَيُقالُ « اُلْ بِتِكْ تُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ طَوىٰ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ [تُرازْ . تُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِى اَمْرٍ [سَرازْ . سَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَت سُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ساقَ الْخَيْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « اَرْ اِتِغْ سُرْدِي » اَىْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .
[سُراز . سُرْماك] .

وَكَذٰلِكَ اِذا اَجْلَى الْاَميرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقالُ « سُرْدِي » .

وَيُقالُ « خانْ سُوسِنْ قُرْدِي » اَىْ جَمَعَ الْاَميرُ وَالْمَلِكُ جُنْدَهُ . وَيُقالُ « خانْ جُواجْ قُرْدِي » اَىْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمُلْكِ وَنَشَرَها . [قُراز . قُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ قِرْدِي » اَىْ قَشَرَ الرَّجُلُ الْاَرْضَ وَغَيْرَها .
[قِراز . قِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يا قُرْدِي » اَىْ وَتَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [قُراز . قُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِبْ كَرْدِي » اَىْ مَدَّ الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « بَكْ يُولْ كَرْدِي » اَىْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلْاَميرِ الطَّريقَ . وَهُوَ اَنْ يُجْلِسَ الرِّجالَ فِى الْمَراصِدِ كَيْلا يَمْضِىَ مَنْ لا يَعْرِفُهُ . وَذٰلِكَ اِذا خافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقالُ « اِتْ كَرْدِي » اَىْ نَبَحَ الْكَلْبُ . لُغَةُ قَرْلُقْ . [كَراز . كَرْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ رَآنِى . [كُراز . كُرْماك] .

وَفي الْمَثَل « يوزكا كُزما اَرْدَمْ تِلا » مَعْناهُ لا تَنْظُرْ إِلىٰ الْوَجْهِ وَإِلىٰ شُحُوبِ اللَّوْنِ وَٱطلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمَنْقَبَةَ وَالْادَبَ .

وَيُقالُ « اُلْ اَفْكا كِزدي » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَه .

[كِزُز . كِزماكْ] .

(ز) يُقالُ « اَرْ تُمَلِغْدِنْ بَزدي » اَىْ اِزْ تَعَدَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [بَزاز . بَزماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَف بُزدي » اَىْ اَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .

[بُزاز . بُزماق] .

وَيُقالُ « كَيِكْ تَزدي » اَىْ فَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تَزاز . تَزماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اِيلِنْ تُزدي » اَىْ سَوَّىٰ الْاَميرُ الْوِلايَةَ .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ تُزدي » اَىْ سَوَّىٰ الْاَرْضَ وَغَيْرَها . [تُزاز . تُزماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِنْجُو تِزدي » اَىْ اَنَّهُ نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ . وَكَذٰلِكَ اِذا نَظَمَ الْكَلامَ يُقالُ « اُلْ سُوزْ تِزدي » . [تِزاز . تِزماكْ] .

وَيُقالُ « يَغِرْلِغْ اَتْ جِزْدي » اَىْ اِنْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّبِرُ اِذا اُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّياً عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذٰلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوانٍ

دَبِرٍ اِذا أُرِيدَ اَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ . [جِژاز . جِژماق] . بِزاىٍ بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « اراغُتْ يِبْ جُژدي » اَىْ جَذَبَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمْكِنُ اِطالَتُهُ بِالْجَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَاَمْعاءِ الشاةِ . [جُژاز . جُژماكْ] . بِزاىٍ بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « اُلْ سُوڤ سُزْدي » اَىْ اَنَّهُ صَفَّى الْماءَ وَغَيْرَهُ . [سُزاز . سُزْماكْ] .

وَيُقالُ « ياغْ سِزْدي » اَىْ ذابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « كُونْ سِزْدي » اَىْ بَدا قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقالُ « سُكَلْ سِزْدي » اَىْ اِنْدَقَّ الْمَرِيضُ وَتَضاءَلَ . [سِزاز . سِزْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَرِقْ قَزْدي » اَىْ حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَتْ قَزْدي » اَىْ جَمَحَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الْاَرْضَ . [قَزاز . قَزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ كَزْدي » اَىْ اَنَّهُ نَقَّبَ الْاَرْضَ وَطافَ فِيها . [كَزاز . كَزْماكْ] .

(س) يُقالُ « اَنِي بُزَتْ بَسْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَثَمَ عَلَيْهِ

الْجاثُومُ . وَيُقالُ « بَكْ اِيلْ بَسْدي » اَىْ قَهَرَ الْاَميرُ الْوِلايَةَ وَسَوّاها كَأَنَّهُ جَثَمَ عَلَيْها . وَيُقالُ « بَكْنِي يَغي بَسْدي » اَىْ بَيَّتَ الْاَميرَ الْعَدُوُّ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « اَرْ قِيزِغْ بَسْدي » اَىْ تَسَنَّمَ الرَّجُلُ الْجارِيَةَ . وَيُقالُ « اِتْ كَيِكْنِي بَسْدي » اَىْ اَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ فَصَرَعَهُ . [بَساز . بَسْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُلِنْ بُسْدي » اَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبالِغاً فيهِ . [بُساز . بُسْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ يَغِيقا بُسْدي » اَىْ دَخَلَ الْاَميرُ فِى كَمِينِ الْعَدُوِّ . [بُساز . بُسْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُسْدي » اَىْ قاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُساز . قُسْماقْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بُذْغ قُسْدي » اَىْ نَصَلَ الْخِضابُ .

وَيُقالُ « قَبُغْ ارِكْ اَذاقِنْ قِسْدي » اَىْ ضَغَطَ الْبابُ رِجْلَ الرَّجُلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ [قِساز . قِسْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونْلُقِنْ قِسْدي » اَىْ اَنَّهُ نَقَصَ مِنْ اجرايهِ (*) الْمَرْسُومِ لِلثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ يِغاجْ كَسْدي» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. [كَساز. كَسْماكْ]. وَفى الْمَثَلِ «اُيْغُزْ يِغاجْ اُزُونْ كَسْ. تَمُرْ قِسْغا كَسْ» مَعْناهُ اِذا قَطَعْتَ الْخَشَبَ فَاقْطَعْهُ طَوِيلاً. وَاِذا قَطَعْتَ الْحَدِيدَ فَاقْطَعْهُ قَصِيراً لِاَنَّ الْحَدِيدَ يُمْكِنُ اِطالَتُهُ.

وَلَهُمْ مُنادٍ يُنادي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الْحُكْمَ.

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدِنْ كُسْدي» اَىْ اَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ. [كُساز. كُسْماكْ]. بِالْغُزِّيَّةِ.

(ش) يُقالُ «مَنْ بُو اِيشْدِنْ بُشْدُمْ» اَىْ اَنِّى ضَجِرْتُ مِنْ هٰذا الْاَمْرِ. [بُشْماز مَنْ. بُشْماقْ].

وَفى الْمَثَلِ «بُشْمَسْاَزْ بُوزْ قُشْ تُتاز. اِيقْمَسْاَزْ اُرُونْكْ قُشْ تُتاز» مَعْناهُ اِذا لَمْ يَضْجَرِ الرَّجُلُ فى اَمْرِهِ يَأْخُذُ فى اِقْتِناصِهِ الْبازِىَ الْاَبْيَضَ. وَاِذا لَمْ يَعْجَلْ يَقْتَنِصُ اَحْسَنَ الْبُزاةِ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنِّى فى اَمْرِهِ حَتّٰى يَصِلَ مُرادَهُ.

وَيُقالُ «اَشِجْ بِشْدي» اَىْ اَدْرَكَتِ الْقِدْرُ وَطُبِخَتِ الْمَرَقَةُ. وَيُقالُ «يِمِشْ بِشْدي» اَىْ نَضِجَتِ الثِّمارُ.

وَيُقالُ «اَزْ قِزْ بِشْدى» اَىْ حَرَّكَ الرَّجُلُ الْاَمِصَ لِيُدْرِكَ. [بِشْماز. بِشْماقْ].

وَ يُقالُ «اَشِجْ تَشْدى» اَىْ فارَتِ الْقِدْرُ وَفاضَتْ.
وَكَذٰلِكَ يُقالُ «سُوقْ تَشْدى» اَىْ فاضَ الْماءُ مِنَ النَّهْرِ اَوِ الاِناءِ.
[تَشارْ. تَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْمَنْكا تُشْدى» اَىْ اَنَّهُ لَقِيَنى وَرَأَنى. [تُشارْ.
تُشْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْ اَتِّنْ تُشْدى» اَىْ نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ.
وَيُقالُ «اَزْتامْدِنْ تُشْدى» اَىْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْحائِطِ. وَكَذٰلِكَ
مِنَ الْفَرَسِ. وَكُلُّ شَىْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذٰلِكَ. [تُشارْ.
تُشْماكْ]. وَقالَ

تَكْرا اَلِبْ اَكْرَلِمْ * اَتِّنْ تُشُبْ يِكْرالِمْ
اَزْسانْ لَيُو كُكْرَلِمْ * كُوجِى اَيِنْ كَقِلْسُونْ

يَقُولُ نَحْذِقُ بِالْعَدُوِّ. وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ فَنَعْدُو عَلَى الاَقْدامِ.
وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الاَسَدِ. حَتّٰى يَضْعَفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ.

وَفِى الْمَثَلِ «اِيقَكْ سِنْكاكْ سُوتْكا تُشُورْ» مَعْناهُ اَنَّ الْبَعُوضَ الْعَجُولَ
يَقَعُ فِى اللَّبَنِ فَيَهْلِكُ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِى الاُمُورِ.
وَيُقالُ «اَزْ اَتِّنْ كِشَنْ سَشْدى» اَىْ حَلَّ الرَّجُلُ شِكالَ فَرَسِهِ.
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ حَلَلْتَهُ مِنْ وَثاقِهِ. [سَشارْ. سَشْماكْ].

وَيقالُ « أُلْ قوِيقا اَجْكُوقشْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَرَنَ الْعَنْزَ بِالْغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ قَرَنْتَهُ بِالآخَرِ .

وَيُقالُ « اُول يِيرقشْدِى » اَىْ اَنَّهُ نَظَمَ الْغَزَلَ وَالْشِعْرَ .

[قْشاز . قْشماق] .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَزِنى بُغْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ .

[بُغاز . بُغْماق] .

وَيُقالُ « كُونْ تُغْدِى » اَىْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَيُقالُ « اُغُلْ تُغْدِى » اَىْ وُلِدَ الْوَلَدُ .

وَفِى الْمَثَلِ « مُوشْ اُغْلى مُياوُ تُغاز » مَعْناهُ اَنَّ وَلَدَ الْهِرَّةِ يَمُوءُ مُواءَ اُمِّهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى فَتًى تَقَيَّلَ بِاَبِيهِ فِى الْخُلُقِ . [تُغاز . تُغْماقْ] .

وَيُقالُ « اُقْ بَشَقِنْ تاشْ تِغْدِى » اَىْ كَلَّلَ حِدَّةَ نَصْلِ السَهْمِ الْحَجَرُ وَاَذْهَبَ حِدَّتَهُ بِاِصابَتِهِ . [تِغاز . تِغْماقْ] .

وَيقالُ « اُلْ تُزْكالِكْ جِغْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِزْمَةَ وَغَيْرَها .

[جِغاز . جِغْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْقُوِىْ سَغْدِى » اَىْ حَلَبَ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ .

[سَغاز . سَغْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ قوىدَنْ قرتْ سُغْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ مِنَ الْغَنَمِ الْاِقِطَ . [سُغاز . سُغْماق] . وَاَصْلُهُ «سُغْرْدِى» .

وَيُقالُ «بُوسُوزْ كُنْكُلْكا سِغْدِى» اَىْ قَدْ نَجَعَ هٰذا الْكَلامُ فِى الْقَلْبِ . وَيُقالُ «اُونْ قابْقا سِغْدِى» اَىْ وَسِعَ الدَقيقَ الظَرْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِغاز . سِغْماق] .

(ق) يُقالُ «اَلْ اَتِكْ سِشْقا تقْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَظَمَ اللَحْمَ فِى السَفُّودِ وَغَيْرِهِ . [تقاز . تقْماك] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنِى سقْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَبَّنِى . [سَقاز . سَقْماك] .

وَفِى الْمَثَلِ «تِيْغانْ يُكْرْ كَنِّ تِلْكُو سقْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الثَعْلَبَ لا يُحِبُّ ما كانَ اَشَدَّ عَدْواً مِنَ الْكِلابِ الْقُبِّ . لِاَنَّهُ يَأْخُذُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ اَقْرانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ وَيُبْغِضُونَهُ .

وَيُقالُ «اِتْ كَيِكْنِى قُقْدِى» اَىْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَيْدَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئاً وَيَعْدُو فِى اَثَرِهِ . [قُقاز . قُقْماق] .

وَيُقالُ «اَرْسُوزْكَ كَقْدِى» اَىْ تَلَجْلَجَ الرَجُلُ فِى كَلامِهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَنْجُونِى كَقْدِى» اَىْ لاكَ اللُقْمَةَ فِى فَمِهِ وَلَمْ يَبْتَلِعْ . [كَقاز . كَقْماك] .

(ق) يُقالُ « أُلْ مَنْكا بَقْدِي » اَىْ اَنَّهُ نَظَرَ اِلَىَّ . [بَقارْ . بَقْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَذاقِنْ بُقْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَمَّ اِلىٰ نَفْسِهِ رِجْلَهُ بَعْدَ ما كانَ مَبْسُوطاً . [بُقارْ . بُقْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قابْقا اُونْ تِقْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الْدَقيقَ فِى الْظَرفِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اُدْخِلَ فِى وِعاءٍ بِشِدَّةٍ رَكْلٍ وَضَغْطٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْعِنَبِ الْمُتَراكِمِ الْحَبّاتِ « تِقْما اُزُمْ » .

وَيُقالُ « اَزْ بُرُنْدُقْ بُتْلُو قاتَقْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الْزِمامَ عَلىٰ الْوَزْسِ ( ) بِالْغُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَيْطٍ اِذا شُدَّ عَلىٰ شَىْءٍ . [تَقارْ . تَقْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوزُكْ اَنِكْ قُلاقّا جَقْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَلَّغَ الْكَلامَ اِلىٰ اُذُنِهِ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اُلْ اِكّي كِشِي اَرا جَقْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَغْرىٰ بَيْنَ الْرَجُلَيْنِ . وَيُقالُ « اُلْ جَقْماقْ جَقْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدَحَ الْزَنْدَ . [جَقارْ . جَقْماقْ] . وَهٰذا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ .

وَيُقالُ « قُشْ جُقْدِي » اَىْ اِنْقَضَّ الْطائِرُ . [جُقارْ . جُقْماقْ] . وَقالَ .

اَرَنْ قَمُغْ اَرْتَدي نانكْ لَرْ اُذُو
تَقارْ كُرُبْ اُسنْ (*) لَيُو اَسْ كاجُقارْ

يَقُولُ بِاَنَّ اَخْلاقَ الرِجالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمّا طَمِعَتْ فِى الاَمْوالِ . فَلَمّا رَأَوُا الْمالَ اِنْقَضُّوا عَلَيْهِ كَما يَنْقَضُّ النَسْرُ اِذا رَأَى الْجَزَرَ .

وَيُقالُ «اَرْ اَفْدِنْ جِقْدي» اَىْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَفِى الْمَثَلِ «كُوجْ اَلِدِينْ كِرْسا تُرُو تُنْكُلُكْ تَنْ جِقارْ» مَعْناهُ اِذا دَخَلَ الظُلْمُ مِنْ فِناءِ الدارِ خَرَجَ الرَسْمُ وَالاِنْصافُ مِنَ الكَوَّةِ . [جِقارْ . جِقْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اَفْكا سُقْدُمْ» اَىْ اَنِّى اَدْخَلْتُهُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَدْخَلْتَهُ فِى غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ ما يُدْخَلُ الْفَأْسُ فِى نِصابِهِ . وَيُقالُ «اَرْ تُوزْ سُقْدي» اَىْ دَقَّ الرَجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «قُشْ مَنْكْ سُقْدي» اَىْ لَقَطَ الطائِرُ الحَبَّ . وَيُقالُ «اَنِى يِلانْ سُقْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَدَغَتْهُ الحَيَّةُ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . [سُقارْ . سُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُزْمْ سِقْدي» اَىْ اَنَّهُ عَصَرَ العِنَبَ وَغَيْرَهُ . [سِقارْ . سِقْماقْ] .

(ك) يُقالُ «أُلْ مَنِى كُرُبْ بُكْدِي» اَىْ اَنَّهُ لَمَّا رَآنِى لَطِئَ بِالاَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَمِّناً. وَيُقالُ «أُلْ اَشْ دِنْ بُكْدِي» اَىْ اَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَعامِ حَتّىٰ سَئِمَ وَبَشِمَ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ تَقارْقا بُكْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِمْتَلأَ عَيْنُهُ مِنَ الْمالِ وَغَيْرِهِ. [بُكارْ. بُكْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ سُوقُغْ بُكْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَرىٰ الماءَ وَجَمَعَهُ بِسِكْرٍ اِتَّخَذَلَهُ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بَكْ سُوسِنْ بُكْدِي» اَىْ جَمَعَ الاَميرُ جُنْدَهُ. [بُكارْ. بُكْماكْ].

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْجُنْدَ اَبَداً يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْماءِ كَما يُقالُ «سُوڤ اَقْتِى» اِذا سالَ الماءُ. يُقالُ «سُو اَقْتِى» اَىْ سالَ الْجُنْدُ.

وَيُقالُ «أُغْلانْ سُوڤ تُكْدِي» اَىْ اَراقَ الغُلامُ الماءَ. وَفِى الْمَثَلِ «أُغْلانْ سُوڤ تُكارْ. أُلُغْ يانِى سِنُورْ» مَعْناهُ اَنَّ الغُلامَ يَصُبُّ الماءَ فَيَزْلَقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبيرِ حَتّىٰ يَنْكَسِرُ عَنْهُ وَرِكُهُ. يُضْرَبُ هٰذا فِى جِنايَةٍ جَناها الصَغيرُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبيرُ.

وَيُقالُ «أُلْ اَڤْكا تَكْدِي» اَىْ اَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ. [اِتَكيرْ. تَكْماكْ].

وَفِى الْمَثَلِ «اِيڤَكْ اَڤْكا تَكْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمَرْءَ

العَجُولَ لا يَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِاَنَّهُ يَعْدُو فِى السَّيْرِ فَيَعْطَبُ دابَّتُهُ فَيَبْقى حَسِيراً بِلاظَهْرٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنّى فِى الْاُمُورِ . وَقالَ

اَتْغَلَرْ اُقْبى اَزاقْ * تَكْمَدي بُوساقْ اُشاقْ

يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ اِلَىَّ هٰذِهِ النَّمِيمَةُ . بِاَنَّ هٰذِهِ الفَتّانَةَ تُرِيدُ اَنْ تَرْمِىَ اِلَىَّ بِسَهْمِ غَرْبٍ .

وَيُقالُ « اَزْ تُكُونْ تُكْدي » اَىْ عَقَدَ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها . [تُكاز . تُكْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تِلِنْ تُكْمِشْنى تِيشِنْ يَزْماسْ » مَعْناهُ ما عُقِدَ بِاللِّسانِ لا يُحَلُّ بِالْاَسْنانِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْايفاءِ بِالْعَهْدِ .

وَيُقالُ « اَرْ تُونْ تِكْدى » اَىْ خاطَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَيُقالُ « اَتِغْ يِلانْ تِكْتى » اَىْ لَسَعَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الْعَقْرَبُ . وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ تِكْتى » اَىْ غَرَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ نَصَبَهُ قائِماً . [تِكاز . تِكْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « يِكْما كِنْجا اُنْماسْ . تِلامَكِنْجا بُلْماسْ » مَعْناهُ مالَمْ تُغْرَسِ الشَّجَرَةُ لا تَنْبُتُ . فَكَذٰلِكَ ما لَمْ يُطْلَبِ الْمَقْصُودُ لايُوجَدُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجِهْدِ فِى الْاُمُورِ .

وَيُقالُ « اُلْ بِتِكْ جَكْدي » اَىْ نَقَطَ الْكِتابَ . وَيُقالُ

« أَلْ آتِنْ جَكْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [جَكَارْ . جَكْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَكْكَا جُكْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَثَا بَيْنَ يَدَىِ الْاَمِيرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « تِنِى جُكْدِي » اَىْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .

وَيُقَالُ « تَمُرْ سُقْدَا جُكْدِي » اَىْ رَسَبَ الْحَدِيدُ فِى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [جُكَارْ . جُكْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَزْكَاكْ بَاغِنْ جَكْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِبَاطَ الرِزْمَةِ وَغَيْرِهَا . [جَكَارْ . جَكْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَاغْ سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُقْعَةَ عَنِ الثَوْبِ . وَيُقَالُ « أَلْ آقِنْ سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِبَاءَهُ وَبِنَاءَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَكْكَا سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ جَثَا بَيْنَ يَدَىِ الاميرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « سُكَا أُلْتُرْ » اَىْ اِجْلِسْ جَاثِيًا . [سُكَارْ . سُكْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَرْ اُرَاغُتْنِى سِكْتِى » اَىْ جَامَعَ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ . [سِكَارْ . سِكْمَاكْ] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقْ بُلْدِي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [بُلُورْ . بُلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِلِكْ بِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهَا . [بِلِيرْ . بِلْمَاكْ] .

وَاَهْلُ « اَرْغُو » يَقُولُونَ « بِلُورْ » يَضُمُّونَ اللامَ وَهٰذا مَا لَا يُوَافِقُهُمْ غَيْرُهُمْ .

وَيقالُ «اَز تامْ تَلدى» اَىْ ثَقَبَ الرَّجُلُ الجِدارَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ «اُلْ اُغْلاقِغْ سَغْلِقا تَلدي» اى اَنَّهُ ضَمَّ الجَدْىَ اِلىٰ
نَعْجَةٍ لَبُونٍ لِتُرْضِعَهُ . وَذٰلِكَ اِذا قَلَّ لَبَنُ المِعْزىٰ اَوْ ماتَتْ وَبَقِيَ الجَدْى
اَوِ الحَمَلُ ضايِعاً . [تَلِيرْ . تَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تِبِقْنى اَذْرِي بِلا تَلدي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الكُرَةَ
علىٰ شُعْبَتَيْنِ . وَذٰلِكَ نَوْعُ لَعِبٍ لِلتُّرْكِ . وَذٰلِكَ اِذا اَرادَ واحِدٌ مِنَ
اللاعِبِينَ اَنْ يَكُونَ بَدْءُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذٰلِكَ حَتّىٰ يَبْدَأَ مَنْ
كانَ اَقْدَرَ فيهِ فَيُعْطىٰ لَهُ اِبْتِداءُ اللَّعِبِ . وَكَذٰلِكَ فى ضَرْبِ القالِ
وَالقُلَةِ يُقالُ «تَلدي» . [تَلارْ . تَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ يَرِنْداقْ تَلدي» اَىْ قَدَّ الرَّجُلُ القِدَّ مِنَ الجِلْدِ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا شَقَّهُ طُولاً . [تِلارْ . تِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى جَلدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَرَعَهُ . وَيُقالُ «اُلْ
سُوزُكْ مَنِكْ قُلاقا جَلدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّعَنى الكَلامَ . وَفى المَثَلِ
«جَقْسا تُتْنُوز . جَلسا بِلِنُوز» مَعْناهُ اِذا قَدِحَ الزَّنْدُ تَتَّقِدُ النارُ .
وَاِذا اُسْمِعَ الكَلامُ عُرِفَ المَقْصُودُ . وَيُقالُ «تُونُغْ تاشْ اُزا جَلدي»
اَىْ ضَرَبَ القَصّارُ الثَّوْبَ عَلىٰ الحَجَرِ . وَقالَ

اِيمْ تُوتُبْ قُذي جَلدي * اَنِكْ تُوسِنْ قِرا يُلدي
بَشِنْ اَلِبْ قُذي سَلدي * بُغَزْ اَلِبْ تُكَلْ بُغْدي

يَصِفُ الْكَلْبَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اَخَذَ الذِّئْبَ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَمَصَّ حَلْقَهُ وَخَنَقَهُ . [جَلاز . جَلْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُونِنْ سَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ لَمَعَ بِثَوْبِهِ اِلَىَّ .
وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كِشِي دا اَلْتِنْ سَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَخْرَجَ لِي عَلَى اِنْسانٍ ذَهَباً . وَيُقالُ « سُوفْ يِغاجِغْ سَلْدِي » اَىْ لَقَطَ الْماءُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [سَلاز . سَلْماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقالُ « اَرْ كِيدِنْ قَلْدِي » اَىْ بَقِيَ الرَّجُلُ خَلْفاً . وَيُقالُ « اُلْ اُونْدا قَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تُرِكَ فِى الرِّهانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَقِيَ اَوْ تُرِكَ . وَفِى الْمَثَلِ « اِيلْ قَلْدِي تُرُو قَلْماسْ » مَعْناهُ قَدْ تُرِكَتِ الْوِلايَةُ وَلَمْ يُتْرَكِ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاَنْ يَعْمَلَ الْعَمَلَ بِالرَّسْمِ . [قَلِيرْ . قَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ نانِكْ قَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنِّى الشَّيْءَ . [قُلُورْ . قَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْ قِلْدِي » اَىْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ اَرْ قِيزِغْ قِلْدِى » اَىْ جامَعَ الرَّجُلُ الْجارِيَةَ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الْجِماعِ وَلِذٰلِكَ تَجَنَّبَتِ الْغُزِّيَّةُ عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ مَكانَ « قِلْدِي »

إذا عَمِلَ الشَئَ « اِيتّى » اَىْ اَصْلَحَ . كما يُقالُ « اَز يُكْبخ اِيتّى » إذا اَصْلَحَ الصَّلاةَ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « فِلدى » . [فِلوز . فِلماق] .

وَيُقالُ « اَز اَقْكا كَلدى » اَىْ اَتَى الرَّجُلُ البَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كَليز . كَلْماك] . وَفى المَثَلِ « بِيرْ قَرْغا بِرْ لا قِشْ كَلْماس » مَعْناهُ لا يَأْتي الشِتاءُ بِغُرابٍ واحِدٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنّي في الأُمُورِ حَتّى يُدْرِكَ صَحْبُهُ فَيُعِينُوهُ .

وَيُقالُ « اَز كُلْدى » اَىْ ضَحِكَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [كُلاز . كُلْماك] . وَقالَ

كُلْسا كِشِى اَتْما اَنكَرْ اُزْتَزْ كُلا
بَقِّلْ اَنكَرْ اَذْ كُولْكُنْ اَغْرِنْ كُلا

يَقُولُ إِذا رَأَيْتَ الإِنسانَ يَتَبَسَّمُ لَكَ فَلا تَحْثُ في وَجْهِهِ الرَمادَ الحارَّ . وَارْمُقْهُ كَذٰلِكَ بِتَبَسُّمٍ . اَلْمرادُ بِهِ جازِ بِالإِحْسانِ إِحْساناً .

(م) يُقالُ « سُوفْ تَمْدي » اَىْ قَطَرَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [تَماز . تَماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ سُقْدا جُمْدي » اَىْ غاصَ الصَبِيُّ فِي الماءِ . [جُماز . جُماقْ] . وَيُقالُ « اُرْدَكْ سُقْقا جُمْدي » اَىْ غاصَ

الاوزّ في الماءِ غوصاً مبالغاً فيهِ . [جماز . جماك] . ومصدرُ هذهِ بالكاف . والاوّلُ بالقافِ ليُعْرَفَ الفرقُ بينهما .

وَيُقالُ « ال اني قمدي » اىْ انَّهُ قدْ ضربهُ فاثخنهُ واوبقهُ . [قماز . قماق] .

وَيُقالُ « سوف قمدي » اىْ ماجَ الماءُ . [قماز . قماق] .

وَيُقالُ « ال الكني كمدي » اىْ انَّهُ دفنَ الميّتَ وغيرَهُ . [كماز . كماك] . وكذلكَ يُقالُ « كوزمانْ كمدي » اىْ اتّخذَ الخبزَ في الملّةِ .

(ن) يُقالُ « قوىْ بندي » اى رُبِطَ الغنمُ . وكلُّ شيءٍ شُدَّ بوثاقٍ كذلكَ . [بانز . بناق] . والنونُ مبدلةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ « كوك تندي » اىْ غامَتِ السّماءُ . وَيُقالُ « قبغ تندي » اىْ انسدَّ البابُ . وكذلكَ العقبةُ إذا انسدّتْ مِنَ الثلجِ يُقالُ « ارت تندي » . [تنوز . وَيُقالُ في الغابرِ « تناز » . تناق] . [والنصبُ في مثلِ هذهِ الافعالِ يكونُ جرايةَ الغزيّةِ وقفجاقْ .

وَيُقالُ « يغمُرْ تندي » اىْ اقلعَ المطرُ . وَيُقالُ « ار

اُلغْ تِنْدي» اَیْ تَنَفَّسَ الرَجُلُ الصُعَداءَ. وَیُقالُ «اَرُقْ تِنْدي» اَیْ اِسْتَرَاحَ المُغْیِی. [تِناز. تِنْماق].

وَالغُزِّیَّةُ اِذا نَهَتِ الرَجُلَ عَنِ التَکَلُّمِ تَقُولُ «تِنْما». وَهٰذا مَقْلُوبٌ اَیْ لاتَسْکُتْ. وَالتُرْكُ تَقُولُ «تِنْ» وَمَعْناهُ «اُسْکُتْ». وَاِذا قالَ «تِنْما» یَکُونُ المَعْنیٰ «لاتَسْکُتْ». اَخْطَأَتِ الغُزِّیَّةُ فی هٰذا.

وَیُقالُ «اُلْ اَرْ خیل بِلا سَنْدي» اَیْ عُدَّ ذٰلِكَ الرَجُلُ مِنْ جُمْلَةِ الخَیْلِ. وَکَذٰلِكَ کُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَیْءِ. [سانُرْ. سَنْماق].

وَفِی المَثَلِ «بارِغْ اُتْرُو تُتْسا یُوقّا سَنْماسْ» مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ الحاضِرُ لِلضَیْفِ لایَکُونُ القِریٰ مَعْدُوماً.

وَیُقالُ «اُلْ مَنْكا اَتْماكْ سَنْدي» اَیْ اَنَّهُ نا وَلَنِی الخُبْزَ وَغَیْرَهُ. [سُناز. سُنْماق].

وَیُقالُ «یِغاجْ سِنْدي» اَیْ اِنْکَسَرَ الخَشَبُ وَغَیْرُهُ. وَیُقالُ «سُوسِنْدي» اَیْ اِنْهَزَمَ الجَیْشُ. [سِنُوز. سِنْماق]. وَیُقالُ «سِناز».

وَیُقالُ «اُغْري تَقاز قُنْدي» اَیْ سَلَبَ اللِصُّ المالَ. وَقالَ

کِجِكْ بُلُبْ یاغِنِی اِیزکُو اَماسْ
اَذْکَرْ مَذِبْ قُذْسا اَنِی اِیلْنِی قُناز

يَقولُ لا يَنْبَغِي اَنْ يُحقَّرَ العَدُوُّ وَ اِنْ كانَ صَغيراً . فَاِذا لَمْ يُحذَرْ عَنْهُ وَتُرِكَ مُهْمَلاً سَلَبَ عَنْكَ الوِلايَةَ . [قُناز . قُنْماق] .

وَيُقالُ « يِغاجْ كُنْدي » اَىْ اِسْتَقامَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اُغْري كُنْدي » اَىْ اَقَرَّ اللِصُّ بِسَرِقَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلّ جاحِدٍ بِمالٍ اِذا اَقَرَّ . وَيُقالُ « اَرْ يُولْقا كُنْدي » اَىْ شَخَصَ الرَجُلُ اِلَى الطَرِيقِ وَرَكِبَ الطَرِيقَ .

وَيُقالُ « اُتُنْكْ كُنْدي » اَىْ اِحْتَرَقَ الحَطَبُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اَرْغُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ الياءَ نُوناً كَما مَرَّ القِياسُ .

وَيُقالُ « تُسُونْ اَتْ كُنْدي » اَىْ اِرْتاضَ الفَرَسُ العَسيرُ وَاسْتَقامَ . وَكَذٰلِكَ الاَمْرُ اِذا اسْتَقامَ . [كُناز . كُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُلْمْ مَنْدي » اَىْ لَبِسَ الرَجُلُ السِلاحَ . وَيُقالُ « اَرْ اَتْماكْ سِرْكا كامَنْدي » اَىْ صَبَغَ الخُبْزَ بِالخَلِّ وَائْتَدَمَ بِهِ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ صِبْغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [مَناز . مَنْماق] .

وَيُقالُ « قَري اَرْ مُنْدي » اَىْ هَذى الرَجُلُ الشَيْخُ الخَرِفُ وَغَيْرُهُ . [مُناز . مُنْماق] . وَيُقالُ « اَرْ آتْ مُنْدي » اَىْ رَكِبَ الرَجُلُ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مُناز . مُنْماكْ] .

اَلْعِلَلُ وَالتَّصارِيفُ وَبَيانُ الصِفاتِ وَمَجارِي الأَقْيِسَةِ

اَقُولُ وَبِاللهِ الْعَوْنُ. إِنَّ مَبْنَى الأَفعالِ عَلَى الْماضِي وَالأَمْرِ.
إِنَّما قُلْتُ بِأَنَّ مَدارَها عَلَى الْفِعْلِ الْماضِي لِأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ
فِي الْواجِبِ إِذا كانَ مَفْتُوحاً يَتْلُوهُ الْغابِرُ وَالْمَصْدَرُ فَيَكُونُ أَوَّلُهُما
نَصْباً. وَإِذا كانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعاً يَقْفُوهُ الْغابِرُ وَالْمَصْدَرُ. وَإِذا
كانَ خَفْضاً كَذٰلِكَ.

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِي » إِذا ذَهَبَ. فَالباءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْفِعْلِ
الْواجِبِ. ثُمَّ يُقالُ فِي الْغابِرِ « بَرِز ». فَالْباءُ مَفْتُوحَةٌ كَذٰلِكَ.
ثُمَّ يُقالُ « بَرْماق ». فَالْباءُ مَفْتُوحَةٌ كَما كانَتْ.

وَيُقالُ فِي الْمَرْفُوعِ « تُرْدِي » إِذا قامَ. فَالتاءُ مَرْفُوعَةٌ
فِي الماضِي. فَكَذٰلِكَ يُقالُ فِي الغابِرِ « تُرُز ». مَضْمُومَةَ التاءِ.
وَيُقالُ فِي الْمَصْدَرِ « تُرْماق ». تَرْفَعُ التاءَ فِيهِ.

وَيُقالُ فِي الْمَكْسُورِ « يِنْجُو تِزْدِي » اَىْ نَظَمَ اللُؤْلُؤَ.
فَالتاءُ مَكْسُورَةٌ. ثُمَّ يُقالُ فِي الْتِلْوِ « تِزاز ». بِكَسْرِ التاءِ لَهُ.
وَفِي الْمَصْدَرِ يُقالُ « تِزْماك ». كَذٰلِكَ تَكْسِرُ التاءَ.

وَلَيْسَ بِناءُ هٰذِهِ اللُغَةِ كَبِناءِ العَرَبِيَّةِ. اَلْصَدرُ يُخالِفُ التِلْوَ.

يقالُ في المُجَرَّدِ «قَعَدَ». فالقافُ مَنْصوبَةٌ. ثُمَّ يُقالُ «يَقْعُدُ». سَكَنَتِ القافُ في الغابِرِ. وَيُقالُ «قُعُوداً». فضُمَّتِ القافُ في المَصْدَرِ.

وَيُقالُ «مَطَرَ». فالميمُ مفتوحةٌ في الماضي. وَتَقولُ «يَمْطُرُ». تَسْكُنُ الميمُ فيهِ. وَتَقُولُ «مُطُوراً» بِضَمِّ الميمِ. فَفِي الصَّدْرِ مَنْصُوبَةٌ. وَفِي المَصْدَرِ مَضْمُومَةٌ. وَفِي الغابِرِ ساكِنَةٌ.

وَيُقالُ في أبوابِ الزِيادَاتِ «أكْرَمَ». فالهَمْزَةُ مفتوحةٌ في الصَدرِ. وَتَقُولُ في الغابِرِ «يُكْرِمُ». اِنْضَمَّتِ الياءُ. وَتَقُولُ في المَصْدَرِ «إكْراماً». اِنْكَسَرَتِ الهَمْزَةُ في المَصْدَرِ.

وَيُقالُ «اِسْتَغْفَرَ». فالألِفُ مَكْسُورَةٌ. «يَسْتَغْفِرُ». «اِسْتِغْفاراً».

فالماضي في الأفعالِ كُلِّها يُخالِفُ التِلْوَ وَالمَصْدَرَ.

وَلَيْسَ كَذٰلِكَ لُغَةُ التُرْكِ. فَيَكُونُ على نَسَقٍ واحِدٍ في أبوابِ الثُنائيّ وَالثُلاثيّ وَالرُباعيّ وَالخُماسيّ وَما زادَ عَلَيْهِ. يَكُونُ مُوافَقَةٌ بَيْنَ الماضي وَالغابِرِ وَالمَصْدَرِ.

وَالوَجْهُ الثاني أنَّ الفِعْلَ الَّذي يَدْخُلُ فيهِ التَضْعيفُ إنَّما يَكُونُ في الفِعْلِ الماضي وَلا يُوجَدُ في الغابِرِ وَالمَصْدَرِ.

وَالثالِثُ صِفاتُ الفاعِلِينَ تُبْنَىٰ عَلَى الفِعْلِ الماضِي فِي لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقٍ وَيِماكِ وَيَغْما وَاَهْلِ اَرْغُو وَاَهْلِ الوَبَرِ مِنْ سُوارِينْ إِلَى بَجَنَكْ . بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدي » إِذا ذَهَبَ . « بَرْدَجي » . اَلذاهِبُ . أُدْرِجَتِ الجِيمُ بَيْنَ الدالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الفِعْلِ وَالياءِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تُرْدي » إِذا قامَ . « تُرْدَجي » . اَلقائِمُ . أُدْرِجَتِ الجِيمُ بَيْنَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الفِعْلِ الماضِي . وَعَلَىٰ هٰذا النَسَقِ جَمِيعُ الاَبْوابِ وَالاَفْعالِ .

اَمّا الاَمْرُ فَقُلْنا إِنَّ صِفاتِ الفاعِلِينَ تُبْنَىٰ عَلَى الاَمْرِ فِي اَكْثَرِ لُغاتِ التُرْكِ وَهُمُ الجِكِلِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ .

وَحُرُوفُ المَعانِي الَّتِي تَدْخُلُ فِي الاَفْعالِ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ إِنَّما تُزادُ عَلَى الاَمْرِ كَما نُبَيِّنُ إِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الماضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدالِ وَالياءِ فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ . فَقَط لا يَتَغَيَّرُ عَنْها إِلّا اَنَّ الدالَ إِذا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَلابَةِ تَنْقَلِبُ تاءً لِشِدَّةِ المَخْرَجِ .

وَحُرُوفُ الصَلابَةِ فِي هٰذِهِ اللُغَةِ اَرْبَعَةٌ وَهِيَ اَلباءُ الصُلْبَةُ وَالتاءُ وَالجِيمُ الصُلْبَةُ وَالكافُ الصُلْبَةُ .

اَمّا الباءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبْتي » إِذا رَكَلَ بِالرِجْلِ . وَالتاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« تُتّى » إذا اَخذَ . وَالْجِيمُ الصُلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَجَنْبِى » إذا هَرَبَ .

وَالْكافُ الصُلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تِنِى جُكَنِى » اَىْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .

وَكَذٰلِكَ الْقافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعاً لِلْكافِ الصُلْبَةِ فِى هٰذا النَوْعِ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ مَنْـكا بَقْنِى » اَىْ نَظَرَ اِلَىَّ .

وَ اِنَّما جُعِلَتِ الدالُ تاءً لِصَلابَةِ مَخارِجِ هٰذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِى بَيَّنّا .

وَالاَصْلُ فِيها الدالُ . وَالنُطْقُ بِالتاءِ اَفْصَحُ إذا قارَنَتْ هٰذِهِ الْحُرُوفَ .

وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ جَمِيعُ الاَفْعالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْها مِنْ كُلِّ كِتابٍ .

وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالراءِ فَقَطْ فِى كُلِّ كِتابٍ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ .

فَإذا كانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ راءٌ مِنْ سِنْخِها يَتَكَرَّرُ فِيها الراآنِ . يَكُونُ

إحْدٰيهُما اَصْلِيَّةً وَالأُخْرىٰ حَرْفُ إسْتِقْبالٍ .

وَالراءُ فِى الْفِعْلِ الغابِرِ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الاَلِفِ وَالتاءِ وَالنُونِ

وَالْياءِ فِى الْعَرَبِيَّةِ إذا كانَتْ عَلامَةً لِلْاِسْتِقْبالِ .

وَإذا لَمْ تَكُنْ فِى اَصْلِ الْكَلِمَةِ راءٌ فَيَدْخُلُ فِيها راءٌ واحِدَةٌ وَهِىَ

عَلامَةٌ لِلْاِسْتِقْبالِ .

وَمَرْصَدُ هٰذا الْقِياسِ فِى الْفِعْلِ الْماضِى اَوِالاَمْرِ . فَإذا وُجِدَتْ

فِى الْفِعْلِ الْماضِى قَبْلَ الدالِ الراءُ فَذاكَ . وَكَذٰلِكَ إذا أُمِرَ تَسْقُطُ الدالُ

وَالْياءُ اللَّتانِ هُما سِمَا الْفِعْلِ الْماضِى وَتَبْقىٰ الراءُ ساكِنَةً فَتِلْكَ الراءُ هِىَ مِنْ

سِنْخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حِينَئِذٍ فِي الْفِعْلِ الْغَابِرِ إِلْحَاقُ الرَّاءِ إِلَيْهَا غَيْرَهَا عَلَامَةً لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُوجَدِ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ فَيَلْحَقُ بِهِ حِينَئِذٍ رَاءُ الْاسْتِقْبَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَقَبْلَ الدَّالِ رَاءٌ . فَيُقَالُ « بَرْ » فِي الْأَمْرِ . ثَبَتَتِ الرَّاءُ وَسَقَطَ حَرْفَا الْمَاضِي . فَالرَّاءُ هَاهُنَا مِنْ سِنْخِ الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَابِرِ « أُلْ بَرِرْ » أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زِيدَ عَلَيْهِ الرَّاءُ لِاسْتِقْبَالِ الْفِعْلِ فَصَارَ رَاآنِ إِحْدَيْهُمَا أَصْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى عَلَامَةُ الْغَابِرِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أُلْ تُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تُرْ » أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَابِرِ « أُلْ يقار وتُرُرْ » أَيْ أَنَّهُ يَقُومُ . فَصَارَ فِي الْكَلِمَةِ رَاآنِ إِحْدَيْهُمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةُ أَمَارَةُ فِعْلِ الْغَابِرِ .
وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ إِحْدَى الرَّائَيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَابِرَةِ لِلْخِفَّةِ فَتَتَكَلَّمُ بِرَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِحَسَنٍ وَلَا قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَا رَاءَ فِيهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كَلْ » . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَابِرِ « كَلِرْ » .
وَيُقَالُ « كُلْدِي ارْ » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَابِرِ « كُلَرْ » .

أُدرِجَتِ الراءُ فِى الفِعْلِ الغابِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى اَصْلِ الكَلِمَةِ.
وَالغُزِّيَّةُ تُوافِقُ التُرْكَ فِى هٰذا النَوْعِ مِنَ الاَفْعالِ الَّتِى لَيْسَ فِيها راءٌ وَلا تَطْرَحُ هٰذِهِ الراءَ.

وَهٰذا هُوَ القِياسُ المُطَّرِدُ فِى جَمِيعِ الاَفعالِ فِى الثُلاثِىِّ وَالرُباعِىِّ وَما زادَ عَلَيْهِ.

ثُمَّ اعلَمْ بِاَنَّ اَبْنِيَةَ اَفعالِ التُرْكِ تُشْبِهُ اَبْنِيَةَ اَفْعالِ لُغاتِ العَرَبِ فَيَكُونُ « فَعْلٰى » اَلفِعْلَ الماضِىَ. وَ« فِعِلٌ » اَلفِعْلَ الغابِرَ. وَ« فَعْلانٌ » اَلمَصْدَرَ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إذا ذَهَبَ. يُشْبِهُ بِناءَ قَوْلِهِمْ « عَقْرٰى حَلْقٰى ». وَقَوْلُهُمْ « بَرِزْ » اَىْ يَذْهَبُ يُشْبِهُ قَوْلَهُمْ « نَمِرٌ وَرَجِلٌ بَكِرٌ فِى حاجَتِهِ». وَقَوْلُهُمْ « بَرْماقْ » يُشْبِهُ بِناءَ قَوْلِهِمْ « اَلقَرْقارُ. وَالخَلْخالُ ».

وَ عَلٰى هٰذا جَمِيعُ اَبْنِيَةِ اَفعالِ هٰذِهِ اللُغَةِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزِيدِ عَلَيْها.

وَالنانِىُّ يَجُوزُ إدخالُهُ فِى الثُلاثِىِّ بِالنُطْقِ عِنْدَ الاِشْباعِ كَما يُقالُ « بَرْدِي » إذا ذَهَبَ. فَلَوْ قِيلَ « بارْدِى » جازَ.

وَهٰذا إنَّما يَسُوغُ فِى الفِعْلِ الواجِبِ دُونَ الغابِرِ وَالمَصْدَرِ.

وَهٰذا كَما يَجُوزُ اِدخالُ حُرُوفِ المَدِّ وَاللِينِ فِى الاَسْماءِ المُجَرَّدَةِ

مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهُ اَصْلُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يغاج » لِلْخَشَبِ وَاَصْلُهُ « يِغَجْ » . وَكَما قيل لِلشاهِدِ « تَنُوقْ » وَالاَصْلُ فيهِ « تَنُقْ » . لٰكِنَّ الاَصَحَّ وَالاَفْصَحَ فِى الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَنْطِقاً .

وَالْمَصْدَرُ يَكُونُ عَلىٰ مِنْوالٍ واحِدٍ فِى جَميعِ الاَفْعالِ . وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ « الْمِيمُ وَالاَلِفُ وَالْقافُ » فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى فيها قافٌ اَوْ غَيْنٌ اَوْ كانَتْ مُشْبَعَةً فِى اللَفْظِ . و« الْكافُ » مَكانَ الْقافِ فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى فيها كافٌ اَوْ كانَتْ رَكيكَةً اَوْ مُمالَةً اِلىٰ الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ .

اَمّا القافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ ياقُرْدي » اَىْ اَنَّهُ وَتَّرَ الْقَوْسَ . [قُراز . قُرْماقْ] . فَالْمَصْدَرُ جاءَ بِالْقافِ لِكَوْنِ الْكَلِمَةِ قافِيَّةً . وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ سُوتْ سَغْدي » اَىْ اَنَّهُ حَلَبَ اللَبَنَ . [سَغارْ . سَغْماقْ] . فَجاءَ الْمَصْدَرُ بِالْقافِ لِما اَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةٌ .

وَالْكَلِمَةُ الْمُشْبَعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْبَرْدي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ . [بَرِزْ . بَرْماقْ] . وَقَوْلِهِمْ « تُرْدى » اِذاقامَ . [تُرُزْ . تُرْماقْ] . فَلَمّا كانَتْ الْكَلِمَةُ مُشْبَعَةً جاءَ الْمَصْدَرُ بِالْقافِ .

وَاَمَّا الْكافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدي» إِذا اَتى . [كَلِرْ . كَلْماكْ] . فَجاءَ الْمَصْدَرُ بِالْكافِ لِكَوْنِ الْكَلِمَةِ كافِيَّةً . وَكَذٰلِكَ الْكافُ الرَّكيكَةُ تَنُوبُ عَنِ الصُّلْبَةِ . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ مَنى اُكْدي» اَىْ اَنَّهُ مَدَحَنى . [اُكارْ . اُكْماكْ] . وَهٰذا وَإِنْ كانَتْ فِى الصَّدْرِ الْكافُ الرَّكيكَةُ فَاِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكافٍ صُلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحيحَةِ .

وَالْكَلِمَةُ الرَّكيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ تَلِمْ سَرْدي» اَىْ كَثيراً مّا ضَبَرَ الرَّجُلُ . [سَرَرْ . سَرْماكْ] . فَلَمّا كانَتِ الْكَلِمَةُ رَكيكَةً فِى اللَّفْظِ جاءَ الْمَصْدَرُ مِنْها كافِياً . اَلا تَرى اَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشْبَعَةَ مِمّا يُشْبِهُهُ فِى لَفْظِهِ يَجىءُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقافِىُّ . وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكْ اَنى سُرْدي» اَىْ زَجَرَهُ الْاَميرُ . [سُرَرْ . سُرْماكْ] . وَيُقالُ «اَرْ بِتِكْ تُرْدي» اَىْ طَوَى الرَّجُلُ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [تُرَرْ . تُرْماكْ] . وَيُقالُ «اُلْ يَرْماقْ تِرْدي» اَىْ اَنَّهُ جَمَعَ الدَّراهِمَ . [تِرَرْ . تِرْماكْ] . وَكَقَوْلِهِمْ «اَتْ سُرْدي» اَىْ ساقَ الْخَيْلَ . [سُرَرْ . سُرْماكْ] . فَجاءَ الْمَصْدَرُ كافِياً لِما اَشَرْتُ اِلَيْهِ .

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ الْمُطَّرِدُ فِى جَميعِ الْاَبْوابِ مِنْ كُلِّ كِتابِ الْمُجَرَّدِ وَالْمَزيدِ عَلَيْهِ . لا يَشِذُّ مِنْهُ شَىْءٌ فَيُرْتَصَدُ مَجالُ الْقافِ وَالْكافِ فِى هٰذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتّى يُوقَفَ عَلَيْها .

فَبِهٰذِهِ جَماهيرُ اُصُولِ الْمَصادِرِ .

وَمِنَ ٱلْمَصادِرِ نَوعٌ آخَرُ يَكُونُ مَصْدَراً عِنْدَ ٱلاضافَةِ إِلىٰ ٱلفاعِلِ حالَةَ إِنْشائِهِ ذٰلِكَ ٱلفِعْلَ وَيَجْرِي مَجْرىٰ ٱلأَسْماءِ . وَقِياسُهُ اَنْ يُزادَ بَعْدَ حَرْفِ ٱلاَصْلِ ٱلقافُ وَٱلياءُ فِي ٱلكَلِمَةِ ٱلَّتِي فِيها قافٌ اَوْ غَيْنٌ وَمُشْبَعٌ وٱلكافُ فِي غَيْرِ ذٰلكَ كَما ضَرَبْتُ مِنَ ٱلمِثالِ وَٱلغَيْنُ وَٱلياءُ فِي إِضافَةِ ٱلشَّيْءِ ٱلمُشارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ ٱلاَصْلِ ما ٱسْتَقَرَّ ٱلاَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقالُ مِنْهُ « اُلْبَرِغْ بَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ذَهَبَ ذَهاباً لَمْ يُعَرِّجْ عَلىٰ شَيْءٍ . وَيُقالُ « اَنِكْ ايش قِلِغِي بَلْكُولُكْ » اَيْ اَنَّ عَمَلَهُ ظاهِرٌ . وَيُقالُ « سُكَلْ تِنِغِي اَرْتَقْ » اَيْ بِئْسَ تَنَفُّسُ ٱلْمَرِيضِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُلُغْ تِنْدِي » اَيْ تَنَفَّسَ ٱلرَّجُلُ ٱلصُّعَداءَ . وَيُقالُ « مَنِكْ يُرِقِمْ نَتَكْ » اَيْ كَيْفَ سِيرَتِي . « سَنِكْ يُرِقِنكْ نَتَكْ » اَيْ كَيْفَ سِيرَتُكَ . « اَنِكْ يُرِقِي نَتَكْ » اَيْ كَيْفَ سِيرَتُهُ .

فَصارَ هٰذا ٱلنَوْعُ مَصْدَراً بِالاضافَةِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِيدِي إِذاسارَ . وَلَيْسَ فِي هٰذا ٱلفِعْلِ ٱلقافُ .

وَٱلْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي ٱلْمَصادِرِ ٱلَّتِي يَدْخُلُ فِيها ٱلْقافُ فَقَطْ .

وَيُرْتَصَدُ قِياسُ هٰذا ٱلْنَوْعِ مِنَ ٱلاَفْعالِ ٱلَّتِي يُؤْخَذُ مِنْها ٱلْمَصادِرُ فِي حَرْفِ ٱلاَصْلِ وَهُوَ آخِرُ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتِي يَبْقىٰ فِي ٱلاَمْرِ

بَعْدَ طَرْحِ الدالِ وَالْياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الْفِعْلِ الْواجِبِ .

وَالْكافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لا يَدْخُلُ فِيها الْقافُ عَلَى هٰذا الْمَعْنَى . يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ يَرْماقْ يِيرِكِي كُوز» اَىْ اَبْصِرْ جَمْعَهُ الدِرْهَمَ . وَكَما فِي الْمَثَلِ يُقالُ «تازْ كَلِكِي بُرْكِجِيكا» مَعْناهُ اِتْيانُ الاَقْرَعِ اِلَى الْقَلانِسِيِّ مِمّا لا بُدَّ لَهُ لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ مايَسْتُرُ بِهِ قَرَعَهُ . وَهٰذا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لا بُدَّ لَهُ مِنْهُ . اَصْلُ هٰذا الْفِعْلِ «كَلْدِي» إِذا اَتَى . فَلَمّا غُيِّرَ عَنْ هٰذا الْمَعْنَى اُدْخِلَتْ فِيها كافُ الْمَصْدَرِ كَما تَرَى .

وَالْقافُ لا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْغَيْنِ إِذا كانَ الْمَصْدَرُ بِهٰذا الْمَعْنَى فِي هٰذِهِ الدَرَجَةِ . وَإِنَّما تَدْخُلُ بَعْدَ هٰذِهِ الدَرَجَةِ فِي مَحَلٍّ لا يَكادُ اَنْ يَدْخُلَ فِيهِ الْغَيْنُ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْقافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدالِ وَالْياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الْفِعْلِ الْواجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَراً صَحِيحاً مُضافاً .

وَالْكافُ تَدْخُلُ كَذٰلِكَ فِي مَحَلِّها الَّذِي اَشَرْتُ اِلَيْهِ .

بَيانُهُ يُقالُ «بَرْدِي» إِذا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هٰذا مَصْدَرُ فَيُقالُ «اَنِكْ بَرْدُقِي بَرْماذُقِي بِيرْ» مَعْناهُ اَنَّ ذَهابَهُ وَغَيْرَ ذَهابِهِ بِمَنْزِلَةٍ . وَيُقالُ «تُرْدِي» إِذا قامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ فَيُقالُ «مَنِكْ تُرْدُقُمْ تُرْمادُقُمْ بِيرْ» مَعْناهُ اَنَّ قِيامِي

وَتَرْكِي لَهُ سَواءٌ . وَلامَدخَلَ لِلغَيْنِ في مِثلِ هذا المَوضِعِ . لِانَّهُ لايَجوزُ اَنْ يقالَ « تُرْدُقي » (١) في مَكانِ « تُرْدُقي » اَيْ قِيامُهُ . وَكَذلِكَ لايَجُوزُ اَنْ يقالَ « مَنِكْ بَرْدُقِمْ بَرْمادُقِمْ » (٢) اَيْ ذَهابي (٣). لايَعْمَلُ الغَيْنُ في هذا النَوعِ .

وَاَمّا الكافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ كَلْدُكي كَلْمادُكي بيرْ » اَيْ اَنَّ اِتْيانَهُ وَتَرْكَهُ الاِتْيانَ واحِدٌ . وَيُقالُ « سَنِكْ كُرْدُكُنكْ كُرْمَدُكُنكْ بيرْ » اَيْ رُؤْيَتُكَ وَتَرْكُ رُؤْيَتِكَ واحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هذِهِ المَصادِرِ لااَذْكُرُها لافي الاَسْماءِ وَلافي الاَفْعالِ . لِاَنَّ مَنْ ضَبَطَ هذِهِ الاَقْيِسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اِسْتِنْباطُها مِنَ اللُغاتِ .

وَهذا القِياسُ مُطَّرِدٌ في جَميعِ اَجْناسِ الكَلامِ في الصَحيحِ وَالمُعْتَلِّ وَالمُضاعَفِ وَغَيْرِ ذلِكَ مِنَ الاَفعالِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزيدِ عَلَيها .

اَلاَمْرُ مِنْ هذا البابِ عَلى حَرْفَيْنِ . فَلِذلِكَ سَمَّيْناهُ ثُنائِيّاً . يُقالُ مِنْهُ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ . « كَلْ » اَيْ تَعالَ . هذا هُوَ الاَصْلُ . وَاَكْثَرُ التُرْكِ تَذْكُرُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ في الاَمْرِ اِذا كانَ المَأْمُورُ المُخاطَبُ واحِداً « الغَيْنَ وَاللامَ » في الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ المُشْبَعَةِ وَ « القافَ مَعَ اللامِ » في الكَلِمَةِ الَّتي في آخِرِها غَيْنٌ وَ « الكافَ مَعَ اللامِ » في الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ اَوِ المُمالَةِ اَوِ الرَكيكَةِ فَيَدْخُلُ الاَمْرُ حينَئِذٍ

مِنَ الثُّنائِيِّ إلى الرُّباعِيِّ ومن الثُّلاثِيّ إلى الخُماسِيّ وَمِنَ الرُّباعِيِّ إلى السُّداسِيّ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْغِلْ » اَىْ اِذْهَبْ . « تُرْغِلْ » اَىْ قُمْ . وهٰذِهِ كَلِمَةٌ مُشْبَعَةٌ . فَالزِيادَةُ جاءَتْ بِالْغَيْنِ وَاللامِ . وَيُقالُ فِى الَّتِى فِى آخِرِها الْغَيْنُ « تاغْقا اغْقِلْ » اَىْ اِصْعَدِ الْجَبَلَ . وَ يُقالُ « سُوتْ سَغْقِلْ » اَىْ اُخْلُبِ اللَّبَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجاءَتِ الزِيادَةُ قافاً . وَ يُقالُ فِى الْكافِىِّ « اَفْكا كِرْكِلْ » اَىْ اُدْخُلِ الْبَيْتَ . « يَرْماقْ تِرْكِلْ » اَىْ اِجْمَعِ الدِرْهَمَ . فَجاءَتِ الزِيادَةُ كافِيَّةً لِما ذَكَرْتُ . فَقَدْ اَدْخَلَ الْحَرْفُ مِنَ الثُّنائِيِّ فِى الرُّباعِيِّ .

وَالثُّلاثِيُّ يُقالُ مِنْهُ « يُوكْ كُتْرْ » اَىْ اِرْفَعِ الْحِمْلَ . « تامْ اُتْرْ » اَىْ اُثْقُبِ الْجِدارَ . فَيُقالُ فِى الْاَمْرِ مِنْهُ « كُتُرْكِلْ . اُتْرْكِلْ » . اُدْخِلَ مِنَ الثُّلاثِيِّ فِى الْخُماسِيِّ .

وَالرُّباعِيُّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَتْ سُغْغَرْ » اَىْ اِسْقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مِنِى اُذْغُرْ » اَىْ اَيْقِظْنِى . فَيُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقالُ « اُذْغُرْغِلْ . سُغْغَرْغِلْ » . يَدْخُلُ الْاَمْرُ فِى السُّداسِيِّ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَمْرِ اِنَّما يَجُوزُ اِذا كانَ الْمُخاطَبُ واحِداً . فَاَمّا اِذا كانَ اِثْنَيْنِ اَوْ جَماعَةً سَقَطَ هٰذا الْاِعْتِبارُ . وَيَكُونُ الْاَمْرُ

لِلتَّثنِيَةِ والجَمْعِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ وَلا يَفتَرِق الحُكم بَينَ التَذكِيرِ وَالتَأنيثِ. يُقالُ مِنهُ لِلواحِدِ « بَرْ » اَىْ اِذهَبْ. « بَرِنْكلاز اِكيكو » اَىْ اِذهَبا اَنْتُما. وَيُقالُ فِى الجَمْعِ « بَرِنْكلاز قَمُغ ».

وَاِذا كانَ المُخاطَبُ مُحتَرَماً لِسِنٍّ اَوجاهٍ تُخاطِبُهُ بِلَفظِ الجَمْعِ وَتَقولُ « بَرنكْ » اَىْ اِذهَبْ. وَمَعناهُ فِى الاَصْلِ « اِذهَبُوا ».

وَاَمّا الغُزِّيَّةِ وَقِفجاق تَقولُ « بَرْ » اَىْ اِذهَبْ. لِلواحِدِ. « بَرِنكْ » اَىْ اِذهَبُوا. لِلجَمعِ. وَتُسقِطُ مِنهُ عَلامَةَ الجَمْعِ وَهُوَ « لاز » وَتُقيمُ مَقامَها الزاىُ المُرَكَّبَةُ بِكافِ الغُنَّةِ لِلمُخاطَبِ الواحِدِ إذا اَرادَتْ فيهِ الاِكرامَ وَالعَطفَ فَيَكونُ فى لُغَتِها جَمعَ الجَمْعِ وَهُوَ خِطابٌ لِواحِدٍ كَما قالَ

اَقْلَبْ مَنِى قَيْمَنكِزْ * اَيِقْ اَيِبْ قَيمَنكِزْ
اَقَرْ كُزُمْ اُشْ تَنكِزْ * تَكْرا يُراقِشْ اُجازْ

يَقولُ لَمّا صِدتَنِى فَلا تَخذُلنِى وَاَصدُقْ فى عِدَتِكَ. فَيَسيلُ ماءُ البَحرِ مِنْ عَيْنِى. اِنَّما شَبَّهَ بِماءِ البَحرِ لِاَنَّ فى الدَمعِ مُلوحَةً. ويَقولُ بِاَنَّ الطَيرَ يَطيرُ حَوالَىٰ مِياهِ عَيْنِى.

وَمِثْلُ هٰذا اِنَّما يَجوزُ فى المُخاطَبَةِ. فَاَمّا فى فِعْلِ النَفسِ اَوْ فى اَمرِ الغائِبِ لايَكونُ هٰذا. لِاَنَّ كافَ الغُنَّةِ اِنَّما يُتَصَوَّرُ اِذا اُمِرَ فى المُخاطَبِ

فی قَوْلِهِمْ « بَرْدِنكْ » اَیْ ذَهَبْتَ . « كَلْدِنكْ » اَیْ حَضَرْتَ . هٰذا اِخْبارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخاطَبِ وَلَیْسَ بِاَمْرٍ فَلِذٰلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِلا اِشْكالٍ فی قَوْلِهِمْ « بَرِنكْ » اَیْ اِذْهَبْ .

ثُمَّ الدالُ الَّتی هِیَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضی اَبَداً تَكُونُ مَكْسُورَةً فی فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخاطَبِ وَالْغائِبِ .

بَیانُهُ يُقالُ « بَرْدِمْ » اَیْ ذَهَبْتُ . كُسِرَتِ الدالُ . « بَرْدِنكْ » اَیْ ذَهَبْتَ . كَذٰلِكَ . « بَرْدِي » اَیْ ذَهَبَ . كُسِرَتِ الدالُ فی الْاَحْوالِ كُلِّها . فَالْمِیمُ عَلامَةُ اِضافَةِ الْفِعْلِ اِلَی النَّفْسِ فی قَوْلِهِمْ « بَرْدِمْ » اَیْ ذَهَبْتُ . وَكافُ الْغُنَّةِ عَلامَةٌ لِلْمُخاطَبِ فی قَوْلِكَ « بَرْدِنكْ » اَیْ ذَهَبْتَ . وَالْیاءُ عَلامَةُ فِعْلِ الْغائِبِ فی قَوْلِكَ « بَرْدِي » اَیْ ذَهَبَ .

وَالتُّرْكُ تَقُولُ لِلْواحِدِ الْمُحْتَرَمِ اِذا خاطَبَهُ « بَرْدِنكِزْ » اَیْ ذَهَبْتَ . وَالزّایُ مَعَ كافِ الْغُنَّةِ فی الْاَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَماعَةِ . وَالْغُزِّیَّةُ تُخاطِبُ الْجَمْعَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرْدِنكِزْ » تُرِیدُ بِهِ « ذَهَبْتُمْ » . وَالْقِیاسُ فیهِ لِلْغُزِّیَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبارَةِ وَالْفَرْقُ بَیْنَ الصَّغِیرِ وَالْكَبِیرِ لِلتُّرْكِ .

فَقَدْ اِنْكَسَرَتِ الدالُ فی هٰذِهِ الْمَواضِعِ لِما بَیَّنْتُ . وَعَلٰی هٰذا الْقِیاسِ جَمِیعُ الْاَفْعالِ فی كُلِّ كِتابٍ فی لُغَةِ جَمِیعِ التُّرْكِ .

الفاعل من هذا الباب ومن الابواب كلها يأتي على خمسة اوجه لاغراض مختلفة .

اختلف في صيغة الفاعل الذي يحدث منه الفعل فقط بانه كيف يتكلم في وصفه . واتفقوا في غيرها من الصفات التي تؤخذ من الافعال ونطقت جميع طبقات الترك على نسق واحد مع اختلاف الاعراض فيها .

اما الاول الذي مختلف فيها قولهم « بزدجى » اى الذاهب . « تزدجى » اى القائم . يبنى صفة الفاعل على الفعل الماضي ويدخل « اجيم » بين الدال والياء اللتين هما سمتان لمضي الفعل في لغة « الغزية وقفجاق ويغما واغراق وسوارين و بجنك » الى « الروس » . وهو القياس لان الدال هي حرف نصب علامة لمضي الفعل والياء كناية واضافة الى الغائب في قولهم « بزدي » اذا ذهب . الا ترى انها تسقط اذا اضفت الى المخاطب في قولك « بزدنك » اى ذهبت . وكذلك اذا اضفت الى فعل النفس في قولك « بزدم » اى ذهبت . فسقطت الياء . والدال رسبت مكانها فلم تسقط في الاحوال كلها والفعل ماض .

فعرفت ان الجيم والياء في قولك « بزدجى » هما سمتا الفاعلية . وليست الياء هي التي كانت في الفعل الماضي المخبر عن الغائب . فاذا

كانَ هكذا يَكونُ هذا بناءً عَلىٰ النِسْبَةِ وَالنَعْتِ فى قَولِهِمْ « اَتْجى » للقصّابِ . « اَتْمَكْجى » لِلخبّازِ .

اِتّفقَتْ جَميعُ طَوائِفِ التُرْكِ اَنْ تَزيدَ الجيمَ وَالياءَ عَلىٰ الاَسْماءِ فَتَجْعَلَ تِلكَ الاَسْماءَ صِفاتِ المُحْتَرِفينَ . نَحْوَ قَولِهِمْ « تَرِغْ » لِلحَرْثِ . ثمَّ يُقالُ « تَرِغْجى » لِلحارِثِ . وَيُقالُ « اَتُكْ » لِلخُفِّ . « اَتُكْجى » لِلخَفّافِ .

فَاَمّا قَولُهُمْ « بَرْدَجى » اَلذاهِبُ . « تُرْدَجى » اَلقائِمُ . هٰذِهِ اَيضاً صِفاتٌ تؤْخَذُ مِنَ الاَفعالِ وَتِلْكَ مِنَ الاَسْماءِ . فَالاَوْلىٰ اَنْ يَكونَ قِياسُهُما عَلىٰ وَتيرَةٍ واحِدَةٍ .

وَلايَتَغَيّرُ هٰذا القِياسُ فى الكَلِمَةِ القافِيّةِ اَوِالكافِيّةِ اَوِالمُشْبَعَةِ اَوْغَيْرِها .

فَاَمّا فى لُغاتِ « جِكِلْ وَكاشْغَرْ وَاَرْغُو وَبَرْسْغانْ وَاُيْغُرْ » اِلىٰ « الصينِ العُلْيا » تُبْنىٰ صِفاتُ الفاعِلينَ فى هٰذا المَعْنىٰ مِنَ الاَمْرِ . وَيَدْخُلُ مَحَلَّ الدالِ الّتى هِىَ سِمَةُ الفِعْلِ الماضى « الغَيْنُ » فى الكَلِمَةِ القافِيّةِ اَوِالغَيْنِيَّةِ اَوْاِذاكانَتْ مُشْبَعَةً وَ « الكافُ الرَكيكَةُ » فيما سِواها وَيَقِرُّ الجيمُ وَالياءُ عَلىٰ حالِهِما .

بَيانُهُ يُقالُ فى الاَمْرِ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . فَيُقالُ لِلذاهِبِ

« بَرْغُوجِي » . فِي هٰذِهِ ٱللُّغَةِ . وَيُقالُ « تُرْ » اَيْ قُمْ . فَيُقالُ « تُرْغُوجِي » لِلْقائِمِ . وَيُقالُ فِي ٱلْكَلِمَةِ ٱلْقافِيَّةِ « يا قُرْغُوجِي » اَيْ مُوَتِّرُ ٱلْقَوْسِ . وَيُقالُ « تَقارْ قَبْغُوجِي » اَيْ مُخْتَلِسُ ٱلْمَتاعِ . وَيُقالُ فِي ٱلْكَلِمَةِ ٱلْغَيْنِيَّةِ « اَتْ سُقْغَرْغُوجِي » اَيْ ساقِي ٱلْفَرَسِ . « مَنِي اُذْغُوزجِي » (٣) اَيْ مُوقِظِي .

وَفِي بابِ ٱلثُّنائِيِّ يَصِيرُ ٱلْغَيْنُ قافاً فِي ٱلْكَلِمَةِ ٱلْغَيْنِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « تاغْقا اَغْقُوجِي » اَيِ ٱلصاعِدُ فِي ٱلْجَبَلِ . وَيُقالُ « قُوىْ سَغْقُوجِي » اَيْ حالِبُ ٱللَّبَنِ .

وَاِنَّما صُيِّرَتْ هٰذِهِ ٱلْغَيْنُ قافاً لِاَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفا ٱلْحَلْقِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فَيَثْقُلُ ٱلنُّطْقُ بِهِما فَاُبْدِلَ اَحَدُهُما بِٱلْقافِ لِدَفْعِ ٱلثِّقَلِ .

وَكَذٰلِكَ ٱلْحُكْمُ فِي ٱلْاَمْرِ اِذا كانَ آخِرُ ٱلْكَلِمَةِ غَيْناً تُبْدَلُ بِٱلْقافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تاغْقا اَغْقِلْ » اَيْ اِصْعَدِ ٱلْجَبَلَ . « سُوتْ سَغْقِلْ » اَيْ اُحْلُبِ ٱللَّبَنَ .

وَاَمّا فِي ٱلْكَلِمَةِ ٱلْكافِيَّةِ تَجْعَلُ مَكانَ ٱلدالِ ٱلَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ ٱلْفِعْلِ كافاً رَكِيكَةً . يُقالُ مِنْهُ « كُلْكُوجِي اَرْ » اَيِ ٱلرَّجُلُ ٱلضاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « اَقْكا كِرْكُوجِي » اَيِ ٱلرَّجُلُ ٱلداخِلُ فِي ٱلْبَيْتِ .

وَيُقالُ فِي ٱلكَلِمَةِ ٱلمُمالَةِ «يَرْماقْ يِبِرْكُوجي» اَيْ جامِعُ الدِرْهَمِ.
«اَتْ سُرْكُوجي» اَيْ سائِقُ ٱلخَيْلِ.

وَٱلغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ اَهْمُ اَلقِياسْ وَكَلامُهُمْ عَلَى المِنْهاجِ الاَوَّلِ.

وَقَدْ تُوافِقُ ٱلغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ ٱلتُرْكَ ٱلجِكِلِيَّ وَغَيْرَهُمْ فِي هٰذا النَوْعِ حَتَّى يَرْتَفِعَ ٱلخِلافُ. نَحْوُ مايَقُولُ الغُزِّيَّةُ «يُرِغْجِي» لِلسَفِيرِ بَيْنَ ٱلاَحْماءِ وَٱلاَصْهارِ وَلا تَقُولُ «يُرِيدَجِي». وَتَقُولُ «تَرِغْجِي» لِلفَلَّاحِ وَلا تَقُولُ «تَرِيدَجِي» فِي جَمِيعِ اللُغاتِ.

فَلَمَّا بَنَوْا هٰذِهِ ٱلصِفاتِ عَلَى ٱلاَمْرِ وَكانَ ٱلاَمْرُ مَجْزُوماً فَلَمْ يُمْكِنْهُمْ اَنْ يَكْتَفُوا بِالجِيمِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا ٱلفاعِلِيَّةِ فَيَقُولوا «بَرْجِي» اَيِ الذاهِبُ. «تُرْجِي» اَيِ ٱلقائِمُ. لِاَنَّ الراءَ تَتَحَرَّكُ اِذا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيَزُولُ عَنْ بِناءِ الاَمْرِ. فَلِذٰلِكَ اَدْرَجُوا فِيها ٱلغَيْنَ فِي ٱلكَلِمَةِ ٱلقافِيَّةِ اَوِ ٱلمُشْبَعَةِ وَالكافَ فِي غَيْرِها فَاُقِرَّ ٱلاَمْرُ عَلَى بِنائِهِ مُسَكَّنَ ٱلآخِرِ. فَبانَ اَنَّ بِناءَ هٰذِهِ الصِفاتِ مِنَ الاَمْرِ فِي لُغاتِ هٰذِهِ الطَوائِفِ.

ثُمَّ كانَتِ الغَيْنُ اَوِ الكافُ اَوْلَى فِي هٰذِهِ ٱلصِفاتِ بِالدُخُولِ مِنْ سائِرِ الحُرُوفِ لِمَعْنًى. وَذٰلِكَ اَنَّهُما تَدْخُلانِ فِي المَصادِرِ المُضافَةِ

فِي قَوْلِهِمْ «اَنِكْ تُرُغي نَتَكْ» اَىْ كَيْفَ قِيامُهُ. وَكَقَوْلِهِمْ «تاز كَلِكِي بُزْگِيكا» اَىْ مَجِيئُ ٱلاقْرَعِ اِلىٰ ٱلْقَلانِسِيِّ. وَقَدْ يُوصَفُ ٱلفاعِلُ بِالْمَصْدَرِ كَما يُقالُ «رَجُلٌ نَوْمٌ» اَىْ نائِمٌ و«صَوْمٌ» اَىْ صائِمٌ. وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلالُهُ «قُلْ اَرَأَيْتُمْ اِنْ اَصْبَحَ ماؤُكُمْ غَوْراً» اَىْ غائِراً.

فَهٰذِهِ هِيَ الصِفَةُ الَّتِي يَقَعُ بَيْنَ الْاَحْزابِ فِيها ٱلاِخْتِلافُ فِي جَمِيعِ الْاَبْوابِ.

وَالثّانِي ٱلفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوامِ ٱلفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ. وَبِناءُ هٰذا ٱلنَّوْعِ مِنَ الْاَمْرِ بِالْاِتِّفاقِ بَيْنَ هٰذِهِ ٱلفِرَقِ فِي جَمِيعِ ٱلاَبْوابِ. وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلَىٰ ٱلاَمْرِ «الغَيْنُ وَالاَلِفُ وَٱلنُونُ» فِي الْحَرْفِ ٱلقافِيِّ وَٱلاِشْباعِ وَ«ٱلكافُ» مَكانَ ٱلغَيْنِ فِي ٱلحَرْفِ ٱلكافِيِّ وَٱلْمَمالِ.

بَيانُهُ يُقالُ فِي ٱلاَمْرِ «بَرْ» اَىْ اِذْهَبْ. فَاِذا اُرِيدَ بِهِ اَنَّ ٱلْمَوْصُوفَ بِهِ يُكْثِرُ هٰذا ٱلفِعْلَ يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَرْاُلْ اَوْكا بَرْغانْ» اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ كَثِيرُ ٱلذَهابِ اِلىٰ ٱلبَيْتِ. وَيُقالُ «اُلْ اَرْاُلْ اِيشْلارْ قاتُرْغانْ» اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ قَوّامٌ لِلْاُمُورِ. وَقالَ

تُرْغانْ اُلُغْ اِشْلَقا * تِرْكِي اُرُبْ اَشْلَقا
تُمْلُغْ قَدِرْ قِشْلَقا * قُذْتِى اَرِكْ اُمْدُرُو

يَرْثِى رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ قَوّاماً لِلاُمُورِ العِظامِ . وَمِطْعاماً كَثِيرَ الوَضْعِ لِلْمائِدَةِ . بَيْنَ زَمْهَرِيرِ الشِتاءِ . فَتَرَكَ الرِجالَ يَرْجُونَ مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ .

وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ الكافِيَةِ « كُلْكانْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ضَحُوكٌ . وَالاَمْرُ مِنْهُ « كُلْ » اَىْ اِضْحَكْ . فَقَدْ زِيدَتْ هٰذِهِ الاَحْرُفُ عَلَى الاَمْرِ لِهٰذا المَعْنَىٰ .

فَلَمّا جازَ اِدْخالُ الغَيْنِ وَالكافِ فِي هٰذِهِ الصِفَةِ الَّتِى هِىَ سِمَةٌ لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الفِعْلِ مِنَ المَوْصُوفِ بِهِ فَلَأَنْ يَجُوزَ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْغُوجِي . كَلْكُوجِي » فِى مَعْنَىٰ الذاهِبِ وَالجائِى اَوْلىٰ . لِاَنَّ الاَقَلَّ يُبْنَىٰ عَلَى الاَكْثَرِ فَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .

وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الفَعّالِ اَوِالمِفْعالِ فِي العَرَبِيَّةِ . كَما يُقالُ اِنَّهُ اَشَرّابٌ بِاَنْقَعَ وَطَلّاعُ اَنْجُدٍ وَمِطْعامٌ وَمِطْعانٌ اِذا كانَ يَكْثُرُ حُدُوثُهُ مِنْهُ .

وَالثالِثُ الفاعِلُ الَّذِي يُذْكَرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلىٰ مَعْنَىٰ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ مُتَشَهٍّ

فِي اِقامَةِ هٰذا الفِعْلِ المَذْكُورِ قَبْلَ حُدُوثِهِ مِنْهُ . وَهُوَ لايُبْنَىٰ عَلَى الاَمْرِ . وَيُزادُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ « الغَيْنُ وَالسِّينُ وَالاَلِفُ وَالقافُ »

فى الكلمة القافيّة والغينيّة والمشبعة « والكاف » محلّ « الغين المتوسطة والقاف الاخيرة » فى الكلمة الكافيّة والركيكة. ويحرّك الى الكسر الحرف الذى يسكن فى الامر.

بيانه يقال « بر » اى اذهب. فاذا وصف بانّه متمنّ للذهاب يقال « أل اڤكا برغساق أل » اى انّه متشهّ للذهاب الى البيت. ويقال « تر مندا » اى اقم هاهنا. فاذا اريد هذا المعنى يقال « أل مندا ترغساق أل » اى انّه متمنّ للاقامة هاهنا. ويقال فى الكلمة الكافيّة « أل برو كلكساك ازدى » اى انّه كان عازماً متمنّياً للحضور هاهنا. ويقال « أل اڤكا كركساك أل » اى انّه متمنّ للدخول فى البيت. ويقال فى الكلمة المالة « أل تڤار تيركساك أل » اى انّه متمنّ محبّ جمع المال.

فاحفظ الاقيسة.

وقد يوصف به الرجل فى الاشياء اذا اريد به هذا المعنى فيقال « أل ار أل تڤرساق » اى انّه رجل محبّ للمال. ويقال « بو اراغت الارساك » اى هذه مرأة متمنّية للرجال. ولكن لا مدخل للغين والكاف فى الاشياء.

والرابع الفاعل الذى يوصف بصفة يكون معناها كان من حقّه

اَنْ يَفعَلَ الْفِعْلَ الكامِنَ الْمُخْبَرَ عَنْهُ . وَ يَكُونُ فيهِ مَعْنىً آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ كانَ فِى عَزْمِهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا النَّوْعِ عَلىَ الْاَمْرِ وَهُوَ اَنْ يُقَرَّ الْاَمْرُ عَلىٰ حالِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ وَ يُزادَ بَعدَهُ « الْغَيْنُ وَاللامُ وَالْقافُ » فِى الكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ و « الْكافُ » فى مَحَلِّ « الْغَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ والْقافِ الْاَخِيرَةِ » .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ ذاهِباً يُقالُ « اُلْ بَرْغُلُقْ اَزدي » اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ ذاهِباً اَوْكانَ فِى عَزْمِهِ ذٰلِكَ . وَيُقالُ « اُلْ مُنْدا تُرْغُلُقْ اَزدي » اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَوْ فِى عَزْمِهِ اَنْ يُقِيمَ هاهُنا .

وَبَعْضُ الْغُزِّيَّةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللامِ سِيناً . يُقالُ « اُلْ مُنْدا بَرِغْسَقْ اَزدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُقِيماً هاهُنا . وَيُقالُ « اُلْ مُنْدِنْ بَرِغْسَقْ تَكُلْ » اَىْ اَنَّهُ لَيْسَ بِذاهِبٍ مِنْ هاهُنا .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الصِفاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْاَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ فَيَصِيرُ خُماسِيّاً وَيُرَكَّبُ مِنَ الثُّلاثِيِّ فَيَصِيرُ سُداسِيّاً وَمِنَ الرُّباعِيِّ فَيَكُونُ سُباعِياً .

سَيُورَدُ كُلُّ ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخامِسُ الْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلٍ اَضْمَرَهُ فاعِلُهُ فِى نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ .

وَهٰذا الوزنُ قَرِيبٌ مِنَ الاَوَّلِ الّذي يَكُونُ الفاعِلُ عازِماً لِاِقامَةِ ذٰلِكَ الفِعْلِ .

وَهٰذا لا يُبْنىٰ عَلىٰ الاَمْرِ وَ يُحَرَّكُ فيهِ آخِرُ حُرُوفِ الكَلِمَةِ اِلىٰ الكَسْرِ وَيَسْكُنُ فيهِ قائِدُ الحَرْفِ الزّائِدِ في جَميعِ الاَبوابِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . فَيُزادُ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ « الغَيْنُ وَاللامُ وَ الياءُ » في الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ المُشْبَعَةِ وَ « الكافُ » مَحَلَّ الغَيْنِ في الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ اَوِ الرَّكيكَةِ .

وَيُقالُ مِنْهُ « مَنْ سَنْكا بَرِغْلي مَنْ » اَىْ اَنّي ذاهِبٌ اِلَيْكَ وَاُضْمِرُ الذَهابَ في نَفْسي . وَيُقالُ « اُلْ مُنْدا تُرُغْلي اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مُقيمٌ هاهُنا عازِمٌ في ضَميرِهِ عَلىٰ الاِقامَةِ .

وَيُقالُ في الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ « اُلْ مَنْكا كَلِكْلي تُرُزْ » اَىْ اَنَّهُ آتٍ اِلَيَّ عازِمَ الاِتْيانِ في قَلْبِهِ مُضْمِرٌ لِذٰلِكَ . وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَقارْ بِرِكْلي اُلْ » اَىْ اَنَّهُ دافِعٌ اِلَيَّ المالَ .

وهٰذا النَوْعُ مِنَ الصِفاتِ مَبْناها عَلىٰ المَصادِرِ المُضافَةِ وَلٰكِنْ زيدَتِ اللامُ وَ الياءُ عَلَيْهِ حَتّى صارَتْ صِفاتٍ لِاَنّا ذَكَرْنا اَنَّ الغَيْنَ اَوِ الكافَ اِذا زيدَتْ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ مَعَ حَرَكَةِ الحَرْفِ الساكِنِ يَكُونُ مَصْدَراً مُضافاً يُنْبِئُ عَنْ اِقامَةِ الفِعْلِ حالاً . كَما يُقالُ

« أَنِكْ بَرِغي كُزْ » اَىْ اَبصِرْ ذَهابَهُ . وَيُقالُ « اَنِكْ كَلِكي كُوز »
اَىْ اَبْصِرْ مَجيئَهُ . فَلَمّا كانَ هٰذا مَصْدَراً فَبِزِيادَةِ اللامِ وَالياءِ صارَ
صِفَةً كَما بَيَّنْتُ .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الصِفاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيْها لَا اخْتِلافَ فيها بَيْنَ
جَميعِ طَبَقاتِ التُرْكِ .

فَعَلىٰ هٰذا النَسَقِ يَأْتي الصِفاتُ في خَمْسَةِ اَوْجُهٍ لِهٰذِهِ الأَغْراضِ
في جَميعِ الأَفْعالِ .

وَاَمّا المَفْعُولُ بِهِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ في كُلِّ الأَبْوابِ . وَهُوَ اَنْ
يُزادَ « الميمُ وَالشينُ » بَعْدَ الاَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ « ياقُرْ » اَىْ وَتِّرِ
القَوْسَ . ثُمَّ يُقالُ في المَفْعُولِ « قُرْمِشْ يا » اَىِ القَوْسُ المُوَتَّرُ .
وَيُقالُ « قَزمِشْ اَرِقْ » اَىِ النَهْرُ المَحْفُورُ . يُقَرُّ اَبَداً حَرْفُ
الاَصْلِ عَلىٰ حالِهِ وَيُزادُ عَلَيْهِ هٰذانِ الحَرْفانِ فِى الاَفْعالِ المُتَعَدِّيَةِ .
وَقَدْ يَدْخُلُ « الميمُ وَالشينُ » فِى الاَفعالِ الواجِبَةِ إِذا كانَتْ لازِمَةً .
يُقالُ مِنْهُ « اَفْكا بَرْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى البَيْتِ وَلَمْ اَشْعُرْ
بِهِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا كَلْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتىٰ إِلَيَّ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ .
وَالميمُ وَالشينُ في هٰذا المَحَلِّ مَكانَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الفِعْلِ
الواجِبِ في قَوْلِهِمْ « بَرْدي » إِذا ذَهَبَ . « كَلْدي » إِذا حَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُما وَذٰلِكَ اَنَّ الدالَ وَالْياءَ فِى الاَفْعالِ الْواجِبَةِ تُنْبِئانِ
عَنْ وُقوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وُقُوعِهِ عِنْدَهُ. بَيانُهُ
اِذا قالَ «بَرْدِي» يَكُونُ الْمَعْنَى اَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهابَهُ بِيَقِينٍ.
وَاَمّا الْمِيمُ وَالشِّينُ تُنْبِئانِ عَنْ وُقوعِ الْفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ.
بَيانُهُ يُقالُ «اُلْ بَرْمِشْ» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ اَرَ ذَهابَهُ. وَيُقالُ
«اُلْ كَلْمِشْ» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتَى وَلَمْ اَرَهُ.

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ الْمُطَّرِدُ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ الْواجِبَةِ فِى اللازِمِ
وَغَيْرِهِ وَلا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِى الْحُرُوفِ الْقافِيَّةِ وَالْمُشْبَعَةِ وَالْكافِيَّةِ
وَالرَّكِيكَةِ فِى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَما مَرَّ الْقِياسُ.

وَالْمِيمُ وَالشِّينُ فِى قَوْلِهِمْ «بَرْمِشْ كِشِي» اَىِ الرَّجُلُ الذاهِبُ.
«كَلْمِشْ اَرْ» اَيِ الرَّجُلُ الْحاضِرُ تَجْعَلانِ الْفِعْلَ فِى حَدِّ الصِّفاتِ.
وَهٰذا الْمَحَلُّ لَيْسَ لِلدالِ وَالْياءِ فِى قَوْلِهِمْ «بَرْدِي. كَلْدِي».

وَالتَّصْرِيفُ اِتَّفَقَ اَكْثَرُ الطَّوائِفِ نَحْوُ يَغْما وَتُخْسِي وَجِكِلْ
وَاَرْغُو وَاُيْغُرْ اِلَى الصِّينِ فِى الْفِعْلِ الماضِى اَنْ يَكُونَ مُقَيَّداً بِالدالِ
وَالْياءِ فِى قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» اِذا ذَهَبَ. وَخالَفَهُمُ الْغُزِّيَّةُ وَبَعْضُ
مِنْ قِفْجاقْ وَسُوارَيْنِ اَنْ يَجْعَلَ مَكانَ الْياءِ قافاً فِى الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ
اَوِ الْغَيْنِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَكافاً مَكانَ الْقافِ فِى الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ

اَوِ الرَّكيكَةِ. وَيَكونُ الجَمْعُ وَالوُحْدانُ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ لا فَرْقَ بَيْنَهُما . يُقالُ فِي الكَلِمَةِ القافِيَّةِ « يا قِرْدُقْ » اَيْ اَنَّهُ وَتَّرَ القَوْسَ . « مَنْ ياقِرْدُقْ » اَيْ اَنِّي وَتَّرْتُ القَوْسَ . « بِزْ ياقِرْدُقْ » اَيْ نَحْنُ وَتَّرْنا القَوْسَ .

وَفِي الغَيْنِيَّةِ يُقالُ « اُلْ سُوتْ سَغْدِي » (٭) اَيْ اَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ . وَيُقالُ « اُلارْ تاغْقا اَغْدُقْ » اَيْ اَنَّهُمْ صَعِدُوا الجَبَلَ . وَكَذٰلِكَ فِي فِعْلِ النَّفْسِ « بِزْ اَغْدُقْ » اَيْ نَحْنُ صَعِدْنا . .

وَحَرْفُ الاِشْباعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي اُرْدُقْ » اَيْ ضَرَبَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « مَنْ مُنْداتُرْدُقْ » اَيْ اَنِّي اَقَمْتُ هاهُنا .

وَفِي الكافِيَّةِ يُقالُ « اُلْ كَلْدُكْ » اَيْ اَنَّهُ حَضَرَ . « بِزْ كَلْدُكْ » اَيْ نَحْنُ حَضَرْنا . « اُلارْ اَفْكا كِرْدِكْ » اَيْ اَنَّهُمْ دَخَلُوا البَيْتَ .

وَيُقالُ فِي حُرُوفِ الاِمالَةِ « مَنْ اَنكَرْ تَقارْ بِيرْدُكْ » اَيْ اَنِّي قَدْ اَعْطَيْتُهُ المالَ . « مَنْ يَرْماقْ تِيرْدُكْ » اَيْ اَنِّي جَمَعْتُ الدِرْهَمَ .

وَلا يَفْتَرِقُ الحُكْمُ بَيْنَ الجَمْعِ وَالوُحْدانِ . كَما رَأَيْتَ .

وَاَكْثَرُ الغُزِّيَّةِ يُقِيمُ هٰذِهِ القافَ اَوِ الكافَ مُقامَ المِيمِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِمْ » اَيْ ذَهَبْتُ . كَذٰلِكَ الجَمْعُ وَالوُحْدانُ . وَيَتَّفِقُ مَعَ التُّرْكِ الصَّمِيمِ فِي فِعْلِ الغائِبِ المُخْبَرِ عَنْهُ وَلا يُقالُ لَهُ « بَرْدُقْ . كَلْدِي ( ) » فِي مَعْنَى ذَهَبَ اَوْ حَضَرَ .

وَالاَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقاً عَلَيْهِ فِى جَمِيعِ الاَلْسُنِ .

وَ فِى النَّفْىِ يُقالُ « بَرْمادِمْ » اَىْ ماذَهَبْتُ . « كَلْمادِمْ » اَىْ ما حَضَرْتُ . اِتِّفاقٌ فِى هٰذا بَيْنَ جَمِيعِ الاَلْسُنِ فِى فِعْلِ النَّفْسِ . وَ يُقالُ فِى النَّفْىِ فِى فِعْلِ الغائِبِ « بَرْمادُقْ » اَىْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذا سَمِعْتُ اَوْ اُرىٰ . « كَلْمادُكْ » اَىْ ما حَضَرَ بَعْدُ . كَذا اُرىٰ . وَمِثْلُ هٰذا النَّوْعِ مِنَ الجُحُودِ بِمَنْزِلَةِ ما اَرَيْناهُ فِى قَوْلِهِمْ فِى التَّحْقِيقِ « بَرْمِشْ » اَىْ ذَهَبَ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ وَما شاهَدْتُ ذَهابَهُ . « كَلْمِشْ » اَىْ حَضَرَ وَما شاهَدْتُ حُضُورَهُ . فَاِذا قَيَّدْتَ النَّفْىَ بِالقافِ فِى الكَلِمَةِ القافِيَّةِ وَالمُشْبَعَةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ وَالكافِ فِيما سِواهُ يُنْبِئُ عَنْ هٰذا المَعْنىٰ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ . وَاِذا اَرَدْتَ تَحْقِيقَ النَّفْىِ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَرْمادِي » اَىْ اَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً . « كَلْمادِي » اَىْ لَمْ يَحْضُرْ حَقِيقَةً .

وَاَمّا الغُزِّيَّةُ اَخَذَتِ التَّحْقِيقَ فِى قَوْلِهِمْ « بَرْدُقْ » اَىْ ذَهَبَ . « كَلْدُكْ » اَىْ حَضَرَ . القافُ وَالكافُ مَحَلَّ الياءِ مِنْ فِعْلِ الغائِبِ وَالمِيمِ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّفْىِ فِى قَوْلِ التُّرْكِ « بَرْمادُقْ » اَىْ لَمْ يَذْهَبْ . « كَلْمادُكْ » اَىْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعَتْ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .

وَهٰذا القِياسُ مُطَّرِدٌ فِى الاَفْعالِ لايَشُذُّ مِنْهُ شَىْءٌ .

وَالمَصْدَرُ مُقَدَّمٌ عَلَى الفِعْلِ فِى التَّأْكِيدِ عَلىٰ قَلْبِ قِياسِ العَرَبِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَرْماقْ بَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ذَهاباً ذَهَبَ . قُدِّمَ المَصْدَرُ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « اُلْ كَلْمَالِكْ كَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ حُضُوراً حَضَرَ .
قُدِّمَ الْمَصْدَرُ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرْفُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » اَيْ ذَهَبَ . « بَرِيرْ » يَذْهَبُ .
« بَرْمَاقْ » ذَهَاباً . وَالاَمْرُ مِنْهُ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ . وَلِلْجَمِيعِ « بَرِينْكْلاَرْ »
اَيْ اِذْهَبُوا .

زِيَادَةُ « لاَمْ اَلِفْ » مَعَ « الرَّاءِ » فِي اَمْرِ الْمُخَاطَبِينَ قِيَاسُ التُّرْكِ .
وَيَقُولُ (ث) تُخَاطِبُ الْجَمْعَ بِكَافِ الْغُنَّةِ كَمَا تُخَاطِبُ التُّرْكُ الْوَاحِدَ
الْمُحْتَرَمَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِينْكْ » اَيْ اِذْهَبُوا .

وَاَمَّا النَّهْيُ لَهُ قِيَاسٌ وَاحِدٌ وَهُوَ اَنْ يُزَادَ عَلَى صِيغَةِ الاَمْرِ
« الْمِيمُ وَالاَلِفُ » فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْمَا » اَيْ
لاَتَذْهَبْ . « تُرْمَا » اَيْ لاَتَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرْمَانْكْلاَرْ » اَيْ
لاَتَذْهَبُوا . « تُرْمَانْكْلاَرْ » اَيْ لاَتَقُومُوا .

وَيُقَالُ فِي الاَمْرِ الْغَائِبِ « اُلْ بَرْمَاسُونْ » اَيْ اَنَّهُ لاَيَذْهَبْ .
« كَلْمَاسُونْ » اَيْ لاَيَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقَالُ « بَرْسُونْ » اَيْ لِيَذْهَبْ .
« كَلْسُونْ » اَيْ لِيَأْتِ .

وَ « السِّينُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ » تُزَادُ لِلْغَائِبِ عَلَى اَمْرِ الْمُخَاطَبِ فِي
جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَيُقالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «بَرِيزْ مَنْ» اَىْ اَذْهَبُ. وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ إِحْدَى الرَّاءَيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتُقِرُّ الرَّاءَ الْاَصْلِيَّةَ وَتَحْذِفُ راءَ الاسْتِقْبالِ فَتَقُولُ «مَنْ بَرِنْ» اَىْ اَنِّى اَذْهَبُ. «مَنْ تُرِنْ» اَىْ اَنِّى اَقُومُ. وَإِذا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ راءٌ تَدْخُلُ فِيها راءَ الاسْتِقْبالِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ «مَنْ كَلِرانْ» اَىْ اَنِّى اَجِيءُ. وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إِذاجاءَ. راءٌ. «مَنْ كُلَرْنْ» اَىْ اَنِّى اَضْحَكُ. وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ «كُلْدِي» إِذا ضَحِكَ. راءٌ. وَكَذٰلِكَ تَجْعَلُ الْمِيمَ اَلِفاً وَهِيَ الَّتِي تَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ «مَنْ بَرِيزْمَنْ» اَىْ اَنِّى اَذْهَبُ. وَيُقالُ «مَنْ يا قُرَرَنْ» اَىْ اَنِّى اُوَتِّرُ الْقَوْسَ.

وَالتُّرْكُ تَقُولُ «قُرَزْ مَنْ» اَىْ اُوَتِّرُ. بِراءَيْنِ إِحْدٰيهُما اَصْلِيَّةٌ وَالثَّانِيَةُ عَلامَةُ الْإِسْتِقْبالِ وَتَذْكُرُ «مَنْ» بَعْدَهُ.

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ. وَما ذَهَبَتِ الْغُزِّيَّةُ إِلَيْهِ لَيْسَ بِقِياسٍ وَلٰكِنَّهُ خِفَّةٌ.

وَيُقالُ فِي الْجَحْدِ «اُلْ بَرْماسْ» اَىْ اَنَّهُ لا يَذْهَبُ. «مَنْ بَرْماسْ مَنْ» اَىْ اَنِّى لا اَذْهَبُ.

وَلا اخْتِلافَ فِي هٰذا بَيْنَ الطَّوائِفِ.

وَقِياسُ الْجَحْدِ فِي الْاَفْعالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ اَنْ يُزادَ عَلٰى صِيغَةِ الْاَمْرِ

« الْمِيمَ وَالْأَلِفُ وَالسِّينُ » . سَوَاءٌ كَانَ إِخْبَاراً عَنِ النَّفْسِ أَوْ عَنِ الْغَائِبِ .

وَلِلْجَمْعِ يُزَادُ حَرْفُ « لاز » فِي هٰذِهِ الْأَفْعَالِ . نَحْوُ مَا يُقَالُ « أُلاز بَرْماس لاز » أَيْ أَنَّهُمْ لَا يَذْهَبُونَ . « بُولاز بَرْماس لاز » أَيْ أَنَّ هٰؤُلَاءِ لَا يَذْهَبُونَ . « بِزْ بَرْماس مِزْ » أَيْ نَحْنُ لَا نَذْهَبُ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذٰلِكَ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَىٰ صِيغَةِ الْأَمْرِ « الْغَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشْبَعَةِ وَ « الْكَافُ » فِيمَا سِوَاهُمَا أَوْ « الْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ يَاقْرغَايْ » أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يُوَتِّرُ الْقَوْسَ . وَيُقَالُ « أُلْ سُوتْ سَاغْقَايْ » أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يَحْلُبُ اللَّبَنَ . وَيُقَالُ « أُلْ أَقْكَا بَرْغَايْ » أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَا كَلْكَايْ » أَيْ أَنَّهُ سَيَأْتِي إِلَيَّ . وَيُقَالُ « أُلْ يَرْمَاقْ تِيرْكَايْ » أَيْ أَنَّهُ سَيَجْمَعُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ مِنْ كُلِّ بَابٍ إِذَا كَانَ عَلَىٰ هٰذَا الْمَعْنَىٰ .

وَإِذَا أُخْبِرَ عَنْ فِعْلٍ عَلَىٰ مَعْنَىٰ أَنَّ فَاعِلَهُ عَلَىٰ شَرَفِ إِقَامَةِ هٰذَا الْفِعْلِ وَكَادَ أَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ يُزَادُ عَلَىٰ صِيغَةِ الْأَمْرِ « الْغَيْنُ وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ وَالرَّاءُ » فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْمُشْبَعِ وَ « الْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ

التى فى آخرِها الغَيْنُ وَ «الكافُ» فيما سِواها فى جميعِ اللُّغاتِ بالاتّفاقِ .

بَيانُهُ يُقالُ «مَنْ بَرْغالِزْ مَنْ» اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الذَهابِ . وَيُقالُ «مَنْ تُرْغالِزْ مَنْ» اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الْقِيامِ . وَيُقالُ «اُلْ ياقْرغالِزْ» اَىْ اَنَّهُ عَلىٰ شَرَفِ تَوْتيرِ الْقَوْسِ وَكادَ اَنْ يُوَتِّرَ . وَيُقالُ «اُلْ تاغْقا اَغْقالِزْ» اَىْ اَنَّهُ عَلىٰ شَرَفِ الْصُعُودِ فِى الْجَبَلِ وَكادَ اَنْ يَصْعَدَ . وَيُقالُ فى اَلْكَلِمَةِ اَلْكافِيَّةِ «اُلْ اَقْـكا كِرْ كالِزْ» اَىْ اَنَّهُ عَلىٰ شَرَفِ الدُخُولِ فِى الْبَيْتِ وَقَرُبَ دُخُولُهُ . وَيُقالُ «اُلْ يَرْماقْ تِيرْ كالِزْ» اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَجْمَعَ الدِرْهَمَ قَدْ اَشْفىٰ ذٰلِكَ .

وَهٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فى جَميعِ الْاَفْعالِ .

وَاَسماءُ الزَمانِ وَالْمَكانِ وَالآلَةِ هُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ حَرْفِ الْاَصْلِ «الغَيْنُ وَالْواوُ» فى الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ وَالْمُشْبَعَةِ وَ «اَلكافُ» مَحَلَّ الغَيْنِ فى الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِالْمُمالَةِ اَوِالرَكيكَةِ فى لُغَةِ «جِكِلْ وَيَغْما وتخْسِى وَاَرْغُو واُيْغُرْ» اِلىٰ الصِينِ العُلْيا . وَفى لُغاتِ «الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَبَجَنَكْ وَبُلْغارْ» يُزادُ عَلىٰ صِيغَةِ الْاَمْرِ فى هٰذِهِ الْاَسامى «السينُ وَالْواوُ (*) وَالْياءُ» .

بَيانُهُ يُقالُ فى اِسْمِ الزَمانِ «بُو ياقُرْغُو اُغُرْ اَرْماسْ» مَعْناهُ

اَيْسَ هٰذا وَقْتَ تَوْتِيرِ اْلقَوْسِ . وَيُقالُ « بُوتُرْغُو يِيرْ اَرْماسْ »
مَعْناهُ لَيْسَ هٰذا مَكانَ الاِقامَةِ .

وَيُقالُ فِى لُغَةِ الْغُزِّيَةِ « بُويافُراسِي اُغُرْ تَكُلْ » اَىْ لَيْسَ هٰذا
زَمانَ تَوْتِيرِ اْلقَوْسِ . وَيُقالُ « بُوتُراسِي يِيرْ تَكُلْ » اَىْ لَيْسَ هٰذا
مَوْضِعَ الاِقامَةِ .

وَيُقالُ « بُوتاغْ اَغْقُو اَرْ ماسْ » اَىْ لَيْسَ هٰذا زَمانَ صُعُودِ
الْجَبَلِ . وَقَدْ اَرَيْتُكَ اَنَّ ما قَبْلَ الكَلِمَةِ اِذا كانَ آخِرُها غَيْناً تُضَمُّ
اِلَيْها القافُ فِى هٰذِهِ الاَغْراضِ . وَهٰذا مِنْ ذالِكَ .

وَيُقالُ فِى لُغَةِ الْغُزِّيَةِ « بُوتاغْ آغاسِي اُغُرْ تَكُلْ » اَىْ لَيْسَ هٰذا
زَمانَ صُعُودِ الْجَبَلِ . وَمَعَ هٰذا يُذْكَرُ اِسْمُ الزَمانِ وَالْمَكانِ مَعَهُ
وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلْساعَةِ « اُغُرْ » وَلِلْمَكانِ « يِيرْ » .

وَيُقالُ فِى الْكَلِمَةِ الْكافِيَةِ « بُواُفْكا كِرْكُواُوذْ اُلْ » اَىْ اَنَّ هٰذا زَمانُ
الدُخُولِ فِى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « اُلْ بِزْ كا كَلْكُو بُلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صارَ
وَقْتُ مَجِيئِهِ اِلَيْنا . وَالْغُزِّيَةُ تَقُولُ « اُلْ بِزْ كا كَلْسِى بُلْدِي » لِذالِكَ الْمَعْنىٰ .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الاَفْعالِ يَجْرِي مَجْرَىٰ الاَسْماءِ لِاَنَّهُ يُضافُ اِلَيْها .
يُقالُ « سَنِكْ بَرْغُونَكْ قَچانْ » مَعْناهُ مَتىٰ ذَهابُكَ . وَالْغُزِّيَةُ تَقُولُ بِهٰذا
الْمَعْنىٰ « سَنِكْ بَراسِنَكْ قَچانْ » . وَيُقالُ « مَنِكْ بَرْغُومْ يَقْتِى » اَىْ قَرُبَ

ذَهابي . وَيُقالُ « اَيِكْ بَرْغُوسي » اَيْ ذَهابُهُ .

وَالْعِزِّيَّةُ تَقُولُ « مَنِكْ بَراسِيم » اَيْ ذَهابي . وَالسينُ وَالياءُ لَهُمْ قِياس هٰذا النَوعِ مِنَ الاَسْماءِ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ في لُغَتِها سَواءٌ كانَتِ الكَلِمة قافِيَّةً اَوْ كافِيَّةً اَوْ غَيْرَ ذٰلِكَ . وَاِنَّما يَخْتَلِفُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقافِ وَالكافِ في لُغَةِ الآخَرِينَ .

وَاَسْماءُ الآلَةِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ تَجْري مَجْرى الاَسْماءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الاَفْعالِ . بَيانُهُ يُقالُ « يِيكُونانِكْ » اَيْ شَيْءٌ مّا يُؤْكَلُ فيهِ وَهِيَ المِئْكَلَةُ . وَيُقالُ « اُرْغُو » اَيْ شَيْءٌ مّا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقالُ « يِغاجْ بِجْغُو » اَيِ الفَأْسُ الَّذي يُقْطَعُ بِهِ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « سُزْغُو » لِلمِحْجَمَةِ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَمِكْ سُزْدي » اَيْ اِمْتَكَّ الضَرْعَ وَغَيْرَهُ .

وَيَخْتَلِفُ هٰذا النَوْعُ مِنَ الاَسْماءِ بِالغَيْنِ وَالقافِ وَالكافِ عَلَى النَسَقِ الاَوَّلِ في لُغاتِ هٰؤُلاءِ الطَبَقَةِ دُونَ الغُزِّيَّةِ . وَالقِياسُ كَما مَرَّ .

وَاَمّا الغُزِّيَّةُ فَاَسْماءُ الآلاتِ عِنْدَهُمْ بِالسينِ وَالياءِ في جَميعِ الاَفْعالِ . كَما قالُوا « بِغاجْ بِجاسي نانِكْ » اَيْ شَيْءٌ بِهِ يُقْطَعُ الخَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ لِلمِئْكَلَةِ « يِيكاسي نانِكْ » اَيْ شَيْءٌ يُؤْكَلُ فيهِ .

وَهٰذِهِ الاُصُولُ وَالاَقْيِسَةُ الَّتي اَشَرْتُ اِلَيْها لا تَقْتَصِرُ عَلٰى هٰذا البابِ فَقَطْ . وَتَجْري في الثُلاثيِّ وَالرُباعيِّ وَالخُماسيِّ وَالسُداسيِّ قِياساً

مُطرداً لا يَنعَكِسُ اَبَداً في كُلِّ كِتابٍ عَلىٰ هٰذا ٱلنَسَقِ. فَيَنبَغي اَنْ يُضبَطَ ٱلأُصُولُ وَٱلاَقيِسَةُ في هٰذا ٱلمَحَلِّ لِاَنّي اَطنَبْتُ وَٱستَقصَيتُ في هٰذا ٱلبابِ فَرُبَّما لا اَبسُطُ وَ اُحيلُ عَلَيها. فَهٰذِهِ كَما (*) اُصُولِ ٱللُغاتِ نَبَذْتُ لِاَجلِها دَفاتِرَ مِنْ هٰذِهِ ٱللُغَةِ. فَاِذا حَفِظَ ٱلرَجُلُ هٰذِهِ ٱلاُصُولَ اِستَنبَطَ ٱلبَواقيَ مِنْ تِلقاءِ نَفسِهِ حَتّىٰ لا يَتَعَنّىٰ ٱلراغِبُ فيها. كُلُّ كَلِمَةٍ سَمِعَها مِنَ ٱلتُركِ وَلَمْ يَعرِفْ اَصلَها اِذا وَعىٰ هٰذِهِ فَيَفهَمُ.

اِنقَضَتْ اَبوابُ ٱلثُنائيِّ.

هٰذِهِ اَبوابُ ٱلثُلاثيِّ

بابُ « فَعلَدي » مُحَرَّكُ ٱلحَشوِ في حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « تُبي تُبرْدي » اَيْ هَبَّتِ الريحُ وَنَسَفَتِ ٱلتُرابَ. [تُبراز. تُبِرماكْ]. وَفي ٱلمَثَلِ « تُتُشْما كِنجا تُزْلماس. تُبرما كِنجا اَجْلماس » مَعناهُ مالَمْ يَقَعِ ٱلتَشاجُرُ بَينَ الرَجُلَينِ لا يَصطَلِحانِ. وَاِذا لَمْ تَهبَّ الريحُ لا يَنقَشِعُ السَماءُ يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يُريدُ اَنْ يُؤَلِّفَ بَينَ ٱلمُتشاجِنَينِ.

وَيُقالُ « باشْ قَبرْدي » اَيْ اِنتَفَخَ ٱلجُرحُ. [قَبرُزْ. قَبرْماقْ] وَٱلاَصلُ « قابَرْدي ». وَلٰكِنَّ ٱلاَفصَحَ ما كانَ مَقصُوراً.

وَيُقالُ «أُلْ اُنُغْ قُبُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَفْرَغَ الدَّقيقَ مِنْ ظَرْفٍ اِلىٰ ظَرْفٍ . [قُبُرْزْ . قُبُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اُزْ تُمْدِنْ قُبُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَقامَنِى مِنْ مَوْضِعي وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا هَيَّجْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [قُبُرْزْ . قُبُرْماقْ] .

وَفِى الْمَثَلِ «تُتُونْ قُبُرْسا اِشْلنورْ» مَعْناهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخانَ لا بُدَّ لَهُ مِنْ اَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرادُ بِهِ اَنَّ كُلَّ مَنْ اَثارَ فِتْنَةً لا بُدَّ مِنْ اَنْ يُصيبَهُ مِنْ شِدَّتِها .

وَيُقالُ «اَشِجْ كُبُرْدي» اَىْ اَزْبَدَتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُها . وَيُقالُ «سُوتْ كُبُرْدي» اَىْ تَزَبَّدَ اللَّبَنُ . وَكَذٰلِكَ شَفَةُ الْاِنْسانِ اِذا تَزَبَّدَتْ . [كُبُرْزْ . كُبُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُتْ باشِغْ بُتُرْدي» اَىْ دَمَلَ الْجُرْحَ الدَّواءُ . وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا اَلِمْ بُتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَبْرَحُجَّتَهُ وَبَرْهَنَ عَلىٰ دَعْواهُ وَاَلْزَمَ عَلَيْهِ الدَّيْنَ بِالْحُجَّةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الدَّيْنِ . [بُتُرْزْ . بُتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ مَنْدِنْ بَتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ مِنّي سِرَّهُ وَكَلامَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِى سُقْقا بَتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ مَقَلَهُ فِى الْماءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مائِعٍ اَوْ لَيِّنٍ كَالْفانيذِ فِى الْعَصيدَةِ . [بَتُرْزْ . بَتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْاَشْ تَتْرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَذَقْتُهُ الطَعامَ ، [تَتْرْزْمَنْ . تَتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْاِتْ تُتْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَغْرىٰ عَلَيْهِ الْكَلْبَ لِيأْخُذَهُ . وَقَدْ يُقالُ « تَشْكُرْدِي » . وَالْاَصْلُ فِيهِ بِثَلاثِ تاآتٍ ، اِتْ تُتْرْدِي ، مُشَدَّدَةً . فَحُذِفَ اِحْدٰيها تَخْفِيفاً . [تُتْرْ . تُتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْقُلاقِنْ تُقْرْدِي ، اَىْ اَصَرَّ الْفَرَسُ اُذُنَهُ وَغَيْرَهُ . وهُوَ اَنْ يَنْصِبَهُما اِذا اَحَسَّ بِشَيْءٍ . [تُقْراز . تُقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ قَتَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ رَدَّ الْخَيْلَ وَصَرَفَها عَنْ وِجْهَتِها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « يَغِي قَتَرْدِي » اَىْ رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . [قَتَرْ . قَتَرْماقْ] . وَقالَ

اَزْدِي اَشِنْ تَتْرْغانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ قَتَرْغانْ

بُيْنِنْ تُتُبْ قَذِرْغانْ * بَسْتِي اُلُمْ اَغْتَرُو

يَرْثِي وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَجُلَ كانَ مُذِيقاً لِطَعامِهِ . رادّاً لِجَمْعِ الْعَدُوِّ . وَلَوّاءً لِاَعْناقِهِمْ . حَتّٰى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقالُ « اُلْ يُمْشاقْ نانْكَنِي قَتَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ صَلَّبَ الشَيْءَ الَلَيِّنَ . كَما يُذَكَّرُ الْحَدِيدُ الْاَنِيثُ . وَيُقالُ « تاشْ يِنِرْ اَنِى

قَتِّرْدي ، اَيِ الْغُرْبَةُ صَلَّبَتْهُ اَىْ جَعَلَتْهُ مُجَرَّساً مُحَكَّكاً . [قَتِرْ . قَتِرْماق] .

وَيُقالُ « اُغلانْ قَتِرْدي » اَىْ اِرْتاحَ الصَبِيُّ وَلَجَّ فى مُجُونِهِ .
وَيُقالُ « تَرِغ قَتِرْدي » اَىْ زَكا الزَرْعُ وَالْنَبْتُ وَغَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ جاوَزَ عَنْ مِقْدارِهِ يُقالُ « قُتِرْدي » . [قُتِرْ . قُتِرْماق] .

وَيُقالُ « اَزِيْكْ كُتِرْدي » اَىْ حَمَلَ الرَجُلُ اَلْحِمْلَ . وَكَذٰلِكَ الْمَرْأَةُ اِذا حَمَلَتْ . [كُتِرْ . كُتِرْماكْ] . وَفِى الْمَثَل « تِبِى يُكْ كُتُرْسا قِجِغ يَما كُتِرْ » مَعْناهُ اِذا حَمَلَ الْبَعِيرُ اَلْحِمْلَ اَجْمَعُ فَاِنَّهُ يُطيقُ حَمْلَ الْمِغْرَفَةِ اَيْضاً . وَهٰذا كَما تَقولُ الْعَرَبُ « اَتْبِعِ الْفَرَسَ لِجامَها » .

وَيقالُ « اَجِغْ نانْكْ سُجِرْدي » اَىْ طابَ الشَيْءُ الْمُرُّ وَاحْلَوْلىٰ .
[سُجِرار . سُجِرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى قَجُرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَنْفَرْتُهُ وَسُقْتُهُ مُنْهَزِماً مَطْرُوداً هارِباً . [قَجُرُرْ مَنْ . قَجُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى سُفْدَنْ كَجُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَنِى عَنِ الْماءِ .
وَيُقالُ « بَكْ اَنِنْكْ يازُقِنْ كَجُرْدي » اَىْ صَفَحَ الاَمِيرُ عَنْ ذَنْبِهِ .
[كَجُرُرْ . كَجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آنِي آقْدِنْ كُجُرْدي » اَيْ اَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْتِهِ وَاَنْقَلَهُ وَاَظْعَنَهُ . وكَذٰلِكَ يقالُ « أُلْ بِتِكْ كُجُرْدي » اَيْ اَنَّهُ نَسَخَ الْكِتابَ . وَكَذٰلِكَ إِذا نَقَلَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضعٍ إِلىٰ آخَرَ . كَما يُقالُ « أُلْ كُجْتْ كُجُرْدي » اَيْ اَنَهُ نَقَلَ الْعرسَ مِنْ مَوْضعٍ إِلىٰ آخَرَ . [كُجُرُزْ . كُجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي تُذُرْدُمْ » اَيْ اَنِّي اَشْبَعْتُهُ . وَاَصْلُهُ « تُذْغُرْدُمْ » .
[تُذُرُزْ مَنْ . تُذُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِنكْ بُيْنِنْ قَذُرْدي » اَيْ اَنَّهُ لَوَىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَيُقالُ « أُلْ اَنِنكْ سُوزِنْ قَذِرْدي » اَيْ اَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ كَلامَهُ . [قَذِرارْ . قَذِرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بُواِشْنا قُدُرْدي » (١) اَيْ اَنَّهُ جَدَّ فِي هٰذا الاَمْرِ وَبالَغَ فيهِ . [قُدُرُزْ . قُدُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ منكا تُونْ كَذُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَلْبَسَنِي الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [كَذُرُزْ . كَذُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قُوبُغْ كَذِرْدي » اَيْ اَنَّهُ جَلَفَ الشّاةَ وَنَدَفَها .
[كَذِرارْ . كَذِرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ قَرَرْدي » اَيْ اَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَيُقالُ « تُونْ قَرَرْدي » اَيْ اِسْوَدَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَرارُزْ . قَرارْماقْ] .

وَيُقالُ « قُرِزْدي نانكْ » اَىْ تَوَجَّهَ الشَّىْءُ لِلْجَفافِ . [قُرِيزْ . قُرِزْماقْ] .

وَيُقالُ « قِزَزْدي نانك » اَىْ اِحْمَرَّ الشَّىْءُ . [قِزَرُزْ . قِزَزْماقْ] .

وَيُقالُ « تَزَزْدي نانكْ » اَىْ تَقَرَّعَ الشَّىْءُ . [تَزَرُوزْ . تَزَزْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيزْ تُزَزْدي » اَىْ اِسْتَوَتِ الْاَرْضُ . [تُزَرُزْ . تُزَزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُوذْ كُزَزْدي » اَىْ اَنَّهُ تَوَجَّهَ الْوَقْتُ اَنْ يَصِيرَ خَرِيفاً . [كُزَرُزْ . كُزَزْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي تاغْ بِزْلا يِيرِكْ بَسُرْدي » اَىْ وَطَّدَاللّٰهُ الْاَرْضَ بِالْجِبالِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وُضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ ثَقِيلٍ . [بَسُرُزْ . بَسُرْماقْ] .

وَيُقالُ « كُوكْ بُسَرْدي » اَىْ غامَتِ السَّماءُ وَقامَ الضَّبابُ . [بُسارُزْ . بُسَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُزُنْ نانكْنى قِسُرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَصَّرَ الشَّيْءَ الطَّوِيلَ . [قِسِرُزْ . قِسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَتِغ كَسُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَشْكَلَ يَدَىِ الفَرَسِ. [كَسُرُز. كَسُرْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنِى بَشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَضْجَرَنِى. [بُشُرُزْ. بُشُرْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ اَتْ بِشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ طَبَخَ اللَحْمَ وَغَيْرَهُ. [بِشُرُز. بِشُرْماقْ].

وَيُقالُ «أَتْ اَشِجْ تَشُرْدِي» اَى اَنَّ النارَ اَفارَتِ القِدْرَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِع اِذا اُفِيضَ مِنْ مَحَلِّهِ. [تَشُرُز. تَشُرْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِى سَنكا تُشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَوقَعَ المُلاقاةَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ. [تُشُرُزْ. تُشُرْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَلِكْدِنْ يَرْماقْ تُشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَسقَطَ مِنْ يَدِهِ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «مَنْ اَنى اَتْنْ تُشُرْدُمْ» اَىْ اَنِّى اَنْزَلْتُهُ مِنَ الفَرَسِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَسقَطْتَهُ. [تُشُرُز. تُشُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ يُجُونِى جَشْ بِلا سَشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ اللؤلُؤِ وَالفَيْرُوزَجِ وَغَيرِهِما مِنَ الجَواهِرِ فِى نَظْمٍ. [سَشُرُزْ. سَشُرْماقْ].

وَيُقالُ «كُولْ كُشُرْدِي» اَىْ اِمْتَلأَ الحَوْضُ جِدّاً حَتّى كادَ اَنْ يَفِيضَ. [كُشارُز. كشازماكْ]. وَقالَ

اَلِنْ تُبُو يَشَرْدِي * اُرُتْ اُتِنْ يَشُرْدِي
كُولْ نِكْ سُڤِنْ كَشَرْدِي * سِغِرْ بُقا مُنكُرَ شُوز

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقولُ بِاَنَّ قُلَلَ الجِبالِ قَدْ اِخْضَرَّتْ مِنَ النَّبْتِ . حَتَّى غَمَرَ النَّبْتُ الطَّرِيُّ الدَّوِيلَ الهَمِيدَ وَهُوَ النَّبْتُ العامِيُّ . وَامْتَلأَتِ الغُدْرانُ مِنَ الماءِ حَتَّى كادَتْ اَنْ تَفيضَ . فَخارَ الثَّوْرُ وَالبَقَرُ لِذٰلِكَ فَرَحاً . وَكَذٰلِكَ القَصْعَةُ اِذا امْتَلأَتْ مِنَ الماءِ يُعاثُ اِلىٰ اَصْبارِها حَتَّى كادَتْ اَنْ تَفيضَ يُقالُ « اَشُرْدِي » .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجْ بُغُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَزَّ فِى الخَشَبِ . [بُغُرُوزْ . بُغُرْماقْ] . وَاَصْلُهُ « بُغْرادِي » .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُغُلْ تُغُرْدِي » اَىْ وَلَدَتِ المَرْاَةُ وَلَداً . وَكَذٰلِكَ الحَيَواناتُ يُقالُ لَها « تُغُرْدِي » اِذا وَلَدَتْ عَلىٰ الاِسْتِعارَةِ . [تُغُرُزْ . تُغُرْماقْ] . وَفِى المَثَلِ « اَتا اُغْلِى اَتْجْ تُغارْ » مَعْناهُ اَنَّ وَلَدَ الرَّجُلِ اِذا كانَ لِرُشْدِهِ يُشْبِهُ اَباهُ فِى اَخْلاقِهِ بِلاشَكٍّ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تُغُرْدِي » (*) اَىْ اَنَّهُ اَتىٰ اِلَيَّ مُتَغَشِّماً وَتَرَكَ الطَّرِيقَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ سارَ اِلىٰ الشَّىْءِ مُتَعَسِّفاً . [تُغُرُزْ . تُغُرْماقْ] . (*) وَالتّاءُ مُشْبَعَةٌ .

وَيُقالُ « اَرْ سُوڤْ سَغُرْدِي » اَىْ عَبَّ الرَّجُلُ الماءَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « قُمْ سُوڤْ سَغُرْدِي » اَىْ نَشَّفَ الرَّمْلُ الماءَ . وَيُقالُ

« أُلْ قُرُتْ سَغُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَنْشَفَ ماءَ الاَقِطِ لِيَصِيرَ اَقِطاً . لُغَةُ قَزَلُقْ . وَيُقالُ « اُلْ يُقارُو يارِنْ سَغُرْدي » اَىْ اَنَّهُ بَزَقَ نَحْوَ السَّماءِ . لُغَةُ بَرْسَغانْ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « سُذْتِي » . [سَغُرُرْ . سَغُرْماق] .
وَفِي الْمَثَلِ « كُوكْ كاسَغُرْسا يُوزْ كا تُشُوزْ » مَعْناهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ السَّماءِ يَقَعُ عَلَىٰ وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُرِيدُ مُكابَدَةَ مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ فَيَقَعُ فِيهِ .

وَيُقالُ « اُلْ اُونْغْ قابْقا سِغُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ وَاَنْجَعَ الدَّقِيقَ الْكَثِيرَ فِي الظَّرْفِ الصَّغِيرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ اِذا اَوْسَعَهُ فِي شَيْءٍ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . [سِغُرُرْ . سِغُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ قَغُرْدي » (٢) اَىْ اَنَّهُ قَلَىٰ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها . « قُقُرْدي » لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ . وَهٰذا بِالْقافِ الرَّكِيكَةِ . [قَغُرُرْ . قَغُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِغْ اَقُرْدي تَقُرْدي » اَىْ قَلَبَ الرَّجُلُ الْمَتاعَ وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ لِبَطْنٍ . « اَقُرْدي » اَصْلٌ . « تَقُرْدي » تَبَعٌ . [تَقُراز . تَقُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُقْ جَقُرْدي » اَىْ نَقَرَ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلَىٰ ظُفْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا دَوَّرْتَهُ عَلَىٰ ظُفْرِ اِبْهامِكَ الاَيْسَرِ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « أُلْ جِقْرِنِي جَقْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَدارَ الْبَكَرَةَ وَ غَيْرَها .
[جَقْراز . جَقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ تَرِغْ سَقْرْدِي » اَيْ ذَرّى الرَّجُلُ الطَّعامَ وَنَقّاهُ فِي الْكُدْسِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا نَسَفْتَهُ وَنَقَّيْتَهُ فِي الرِّيحِ .
[سَقْراز . سَقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « بِلازُكْ كُنْكْ اَلِكْنْ قَقْرْدِي » اَيْ ضَغَطَ الْمِعْصَمُ يَدَ الْجارِيَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ . [قَقْراز . قَقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ تَكِيرِ نْداً بُقْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَطَّ مِنْ قِيمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمُحاباةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَطْتَهُ مِنْ مَحَلِّهِ . [بُقْرُزْ . بُقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كِشِي بَقْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَنْظَرَ (*) [بَقْرُزْ . بَقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي اَقْدَنْ جِقَرْدِمْ » اَيْ اَنِّي اَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [جِقارُزْ . جِقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « قُشْ سِقِرْدِي » اَيْ صَفَّرَ الطّائِرُ . وَيُقالُ « كِشِي سِقِرْدِي » اَيْ صَفَّرَ الْاِنْسانُ . [سِقِراز . سِقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قِقِرْدِي » اَيْ صاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو اِنْساناً وَ غَيْرَهُ بِاَعْلىٰ صَوْتِهِ . [قِقِراز . قِقِرْماقْ] . وَقالَ

قُذى قِقْرِبْ اُغُشْ تِزدِمْ * يَنِى قازُو كِرِشْ قُرْدُمْ
تُقُشْ اِجْرا اُرُشْ بِزدِمْ * ارَنْ كُورُبْ بَشِى تِغْدِى

يَقولُ صِحْتُ اِلىٰ اَسفَلِ الجَبَلِ وَجَمَعْتُ العَشِيرَةَ بِدُعائِى اِيّاهُمْ. حَتّى وَتَّرْتُ القَوْسَ لِلْعَدُوِّ. فَرامَيْتُهُ وَحارَبْتُهُ . فَلَمّا رَأَى الرِجالَ مِنْ جُنْدِي تَقَنَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ.

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا بَكْدِنْ سُوزْ تَكُرْدِي » اىْ اَنَّهُ بَلَّغَنِى مِنَ الاَمِيرِ كَلاماً. وَكَذٰلِكَ مِنْ غَيْرِهِ. [تَكُرُزْ . تَكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ نِنى جُكُرْدِي » اىْ اَنَّهُ اَناخَ البَعِيرَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَجْثَى الرَّجُلَ عَلىٰ رُكْبَتَيْهِ . [جُكُرُزْ . جُكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ كَكِرْدِي » اىْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [كَكِراز. كَكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « كُوكَرْدِي نانكْ » اَىْ اِغْبَرَّ الشَّيْءُ. وَهُوَ اَنْ يَكُونَ عَلىٰ لَوْنِ السَّماءِ. [كُوكَرُزْ . كُوكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « كُولَرْدِي سُوف » اَىْ اِسْتَراضَ الماءُ وَاسْتَنْقَعَ وَصارَ كَالغَدِيرِ . [كُلَرُزْ . كُلَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كُلَرْدِي » اَىْ اِنْبَطَحَ الفَرَسُ مِنْ اِنْتِفاخِ البَطْنِ وَنَحْوِهِ . [كُلَرُزْ . كُلَرْماكْ]. وَفِى المَثَلِ « اَرْ اُغْلى مُنكاذْماس .

اِتْ أُغلى كُلَرْماسْ » مَعْناهُ لايضطرُّ وَلَدُ الرَّجُلِ اِضْطِراراً يَبْقى فيهِ وَلٰكِنْ يَحْتالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحيلَةٍ مِنْهُ . كَما اَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ اَبَداً لايَنْبَطِحُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقالُ « اَرْ بُرْني تَمُرْدي » (*) اَىْ رُعِفَ اَنفُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ تِمُرْدي » اَىْ قَطَعَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ كَقَواعِدِ السارِيَةِ وَنَحْوِها مُدَوَّراً . [تَمُرْز . تُمُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى سُقْقا جُمُرْدي » اَىْ اَنَّهُ غَطَّهُ فى الماءِ وَمَقَلَهُ . [جُمُرْز . جُمُرْماقْ] . وَيُقالُ [جُمُرْدي . جُمُرُز . جُمُرْماكْ] . وَهٰذا اَعْمَقُ مِنْهُ فى الغَطِّ .

وَيُقالُ « اُلْ سُوتُكْ بِمُرْدي » اَىْ اَنَّهُ عَبَّ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [بِمُرُز . بِمُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَقْ سُبُرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَنَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [سُبُرُز . سُبُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُنكُوكْ كَمُرْدي » اَىْ اَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ . [كَمُرُز . كَمُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُنَرْدي يِيرْ » اَىْ اَظْلَمَ الْمَكانُ . وَكَذٰلِكَ الزَّمانُ . [تُنَرُز . تُنَرْماكْ] .

(ز) يُقالُ «أَلْ مَنكاسُوزْ تَبْزُدي» أَيْ أَنَّهُ أَلْغَزَ إِلَيَّ الكَلامَ مِنَ الأُلْغُوزَةِ. [تَبْزُزْ. تَبْزْ ماق].

وَيُقالُ «مَنْ أَنكازْسُوزْ تُتْرْدُمْ» أَيْ أَنِّي أَوْعَزْتُ إِلَيْهِ الكَلامَ أَوْشَيْئاً مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُراعى ذٰلِكَ. [تُتْرُزْ. تُتْرْماق].

وَيُقالُ «أَلْ سُوفْ تَمْزُدي» أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الماءَ وَغَيْرَهُ [تَمْزُزْ. تَمْزْماق].

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا كُذَزْدي» أَيْ أَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لِأَجْلي. وَيُقالُ «أَلْ مَنِي كُذَزْدي» أَيْ أَنَّهُ إِنْتَظَرَني. وَهٰذِهِ اللُّغَةُ تُنْبِئُ عَنِ الحِفْظِ وَالإِنْتِظارِ مَعاً. [كُذازُر. كُذَزْماك]. وَأَصْلُهُ «كُوزْ أَتِّي» أَيْ رَمى بَصَرَهُ إِلى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ. هٰذِهِ في لُغَةٍ أُخْرى «كُزَتِّي».

وَالزّايُ في هٰذِهِ الأَفْعالِ خارِجَةٌ عَنِ القِياسِ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذا كانَ لازِماً فَتَعْدِيَتُهُ تَكُونُ بِالرّاءِ المَزيدَةِ عَلى صِيغَةِ الأَمْرِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «ازْقَجْتي» أَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ. وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ فَيُقالُ في تَعْدِيَتِهِ «أَلْ أَنِي قَجُرْدي» أَيْ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ. وَيُقالُ «ازْسُوفْ كَجْتي» أَيْ عَبَرَ الرَّجُلُ الماءَ. وَيُقالُ «أَلْ أَنِي كَجُرْدي» أَيْ أَنَّهُ أَعْبَرَهُ الماءَ. وَهٰذِهِ أَفْعالٌ لَوازِمُ في الأَصْلِ. فَقَوْلُهُمْ «سُوفْ تَمْدي» إِذا قَطَرَ الماءُ. وَقَوْلُهُمْ «مَنِي كُذْتي» أَيْ إِنْتَظَرَني. فَكانَ يَجِبُ عَلى القِياسِ (*).

وَالغُزِّيَّة قَدْ تَجْعَلُ بَعْضَ الزَّايِ بَدَلاً عَنِ الرَّاءِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ تَقاز الْدُزْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حُرِبَ مالُهُ وَسُلِبَ وَاَصْلُهُ « الْدى » اِذا قَبَضَ وَاَخَذَ .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تَبِشْدى » اَىْ اَنَّهُ راكَلَنى بِالرِّجْلِ . [تَبِشُورْ . تَبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تُبِق قَبِشْدى » اَىْ اَنَّهُ خالَسَنى الْكُرَةَ فى ضَرْبِ الصَوْلَجانِ وَغَيْرِهِ . [قَبِشُورْ . قَبِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا قُبُشْدى » اَىْ اَنَّهُ باراني فى الْقِيامِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [قُبُشُوز . قُبُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تُونْ كُبُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَضْريبِ الثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [كُبُشُوز . كُبُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا بِتِكْ بِتِشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى كِتْبَةِ الْكِتابِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بِتِشُوز . بِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُولازْ اِكَى بِتِشْتِلاز » اَىْ اَنَّهُما اَقَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ما اَدَّعى عَلَيْهِ صاحِبُهُ . [بِتِشُوزلاز . بِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلازْ اِكَى تُتُشْدِيلازْ » اَىْ اَنَّهُما اَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [تُتُشُوز . تُتُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا كَيِكْ تُتُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلَى اَخْذِ الصَيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . وَ يُقالُ « أُلاز إِكِّ تُتُشْدِيلاز » اىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . [تُتُشُوز . تُتُشْماكْ] . وَالْاَصْلُ الاَوَّلُ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا يُونكْ تِتِشْدِي » اىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى نَفْشِ الصُوفِ بِالْيَدِ لِيُغْزَلَ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . وَكَذٰلِكَ إِذا مَزَقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ثَوْبَ الآخَرِ . [تِتِشُوز . تِتِشْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « سُكُشُبْ اُرُشْز . اُتْراتُونْ تِتِشُوزْ » مَعْناهُ مِنَ التَسابِّ تَهِيجُ الْمُشاجَرَةُ وَ يُمَزَّقُ بَيْنَهُما الثَوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَجانُبِ عَنِ التَسابِّ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا تَقاز سَتِشْدِي » اىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى بَيْعِ السِلْعَةِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [سَتِشُور . سَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزِلا تَلْقانْقاياغْ قَتِشْدِي » اىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى جَدْحِ السَوِيقِ بِالسَمْنِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [قَتِشُوز . قَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز بِرِزْ اَكِنْدِيدِنْ كَتِشْدِى » اىْ اَنَّهُما تَفَرَّقَ كُلُّ واحِدٍ مِنهُما عَنْ صاحِبِهِ . [كَتِشُوزْ . كَتِشْماكْ] . وقال

يَرَغْ بُلُبْ يَغُشْدِى ٭ اَرْتُقْلُقُنْ سُكُشْدِى

قُلُنْ قَبُبْ كَتِشْدِى ٭ سُرْدا(١)مَنِكْ قويِمى

يَصِفُ شَرِيكاً لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئاً بَعْدَما رَبِحا . وَيَقُولُ اِفْتَرَصَ الفُرْصَةَ . فَسَرَقَ مُهْراً اعنى (١) فى الشِرْكَةِ . وَساقَ اَغْنامى وَفارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِنْ . لِكِنْ — حَرْفانِ وَمَعْناهُما « مَعَ » . بِرَفْعِ اللامِ وَبِكَسْرِها.
وَيَكُونُ فى بَعْضِ المَواضِعِ بِمَنْزِلَةِ باءِ الإلْصاقِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِلِكِنْ (٣)
الْغاقّا تَكَدِمْ » اَىْ نِلْتُ الشَّرَفَ بِالعِلْمِ وَالعَقْلِ . وَكَقَوْلِهِمْ
« اَذْ كولُكُنْ كَلْ . اِسِزْ لِكِنْ كَلْما » مَعْناهُ جِئْ بِخَيْرٍ وَلا تَجِئْ بِشَرٍّ .
اَلْقافُ اَصْلٌ وَالكافُ بَدَلٌ مِنْها فى حُرُوفِ الكافِ وَالإمالَةِ كَما
بَيَّنْتُ فيما مَرَّ .

وَتُرْفَعُ اللامُ مِنْهُما إذا تَقَدَّمَها كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةُ الاَوْسَطِ . وَتُكْسَرُ
إذا تَقَدَّمَتْهُ كَلِمَةٌ مَكْسُورَةُ الحَشْوِ اَوِ السّاكِنَةُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْ لايِناجْ بِجِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى
قَطْعِ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [بِجُشُوز . بِجِشْماقْ] .
وَكَذٰلِكَ الرَّجُلانِ إذا تَهاجَرا .

وَيُقالُ « سُوحُشْدِي انكْ » اَىْ طابَ الشَّىْءُ وَاحْلَوْلىٰ بَعْضُهُ
فى بَعْضٍ . [سَجِشُوز . سَجِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يَرْماقْ سَجِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَثْرِ
الدِرْهَمِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [سَجِشُوز . سَجِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ لاز قَمُغْ سَجُشْدي » اَىْ اِسْتَتَبَّ (٤) الخُيُولُ
وَغَيْرُها . [سُجُشُوز . سَجُشْماقْ] .

وَيُقالُ «ألاز بِرْ بِيرْدِنْ قَجِشْتِي» اَىْ اَنَّهُما تنافَرا . [قَجِشُوز . قِجِشْماق] .

وَيُقالُ «أل مَنِكْ بِرْلا قُجُشْدي» اَىْ اَنَّهُ عانَقَنِي . [قُجُشُوز . قُجُشْماق] .

وَيُقالُ «أل مَنِكْ بِرْلا سُوف كِجِشْتِي» اَىْ اَنَّهُ باراني في عُبُورِ آلماءِ . [كِجِشُوز . كِجِشْماكْ] .

وَيُقالُ «ألاز اِكِيّ تَقاز كُجَشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا في غَصْبِ المَاعِ . وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ . [كُجَشُوز . كُجَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُغْلانْ بُذُشْدي» اَىْ تَبارىٰ الصِبْيانُ في الزَفْنِ وَالرَقْصِ . [بُذْشُوز . بُذُشْماكْ] .

وَيُقالُ «بذشدى نانك» اَىْ اِنْفَرَجَ الشَئْ وَتَقاعَسَ كَالرِحْلَيْنِ إذا تَفَحَّجَتا . [بذشر . بذشماق] .

وَيُقالُ «ألاز بِرْ بِيرِكْ تِذِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَمانَعا فى شَئٍْ . [تِذِشُوز . تِذِشْماق] .

وَيُقالُ «أل مَنكا تُونْ قَدِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي في شَمْرَخَةِ الثَوْبِ . وَهِىَ خِياطَةُ مُؤَكَدَةٌ . [قَدِشُوز . قَدِشْماق .] وَكَذٰلِكَ المُباراةُ فيهِ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا بُرْكْ قِدِشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنى فى خِياطَةِ حَتارِ الْقَلَنْسُوَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فى خِياطَةِ كُلِّ شَىْءٍ لَهُ اِسْتِدارَه وَكِفافٌ . [قِدِشُرْ . قِدِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ فيهِ .

وَيُقالُ «اُلاز بيرْ بيرْكا اِيشْ قَدْشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَرَكَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الاَمْرَ لِصاحِبِهِ وَاتَّكَلَ عَلَيْهِ . [قَدُشُوز . قَدُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بيرْ بيرِكْ كَدُشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ اِنْتَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِصاحِبِهِ . [كُدُشُوز . كُدُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بيرْ بيرْكا بَرِشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ ذَهَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ . [بَرِشُوز . بَرِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا بُرْما بُرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى كَفِّ النَيْفَقَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ لَهُ تَدْويرٌ وَاسْتِدارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ وَغَيْرِها . [بُرُشُوز . بُرُشْماقْ] . وَيُقالُ «بُرُشْدي نانكْ» اَىْ اِنْقَبَضَ الشَىْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُوحِ الْوَجْهِ . [بُرُشُوز . بُرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بيرْ بيرْكا فيزْ بِرِشْدي» اَىْ اَنَّهُما دَفَعَ كُلُّ واحِدٍ بِنْتَهُ اِلىٰ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَعاطَيا الشَىْءَ بَيْنَهُما . [بِرِشُوز . بِرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «كِجِكْ اُلُغْ بِرْلا تُرُشْدي» اَىْ قاوَمَ الصَغيرُ الكَبيرَ فى المِراءِ وَنَحْوِهِ . [تُرُشُوزْ . تُرُشْماقْ] . وَفى المَثَلِ «كِجِكْ اُلُغْقا تُرُشْماسْ . قِزْغُوىْ سُنْگقُرْقا قَرِشْماسْ» يَقُولُ لَيْسَ فى وُسْعِ الصَغيرِ مُقاوَمَةُ الكَبيرِ وَاِنْ كانَ جَلْداً لِاَنَّ الكَبيرَ لَهُ حِيَلٌ وَدَهاءٌ . كَما اَنَّ الباشَقَ لاطَرْقَ لَهُ مَعَ اَكْبَرِ البُزاةِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تِرَشْدي» اَىْ اَنَّهُ جادَلَنى . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فى تَعْميدِ كُلِّ شَىْءٍ نَحْوُ اِزارِ الباب تشدّ ( ) . [تِرَشُوزْ . تِرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بِتِكْ تُرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى طَىِّ الكِتابِ وَغَيْرِهِ [تُرُشُوزْ . تُرُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا يِمِشْ تِرِشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِجْتِناءِ الثَمَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ فى جَمْعِ كُلِّ شَىْءٍ وَالتِقاطِهِ . [تِرِشُوزْ . تِرِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ «يِلْقى تُيَغِنْ تِرَشْدى» اَىْ تَمّا نَعَتِ الدَوابُّ مِنَ السَيْرِ زَحْمَةً . [تِرَشُوزْ . تِرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا سُقُلُق سَرِشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى كَوْرِ العِمامَةِ . وَكَذٰلِكَ فى لَفِّ كُلِّ شَىْءٍ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [سَرِشُوزْ . سَرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «تونْ تارِكْ سُرُشْدِي» اَيْ نَشَّفَ اَجْزاءُ الثَّوْبِ العَرَقَ. [سُرُشُوز. سُرُشْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ يُوزِي سُرِشْدِي» اَيْ قَدْ كَلَحَ وَجْهُهُ. [سُرِشُوز. سُرِشْماقْ].

وَيُقالُ «قِيز اَناسِنكا كِذِزْ سِرِشْدِي» اَيْ اَنَ البِنْتَ اَعانَتْ اُمَّها فِي خِياطَةِ اللِّبْدِ مُقَرْمِطَةً بِمُبالَغَةٍ نَحْوُ ما يُخاطُ اَغْشِيَةُ بُيُوتِ التُّرْكُمانِيَّةِ وَالوَلايا وَنَحْوِها. [سِرِشُوز. سِرِشْماقْ].

وَيُقالُ «اَذْغِرْ قِسْراقْ بِرْلا سُرُشْدِي» اَيْ سانَّ الفَحْلُ الرَمَكَةَ. وَذٰلِكَ إِذا اَرادَ اَنْ يَنْزُ وَعَلَيْها. وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُرُشْدِي» اَيْ اَنَّهُ طارَدَنِي. وَيُقالُ «اُلْ اَنْدا اَلِمْ سُرُشْدِي» اَيْ اَنَّهُ تَقاضَى عَلَيْهِ دَيْنَهُ. [سُرُشُوز. سُرُشْماكْ].

وَيُقالُ «بُرِي تِشِي قَرِشْتِي» اَيْ اِخْتَلَفَتْ اَسْنانُ الذِّئْبِ. وَذٰلِكَ فِي اَيّامِ صَوْمِهِ. لِاَنَّ الذِّئْبَ لا يَأْكُلُ اُسْبُوعاً فِي كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ فِي تِلْكَ المُدَّةِ بِالرِيحِ. وَيُقالُ «تُنْ كُنْ بِرْلا قَرِشْدِي» اَيْ اِخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهارُ. وَقالَ

يايْ قِشْ بِلا قَرِشْتِي * اَرْدَمْ ياسِنْ قُرِشْتِي
جَرِكْ تُتُبْ كُرُشْتِي * اُقْتا غَلِي اُتْرُشُوز

يَقُول إخْتَلَفَ ٱلصَّيْفُ وَالشِّتاءُ وتَناظَرا . فَوَتَّرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما قَوْسَ ٱلْمَنْقَبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حَرْباً (١) وَتَقاتَلا . وَ كادَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَرْمِيَ الْآخَرَ بِسَهْمٍ .

وَيُقالُ « اِكِّي بَكْلارْ قَرِشْتِيلارْ » اَىْ اِخْتَلَفَ الْاَميرانِ وَتَقاتَلا . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يُولْدا قَرِشْتِي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَقْبَلَنِي فِي الطَّرِيقِ . [قَرِشُوزْ . قَرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلايا قُرُشْتِي » اَىْ اَنَّهُ بارانِي فِي تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [قُرُشُوزْ . قُرُشْماقْ] . وَيُقالُ « اَتْماكْ قَمْغْ قُرُشْدِي » اَيِ الْخُبْزُ تَجافَّ بَعْضُهُ فِي بَعْضِ اَجْزائِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [قُرُشُوزْ . قُرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا قِرِغْ قُرِشْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي حِفْظِ الْحِمىٰ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِيرْ قِرِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي قَشْرِ الْاَرْضِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [قِرِشُوزْ . قِرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِبْ كَرِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [كَرِشُوزْ . كَرِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا كَرِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ نازَعَهُ فِي شَيْءٍ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا كَرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ شاجَرَهُ وَ نازَعَهُ . [كَرِشُوز . كَرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا كُرُشْدي» اَنَّهُ ناظَرَني بِالْعَيْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا تَراأَىٰ . [كُرُشُوز . كُرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنَكا قارْ كَرَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فِي جَرْفِ الثَّلْجِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [كُرَشُوز . كُرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا ايشْقا كِرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فِي الدُّخُولِ فِي اَمْرٍ وَغَيْرِهِ . [كِرِشُوز . كِرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنَكا بَزَكْ بَزَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فِي نَقْشِ الشَّيْءِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بَزَشُوز . بَزَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنَكا اَقْ بُزُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فِي هَدْمِ الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بُزُشُوز . بُزُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّي تَزِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَنافَرا . [تَزِشُوز . تَزِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنَكا يِيرْ تُزُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فِي تَسْوِيَةِ الاَرْضِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [تُزَشُوز . تُزَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا بِنْجُو تِزِشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فِي نَظْمِ

اللؤلؤ والشعر وغيره . وكذلك الاعانة . [ترشوز . ترشماك] .

ويقال « أل منكا يير قزشدي » اى انه اعانني في حفر الارض وغيرها . وكذلك المباراة . [قزشوز . قزشماق] .

ويقال « أل منكا يير كزشدي » اى انه باراني في تطواف الارض . [كزشوز . كزشماك] .

ويقال « أل منكا اوت كزشتي » اى انه اعانني في تحريث النار . وكذلك المباراة . [كزشوز . كزشماك] .

ويقال « أل منكا أيما بسشدي » اى انه اعانني في تلبيد اللبد التركماني الذي يتخذ منه الخف . وكذلك كل شيء حقه أن يجثم عليه حتى يتمكن انتفاخه وصلابته . [بسشوز . بسشماق] .

ويقال « بكلار بسشدي » اى اتخذ الامراء كل واحد منهما للآخر كميناً . [بسشوز . بسشماق] .

ويقال « اكي قجنكار سسشدي » اى تناطح الكبشان . [سسشوز . سسشماك] .

ويقال « أل منكا يغاج كسشدي » اى انه اعانني في قطع الخشب وغيره . وكذلك المباراة . [كسشوز . كسشماك] .

ويقال « ارن قمغ تفار كسشدي » اى تمنى الرجال المال . وكذلك إذا تفاخروا بالمال . [كساشر . كسشماك] .

وَيقالُ «ألازاكيّ بغشدي» اَىْ اَنَّهما قَدْ خَنَقَ كلُّ واحدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ. [بُغُشوز. بُغُشماق].

وَيُقالُ «ألازاكي سُوتْ سَغِشدي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا في حَلْبِ اللبَنِ. وَكَذلِكَ الاِعانَةُ. [سَغِشوز. سَغِشماق].

وَيقالُ «اُوذ سُغُشدي» اَىْ تَوَجَّهَ الزمانُ لِلْبُرُودَةِ. [سُغُشوز. سُغُشماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلاآتْ تقِشدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى في نَظْمِ اللَّحْمِ في السَفّودِ. وَكَذلِكَ الاِعانَةُ. وَكذلِكَ غَيْرُهُ. [تقِشوز. تقِشماكْ].

وَيُقالُ «ألازاكيّ سَقَشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَجادَلا بِالْغُزّيَةِ. [سَقَشوز. سَقَشماق].

وَيُقالُ «ألازاكيّ سَقِشدي» اَىْ اَنَّهُما تَحابّا. [سَقِشوز. سَقِشماكْ].

وَيقالُ «يُغُرْمِشْ اُونْ سُقِشدي» اَىْ اِسْتَرْخَى الْعَجينُ مِنْ كَثْرَةِ الماءِ. وَكَذلِكَ كُلُّ مايِعٍ رَقَّ مِنْ كَثْرَةِ مائِهِ. [سُقِشوز سُقِشماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَقْ سُقَشدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني عَلى تَطْيينِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذلِكَ الْمُباراةُ. [سُقَشوز. سُقَشماق].

وَيُقالُ «اَرْ كَاتْ تِشِيقا قَقْشَدِي» اَىْ نَكَحَ ٱلذَّكَرُ ٱلأُنْثى .
وَاَصْلُهُ اِتِّصالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « قَداشْ قَداشْقا قَقْشَدِي » اَىْ
اِتَّصَلَ ٱلقَرِيبُ بِالقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِمُلاقاةِ ٱلمالِكَيْنِ بِالصُّلْحِ «تَقْشُتْ».
وَفى ٱلمَثَلِ « تاغْ تاغْقا قَقْشَماسْ . كِشِى كِشِيكا قَقْشُورْ » اَىْ لا يَصِلُ
ٱلجَبَلُ اِلىٰ ٱلجَبَلِ وَيَصِلُ الاِنْسانُ اِلىٰ الاِنْسانِ . [قَقْشُورْ . قَقْشَماقْ] .
وَيَجُوزُ اَنْ يُجْعَلَ الفاءُ الرَّكيكَةُ فيهِ واواً .

وَيُقالُ « اُلارْ بِيرْ اِكِنْدِنِى تَقْشَدِيلارْ » اَىْ اَنَّهُما طارَدَ كُلُّ
واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قَقْشُورْ . قَقْشَماقْ] .

وَيُقالُ «اُلارْ بِيرْ بِيرْكا بَقِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَناظَرا بِالِلحاظِ .
[بَقِشُورْ . بَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْلارْ تُقُشْتِى » اَىْ حارَبَتِ الاُمَراءُ وَغَيْرُهُمْ .
[تُقُشُورْ . تُقِشْماقْ] . وَقالَ

كُجِى تَنْكِى تُقِشْتِى * اُغُشْ قُونُمْ اُقُشْتِى
جَرِكْ تَبا يَقِشْتِى * بِزْكا كَلِبْ اُجْ اُتارْ

يَصِفُ رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حارَبَ قَدْرَ طاقَتِهِ . وَتَداعَتِ العَشِيرَةُ حَتَّى
قَرُبُوا مِنَ القِتالِ فَتَأَلَّبُوا لِيَقْضُوا ثَأْرَهُمْ .

وَيُقالُ « كِشِى اَقْدا تِقِشْتِى » اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ وَٱمْتَلَأَ البَيْتُ .
[تِقِشُورْ . تِقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا چَقْماق چَقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَدْحِ الزَّنْدِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [چَقِشُوز . چَقِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكِّى اَقْدِن چِقِشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [چِقِشُوز . چِقِشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تُوز سُقُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى دَقِّ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [سُقُشُوز . سُقُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اُزُمْ سِقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى عَصْرِ الْعِنَبِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [سِقِشُوز . سِقِشْماق] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «كِشى سِقِشْدي» اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ حَتَّى تَضايَقَ الْمَكانُ .

وَيُقالُ «اَرَن قَمُغ قَقِشْدي» اَىْ تَغَضَّبَ النّاسُ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ . وَيُقالُ « اُلاز اِكِّى بَشْرا قَقِشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَقارَعا عَلىٰ رَأْسَيْهِما . [قَقِشُوز . قَقِشْماق] .

وَيُقالُ «بَكِشْدي نانك» اَىْ اِسْتَحْكَمَ الشَّىْءُ . [بَكُوشُر . بَكِشْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تال بُكُشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى عَطْفِ الْعُودِ وَغَيْرِهِ . [بُكُشُوز . بُكُشْماك] بِكافٍ صُلْبَةٍ .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكاسُوف بُكَشْدي» اىْ أَنَّهُ أَعانَني فى سَكْرِ الْماءِ وَقَرْوِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بُكَشُوز . بُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلازاكِي بَكْكا تَكِشْدي» اىْ أَنَّهُما قَدْ تَحاكَما إِلَى الأَمِيرِ . وَيُقالُ «مَنِكْ أَلِكِيمْ تَوْسَقا تَكِشْدي» اىْ وَصَلَ يَدِي إِلَى السَقْفِ . [تَكِشْوز . تَكِشْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «مُوشْ يَقْرِيقا تَكِشْماسْ . أَيْز كِشِي تَنكِي يَرْشَماسْ» مَعْناهُ لا تَصِلُ الْهِرَّةُ إِلَى الشَحْمِ الْمُعَلَّقِ عَلَى الْوَتَدِ وَتَقُولُ لا يُوافِقُنِي مالُ النَّاسِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ لَمْ يَنَلْ شَيْئاً طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّما تَرَكْتُهُ إِعْراضاً عَنْهُ .

وَيُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا تُكُونْ تَكُشْدي» اىْ أَنَّهُ بارانِي فى عَقْدِ العُقْدَةِ . وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ . [تُكُشُوز . تُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا تُوزْ تُوكُشْدي» اىْ أَنَّهُ بارانِي فى دَقِّ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ . [تُوكُشُز . تُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا تُونْ تِكِشْتِي» اىْ أَنَّهُ أَعانَنِي فى خِياطَةِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «أَلْ مَنكا تُزْماكْ تُزْماكْ تَكِشْدي» (*) اىْ أَنَّهُ ناوَلَنِي الزَّماوَرْدَ وَغَيْرَهُ . [تَكِشُوز . تَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا تَرِغْ تُكُشْدي» اىْ أَنَّهُ أَعانَني فى صَبِّ الْبُرِّ مُكَدَّساً وَكَذٰلِكَ فى صَبِّ الْماءِ راشّاً لَهُ . [تُكُشُوز . تُكُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا جِكاتْ جَكِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَقْطِ النُّقَطِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [جَكِشُوز . جَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْاُراغُتْ بِرْ لاسِكِشْدى» اَىْ باضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ. وَكُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مُجامِعٌ فى هٰذا اللَّفْظِ . [سِكِشُورْ . سِكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّى سُكُشْدى» اَىْ اَنَّهُما تَسابّا. [سُكُشُوز . سُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا تُونْ سُكُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَقْضِ دُرُوزِ الثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ فى هَدْمِ الدارِ وَغَيْرِهِ [سُكُشُوز . سُكُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْ لا بِلِشْدى» اَىْ اَنَّهُ تَعارَفَ مَعِى . [بِلِشُوز . بِلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّى بِرْ بِرِكْ بُلُشْدى» اَىْ اَنَّهُما وَجَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [بُلُشُوز . بُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بُلُشْدى» اَىْ اَنَّهُ تَعَصَّبَ لى وَاَرادَ هَوایَ وَشاجَرَ لِاَجْلى مَعَ مَنْ يُناوِئُنى . [بُلُشُوز . بُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّى تامْ تَلِشْدى» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فى ثَقْبِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [تَلِشُوز . تَلِشْماكْ] .

ويُقالُ « اُلْ مَنكا يرنداق تِلِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى قَدِّ القِدِّ . وكذلِكَ المُباراةُ . [تِلِشُوز . تِلِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُل مَنِكْ بِرْ لا نانكْ تِلَشْدى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى اِفتِقادِ الشَّئِ وَنِشْدانِهِ . [تِلاشوز . تِلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « قَبْغ جلِشْدي » اَىْ اِنْفَرَجَتْ صُدُوعُ الباب . وَكَذلِكَ رُؤبُ القَصْعَةِ اِذا انْفَرجَتْ . وَمَفاصِلُ السَّرْجِ اِذا انْفَرجَتْ كَذلِكَ . [جَلِشُوز . جَلِشْماقْ] . وَكَذلِكَ يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا جَلِشْدى » اَىْ اَنَّهُ صارَعَ مَعى .

ويُقالُ « اُلْ مَنكا اُتْ جِلَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى بَلِّ العَلَفِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ اللُّغَةِ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ لٰكِن كَذا تُسْتَعْمَلُ . [جِلِشُز . جِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكىّ بِينكْ سَلِشْدى » اَىْ اَنَّهُما لَمَعَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما كُمَّهُ اِلىٰ الآخَرِ . وَكَذلِكَ اِذا اَخَذَ الرَّجُلانِ كلُّ واحِدٍ مِنْهُما عِطْفَ الآخَرِ فى الصِّراعِ فَاهْوىٰ بِهِ يَمْنَةً وَشَأْمَةً . [سَلِشُوز . سَلِشْماقْ] . وَاَصْلُهُ نَفْضُ الثَّوْبِ اَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقالُ « ياش سُلُشْدي » اَىْ ذَبلَ البَقْلُ . وَكَذلِكَ غَيْرُهُ . وَكُلُّ شَئٍ مِنَ الثِّمارِ وَالبُقُولِ اِذا ذَهَبَتْ طَراوَتُهُ كَذلِكَ . [سُلُشُوز . سُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اَذْغِرْ قَلِشْدِي» اَىْ تَواثَبَتِ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ.
[قَلِشُوز. قَلِشْماق].وَكَذٰلِكَ اِذابارىٰ الرَجُلاتِ فى الرّكْ (؟) خلقاً (؟).

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اِيش قِلِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى الْعَمَلِ.
وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [قِلِشُوز . قِلِشْماق].

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّى قِيز قَلِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ خَطَبَ كُلُّ واحِدٍ
مِنْهُما الآخَرَ. وَكَذٰلِكَ الرَجُلانِ اِذا سَأَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَيْئاً
عَنِ الآخَرِ. وَقال.

تونكُرْ قَذِنْ بُلُشْتِى ❁ قِزْقِنْ تَقِى قَاشْتِى
اَمْدِي تِنِشْمْ قَمَشْتِى ❁ اَلْتِى تُرُمْتَايِمْنِى

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ عَقَدَ مَعِى عَقْدَ الْمُصاهَرَةِ
وَخَطَبَ اِلىٰ بِنْتِى وَاَنَا خَطَبْتُ اِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِى حَتّٰى اَذْهَبَ
عَنِّى عَبْدِىَ الْمُسَمّىٰ «تُرُمْتَاىْ». فَكُلَّ سِنِّى مِنْ ذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا كَلِشْدِي بَرِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِخْتَلَفَ اِلَىَّ
وَاَنَا اَيْضاً اِخْتَلَفْتُ اِلَيْهِ. [كَلِشُوز . كَلِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اُلِكْ كُلِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى دَفْنِ الْمَيِّتِ.
[كُلِشُوز . كُلِشْماكْ].

وَيُقالُ «بُذُونْ قَمُغْ كُلُشْدِي» اَىْ تَضاحَكَ الْقَوْمُ. [كُلُشُوز .
كُلُشْماكْ].

وَيُقالُ «سُوڤ تَمشْدي» اَىْ تَقاطَرَتِ الْمِياهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ .
[تَمِشْوز . تَمِشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُڤْقا جُمُشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ بارانى فى الاِنْغِماسِ فى الماءِ . [جُمُشُوز . جُمُشْماق] . وَيُقالُ [جُمُشْدي . جُمُشُوز . جُمُشْماق] . (*) هٰذا اَيْضاً اِنْغِماسٌ اَقْعَرُ مِنْهُ .

وَيُقالُ «تِيش قَمَشْدي» اَىْ كَلَّتِ الْاَسْنانُ مِنْ اَكْلِ السَفَرْجَلِ الْحامِضِ وَنَحْوِهِ . [قَمَشُوز . قَمَشْماق] .

وَيُقالُ «اُلاز اِيشْقا قِمُشْدي لاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ اِهْتَزّوا لِلْعَمَلِ وَنَشَطوا فيهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوڤ قِمُشْدي» اَىْ هاجَتِ الْاَمْواجُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . [قِمُشُوز . قِمُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا نانك كَمُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى دَفْنِ الشَّىْءِ تَحْتَ الْاَرْضِ . [كِمُشُوز . كِمِشْماك] .

وَيُقالُ «اُلْ نانك كِمِشْدي» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ الشَّىْءَ . [كِمُشُوز . كِمِشْماك] . وَفى الْمَثَلِ «اَذْ كُولُكْنى سُوڤ اَذا قِنْدا كِمِش . بَشِنْدا تِلا» مَعْناهُ اِطْرَحِ الْمَعْرُوفَ وَاَلْقِ الْاِحْسانَ اِلَى الناسِ فى اَسْفَلِ الْماءِ تَراهُ طافِياً عَلَى رَأْسِ الْماءِ . وَمَعْنًى آخَرُ اَىْ اَلْقِ الْمِيرَةَ فى اَسْفَلِ النَهْرِ تَجِدْهُ فى اَعْلَى النَهْرِ .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّ سُوزْ تَنْشِي» اَىْ اَنَّهُمَا اَوْعَزَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمَا اِلَى الآخَرِ كَلاماً . وَاَصْلُهُ «تَنُودي» . [تَنْشُوز . تَنْشَماق] .

وَيُقالُ «أُلاز مَنِى تَنِشْدي» (*) اَىْ اَنَّهُمَا جَحَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمَا دَيْنَ الآخَرِ . [تَنِشُوز . تَنِشْماق] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّ اَتْماكْ سُنُشْدي» اَىْ اَنَّهُمَا ناوَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمَا الْخُبْزَ اِلَى الآخَرِ وَغَيْرَهُ . [سُنُشُوز . سُنُشْماق] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّ تَفَارْ قُنُشْدي» اَىْ اَنَّهُمَا سَلَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمَا مالَ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ وَالاِعانَةُ . [قُنُشُوز . قُنُشْماق] .

وَيُقالُ «بكِتْلاز اِيشْقا قِنِشْدي» اَىْ اِزْتاحَ الْفِتْيانُ فِى الْعَمَلِ . وَذٰلِكَ اِذا اهْتَزُّوا فِى اَمْرٍ . [قِنِشُوز . قِنِشْماق] .

اَلْعِلَّةُ فِيهِ حَرْفُ الشِينِ فِى هٰذا الْفَصْلِ يَتَضَمَّنُ مَعانِىَ . وَاَصْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ مِنَ الثُّنائِىِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ تَفارْ قَبْتِى» اَىْ سَلَبَ الرَجُلُ المالَ . وَقَوْلِهِمْ «أُلْ اَنِى تَبْدي» اَىْ اَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ . فَيَدْخُلُ الشِينُ فِيها عَلَى مَعْنَى الْمُفاعَلَةِ بَيْنَ اَثْنَيْنِ اَوْ اَكْثَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تُبِقْ قَبُشْدي» اَىْ اَنَّهُ خالَسَنِى الكُرَةَ . وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تَبِشْدي» اَىْ اَنَّهُ راكَلَنِى .

ثمّ تتشعّب منها شُعَبٌ اَرْبَعٌ . اَحَدُها تكون بمعنى الاعانة في الفعل نحو قولهم « اُلْ منكا تون تيكشدي » اى انّه اعانني في خياطة الثوب . وقولهم « اُلْ منكا بتك بتشدي » اى انّه اعانني في كتبة الكتاب .

والثانية تكون بمعنى المباراة في الفعل ليرى ايّهما احذق وابطش واقوى واهدى في ذلك الفعل نحو قولهم « اُلْ منك برلا جلشدى » اى انّه صارع معى ليرى ايّنا اصرع واقوى . وقولهم « اُلْ منك برلايا قرشتى » اى انّه واتر معى القوس ليرى ايّنا اقوى في التوتير .

والفرق بين الاعانة والمباراة انّك اذا ذكرت حرف « منكا » وهو حرف ومعناه « لى » يكون فيه معنى الاعانة . واذا قرن بالفعل حرف « منك برلا » وهو حرف ومعناه « معي » يكون فيه معنى المباراة .

والثالثة تركّب اللام والشين في الاسماء فيكون ذلك الاسم اسم الخطر في القمار والرهان والرمي . نحو قولهم « اينادم اتلشو » اى لعبت وجعلت الخطر فيه الفرس . ويقال « اينادم

اَلتُّنَاشُو » اَىْ لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِى هٰذا نَوْعٌ مِنَ الْمُباراةِ .

وَالرابِعَةَ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَحْضاً بِناءً عَلٰى حِيالِهِ لايُرادُ بِهِ شَئٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَشْدِى نانكِنْ » اَىْ طَرَحَ الشَىْءَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا كَرِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ جادَلَ مَعَهُ . فَافْهَمْ .

(ق) يُقالُ « يِيرْ تَرِقْتِى » اَىْ تَضَيَّقَ الْمَكانُ وَغَيْرُهُ . [تَرِقارْ . تَرِقْماقْ] .

وَيُقالُ « قانْ تُرُقْتِى » اَىْ اَفْرَنَ الدَمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اجْتَمَعَ القَيْحُ وَالْمِدَّةُ فِى الْجُرْحِ . [تُرُقارْ . تُرُقْماقْ] .

وَيُقالُ « تِيُولْ سُرُقْتِى » اَىْ وُجِدَ خَبَرُ الضالَّةِ بَعْدَ اِنْشادِها . [سُرُقارْ . سُرُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ كُوزِى قَرِقْتِى » اَىْ قَرَتْ عَيْنُ الرَجُلِ مِنَ الثَّلْجِ . [قَرِقارْ . قَرِقْماقْ] . وَهٰذا اِذا كانَ مَأْخُوذاً مِنَ الثَّلْجِ يَكُونُ « قارِقْتِى » مِنَ الْمَنْقُوصِ . وَاِذا كانَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَقْ » لِلْمُقْلَةِ يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنَ الصَحِيحِ . [قَرِقارْ . قَرِقْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِى يَغِى قابَسِقْتِى » اَىْ بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلٰى الْقَوْمِ (*) [بَسِقارْ . بَسِقْماقْ] . وَاَصْلُهُ « بَسَقْتِى » بِتَشْدِيدِ السِينِ .

ويُقالُ « اَرْ بسُقْتى » اى أخذَ الرَّجُلُ فى الكَمِين . [بسُقار . بسُقْماق] .

وَيُقالُ « بُو اُتْ مَنكا تُسُقْتى » اَىْ نَفَعَنى هٰذا الدَّواءُ . [تُسُقار . تسُقْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اَفُدنْ تَشِقْتى » اَىْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ البَيْتِ . وَهٰذا لِيَغْما وَتُخْسِى وَقِفْچاقْ وَيَباقُو وَبَعْضِ مِنَ التُّرْكمانِ . وَاَكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ « چِقْتى » . [تَشِقْتى . تَشِقار . تَشِقْماق] .

وَيُقالُ « تُرْكْ تَتِقْتى » اَىْ تَخَلَّقَ التُّرْكُ بِاَخْلاقِ الفارِسِىِّ . وكَذٰلِكَ يُقالُ « قِلِچْ تَتِقْتى » اَىْ عَلا الطَّبَعُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ الصَّدَءُ . [تُتِقار . تُتِقْماق] .

وَيُقالُ « كِشى مَنِكْ بِرْ لا تِلِقْدى » اَىْ تَكَلَّمَ الاِنْسانُ مَعى وَاسْتَجَرَّ عَنّى الخَبَرَ . وَيُقالُ « اَرْ اِسِزْ تَلِقْتى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ صارَ غَرَضاً لِلاَلْسُنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَّمِيمِ . فَالاَوَّلُ لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَلا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ . [تِلِقار . تِلِقْماق] .

وَيُقالُ « اَچْكُو تَغِقْتى » اَىْ تَأَبَّدَ العَنْزُ وَغَيْرُهُ وَلَحِقَ بِالجَبَلِ . [تَغِقار . تَغِقْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ جَقِقْتى » اَىْ صارَ لِلرَّجُلِ صِيتٌ . [جَقِقار . جَقِقْماق] .

وَيقالُ «سُوز چِنِقْتِى» اَىْ تَحَقَّقَ الْخَبَرُ وَالْكَلامُ. [چِنِقَارْ. چِنِقْماقْ] .

(ك) يُقالُ «تُونْ كِرِكْتِى» اَىْ دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ. [كِرِكارْ . كِرِكْماكْ] .

وَيُقالُ «بُو اِيشِغْ اَنكارْ سِيزِكْتِمْ» اَىْ اَنّى ظَنَنْتُ هٰذا الأَمْرَ مِنْهُ. [سِزِكارْ مَنْ . سِزِكْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْ كُزُ كْتِى» اَىْ صارَ الزَّمانُ خَرِيفاً. [كُزُ كارْ . كُزُ كْماكْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ بُلُكْتِى» اَىْ صارَ الْغَنَمُ قُطْعاناً . [بُلُكارْ . بُلُكْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيوانٍ اِذا صارَ قُطْعاناً وَتَأَلَّبَتْ .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشى جُلُكْتِى» اَىْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ. [جُلُكارْ . جُلُكْماكْ] . وَقالَ

تِيِنى يَمَا اُجُكْتِى * اَرِي اَتِى اِجِكْتِى

ايشى تَقِى جُلُكْتِى * سُوزِنْ اَنِكْ كِيمْ تُتارْ

يَصِفُ اَسِيراً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ لَمّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَتَ صَوْتُهُ وَاسْتُسْلِمَ خُيُولَهُ اِلَيْنا وَرَثَّتْ هَيْئَتُهُ. فَمَنِ الَّذي يُصْغى اِلىٰ كَلامِهِ بَعْدَ هٰذِهِ الوَقايِعِ .

مَدارُ حَرْفِ القافِ والكافِ عَلى نَوْعَيْنِ اَحدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً واقِعاً عَلى مَنْ هُوَ مَغْلوبٌ فيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسِقْتِي اَرْ» اَىْ بُيِّتَ الرَّجُلُ. وَهُوَ اَنْ يُبَيَّتَ عَلَيْهِ العَدُوُّ. وَاَصْلُهُ «بَسْدي» وَيُقالُ «تُونْ كِرْكِبْتِي» اَىْ غَلَبَ الدَّرَنُ عَلى الثَّوْبِ.

وَالثّاني اَنْ يَكُونَ اَصْلاً للابابِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ بَلِقْتِي» اَىْ جُرِحَ الرَّجُلُ. [بَلقارْ. بَلِقْماقْ]. وَقَوْلِهِمْ «جُلْكِتي اَرْ» اَىْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ.

(ل) يُقالُ «بِتِكْ بِتِلْدي» اَىْ كُتِبَ الكِتابُ. [بِتِلُورْ. بِتِلْماكْ].

وَيُقالُ «تَبِلْدي يِيرْ» اَىْ زُكِلَ الاَرْضُ وَغَيْرُها. [تَبِلُورْ. تَبِلْماكْ].

وَيُقالُ «اُوتْ تُبْلْدي» اَىْ نُقِبَ النَّقْبُ. وَيُقالُ «اَرْ تُونِنْ تُبْلْدي» اَىْ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ. بِالغُزِّيَّةِ. [تُبْلورْ. تُبْلْماقْ].

وَيُقالُ «تَبْلْدي نانْكْ» اَىْ وُجِدَ الشَّيْءُ المَكْتُومُ. «تَبْلُورْ. تَبْلْماقْ].

وَيُقالُ «اَنْكْ اَقِى جَبِلْدي» اَىْ قَدْ طُيِّنَ بَدَنُهُ بِطينٍ رَقيقٍ خَرٍّ. [جَبِلْرْ. جَبْلْماقْ]. وَكَذلكَ اِذا ضَرِبَ رَقَبَةَ الاِنْسانِ. بِلُغَةِ اُيْغُرْ.

وَيُقالُ «يِبْ يِكْنا كاسَبِلْدي» اَىْ اِنْسَلَكَ السِلْكُ فى الاِبْرَةِ.

وَيُقالُ « اُغُلْ آتاسِنَكا سَيِلْدِي » اَىْ اَنَّ الاِبْنَ اِلْتَحَقَ بِاَبِيهِ فِى الذَهابِ اِلى مَوْضعٍ . [سَيِلُرْ سَيِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَز اَقْداقَبِلْدِي » اَىْ حُبِسَ الرَجُلُ فِى البَيْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَنِكْ تونِى تَبِلْدِي » اَىْ اُخْتُلِسَ ثَوبُهُ . [قَبِلُورْ . قَبِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ تونِى كَبُلْدِي » اَىْ قَدْ ضُرِبَ ثَوبُهُ تَضْرِيباً . [كُبُلُرْ . كُبُلْماقْ] .

وَيُقالُ « كَيِكْ تُتُلْدِى » اَىْ اُخِذَ الوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تُتُلُورْ . تُتُلْماقْ] .

وَيُقالُ « آشْ تَتِلْدِى » اَىْ قَدْ ذِيقَ الطَعامُ وَغَيْرُهُ . [تَتِلُورْ . تَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ بِشِبْ تِتِلْدِى » اَىْ قَدْ تَهَرَّأَ اللَحْمُ بِالطَبْخِ . وَكَذٰلِكَ الثَوْبُ اِذا اَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ . [تِتِلُورْ . تِتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ تَيِتِلْدِى » اَىْ صارَ الغُلامُ فَطِناً . [تَيِتِلُورْ . تَيِتِلْماكْ] .

وَيُقالُ « نَقاز سَتِلْدِى » اَىْ بِيعَتِ السِلْعَةُ . [سَتِلُرْ . سَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَز بِا اُكُرْ بِرْلا قَتِلْدِى » اَىْ اِخْتَلَطَ الدُخْنُ مَعَ الشَعيرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ اِخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَرْ اُراغُتْ قا قَتِلْدِي » اَىْ جامَعَ الرَجُلُ المَرْأَةَ . [قَتِلُرْ . قَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ «قُتَلْدي اَز» اَىْ صارَ الرَّجُلُ مَجْدُوداً. وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُتْ اَلْدي» اَىْ اَخَذَ الْجِدَّ. [قُتالُرْ. قُتَّلْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْ اَمْكَكْتِنْ قُتْلُدي» اَىْ نَجا الرَّجُلُ مِنَ الْمِحْنَةِ. [قُتْلُرْ. قُتُلْماقْ]. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُراغُتْ قُتْلُدي» اَىْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَنَجَتْ مِنْ تَعَبِ الْوِلادَةِ. وَلَهُ وَجْهانِ اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ مَحْذُوفاً مِنْ قَوْلِهِمْ «قُرْتُلْدي» اِذا نَجا مِنَ الْمِحْنَةِ. وَالْآخَرُ اَنْ يَكُونَ مُرَكَّباً مِنْ قَوْلِهِمْ «قُتْ بُلْدي» اَىْ وَجَدَتِ الْبَخْتَ لِما نَجَتْ.

وَيُقالُ «يِغاجْ بِجِلْدي» اَىْ قُطِعَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ. [بِجِلُورْ. بِجِلْماقْ].

وَيُقالُ «يَرْماقْ سَجِلْدي» اَىْ نُثِرَتِ الدَّراهِمُ وَغَيْرُها. [سَجِلُورْ. سَجِلْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ تُونِ سُجُلْدي» اَىْ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا سُلِخَ جِلْدُ الشّاةِ. [سُجُلُورْ. سُجُلْماقْ]. وَقالَ

يَغْمُرْ يَغُبْ سَجِلْدي ❁ تُرْلُكْ جِجاكْ سُجُلْدي

يِغْجُو قابِي اَجِلْدي ❁ جِنْدانْ يِپارْ يُغُرْشُورْ

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ اِنْتَثَرَتْ قَطَراتُ الْمَطَرِ وَاُخْرِجَتِ الزَّهْرُ

مِنَ ٱلارْضِ وَٱنْفَتَحَ وِعاءُ الدُرِّ وَالْمَرْجانِ يَعْنِي بِهِ النَوْرَ الْابْيَضَ وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حِينَئِذٍ طِينُ الصَنْدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ رائِحَتُهُما .

وَيُقالُ «اَزْ سَرِلْدي» اَيْ تَمايَلَ السَكْرانُ وَكادَ اَنْ يَسْقُطَ . [سَرِلْزْ . سَرِلْماكْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ إِذا تَمايَلَ وَكادَ اَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقالُ «بَكْ اَنكاز اَرِلْدي سَرِلْدي» اَيْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ الْاَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [سَرِلْزْ . سَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سُرُلْدي» اَيْ سِيقَ الْخَيْلُ . وَيُقالُ «اَزْ سُرُلْدي» اَيْ طُرِدَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «مُنْجُقْ سُرْلْدي» اَيْ سُحِقَ الْخَرَزُ . وَكَذٰلِكَ اِذا انْسَحَقَ الشَيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [سُرُلْزْ . سُرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «يِشْغْ يِغاجْقا سَرِلْدي» اَيْ اِلْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سَرِلْزْ . سَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «ياغْ اَلِكْكا سِرِلْدي» اَيْ اِلْتَصَقَ الدُهْنُ بِالْيَدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَلْتَصَقَ اَجْزاؤُهُ اَجْزاءَ غَيْرِهِ كَالدَقِيقِ وَغَيْرِهِ بِاللِبْدِ . [سِرِلْزْ . سِرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ سُزْلْدي» اَيْ صَفا الْماءُ وَغَيْرُهُ . [سُزُلْزْ . سُزْلْماكْ] .

وَيُقالُ «تُكُونْ سَشِلْدِي» اَىْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذٰلِكَ
اِذا حُلَّتْ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [سَشِلْ . سَشِلْماك] .
وَيُقالُ «بِشِغْ تَرِغْ سِشِلْدِي» اَىْ اِنْتَفَخَتِ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ
بِالْماءِ حَتّىٰ ضاقَ مَكانُها مِنَ الْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا تَضَيَّقَ
اَجْزاؤُهُ مِنَ الْاِنْتِفاخِ حَتّىٰ ضاقَ مَكانُهُ . [سِشِلْ . سِشِلْماق] .
وَيُقالُ «سُوتْ سَغِلْدِي» اَىْ قَدْ حُلِبَ اللَّبَنُ . [سَغِلُوزْ .
سَغِلْماق] .
وَيُقالُ «سُوفْ سُغُلْدِي» اَىْ نَضَبَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ اللَّبَنُ
اِذا بَكُؤَ . [سُغُلُوزْ سُغُلْماق] .
وَيُقالُ «كُونْ سَقِلْدِي» اَىْ مالَتِ الشَّمْسُ وَزالَتْ . وَكَذٰلِكَ
يُقالُ «كُنْكُلُومْ اَنكاز سَقِلْدِي» اَىْ مالَ قَلْبِي اِلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
زالَ عَنْ قَرارِهِ اَوْ مالَ . [سَقُلْ . سَقُلْماق] .
وَيُقالُ «تَرِغْ سُقَلْدِي» اَىْ سُقِيَ الزَّرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
اِذا رُشَّ عَلَيْهِ الْماءُ . [سُقُلْ . سُقَلْماق] .
وَيُقالُ «تُوزْ سُقُلْدِي» (*) اَىْ دُقَّ الْمِلْحُ .
وَيُقالُ «اَفْ سُقَلْدِي» اَىْ طُيِّنَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [سُقالُ .
سُقَلْماق] .

وَيقالُ «أُزُمْ سِقِلْدِي» اَىْ قَدْ عُصِرَ الْعِنَبُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا عُصِرَ اَوْ ضُغِطَ . [سِقِلُرْ . سِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُونْ سُكُلْدِي» اَىْ نُقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْبِناءُ اِذا نُقِضَ . [سُكُلُورْ . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزاَتْ سُكُلْدِي» اَىْ شَوىٰ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكُلُورْ . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ سِكِلْدِي» اَىْ قَدْ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكِلُرْ . سِكِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِيشْ سِنَلْدِي» اَىْ جُرِّبَ الْاَمْرُ . [سِنَلُرْ . سِنَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشْ تَنْ تِذِلْدِي» اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [تِذِلُرْ . تِذْلَاقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ تَرِلْدِي» اَىْ زُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تَرِلُرْ . تَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِلْدِي نانْكْ» اَىْ تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ «سَجْ تَرَلْدِي» اَىْ قَدْ مُشِطَ الشَّعْرُ . [تَرَلُرْ . تَرَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ ايِش تِنْ تُوْلدي» اَىْ سَئِمَ الرَجُلُ مِنَ العَمَلِ. وَكَذٰلِكَ اِذا بَشِمَ الرَجُلُ مِنَ الطَعامِ . [تُوْلُرْ . تُوْلماق] .

وَيُقالُ «اُلُكْ تِرِلْدي» اَىْ حَيِيَ الْمَيِّتُ . [تِرِلُرْ . تِرِلْماكْ] .

وَيُقالُ «بُذُونْ تَرِلْدي» اَىْ اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقالُ «يَرْماقْ تَرِلْدي» اَىْ اِجْتَمَعَتِ الدَراهِمُ وَغَيْرُها . [تَرِلُرْ . تَرِلْماكْ] .

وَيُقالُ «بِتِكْ تُوْلْدي» اَىْ طُوِىَ الْكِتابُ وَغَيْرُهُ . [تُوْلُرْ . تُوْلْماكْ] .

وَيُقالُ «يِيرْ تُزُلْدي» اَىْ سُوِّيَتِ الاَرْضُ . وَيُقالُ «ايِش تُزُلْدي» اَىْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ . [تُزُلُرْ . تُزُلْماكْ] .

وَيُقالُ «يِنْجُو تِزِلْدى» اَىْ نُظِمَ اللُؤْلُؤُ وَالشِعْرُ . وَكَذٰلِكَ الشَئُ اِذا اَنْتَظَمَ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدّىٰ وَلايَتَعَدّىٰ . [تِزِلُرْ . تِزِلْماكْ] .

وَيُقالُ «بُواُتْ اَنكاز تُسُلْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هٰذا الدَواءُ لَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُ شَئٍ نَفَعَ شَيْئاً . وَاَصْلُهُ «تُسُو بُلْدى» . [تُسُلُرْ . تُسُلْماق] .

وَيُقالُ «قابْ تَشِلْدى» اَىْ اِنْشَقَّ الزِقُّ . وَقالَ

قابى اَقِبْ يُشُلْدى * قابى قَمُغْ تَشِلْدى

اُلُكْ بِلا تُشُلْدى * تُغْمِشْ كُنى اُشْ بَتاز

يَصِفُ مَقْتُولاً وَيَقُولُ بِأَنَّهُ جَرَى دَمُهُ الْمَحْقُونُ كَأَنَّهُ كانَ مَحْقُوناً فِى زِقٍّ حَتَّى اِنْشَقَّ وَسالَ مافِيهِ . فَالآنَ قُرِنَ بِالْمَيِّتِ وَالساعَةَ تَغْرُبُ شَمْسُهُ الطالِعَةُ . يَعْنِى بِها الدَوْلَةَ وَالْحَيٰوةَ . [تَشِلَرْ . تَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «تُشَكْ تَشَلْدِى» اَىْ فُرِشَ الْفِراشُ .

وَيُقالُ «اُزْغاقْ تِشَلْدِى» اَىْ قَدْ حُدِّدَ اَسْنانُ الْمِنْجَلِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «تَكِرْمانْ تِشَلْدِى» اَىْ حُدِّدَ اَسْنانُ الرَحىٰ . وَكَذٰلِكَ اَسْنانُ الْمِنْشارِ وَنَحْوِهِ . [تِشَلَرْ . تِشَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُقْ بَشَقِى تَشْقا نَكِبْ تَغِلْدِى» اَىْ كَلَّ وَانْكَسَرَ حِدَّةُ نَصْلِ السَهْمِ لَمَّا اَصابَ الْحَجَرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ لَهُ حِدَّةٌ فَكَلَّ بِإِصابَتِهِ عَلَى الشَىْءِ الصُلْبِ اَوِ الْحِجارَةِ . [تَغِلَرْ . تَغِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ شِيشْقا تَقِلْدِى» اَىْ نُظِمَ اللَحْمُ فِى السَفُّودِ وَغَيْرِهِ . [تَقِلَرْ . تَقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تُقُلْدِى» اَىْ ضُرِبَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «بُوزْ تُقُلْدِى» اَىْ نُسِجَ الكِرْباسُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «قِلِجْ تُقْلْدِى» اَىْ قَدْ طُبِعَ السَيْفُ وَالسِكِّينُ . وَقَوْلُهُمْ «اَزْ تُقُلْدِى» هٰذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [تُقِلَرْ . تُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «كَنْدُكَاأُونْ تِقِلْدِى» اَىْ صُبَّ الدَقِيقُ فِى الكَنْدُوجِ بِشِدَّةٍ وَضَغْطٍ. وَيُقالُ «اَقْكا كِشِى تِقِلْدِى» اَىْ اِزْدَحَمَ النَاسُ فِى الْبَيْتِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِزْدَحَمَ حَتّٰى تَضَيَّقَ مَكانُهُ كَذٰلِكَ. [تِقِلوُرْ . تِقِلْماقْ].

وَيُقالُ «سُوقْ تُكُلْدِي» اَىْ اُرِيقَ الْماءُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ اَجْزاءٌ تَنْهالُ وَتَنْصَبُّ. نَحْوُ الْبُرِّ وَالْدَقيقِ اِذا صُبَّ عَلٰى شَيْءٍ. [تُكُلُرْ. تُكُلْماكْ]. فِى هٰذا يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ.

وَيُقالُ «تُكُونْ تُكُلْدِي» اَىْ اِنْعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذاعَقَدَها غَيْرُها. [تُكُلُرْ . تُكُلْماكْ]. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ.

وَيُقالُ «اَشْ بُغَزْدا تُكُلْدِي» اَىْ غُصَّ بِالْطَعامِ وَانْعَقَدَ فِى الْحَلْقِ. [تُكُلُرْ. تُكُلْماكْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِي تَكَلْدِي» اَىْ اَنَّ عَيْنَهُ اِعْوَرَّتْ. [تَكِلُرْ. تَكِلْماكْ].

وَيُقالُ «يِغاجْ تِكِلْدِي» اَىْ غُرِسَتِ الْشَجَرَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا انْتَصَبَ الْشَيْءُ قائِماً. [تِكِلُرْ . تِكِلْماكْ].

وَيُقالُ «اَنكارْسُوزْ تَنْلْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اُوعِزَ اِلَيْهِ الْكَلامُ وَغَيْرُهُ. [تَنْلُورْ. تَنْلْماقْ].

وَيُقالُ « اَمكاكَتِنْ تِنلِدي » اَىْ قَدْ اُستُرِيحَ مِنَ المِحْنَةِ والْعَناءِ .
وَهٰذا فِعْلُ مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ مِنَ الفِعْلِ اللازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ في هٰذِهِ اللغَةِ . وَهُوَ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لازِمٍ في العَرَبِيَّةِ لا يُؤخَذُ مِنْهُ الفِعْلُ الَّذي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . وَيُؤخَذُ كَثِيراً في التُّرْكِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَڤكا بَرِلْدى » اَىْ ذَهِبَ اِلىٰ البَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تاغدِنْ اَنِلْدى » اَىْ قَدْ نُزِلَ مِنَ الجَبَلِ . [تِنِلُرْ . تِنِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْ بُرُلْدي » اَىْ قَدْ اِنْزَوىٰ الكِتابُ وَغَيْرُهُ . [بُرُلُرْ . بُرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنكاز يَرْماقْ بِرِلْدى » اَىْ اَنَّهُ دُفِعَ اِلَيْهِ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ . [بِرِلُرْ . بِرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَڤ بَزَلْدي » اَىْ قَدْ نُقِشَ البَيْتُ وَغَيْرُهُ . [بَزالُورْ . بَزَلْماكْ]

وَيُقالُ « اَڤ بُزُلْدي » اَىْ خَرِبَ البَيْتُ . وَكَذٰلِكَ اِذا هَدَمَهُ غَيْرُهُ . [بُزُلُرْ . بُزُلْماقْ] . وَهٰذا يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْ بُزُلْدى » اَىْ خَرِبَ مالُ الرَّجُلِ .

وَيُقالُ « اَرْ بُغُلْدي » اَىْ قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بُغُلُرْ . بُغُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْكا بَقِلْدى » اَىْ قَدْ طُولِعَ وَنُظِرَ اِلىٰ الاَرْضِ وغَيْرِها . [بَقِلُرْ . بَقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « آذاقْ بُقْلدِي » اَىْ قَدْ اُخِذَتْ وَقُبِضَتِ الرِّجْلُ الْمَفْرُوشَةُ . [بُقْلِرْ . بُقْلَماقْ] .

وَيُقالُ « بُتِقْ بُكْلدِي » اَىْ قَدْ اِنْقَطَعَتِ الْخُوطَةُ . وَكَذٰلِكَ إذا عُطِفَتْ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [بُكْلِرْ . بُكْلَماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ إذا اَنْثَنىٰ وَانْعَطَفَ . وَيُقالُ « سُوفْ بُكْلدِي » اَىْ اِجْتَمَعَ الْماءُ مِنْ سَكْرٍ اُتُّخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [بُكْلِرْ . بُكْلَماكْ] .

وَيُقالُ « يِبْ جُوْلدِي » اَىْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ الواهِي . وَكَذٰلِكَ فِى الْمائِعاتِ الْغَلِيظَةِ إذا اَمْتَدَّتْ يُقالُ لَهُ « جُوْلدِي » نَحْوُ الرُّبِّ وَالْعِلْكِ وَنَحْوِهِ إذا اَمْتَدَّ . [جُوْلُرْ . جُوْلَماكْ] . بِزَايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « اربغ جغلدى »(٠) اَىْ قَدْ شُدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالطِّنابِ وَنَحْوِهِ . [جغلر . جغلماق] .

وَيُقالُ « جَقْماقْ جَقِلْدِي » اَىْ قُدِحَ الزَّنْدُ . وَيُقالُ « تاشْ جَقِلْدِي » اَىْ اِنْقَدَحَ الْحَجَرُ فَخَرَجَ نارُ الْحُباحِبِ . وَيُقالُ « سُوزْ قُلاقّا جَقِلْدِي » اَىْ صُبَّ الكَلامُ فِى الْاُذُنِ . [جَقِلُرْ . جَقِلْماقْ] . وَقالَ

يُكْرْدِي كَقْلْ اَتْ * جَقِلْدِي قِزِلْ اُتْ

كَيُزْدِي اَرُتْ اُتْ * سَجْرَبْ اَنِ اُزْ تُنُوزْ

يَصِفُ عَدْوَ الفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدا الْجَوادُ اِنْقَدَحَتِ النارُ مِنْ حَوافِرِهِ فَاحْتَرَقَ النَبْتُ الدَوِيلُ مِنْ تِلْكَ النارِ ·

وَيُقالُ «اَفْدِنْ چِقِلْدي» اَیْ قَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ · [چِقِلْرْ · چِقِلْماقْ] ·

وَيُقالُ «بِتِكْ چَكِلْدي» اَیْ قَدْ نُقِطَ الكِتابُ وَغَيْرُهُ · [چَكِلْرْ · چَكِلْماكْ] ·

وَيُقالُ «تُكُونْ چِكِلْدي» اَیْ اِشْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ · وَالْحَبْلُ اِذا انْعَقَدَ كَذٰلِكَ · [چِكِلُورْ · چِكِلْماكْ] ·

وَيُقالُ «اُلُمْدِنْ قِچِلْدي» اَیْ قَدْ فَرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ · [قِچِلُورْ · قِچِلْماقْ] ·

وَيُقالُ «تُونْ قَدِلْدي» اَیْ قَدْ شُمِّرَ الثَوْبُ · [قَدِلْرْ · قَدِلْماقْ] ·

وَيُقالُ «بِرْ نانِكْ بِرْكا قَرِلْدي» اَیْ قَدْ اِخْتَلَطَ الشَيْءُ بِالشَيْءِ · لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ · وَالتُرْكُ تَسْتَعْمِلُ هٰذا عَلىٰ طَرِيقِ الاِتْباعِ وَتَقُولُ «قَتِلْدي قَرِلْدي» · [قَرِلُرْ · قَرِلْماقْ] ·

وَيُقالُ «اَزْ اَلِكي قُرِلْدي» اَیْ تَشَنَّجَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ ·

وَيُقالُ «يا قُرُلْدي» اَیْ وُتِّرَ القَوْسُ · [قُرُلُرْ · قُرُلْماقْ] ·

وَيُقالُ « قِرِلْدِى نانكْ » اَىْ قُشِرَ الشَّىْءُ . [قِرِلْ . قِرِلْماق] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « قارْ قِرِلْدِى » اَىْ جُرِفَ الثَّلْجُ مِنَ الاَرْضِ . وَيُقالُ « اَرْ قِرِلْدِى » اَىْ اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ اَنَّهُ اِذا اُخِذَ عَنْهُ مالُهُ .

وَيُقالُ « اَرِقْ قَزِلْدِى » اَىْ قَدْ حُفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ . [قَزِلْ . قَزِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَزُقِنْ قِزِلْدِى » اَىْ قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ وَذاقَ وَبالَ اَمرِهِ . [قِزِلْ . قِزِلْماقْ] . وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ اِلَى ذٰلِكَ الْجُرْمِ .

وَيُقالُ « اَلِكْ قَبُغْ قاقِسِلْدِى » اَىْ اِنْضَغَطَ يَدُهُ فِى الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِىَ فِيهِ . [قِسِلْ . قِسِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيزْ نانكْ بيزْكا قُشُلْدِى » اَىْ قَدْ قُرِنَ الشَّىْءُ بِالآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [قُشُلْ . قُشُلْماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ « يِبْ قُشُلْدِى » اَىْ قَدْ نُظِمَ الْغَزَلُ .

وَيُقالُ « بَشْرا قَقِلْدِى » اَىْ قَدْ قُرِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [قَقِلْ . قَقِلْماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ « قَقِلْدِى سُقُلْدِى » اَىْ قَدْ ضُرِبَ وَقُرِعَ اِذا ذُلِّلَ .

وَيُقالُ «اَز قَمْلَدِى» اَىْ اِضْطَجَعَ الرَجُلُ . [قَمْلوز . قَمْلماق] .

وَيُقالُ «سُوق جِكَلدِى» اَىْ قَدْ عُبِرَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . [جِكَلز . جِكَلماك] .

وَيُقالُ «اَز تَقاري كَجَلْدِى» اَىْ قَدْ ظُلِمَ مالُ الرَجُلِ وَغَيْرُهُ . [كُجالز . كَجالماك] .

وَيُقالُ «تُونْ كَذِلْدِى» اَىْ قَدْ لُبِسَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذِلز . كَذِلْماك] .

وَيُقالُ «اَز كَرِلْدِى» اَىْ تَثاءَبَ الرَجُلُ وَاَمْتَدَّ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُرْقْ كَرِلْدِى» اَىْ قَدْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ نَحْوُ الاَدِيمِ وَالْجِلْدِ . [كَرِلز . كَرِلْماك] .

وَيُقالُ «كُرُلْدِى نانك» اَىْ قَدْ نُظِرَ اِلىٰ الشَيْءِ . [كُرُلز . كُرُلْماك] .

وَيُقالُ «اَقْكا كِرِلْدِى» اَىْ قَدْ دُخِلَ اِلىٰ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِرِلز . كِرِلْماك] .

وَيُقالُ «كَسِلْدِى نانك» اَىْ قَدْ اِنْقَطَعَ الشَيْءُ . [كَسِلز . كَسِلْماك] .

وَيُقالُ «اَزْ اَذَقْ كُسُلْدِى» اَىْ بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [كُسُلُرْ . كُسُلْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «يُغُرْقَنْدا اَزْتُقْ اَذَقْ كُسُلْسا اُشِيُورْ» مَعْناهُ إذا مُدَّتِ الرِّجْلُ زِيادَةً عَلىٰ قَدْرِ الدِّثارِ تَجِدُ الْقُرَّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ لا يَتَعَدّٰى طَوْرَهُ .

وَيُقالُ «اَزْ كُوجى كَڤِلْدِى» اَىْ ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ . [كَڤِلُرْ . كَڤِلْماكْ] . وَقالَ

تَكْرا اَقِبْ اَكْرَلِمْ ❁ اَتِّنْ تُشُبْ يُكْرَلِمْ
اَرْسْلانْ لَيُو كُكْرَلِمْ ❁ كُوجى اَنِنْ كَڤِلْسُونْ

يَقُولُ نُحْدِقُ بِالْعَدُوِّ وَنَنْزِلُ مِنَ الفَرَسِ وَنَعْدُو وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الاَسَدِ حَتّٰى تَضْعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقالُ «اَتْماكْ سِرْكا كا مَنِلْدِى» اَىْ قَدْ صُبِغَ الْخُبْزُ بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ . [مَنِلُرْ . مَنِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُونْ مُنْلْدِى» اَىْ قُطِعَ اَطْرافُ الثَّوْبِ وَقُوارَتُهُ الزّائِدَةُ . [مُنْلُرْ . مُنْلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ مُنُلْدِى» اَىْ قَدْ رُكِبَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [مُنُلُرْ . مُنُلْماكْ] .

اَلمِلَّةُ . وَهٰذا الفَصْلُ مَبْنِىٌّ عَلىٰ اللامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَوْجُهٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً مُرَكَّباً مِنَ الثُّنائِيّ وَيَدْخُلُ اللامُ فيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ياقُرْلدي » اَىْ وُتِّرَ الْقَوسُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْاُرْلدي » اَىْ ضُرِبَ الرَّجُلُ . وَلَهُ الْبابُ . وَاَصْلُهُ « قُرْدي . اُرْدى » .

وَالثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَجْهُولاً مِنْ لازِمٍ . هٰذا خارِجٌ عَنْ قِياسِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ نانْكْ كُرُلْدي » اَىْ رُؤِىَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقالُ « اُلْ يِيرْ كابَرِلْدي » اَىْ قَدْ ذُهِبَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْمَكانِ . وَقَدْ يُوافِقُ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِنْدي » اَىْ قَدْ كُتِبَ الْكِتابُ . « بِتِلْدي » كَذٰلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « اَر اِتِنْدي » اَىْ تَزَحَّفَ الرَّجُلُ . « اِتِلْدى » لُغَةٌ فيهِ .

وَالْوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُسْتَقِلّاً بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اُلُكْ تِرِلْدي . سُوتْ سَغْلْدى » يَعْنى حَيِيَ الْمَيِّتُ وَبَكُؤَ اللَّبَنُ . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ سُزُلْدى » اَىْ قَدْ صَفا الْماءُ .

(ن) يُقالُ « مَنْ تَنكْرِيكا تَبِنْدِمْ » اَىْ اَنّى قَدْ اَطَعْتُ اللّٰهَ تَعالىٰ وَلَزِمْتُ اَوامِرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا تَبِنْدي » اَىْ اَنَّهُ خَدَمَ الْاَميرَ . وَقالَ

اُكَرْنْ اَنِكْ بِلِكِنْ كُنْدا اَنكاز بارُو
قُتقَلِقِنْ تَبِنْغِلْ قُذْغِلْ كُفُزْ نارُو

يَعِظُ اِبْنَهُ وَيَقُولُ إِذا صادَفْتَ رَجُلاً عالِماً حَكيماً فَاذْهَبْ إِلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَاَخْذُ مِنْهُ بِالتَّواضُعِ وَاَتْرُكِ الْكِبْرَ . [تَبِنُوز . تَبِنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ تَبِنْدي» اَىْ قَدْ رَكَضَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ فَرَسَهُ . وَكَذٰلِكَ إِذا حَرَّكَ رِجْلَهُ فى كُلِّ شَىْءٍ . [تَبِنُوز . تَبِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ بِتِكْ بِتِنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَكْتُبُ الْكِتابَ . وَكَذٰلِكَ إِذا اسْتَبَدَّ بِالْكِتابَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ غَيْرِهِ . [بِتِنُوز . بِتِنْماكْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ بُتَنْدي» اَىْ قَدْ قَطِعَتْ اَغْصانُ الشَّجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ إِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَضْرِبُها . [بُتَنُوز . بُتَنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اُزْنكا اَتْ بِجِنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يُقَطِّعُ اللَّحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ الاِنْفِرادُ بِهِ . [بِجِنُوز . بِجِنْماق] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ يُغُرْقانْ بُرُنْدي» اَىْ اِلْتَحَفَتِ الْمَرْأَةُ بِالدِّثارِ وَتَقَنَّعَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [بُرُنُوز . بُرُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتِنْ قانْ بِرِنْدي» اَىْ قَدْ اِسْتَطْلَقَ العاذِلُ بِالدَّمِ . وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمُ الاِسْتِحاضَةِ . [بَرِنُوز . بَرِنْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ آقْكا بَرِنْدي» أَيْ أَرىٰ الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَىٰ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِنُوزْ . بَرِنْماقْ] .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الأَفْعالِ يَكُونُ بِمَعْنىٰ التَّفاعُلِ وَهُوَ أَنْ يُرِيَ الْفاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلا يُرِيدُ ذٰلِكَ حَقِيقَةً . كَما يُقالُ «تَصامَّ الرَّجُلُ» إِذا أَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمُّ «وَتَماوَتَ» إِذا أَرىٰ أَنَّهُ ماتَ .

وَيُقالُ «أُراغَتْ بَزَنْدي» أَيْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقالُ «آڤْ بَزَنْدي» أَيْ زُخْرِفَ الْبَيْتُ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . [بَزَنُوزْ . بَزَنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أَرِكْ بَسِنْدي» أَيْ أَنَّهُ اسْتَضْعَفَ الرَّجُلَ وَقَهَرَهُ . [بَسِنُوزْ . بَسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «قُويْ بُشَنْدي» أَيْ اسْتَطْلَقَ الْغَنَمُ وَحُلَّ مِنْ وَثاقِهِ . [بُشَنُوزْ . بُشَنْماقْ] . وَيُقالُ «تُكُونْ بُشَنْدي» أَيْ قَدْ وَهَنَتِ الْعُقْدَةُ . وَيُقالُ «أُراغُتْ بُشَنْدي» أَيْ طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ أَوْغُو رَكِيكَةٌ . [بُشَنُوزْ . بُشَنْماقْ] .

وَيُقالُ «آتْ بُغُنْدي» أَيْ اخْتَنَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُغُنُوزْ . بُغُنْماقْ] .

وَيُقالُ «ايشْ كَيدِنكا بَقِنْغِلْ» أَيْ انْتَظِرْ إِلىٰ آخِرِ الأَمْرِ وَتَدَبَّرْ . [بَقِنُوزْ . بَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَداقِنْ تقندي» (*) اَىْ قَبَضَ الرَجُلُ رِجْلَهُ المَبْسُوطَةَ.
[تقور . تقماق].

اِذا اُخْبِرَ المَلِكُ اَوِالاَميرُ فى «چِكِلْ» بِمَجيِّ اِنْسانٍ يُقالُ لَهُ «اُلْ تَكِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَضَرَ. وَمَعْناهُ تَبَلَّغَ بِالْوُصُولِ. وَكَذٰلِكَ اِذا ذَهَبَ يُقالُ لَهُ «تَكِنْدي». وَالغُزِّيَّةُ تُبْغِضُ هٰذِهِ اللَّفْظَةَ.
[تَكِنُوز . تَكِنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُكُونْ تُكَنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَبَدَّ بِعَقْدِ العُقْدَةِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَعْقِدُ. [تُكُنُوز . تُكْنْماكْ].

وَيُقالُ «بِتْكْ بُلُنْدي» اَىْ وُجِدَتِ الضالَّةُ وَغَيْرُها.
[بُلُنُوز . بُلُنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ ايشِنْ بِلِنْدي» اَىْ قَدْ عَرَفَ الرَجُلُ اَمْرَهُ وَفَطِنَ.
[بِلِنُوز . بِلِنْماكْ]. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَرْ يازُقِنْ بِلِنْدي» اَىْ قَدْ اِعْتَرَفَ الرَجُلُ بِذَنْبِهِ.

وَيُقالُ «كُونْ تُتُنْدي» اَىْ كَسَفَتِ الشَمْسُ. وَيُقالُ «اَىْ تُتُنْدي» اَىْ خَسَفَ القَمَرُ. وَيُقالُ «بَكْ مَنى اُغُلْ تُتُنْدي» اَىْ تَبَنّانى الاَميرُ وَاتَّخَذَني اِبْناً. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. وَيُقالُ «اَرْ كَيِكْ تُتُنْدي» اَىْ اِسْتَبَدَّ الرَجُلُ بِاَخْذِ الظَبْيِ وَكَذٰلِكَ فى اَخْذِ كُلِّ شَيْءٍ

إذا انفرد بِهِ . ويُقالُ « أوتْ تُتُنْدي » أي اتقدت النارُ . [تُتُنُوز . تُتُغاق] . وقالَ

أذِكْ أتِي تُتُونُبْ ❀ أُبكا يُرَكْ قَغْرُلُوز

يَصِفُ الحُبَّ ويقولُ إذا اتقدت نارُ الشوقِ تَتَقلّى عَنْهُ القَلْبُ والرِّئةُ وما حولَهُ . ويُقالُ « أُلْ أفْرْتا تُتُنْدي » أيْ اتَّخذَ ظِئْراً . ويُقالُ « أُلْ مَنِي أُتُكْجي تُتُنْدي » أيْ أنَّهُ اتَّخذَني شفيعاً إلى المَلِكِ . كذلِكَ المَصْدَرُ .

وَيُقالُ « أُلْ انكَرْ تِتِنْدي » أيْ أنَّهُ قاوَمَهُ واجْتَرأ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « انِكْ يُوزِنكا تِتِنُو بَقْسا بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَقْدِرُ الانسانُ أنْ يَنْظُرَ إلى وَجْهِهِ لَمْحاً باصِراً مِنْ حُسْنِهِ . [تِتِنُوز . تِتِنْماكْ] .

وَيُقالُ « أزْ تُدُنْدي » أيْ أرى الرَّجُلُ أنَّهُ شَبْعانُ . وإذا تَشَبَّعَ كذلِكَ . [تُدُنُوز . تُدُغاقْ] .

وَيُقالُ « أرْ ايشِتِنْ تِذِنْدي » أيْ إمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ العَمَلِ . [تِذِنُوز . تِذِغاقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ سَجِنْ تَرِنْدي » أيْ أنَّهُ إمْتَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ إعانةِ غَيْرِهِ . [تَرانُز . تَرَغاقْ] .

وَيُقالُ «آزْ بِرِغْ تَرَنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَحْرُثُ الْحَرْثَ. وَكَذٰلِكَ إِذا اَنفَرَدَ بِالْحِراثَةِ. [تَرِنُوزْ. تَرِغْماقْ].

وَيُقالُ «آزْ اِيشْنا بُشْتى تُرُنْدي» اَىْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ فِى الاَمْرِ وَتَضَيَّقَ. [تُرُونُزْ. تُرُنْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اُتْرُو تُرُنْدي» اَىْ اَنَّهُ قاوَمَنِى. وَكَذٰلِكَ إِذا هامَ بِمُقابَلَتِهِ وَعارَضَهُ. [تُرُونُزْ. تُرُنْماقْ].

وَيُقالُ «آزْ اُوزْ بِتِكِنْ تُرُنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَوىٰ كِتابَ نَفْسِهِ وَانفَرَدَ بِهِ. [تُرُنُوزْ. تُرُنْماكْ].

وَيُقالُ «آزْ اِيشْتِنْ تِرَنْدي» اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِمْتَنَعَ. وَيُقالُ «اُلْ تامْقا تِرَنْدى» اَىْ اِتَّكَأَ الرَّجُلُ عَلىٰ الْحائِطِ وَغَيْرِهِ. [تِرانُزْ. تَرَنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنكا يِمِشْ تِرِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِجَمْعِ الثَّمَرِ لِنَفْسِهِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تِرِنُوزْ. تِرِنْماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ تُرُنْدى» اَىْ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ. [تُرُنُوزْ. تُرُنْماقْ]. وَيُقالُ «آزْ اِيشْنا تُرُنْدى» اَىْ تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِى الاَمْرِ. [تُرُنُوزْ. تُرُنْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تَزِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَهْرَبُ. [تَزِنُوزْ. تَزِنْماكْ].

وَيُقالُ «أراغْتْ يِنْجُوسِنْ تِزِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَظَمَتِ المَرْأَةُ لُؤْلُؤَها. [تِزِرْ. تِزِمَاكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اَذاقِى تُشَنْدِي» اَىْ قَدْ تَعَقَّلَتْ رِجْلا الرَّجُلِ وَٱلْتَفَّتْ ساقاهُ مِنَ الخَوْفِ. وَفِى المَثَلِ «اَرْسلَنْ كُكْرَسا اَتْ اَذاقِى تُشالِرْ» مَعْناهُ إِذا زَأَرَ الاَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوائِمُ الفَرَسِ. يُضْرَبُ هٰذا فِى ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقاوَمَةَ الكَبِيرِ فَإِذا قَرُبَ مِنْ صَوْلَتِهِ اِرْتَدَعَ. [تُشارْ. تُشَمَاقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنكا تُشَكْ تُشَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّى فَرْشَ الفِراشِ لِنَفْسِهِ. [تُشارْ. تُشَمَاكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اَلِكِنْ اُقُنْدِي تَقِنْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اِهْتَمَّ فِى اَمْرٍ وَدَلَكَ يَدَهُ مِنَ الحَياءِ وَالنَّدَمِ. [تَقِنُورْ. تَقِنْمَاكْ].

وَيُقالُ «اَرْ تامِقا تُقِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ صَدَمَهُ الحائِطُ. وَيُقالُ «اَرْ تُقِنْدِي» اَىْ ضُرِبَ الرَّجُلُ. بِالعُزَّيَةِ. وَيُقالُ «قِلِجْ تُقِنْدِي» اَىْ قَدْ طُبِعَ السَيْفُ. وَيُقالُ «تُقُمْ تُقُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ جَزُوراً. [تُقُنُورْ. تُقُنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ يُونِكْ تَعارِقا تِقِنْدِي» اَىْ قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ بِإِدْخالِ الصُوفِ فِى الغِرارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ. وَيُقالُ «اَشْ تِقِنْدِي»

اَىْ اَكَلَ الاِنْسانُ بِعُنْفٍ . وَذٰلِكَ اِنَّما يُذْكَرُ اِذا غَضِبَ الاِنْسانُ عَلَيْهِ . [يِقِنُوز . يِقِماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ تَلِنْدي » اَىْ اِنْشَقَّ الجِدارُ . [تَلِنُرْ . تَلِنْماكْ] . وقالَ

كُنْدي بِلاكِمْ * يَغُودي تِيلاكِمْ

تَلِنْدي بِلِيكِمْ * تَكْرُبْ اَنكَرْ جَرْ تِلُوزْ

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَيَّ مِعْصَمِى وَنُظُلِّمَ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ ما كَتَبْتُ مِنَ الحِكْمَةِ . فَالآنَ لَمّا قَرُبَ مُرادي فِى العِلْمِ . اِنْشَقَّتْ عُيُونُ الحِكْمَةِ فِى صَدْري . فَلَمّا اَنْ بَلَّغَنِى الزَمانُ اِلىٰ ذٰلِكَ المَحَلِّ يَفُوتُ عَنّى العُمْرُ .

وَيُقالُ « تَرِي تَلِنْدي » اَىْ اِنْشَقَّ الجِلْدُ طُولاً مِثْلَ القِدِّ . [تِلِنُوز . تِلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا ياغْ تَمِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَبَدَّ بِتَقْطِيرِ الدُهْنِ لِنَفْسِهِ . [تَمِوز . تَمِناقْ] .

ويُقالُ « اَزْ اَتِنْ جَبِنْدي » اَىْ ساطَ الرَجُلُ فَرَسَهُ . وَيُقالُ « اَزْ سُقْدا جَبِنْدى » اَىْ سَبَحَ الرَجُلُ فِى الماءِ . « جَبِنْدى » لُغَةٌ فِيهِ . [جَبِنُوز . جَبِناقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُوزِنكا جَقْماقْ جَقِنْدى » اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَقْدَحُ الزَنْدَ . [جَقِنُوز . جَقِناقْ] .

وَيُقالُ «اَز بِيْك كا جَكاكْ جَكِنْدى» اَىْ تَوَلّىَ الرَجُلُ بِنَقْطِ النُقَطِ . [جَكِنُوز . جَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يُوكُنْ جَكِنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ بِنَفْسِهِ . [جَكِنُوز . جَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ جَلِنْدى» اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ مِنْ سُوءِ عَلَفِهِ .

وَيُقالُ «سُوزْ بَكْ قُلاقِنكا جَلِنْدى» اَىْ قَدْ بَلَغَ الكَلامُ إلىٰ اُذُنِ الاَميرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «اَز اُوزِنْ يِيرْ كا جَلِنْدى» اَىْ قَدْ صَرَعَ الرَجُلُ نَفْسَهُ إلىٰ الاَرْضِ اَوْ اَرىٰ اَنَّهُ يَصْرَعُ . [جَلِنُوز . جَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «جِلَنْدى نانكْ» اَىْ نَدِىَ الشَىْءُ مِنَ الرُطُوبَةِ . وَاَصْلُهُ «جِيلَنْدى» . [جِيلَنُوز . جِيلَنْماقْ] . وَيُقالُ «اَتْ جِلَنْدى» اَىْ عَرِقَ الفَرَسُ .

وَيُقالُ «اِشْلاز يِكْنا سَبِنْدى» اَىْ تَوَلَّتِ اَلْمَرْأَةُ اِدْخالَ السِلْكِ فِي الْاِبْرَةِ وَهِىَ غَيْرُ فاعِلَةٍ حَقِيقَةً . [سَبِنُوز . سَبِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزاَتِنْ سَتِنْدى» اَىْ اَرىٰ اَلرَجُلُ اَنَّهُ يَبِيعُ فَرَسَهُ . [سَتِنُوز . سَتِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اُوزِنكا سُوفْ سَجِنْدى» اَىْ تَوَلّىٰ الرَجُلُ بَرَشِّ الْماءِ عَلىٰ نَفْسِهِ . [سَجِنُوز . سَجِنْماقْ] .

ويُقالُ « اَزْ سُوزْكا سُجُنْدي » اَىْ وَجَدَ الرَجُلُ حَلاوَةَ الـكَلامِ وَشَرَعَ فيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إلىٰ اَمْرِهِ . [سُجِنُوز . سُجِنْماكْ] .

وَفي المَثَلِ « سُوزْ كا سُجُنْسا بُلُنْ بَرِيرْ » مَعْناهُ إذا تَلَذَّذَ الرَجُلُ بِحَلاوَةِ الكَلامِ يَذْهَبُ اَسيراً . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فيمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ بِكَلامٍ يَسْمَعُهُ .

وَيُقالُ « اَزْ سُقْلِقِنْ سَرِنْدي » اَىْ كَوَّرَ الرَجُلُ العِمامَةَ عَلىٰ رَأْسِهِ . وَيُقالُ « اُراغُتْ بُرُنْجُكْ سَرِنْدي » اَىْ تَقَنَّعَتِ المَرْأَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اِلْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَالْتَفَّ بِهِ . [سَرِنُوز . سَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيشْقا سَرِنْدي » اَىْ صَبَّرَ الرَجُلُ نَفْسَهُ في جُمْلَةِ مَنْ وَجَدَ العَمَلَ الَّذي اَرادَهُ وَطَلَبَهُ . [سَرِنُوز . سَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشي اُوزْ بِيِنِنْ سُرُنْدي » اَىْ حَكَّ الرَجُلُ بَدَنَهُ . [سُرُنُوز . سُرُنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الشَيْءُ الصُلْبُ إذا انْسَحَقَ .

وَيُقالُ « اَزْ اُوزِنْكا سُوفْ سُزُنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يُصَفِّي الماءَ لِنَفْسِهِ . [سُزُنُوز . سُزُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكا زْسِيزِكْ سِيزِنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ ظَنّاً . [سِيزِنُوز . سِيزِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قِلِنْ اُزْغالي سَسِنْدي » اَىْ هَمَّ الرَجُلُ اَنْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ اِلَيْهِ وَاضْطَرَبَ . [سَسَنُوزْ . سَسَنْمَاكْ] . وَكَذٰلِكَ ٱلفَرَسُ اِذا كادَ اَنْ يَنْفَلِتَ مِنَ ٱلوَثَاقِ .

وَيُقالُ « اَرْ بَاشِنْ تامقا سُسُنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَضْرِبُ بِرَأْسِهِ الجِدارَ وَغَيْرَهُ . [سُسُنُوزْ . سُسُنْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُوينْ سَغِنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَحْلُبُ غَنَمَهُ . [سَغِنُوزْ . سَغِنْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُغُنْدي » اَىْ تَبَرَّدَ ٱلرَّجُلُ . وَيُقالُ « اَرْ سُغُنْدي » اَىْ اِسْتَطابَ ٱلرَّجُلُ مِنَ ٱلبَوْلِ وَغَيْرِهِ . [سُغُنُوزْ . سُغُنْمَاقْ] .

وَيُقالُ « كَيِكْ تُوغْقا سِغِنْدي » اَىْ اِلْتَجَأَ ٱلوَحْشُ اِلىٰ ٱلمَعْقِلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لاذَ بِغَيْرِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « مَنْ تَنْكِرِكا سِغِنُوزْ مَنْ » اَىْ اَنِّي اَعُوذُ بِاللّٰهِ . [سِغِنُوزْ . سِغِنْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سَقُنْدي » اَىْ سُرَّ الرَّجُلُ وَٱبْتَهَجَ . [سَقُنُوزْ . سَقُنْمَاكْ] . وَقالَ

سَقِنْمَسِكِلْ يَنْدا اُكُزْ اَذْغِرْ اَيْنْ
اَلْتُنْ كُمُشْ بُلْسَبَنْ اَغِي تَقاز

يَقُولُ لاتُسَرَّنَّ اِذا وَجَدْتَ خَيْلاً رَعِيلاً وَخُوُلاً وَرِماكاً وَمَعَ ذٰلِكَ فِضَّةً وَذَهَباً وَدِيباجاً . يَعْنِي اِتَّخِذْ لِنَفْسِكَ مِنْها صَنَماً .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكاادْ كوسَغِنْدي » اَىْ اَنَّهُ ظَنَّ بِي خَيْراً وَاَضْمَرَ ذٰلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَعانَ بِكَلامِهِ . [سَغِنُوز . سَغِنْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ سَقِنْدي » اَىْ اَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْقافُ فِي هٰذا اَصْلَبُ مِنَ الاَوَّلِ . [سَقِنُوز . سَقِنْماق] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ بَشِنْ سُقِنْدي » اَىْ اِغْتَسَلَتِ الْمَرْأَةُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اُخ . [سُقُنُوز . سُقُنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ بَكْكا سُكُنْدي » اَىْ جَثا الرَّجُلُ عَلىٰ رُكْبَتَيْهِ

وَيُقالُ « اُلْ تُونِنْ سُكُنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْفُضُ دُرُوزَ ثَوْبِهِ . [سُكُنُوز . سُكُنْماك] .

وَيُقالُ « يِنْجُو قُلاقِنْ سَلِنْدي » اَىْ تَدَلّٰى اللُّؤْلُؤُ مِنَ الاُذُنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا تَدَلّٰى مِنَ الشَّيْءِ . [سَلِنُوز . سَلِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ تَقارْ قَبِنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَسْلُبُ الْمَتاعَ . [قَبِنُوز . قَبِنْماق] . وَيُقالُ « اُغْلانْ يَلْ قَبِنْدي » اَىْ اَصابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ . (*)

وَيُقالُ « اُلْ تَلْقانْقا ياغْ قَتِنْدي » اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يَجْدَحُ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . [قَتِنُوز . قَتِنْماق] .

وَيُقالُ « قسندي (*) نانك » اَىْ صارَ الشَّيْءُ مَجْدُوداً . [قسار . قسماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ تَجَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يَهْرَبُ عَنّى .
[تَجَنْزْ . تَجَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنكا قُرُنْدِى » اَىْ بَخِلَ الرَّجُلُ بِمالِهِ وَضَنَّ بِهِ . [قُرِنُوزْ . قُرِنْماقْ] . وَيُقالُ « اَزْ قُرُنْدِى » اَىْ تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ ما اَغْتَسَلَ . [قُرِنُوزْ . قُرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ نانكْنى قِرِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّئَ .
[قِرِنُوزْ . قِرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا قُذُغْ قَزِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَوَلّى حَفْرَ البِئْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ المُراياهُ (*) [قَزِنُوزْ . قَزِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ بَزَنْدِى قُزَنْدِى » اَىْ تَبَرَّجَتِ المَرْأَةُ وَتَزَيَّنَتْ . [قُزانُزْ . قُزَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ تَقارِنْ قِسِنْدِى » اَىْ بَخِلَ الرَّجُلُ بِاِنْفاقِ سِلْعَتِهِ . وَكَذٰلِكَ الحاقِنُ اَوِ الحاقِبُ اِذا اَخَذَ بَوْلَهُ عَنِ الخُرُوجِ .
[قِسِنُوزْ . قِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَشَنْدِى » اَىْ بالَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ مِنَ الحَيَوانِ . وَلٰكِنَّهُ لِلفَرَسِ اَخَصُّ . [قَشَنُوزْ . قَشَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزنانكْ قُلُنْدي » اَىْ سَأَلَ الرَجُلُ شَيْئاً . [قُلُنُوز . قُلُنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْتَكْما قِلِنْجْ قِلِنْدي » اَىْ عَمِلَ الرَجُلُ مِنْ كُلِّ العَمَلِ . وَهُوَ إِذا اَرادَ اَنْ يَعْدُوَ طَوْرَهُ يُقالُ لَهُ « اُكُش قِلِنْما » اَىْ لاتُجاوِزِ الحَدَّ . [قِلِنُوز . قِلِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ سُوفْ كَجُنْدي » اَىْ اَرى الرَجُلُ اَنَّهُ يَعْبُرُ الماءَ . [كَجُنُوز . كَجُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كَجُنْدي » اَىْ فَتَرَتْ قُوَّةُ الفَرَسِ مِنَ الحِمْلِ الثَقِيلِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتِكْ تَقارِنْ كَجُنْدي » اَىْ اَنَّهُ ظَلَمَ مالَهُ فَالاَوَّلُ لازِمٌ . وَهٰذا مُتَعَدٍ . [كَجُنُوز . كَجُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ كِجُنْدي » اَىْ بَغَتِ المَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كِجُنْما » اَىْ لاتَبْتَغِ الضَرْبَ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَتْ كِجُنْدي » إِذا احتَكَّ البَدَنُ . [كِجُنُوز . كِجُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْدا كِرِنْدي » اَىْ خاضَ الرَجُلُ فِى الماءِ وَاغْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقالُ « اَرْ اَفْكا كِرِنْدي » اَىْ اَرى الرَجُلُ اَنَّهُ يَدْخُلُ البَيْتَ . [كِرِنُوز . كِرِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا كُرُنْدي » اَىْ اَنَّهُ لَقِىَ الاَمِيرَ وَرآهُ .

وَيُقالُ «تاغ كُرُندى» اَىْ بَدا وَظَهَرَ الجَبَلُ وَغَيرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا ظَهَرَ مِنْ بَعِيدٍ ظُلْمَةٍ (*) . [كُرُنُوز . كُرُنْماكْ] .

وَيُقالُ «كَزْنْدى نانك» اَىْ رُؤِيَ الشَّيْءُ . وَهٰذِهِ لغَةُ اَرْغُو . وَفيهِ بَعْضُ القِياسِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «كوز» وَهِيَ العَيْنُ . اِلّا اَنَّهُمْ يُخالِفُونَ الماضِيَ في الاَمْرِ فَيَقُولُونَ «كُزْ» اَىْ اَبْصِرْ . هٰذا بِالراءِ . وَالماضِي بِالزاىِ . [كُزُنُزْ . كُزُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنكا اَتْ كَسِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِنُوزْ . كَسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ كُنْكا كُشُنْدى» اَىْ تَظَلَّلَ الرَجُلُ مِنَ الشَّمْسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَوارىٰ مِنْ اِنْسانٍ . [كُشِنُوز . كُشِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا كُفُنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِفْتَخَرَ بى . [كفنور . كفنماك] .

وَيُقالُ «اَرْ اَلِكي اَذاقى كُلُنْدى» اَىْ فَتَرَتْ يَدُ الرَجُلِ وَرِجْلُهُ مِنَ العَمَلِ اَوْ مِنْ كَثْرَةِ الاِهْتِزازِ فى السَيْرِ وَالْمَشْيِ كَاَنَّهُ مُقَيَّدٌ مِنَ الثِقَلِ . [كُلُنُوز . كُلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تَفارِنْ كُمُنْدى» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَدْفِنُ مَتاعَهُ . [كُمُنُزْ . كُمُنْماكْ] .

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ لِاسْتِبْدادِ الفاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اِسْتِعانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونُ اَصْلُ هٰذا النَوْعِ مِنَ الاَفْعالِ الثُنائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا بَرِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلىٰ الْبَيْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَشْ تَتِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذُوقُ الطَعامَ وَهُوَ غَيْرُ ذائِقٍ حَقِيقَةً . وَهٰذا النَوْعُ بِمَنْزِلَةِ التَفاعُلِ فى العَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَصامَّ الرَجُلُ » اِذا اَرىٰ اَنَّهُ اَصَمُّ . وَ « تَعاقَلَ » اِذا اَرىٰ اَنَّهُ عاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذٰلِكَ .

وَالوَجْهُ الثانى اَنْ يُنْبِئَ عَنِ الاِنْفِرادِ بِفِعْلِ الفاعِلِ تَعَصُّباً عَلىٰ غَيْرِهِ فى ذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَلِنْ اَلِنْدى » اَىْ اِنْفَرَدَ الدائِنُ بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَرِغْ تَرِنْدى » اَىْ اِسْتَبَدَّ الرَجُلُ بِالزِراعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَاِذا كانَ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ يُذْكَرُ فيهِ النَفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ « اُوزِنْكا » اَىْ لِنَفْسِهِ . « اُوزِى » اَىْ نَفْسُهُ . وَالْكافُ تُرَكَّبُ مَعَهُ بِمَعْنىٰ اللامِ .

وَاَمّا اِذا كانَ الفِعْلُ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ جازَ اَنْ لا يُذْكَرَ النَفْسُ .

وَالفَرْقُ بَيْنَهُما وَذٰلِكَ اَنَّ الاَفعالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الاَنامِ . فَاِذا اضطَلَعَ بِهِ واحِدٌ مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ يُذْكَرُ فيهِ اَنَّ الفاعِلَ تَوَلّىٰ هٰذا الفِعْلَ بِمُباشَرَتِهِ دُونَ اسْتِعانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِفَةُ ناقِصَةً اِلّا بِذِكْرِ النَفْسِ . وَاِذا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَفْسُ يَكُونُ الصِفَةُ تامَّةً حِينَئِذٍ وَيَنْفَرِدُ الفِعْلُ بِفاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حِينَئِذٍ مِنْ حَدِّ الاِشْتِراكِ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ « فَاقْتُلُوا اَنْفُسَكُمْ » . اَلقَتْلُ لَمّا كانَ مُشْتَرَكاً بَيْنَ الاَنامِ خَصَّ هٰؤُلاءِ مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ وَاُمِرَ بِمُباشَرَةِ هٰذا الفِعْلِ بِاَنْفُسِهِمْ فَكانَتِ الصِفَةُ لا تَتِمُّ اِلّا بِذِكْرِ النَفْسِ فَذُكِرَتْ .

وَاِذا كانَ بِمَعْنىٰ المُراياةِ (*) وَيَكُونُ الفِعْلُ بِمَعْنىٰ اللازِمِ وَلا يَكُونُ فيهِ مَعْنىٰ الاِشْتِراكِ فَالنَفْسُ وَاِنْ لَمْ تُذْكَرْ مَعَ الفِعْلِ تَصيرُ كَاَنَّها مَذْكُورَةٌ لِاَنَّ الفِعْلِ اللازِمَ يَدُلُّ عَلَيْها وَالصِفَةُ تَكُونُ تامَّةً هُناكَ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ (كَلّا اِنَّ الاِنْسانَ لَيَطْغىٰ ❀ اَنْ رَآهُ اسْتَغْنىٰ ❀) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « اَنْ رَأىٰ نَفْسَهُ اسْتَغْنىٰ » . وَكَما قُلْنا فِي التُرْكِيَّةِ « اِيشْقا بَقِنْ » اَيْ اُنْظُرْ آخِرَ اَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « سُقْقا كِرِنْ » اَيْ اِغْتَسِلْ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَتَّفِقَ فَصْلُ اللامِ وَالنُونِ وَتَكُونَ مُبْدَلَةً مِنْها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِلْدِي . بِتِنْدِي » اِذا كُتِبَ الكِتابُ . مَعاً .

وَهٰذا يَكُونُ سِمَةً لِلفِعْلِ الْمَجْهُولِ . وَاللامُ وَالنُونُ تَتَعاقَبانِ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَما يُقالُ « رَجُلٌ شَثْنُ الاَصابِعِ وَشَثْلُها » . وَ « كَبْلُ الدَلْوِ وَكَبْنُهُ » وَهُوَ ما عُطِفَ مِنْ شَفَتِهِ .

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنكْرِيكا تَپِنْدي » اَيْ عَبَدَ اللّهَ تَعالىٰ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكْرِيكا سِغِنْدِمْ » اَيْ عُذْتُ اِلىٰ اللّهِ تَعالىٰ .

وَعَلىٰ هٰذا الوَجْهِ يَكُونُ الْمَعانِي فِي اَبْوابِ الْمُعْتَلِّ وَالْغُنَّةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ فِي الْمُجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .

اَلْعِلَّةُ . اَلاَفْعالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثُلاثِيِّ يَنْقَسِمُ اِلىٰ قِسْمَيْنِ . مِنْها ما يَكُونُ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ تُونْ كَذْزدي » اَيْ اَنَّهُ اَلْبَسَ الثَوْبَ . « كَذْزُرْ » يُلْبِسُهُ . فَالدالُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْماضِي مُسَكَّنَةٌ فِي الْغابِرِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكْرِيكا تَپِنْدي » اَيْ عَبَدَ اللّهَ تَعالىٰ . « تَپِنُورْ » . فَالباءُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْواجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الْغابِرِ .

وَمِنْها ما يَكُونُ مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ فِي الصَدْرِ وَالتِلْوِ . كَقَوْلِهِمْ « اَتْ قُلاقْ تُفْرْدي » اَيْ اَصَرَّ الْفَرَسُ اُذُنَهُ . « تُفْراز » فَالْفاءُ الْرَكِيكَةُ مِنْها مُحَرَّكَةٌ فِي الْماضِي وَالْواجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكْرِي مَنِي كُذَزْدي » اَيْ حَفِظَنِي اللّهُ تَعالىٰ . اَلذالُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْواجِبِ وَالْغابِرِ .

وَٱلاصْلُ فيهِ اَنَّ كلَّ فِعْلٍ اُتُّخِذَ مِنَ ٱلاِسْمِ فَسَبِيلُهُ اَنْ يُحَرَّكَ حَشْوُهُ فِي الْفِعْلِ الْغَابِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُشَكْ تَشَلْدِي » اَىْ فُرِشَ الْفِراشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونْ تُكَلْدِي » اَىْ اِنْعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِغْ سُقَلْدِي » اَىْ سُقِيَ الزَّرْعُ .

وَما كانَ مِنَ ٱلاَفْعالِ المَحْضَةِ فَالاَغْلَبُ فِيهِ اَنْ يُسَكَّنَ حَشْوُهُ فِي الْغابِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوتْ سَغِلْدِى » اَىْ قَدْ بَكُؤَ اللَبَنُ . « سَغْلُرْ » . وَكَقَوْلِهِمْ « كُونْ سَقُلْدِى » اَىْ زالَتِ الشَّمْسُ . « سَقْلُرْ » . وَنَحْوُ ذٰلِكَ .

وَكُلُّ فَصْلٍ مِنْ فُصُولِ هٰذا ٱلبابِ يَنْطَوِي عَلٰى مَعْنًى لا يَكُونُ لِغَيْرِهِ ذٰلِكَ .

اَمّا فَصْلُ الراءِ فَفِيهِ ثَلاثَةُ اَوْجُهٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً رُكِّبَ مِنْهُ ٱلفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونْ قِزَرْدِي » اَىْ اِحْمَرَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ « قِزِلْ اَرْدِي » اَىْ صارَ اَحْمَرَ . فَطُرِحَتِ اللامُ وَٱلهَمْزَةُ مِنْها حَتّى صارَ فِعْلاً مَحْضاً . وَكَقَوْلِهِمْ « تُونْ قَرَرْدِي » اَىْ اِسْوَدَّ ٱللَّيْلُ . وَاَصْلُهُ « قَرا اَرْدِي » اَىْ صارَ اَسْوَدَ . وَهُوَ مأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرا » ٱلاَسْوَدُ .

وَٱلثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً لازِماً مِنَ ٱلثُّنائِيِّ . فَالراءُ تُعَدِّيهِ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ « اَرْسُوفْ كَجْتِى » اَىْ عَبَرَ الرَّجُلُ اَلْمَاءَ . ثُمَّ يُقالُ « اَنِى سُفْدَنْ كَجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ مِنَ اَلْماءِ . وَيُقالُ « اَزْ قَجْتِى » اَى هَرَبَ اَلرَّجُلُ . ثُمَّ يُقالُ « قَجُرْدِى » اَىْ اَهْرَبَهُ .

وَاَلْوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلٰى حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ اَلْمَعانِى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ بُيْنِنْ قَدِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَوَّىٰ عُنُقَهُ . وَقَوْلِهِمْ « قابْ قُتُرْدِى » اَىْ فَرَّغَ الظَّرْفَ مِمّا فِيهِ .

وَفَصْلُ اَلزّاىِ يَكُونُ عَلٰى نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُما لِتَعْدِيَةِ اَلْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْسُوفْ تَمُزْدِى » اَىْ قَطَّرَ الرَّجُلُ اَلْماءَ . وهٰذا شاذٌّ .

وَاَلثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلٰى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبُرْغُقْ تَبِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَلْغَزَ اَلاُلْغُوزَةَ .

وَفَصْلُ اَلشِّينِ قَدْ ذَهَبَ قِياسُهُ .

وَفَصْلُ اَلْقافِ وَاَلْكافِ عَلٰى نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَبْنِيّاً فَيَدْخُلُ فِيهِ اَلْكافُ وَاَلْقافُ وَيَكُونُ اَلْمَعْنىٰ اَنَّ اَلَّذِى وَقَعَ عَلَيْهِ اَلْفِعْلُ صارَ مَغْلُوباً عَلَيْهِ مِنْ اِخْتِيارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ يَغِيقا بَسِقْتِى » اَىْ بُيِّتَ عَلٰى اَلرَّجُلِ وَاُخِذَ فِى يَدِ اَلْعَدُوِّ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اُسُقْتِى » اَىْ غَلَبَ عَلٰى اَلرَّجُلِ اَلْعَطَشُ . وَاَصْلُهُ « بُسُدِى . اُسُدِى » .

وَالْكافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونْ كِرِكْتِي » اَىْ غَلَبَ عَلَى الثَّوْبِ الدَّرَنُ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْكَنِكْتِي » اَىْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأَخَّرَ عَنْ اَصْحابِهِ .

وَالْوَجْهُ الآخَرُ هُوَ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اَقْكا اَشُقْتِي » اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اِيشْي جُلُكْتِي » اَىْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .

وَاَمّا اللامُ وَالنُّونُ قَدْ مَرَّ الْقِياسُ فِيهِما .

وَالْمَصْدَرُ مِنْ هٰذا عَلَى « فَعَلْلالْ » . مُحَرَّكَةَ الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قِرْماقْ » . « يُكْ كُتُرْمالْ » اَىْ رَفْعُ الْحَمْلِ . هٰذا هُوَ الْمَصْدَرُ الصَّحِيحُ .

وَاَمّا الَّذِي يَكُونُ مَصْدَراً عِنْدَ الاِضافَةِ يَكُونُ عَلَى بِناءِ « فُعْلُلِي » مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ يُكْ كُتُرْكِي كُرْ » اَىْ اُنْظُرْ وَاَبْصِرْ رَفْعَهُ الْحَمْلَ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ سُوفْ كُجُرْكِي كُرْ » اَىْ اَبْصِرْ اِغْبارَهُ الْماءَ .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الْغَيْنِ وَالْكافِ فِيهِ فِيما مَضَى .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلَى ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ ثُلاثِيّاً .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنكَرِيكَا تَبِنْ» اَىْ اُعْبُدِ اللّٰهَ تعالىٰ . وَكَقَوْلِهِمْ «تَنكَرِيكَا يُكُنْ» اَىْ اُسْجُدْ لِلّٰهِ تعالىٰ . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِنْ» اَىْ اِصْبِر . وَاِنْ شِئْتَ تَقُولُ «تَبِنْغِلْ . يُكُنْكِلْ . سَرِنْكِلْ» كَمَا مَرَّ القِياسُ فِى اَمْرِ الْواحِدِ .

وَالنَّهْىُ وَالجَحْدُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقالُ فِى النَّهْىِ بِالْمِيمِ وَالاَلِفِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَقِنْمَا» اَىْ لاتَتَفَكَّرْ . «سَقِنْمَا» اَىْ لاتُسَرَّ .

وَيُقالُ فِى فِعْلِ النَّفْسِ «تَبِنْدِمْ» بِالْمِيمِ . اَىْ عَبَدْتُ . وَفِى فِعْلِ المُخاطَبِ «تَبِنْدِنكْ» بِكافِ الغُنَّةِ . وَفِى فِعْلِ الغائِبِ «تَبِنْدِي» بِالياءِ . كَمَا مَرَّ .

وَفِى بَعْضِ لُغاتِ اَرْغُو يُجْعَلُ كافُ الخِطابِ غَيْناً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبِنْدُغْ» اَىْ عَبَدْتَ . وَقَوْلِهِمْ «سَنْ اَنِى قَجْرْدُغْ» اَىْ اَنَّكَ اَهْرَبْتَهُ . وَالقِياسُ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ . وَالكافُ اَصْلٌ . وَالغَيْنُ هُجْنَةٌ اِدْخالُها فِى هٰذا المَحَلِّ .

اَلفاعِلُ مِنْ هٰذا البابِ «تَبِنْغُجِى» اَىِ العابِدُ . «يُكُنْكُوجِى» اَىِ الساجِدُ . فِى لُغَةِ سائِرِ التُّرْكِ . «تَبِنْدَجِى . يُكُنْدَجِى» . فِى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ .

وَاَمّا الفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ «تِپْنغانْ . يكشكانْ» . يُعتَبَرُ فيها حُرُوفُ القافِ وَالكافِ وَالغَيْنِ وَالاِشْباعُ وَغَيْرُ ذٰلِكَ . عَلَى المِنْهاجِ الَّذي اَوْضَحْتُ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ كانَ مُتَمَيِّزاً لِاِقامَةِ هٰذا الفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَپْغْساقْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ .

وَلا يَأْتِى هٰذا النَوْعُ مِنَ الصِفاتِ فِى الثُلاثِىّ وَمازادَ عَلَيْهِ اِلاّ قَليلاً . وَالقِياسُ جائِزٌ فِى الكُلِّ . وَمازادَ مِنَ الثُنائِىّ فَيُطْرَحُ آخِرُ حَرْفِ الكَلِمَةِ حَتّى يُرَكَّبَ عَلَيْها الحُرُوفُ الَّتِى تَدُلُّ عَلٰى هٰذِهِ الصِفَةِ . كَما يُقالُ «تپنْدي» اِذا عَبَدَ . ثُمَّ يُقالُ فِى الصِفَةِ «تَپْغْساقْ» . طُرِحَتِ النُونُ مِنْها وَرَجَعَتِ الكَلِمَةُ اِلَى الاَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَپْغْ» لِلْخِدْمَةِ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الفِعْلَ يَكُونُ عَلٰى وَزْنِ «فَعْلَغُلْ» مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ اِلَى الحَرَكاتِ الثَلاثِ مُسَكَّنَةَ اللامَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكْ يازُقْ كَچْرْكُلُكْ اَرْدي» اَىْ كانَ مِنْ حَقِّ الاَميرِ اَنْ يُجاوِزَ عَنِ الذَنْبِ . وَقَوْلِهِمْ «اُلْ تَنْكْرِيكا تَپْنْغُلُقْ اَرْدي» اَىْ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَعْبُدَ اللّٰهَ تَعالىٰ .

وَقِياسُهُ أَنْ يُزادَ هٰذِهِ الأَحْرُفُ عَلَىٰ حُرُوفِ الأَصْلِ مَعَ اعْتِبارِ الكَلِمَةِ القافِيَةِ وَغَيْرِها .

وَهٰذا النَوْعُ يَتَضَمَّنُ شَيْئاً مِنْ مَعْنَىٰ المَصْدَرِ .

وَالفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَىٰ مَعْنَىٰ أَنَّهُ كانَ مِمَّنْ يَفْعَلُ الفِعْلَ يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أُلْ تَنْكرِيكا تَبْنِغْلي ازدي » أَيْ أَنَّهُ كانَ يَعْبُدُ اللّٰهَ تَعالىٰ . وَقَوْلِهِمْ « أُلْ مَنِى سُقْدِنْ گَچُرْگلي ازدي » أَيْ أَنَّهُ كانَ مِمَّنْ يُعَبِّرُنِى مِنَ الماءِ .

وَيَكُونُ قِياسُ وَزْنِ هٰذا عَلَىٰ « فَعْلَغْلِي » مُسَكَّنَةَ العَيْنَيْنِ مُحَرَّكَةَ اللامَيْنِ .

فَإِذا ذُكِرَ مَعَ الفِعْلِ حَرْفُ « ازدي » يَكُونُ إِخْباراً عَنْ فِعْلٍ أَمْضاهُ فاعِلُهُ .

وَأَمّا إِذا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « أُلْ » أَوْ حَرْفُ « تُرُ » يَكُونُ إِخْباراً عَنْ فِعْلٍ عَزَمَهُ فاعِلُهُ وَلَمْ يُمْضِهِ بَعْدُ .

وَالمَفْعُولُ عَلَىٰ نَسَقٍ واحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كُزْتِمِشْ نانكْ » أَيِ الشَّيْءُ المَحْفُوظُ . « قُرْمِشْ قابْ » أَيْ الزِقُّ المَفْرُوغُ .

وَإِذا أُلْحِقَ المِيمُ وَالشِينُ فِى الأَفْعالِ اللازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَإِخْباراً

عَنْ مُضِيِّ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِقْلِمِشْ كُونْ » اَيِ الشَّمْسُ الزَّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سِقْلِمِشْ سُوقْ » اَىْ الْمَاءُ الْغَابِرُ ( ) .

وَتَصْرِيفُ الْاَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِى الثُّنَائِىِّ .

وَكَذٰلِكَ اَسْمَاءُ الْاَمْكِنَةِ وَالْاَزْمِنَةِ فَيُزَادُ حَرْفُ الْمَعَانِى فِيهَا عَلٰى حُرُوفِ الْاَصْلِ . فَلَا يَشُذُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَىْءٌ . فَافْهَمْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ الثُّلَاثِىِّ .

هٰذِهِ اَبْوَابُ الرُّبَاعِىِّ

بَابُ « فَعْلَلْدِى » مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِى حَرَكَاتِهِ

(د) يُقَالُ « كُوكْ بُزْ كُرْدِى » اَىْ دَجَنَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « يُغْجِى تُونْقَا سُوقْ بُزْ كُرْدِى » اَىْ رَشَّ الْقَصَّارُ الْمَاءَ عَلَى الثَّوْبِ لِيَبُلَّهُ . [بُزْ كُرَازْ . بُزْ كُرْمَاكْ] . وَيُقَالُ « قَانْ بُزْ كُرْدِى » اَىْ نَعَرَ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ .

وَيُقَالُ « اَزْيِغَاجْ بِجْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَطْعِ الْخَشَبِ حَتّٰى قُطِعَ . [بِجْتُرُزْ . بِجْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنِى اَفْكَا بَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَذْهَبَنِى اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرْتُرُزْ . بَرْتُرْمَاقْ] .

ويُقالُ «بَكْ اُغْرِنِي بَسْتُرْدِى» اَىْ اَمَرَ الاَميرُ بِقَبْضِ اَطْرافِ اللِصِّ وَبَطْحِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتّٰى مَنَعَهُ عَنِ النُّهُوضِ وَالاِنْقِلابِ . [بَسْتُرُزْ . بَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى بُغْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِخَنْقِهِ . [بُغْتُرُزْ . بُغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ بِزْقِرْدِى» اَىْ نَحَرَ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [بِزْقِراز . بِزْقِرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِشْلاز بُوزِى بُزْقُرْدِى» اَىْ اِنْزَوىٰ وَجْهُ المَرْأَةِ وَانْقَبَضَ . وَكَذٰلِكَ الجِلْدُ اِذا انْزَوىٰ . [بُزْقُراز . بُزْقُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِيشْ بَلْكُوزْدِى» اَىْ ظَهَرَ الاَمْرُ وَغَيْرُهُ . وَفِى المَثَلِ «اُوزْ كَلِكِى يازِنْ بَلْكُوراز» مَعْناهُ يَظْهَرُ كَيْفِيَّةُ مَجِيءِ الخَرِيفِ فِى الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى اَمْرٍ يُقالُ اَوَّلُ حالِهِ بِمَآلِهِ . وَقالَ

كِزْلَبْ تُتَرْسَقُكْ لاكْ اَذْرِشْ كُنِى بَلْكَراز
بَشْلِغْ كُزُكْ بِيْسَما ياشِى اَنِكْ سَمَرْ قاز

يَقُولُ يَظْهَرُ الحُبُّ المَكْتُومُ يَوْمَ الفِراقِ . وَالعَيْنُ الجَرْحىٰ الدامِعَةُ لا تَقْدِرُ عَلىٰ كِتْمانِ دَمْعِها . [بَلْكَراز . بَلْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «قُش تَلبِرْدِى» اَىْ خَفَقَ الطائِرُ بِجَناحَيْهِ. «تَلِفُزْ تَلبِرْدي» اَىْ خَفَقَتِ الحَجَلَةُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِضْطَرَبَ. [تَلبِراز. تَلبِرْماق].

وَيُقالُ «تَنكَرِى اُغُل تُغنتُرْدى» اَىْ اَوْلَدَ اللّٰهُ الوَلَدَ مِنَ المَرْأَةِ. وَاَصْلُهُ «تُغُرْتُرْدي». وَهٰذا لِلْقِياسِ. وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اِذا كانَ مُتَعَدِّياً بِدُونِ اِلحاقِ التاءِ فِيهِ اُلحِقَتْ بِهِ التاءُ يَتَعَدّى الفِعْلُ اِلَى المَفْعُولِ مِنْ فاعِلَيْنِ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ فاعِلٌ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوف اِجْرْدي» اَىْ اَشْرَبَ الماءَ. فَاِذا قِيلَ «سُوف اِجْتُرْدي» يَكُونُ المَعْنٰى اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ بِاِشْرابِ الماءِ. وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ «اُلْ اَنى بُغدي» اَىْ اَنَّهُ خَنَقَهُ. فَاِذا قِيلَ «بُغْتُرْدي» يَكُونُ المَعْنٰى اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ بِخَنْقِهِ اِيّاهُ. وَهٰذا كَما فِى العَرَبِيَّةِ. يُقالُ «لَقَطَ السُّنْبُلَ. وَاَلْقَطَهُ غَيْرُهُ. وَنَقَطَ المُصْحَفَ. وَاَنْقَطَهُ غَيْرُهُ» بِزِيادَةِ الاَلِفِ يَتَعَدّى الفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ اِلَى المَفْعُولِ. كَذٰلِكَ هٰذا. [تُغْتُرُزْ. تُغتُرْماق].

وَيُقالُ «اَتْ سِيشقا تَقتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ نَظَّمَ اللَّحْمَ فِى السَّفُودِ. [تَقْتُرُزْ. تَقتُرْماق].

وَيُقالُ «اُونُغْ قابقا تِقْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً بِاِدْخالِ

الدَقيقِ فِي الظَرْفِ وَشَدِّهِ فيهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تِقْتُرُزْ . تِقْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ أُغرِيني تُتْرْدي » اَيْ اَنَّ الاَميرَ اَمَرَ بِاَخْذِ اللِصّ فَاُخِذَ . [تُتُرْز . تُتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوقْ تُكتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَبِّ الماءِ وَغَيْرِهِ . [تُكتُرْز . تُكتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تونْ تِكتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ الثَوْبِ فَخِيطَ . [تِكتُرْز . تِكتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِي اُرُبْ تَلْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّٰى كادَ اَنْ يُغْشىٰ عَلَيْهِ . [تَلْتُرْز . تَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ تَلْتُرْدي » اَي اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ الجِدارِ وَغَيْرِهِ. وَالتاءُ الاَخيرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ (*). وَهٰذا كَما يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ « قَتَّرَ عَلىٰ عِيالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعالىٰ « وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ » وَفِي الآيَةِ الاُخْرىٰ « وَاَمّا اِذا ما اَبْتَلاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجائِزٌ اَنْ يَكُونَ الدالُ مُبْدَلَةً مِنَ التاءِ . وَكَذٰلِكَ التاءُ الَّتِي اُبْدِلَتْ مِنَ الدالِ . يُقالُ « خَتَرَ وَخَتَلَ » اَصْلُهُ « غَدَرَ » . فَفِي هٰذِهِ اللُغَةِ ثَلاثُ مُبْدَلاتٍ . [تَلْتُرُر . تَلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَيَقْ تُلْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمْلأَ القَصْعَةَ وغَيْرَها .

[تُلْتِرُرْ . تُلْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَرِنْداقْ تِلْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَدِّ القِدِّ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا قُدَّ مِثْلَ السَيْرِ وَنَحْوِهِ . [تِلْتِرْرْ . تِلْتِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَغْزِنكا سُوقْ تَمْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْطِيرِ

الماءِ فِي فَمِهِ . [تَمْتِرُرْ . تَمْتِرْماقْ] . وَهٰذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَيُقالُ « يَغْمُرْ تَمْجُرْدِي » اَيْ تَرَشَّشَ المَطَرُ وَجاءَ الطَلُّ وَنَحْوُهُ .

[تَمْجِراز . تَمْجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اُغْلِي اَناسِنكا تَجْرُدُمْ » اَيْ اَنِّي اَلْحَقْتُ الاِبْنَ

بِالاُمِّ وَاَلْصَقْتُهُ بِهِ . وَاَصْلُ الجِيمِ فِيهِ شِينٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تَجْرُرْ .

تَجْرُماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْلِغْ اَنِي تُلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الفارِسُ

وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَنِي بِجاكْ بِلا تِلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَجَأَهُ بِالسِكِّينِ .

[تِلْدُرُوزْ . تِلْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اِيشْ بِلْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَرَّفَنِي الاَمْرَ

وَاَعْلَمَنِيهِ . [بِلْتُرُرْ . بِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوتْ تُتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَوْقَدَ النارَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْرَجَ . [تُتُرُرْ . تُتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اَلِنْ تَنْتِرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَجْحَدَنِى الدَيْنَ وَغَيْرَهُ . [تَنْتُرُرْ . تَنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى تِنْدُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَنِى فِى الراحَةِ وَاَجَمَّنِى . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِينْدِى » اِذا تَنَفَّسَ .

وَيُقالُ « اُتْ اَنِكْ كُوزِنْ تُنْتُرْدِى » اَىْ اَنَّ الدَواءَ غَطَّى عَيْنَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئاً . [تُنْتُرُرْ . تُنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى تُذْغُورْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَنِى . [تُذْغُرُرْ . تُذْغُرْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اَقِلِكْ تُذْغُرْسا كُوزِى يُلْقا بُلُورْ » مَعْناهُ اَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ اِذا اَشْبَعَ الضَيْفَ فَاِنَّ عَيْنَ الضَيْفِ اَبَداً تَكُونُ نَحْوَ الطَرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْتَذِرُ عَنْ اَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الاِضافَةِ . وَقالَ

تُذْغُرْمَدِي اِتِمْنى ❁ تُرْغُرْغَلِرْ اَتِمْنى

سُرْدِي مَنِكْ قُتُمْنى ❁ قازْ تَبِي قُرْدايِمِي

يَصِفُ صائِداً اَعارَهُ جَوارِحَ الصَيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً . يَقُولُ بِاَنَّهُ ماوَجَدَ صَيْداً قَدْرَ مايُشْبِعُ كَلْبِى . وَقَدْ كادَ

اَنْ يُهزِلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ العَدْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوَاَبِّي لَمَّا طَرَدَ بَطْنِي وَحَواصِلِي .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي بُو ايشِنْ تَذْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَلَّنِي فِي هٰذا الاَمْرِ حَتّٰى وَجَدْتُ سَاْمَةً مِنْهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِيغْ تَزْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَزَّلَ الفَرَسَ . [تُزْغُرُرْ . تُزْغُرْماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اُرُنْدُنْ تُزْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَقامَنِي مِنْ مَوْضِعِي . وَيُقالُ « اَرْ تامْ تُزْغُرْدِي » اَيْ بَنَى الرَجُلُ الجِدارَ . وَكَذٰلِكَ البَيْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [تُزْغُرُرْ . تُزْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ باشِي تَزْغَرْدِي » اَيْ كادَ رَأْسُ الرَجُلِ اَنْ يَتَقَرَّعَ . [تَزْغِرارْ . تَزْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ تُزْغِرْدِي » اَيْ كادَتِ الاَرْضُ اَنْ يَهُبَّ مِنْها الهَباءُ المَنْثُورُ . [تُزْغِرارْ . تُزْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفِنْ تَقارْ بِرْلا تُشْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَلَأَ بَيْتَهُ مِنَ المالِ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَلَأْتَ الدَنَّ مِنَ الماءِ وَغَيْرِهِ . [تُشْغُرارْ . تُشْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِيجْ تَشْغُرْدِي » اَيْ كادَتِ القِدْرُ اَنْ تَفُورَ وَيَخْرُجَ مِنْها الماءُ . [تَشْغُرارْ . تَشْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ أُغْلِيَا تاسِكا تُشْغُرُدُمْ » اَىْ اَنّي اَوقَعتُ المُلاقاةَ بَيْنَ الاِبْنِ والاَبِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَوقَعتَ المُلاقاةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ. [تُشْغُرُدُمَنْ. تَشْغُرْماقْ] . وَاَصْلُهُ « تُشْرُدُمْ » .

وَيُقالُ « كُنكُمْ تُلغُرُدي » اَىْ كادَتْ نَفسِي اَنْ تَتَهَوَّجَ (*) لِما لَقِيَتْ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ قَذِرٍ . [تَلْغُرُدْ. تَلْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرَتْ بَشي تَلغُرْدي » اَىْ قامَتِ الدَّمَقُ عَلىٰ رَأْسِ العَقَبَةِ وَنَحْوِهِ . [تَلْغِراز. تَلْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ تَمْغُرْدي » اَىْ كادَ الماءُ اَنْ يَقْطُرَ مِنَ الجَمَدِ وَنَحْوِهِ . [تَمْغِراز. تَمْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِشِغْ تَبكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ وَاتَّبَعَ اَثَرَهُ . [تُبكَرُدْ. تَبكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنكْري اُلُكْ تِزكَرُدي » اَىْ اَحْيَى اللّٰهُ المَيِّتَ . [تِزكَرُدْ . تِزكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي تُزكَرُدِمْ » اَىْ اَنّي اَهْدَيْتُهُ . [تُزكَرُدْ مَنْ . تُزكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ تِلِمْ تِلْزَدي » اَىْ تَلَفَّتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً اَوْ يَرىٰ إِنْساناً وَنَحْوَهُ . [تِلْزاز . تِلْزْماكْ] .

وَيُقال «اَرْ قُلِنْ سُفْدا جَبْتَرْدي» اَیْ اَنَّ الرَجُل اَسْبَحَ عَبْدَهُ فِی الماءِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اُل اَنِكْ بُيْنِنْ جَبْتَرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ. بِلُغَةِ اُيغُرْ. وَيُقالُ «اُل اَوِنْ جَبْتُرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْوِيهِ بَيْتِهِ بِالطِينِ الحُرِّ. [جَبْتُرُرْ. جَبْتُرْماق].

وَيُقالُ «بُويُكْ اَتِغْ جِزْتُرْدي» اَیْ هٰذا الحِمْلُ وَثِقَلُهُ اَخْفَضَ ظَهْرَ الفَرَسِ. كَذا يَفْعَلُ الفَرَسُ الدَبِرُ وَغَيْرُهُ. مِنَ الحَمْلِ يَنْخَفِضُ. [جِزْتُرُرْ. جِزْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُل يِبِيغْ جُزْتُرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَمَدَّ الحَبْلَ الواهِيَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَدَّ اَمْعاءَ الشاةِ. [جُزْتُرُرْ. جُزْتُرْماكْ]. وَكَذٰلِكَ بِرَأيٍ بَيْنَ المُخْرَجَيْنِ.

وَيُقالُ «اُلْ تُكُونْ جِكْتُرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ عُقْدَةِ الرِزْمَةِ وَغَيْرِها. [جِكْتُرُرْ. جِكْتُرْمالكْ].

وَيُقالُ «اُلْ جَقْماقْ جَقْتُرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَقْدَحَهُ الزَنْدَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْقَعَ التَشاجُرَ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ وَاَغْرىٰ بَيْنَهُما. [جَقْتُرُرْ. جَقْتُرْماق].

وَيُقالُ «اُلْ قُشْغْ قازْقا جُقْتُرْدي» اَیْ اَنَّهُ حَمَلَ بازِيَهُ عَلىٰ الاِنْقِضاضِ عَلىٰ البَطِّ وَغَيْرِهِ. [جُقْتُرُرْ. جُقْتُرْماق].

وَيقالُ «اُلْ اَنِي اَفْدِنْ چِقْتَرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِاِخْراجِهِ مِنَ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ . [چِقْتُرُزْ . چِقْتَرْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ چِقْتَرْدي» اَیْ اَنَّهُ وَضَعَ ثَوْبَهُ فِى مَوْضِعٍ نَدِيٍّ حَتّىٰ نَدِيَ . [چِقْتُرُزْ . چِقْتَرْماق] .

وَيقالُ «اَنكَرْ جَكاكْ جَكْتَرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَنْقَطَهُ نُقَطَ الكِتابِ . وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ جَكْتَرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَفْصَدَ فَرَسَهُ مِنَ الرَّهْصَةِ وَغَيْرِها . [جَكْتُرُزْ . جَكْتَرْماكْ] .

وَيقالُ «اُلْ اَنِكْ تَقَسِنْ جُكْتَرْدي» اَیْ اَنَّهُ اِسْتَناخَ بَعِيرَهُ . وَكَذٰلِكَ يقالُ «اُلْ كُمُشْ اَلْتُونْدَنْ جُكْتَرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِضَّةِ بِالْاِذابَةِ وَاَرْسَبَهُ فِى الْاَرْضِ . [جُكْتُرُزْ . جُكْتَرْماكْ] .

وَيقالُ «اُلْ اَنِي جَلْتَرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَصْرَعَهُ اِيّاهُ . وَيقالُ «اُلْ يِتْكْ جَلْتَرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنِشْدانِ الضّالَّةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ كَلامٍ اِذا نُودِىَ لِلسُّمْعَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . [جَلْتُرُزْ . جَلْتَرْماقْ] .

وَيقالُ «اُلْ اَنِي سُقْقا جُمْتَرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَمْقَلَهُ فِى الْماءِ . [جُمْتُرُزْ . جُمْتَرْماق] . [جُمْتَرْدي . جُمْتُرُزْ . جُمْتَرْماكْ] . هٰذا اَقْعَرُ مِنْهُ فِى الْمَقْلِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى بُو اِيشْقا جَنْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ على الاِباءِ فى هٰذا الاَمْرِ . وَاَصْلُهُ « جِنْدْ تُرْدي » . [جَنْتُرُرْ . جَنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِيشِغْ جِنْغَردي » اَىْ اَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ . وَحَقَّقَهُ . وَاَصْلُهُ « جِينْغَرْدي » بِالْياءِ . [جِينْغَرُرْ . جِينْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ قِزِنْ سَبْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَجْهِيزِ بِنْتِهِ وَزَفِّها اِلَى الخَتَنِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا قُشْ قَنَتِنْ سَبْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنى بِوَصْلِ جَناحِ البازي وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا زَفا كُلَّ شَيْءٍ . [سَبْتُرُرْ . سَبْتُرْماقْ] . وَالاَوَّلُ مَصْدَرُهُ بِالكافِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ تَقارِغْ سَتُّرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَباعَ مَتاعِى وَغَيْرَهُ . [سَتُّرُرْ . سَتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ يُوزِنكا سُتُّرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَبْزَقَ بِوَجْهِهِ . وَاَصْلُهُ « سُوذْتُرْدي » . [سُوذْتُرُرْ . سُتُّرْماقْ] . مُدْغَمٌ .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِنْ سِتُّرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَبالَ وَلَدَهُ . وَفَرَسَهُ كَذٰلِكَ . [سِتُّرُرْ . سِتُّرْماكْ] . وَاَصْلُهُ « سِيذْتُرْدى » . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يَرْماقْ سَجْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَنْثَرَ الدَّراهِمَ عَلَيَّ . [سَجْتُرُرْ . سَجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى سِجْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَخْرَأَهُ . مِنْ اِخْراءٍ . [سِجْتُرُرْ . سِجْتُرْماقْ] .

وَيقالُ «أُلْ اَنِی سُرْتُرْدی» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِالجَلاءِ وَالزَّجْرِ عَنِ المَوْضِعِ . [سُوزتُرُزْ . سُرْتُرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ اَنكَرْ قُويْ سُرْتُرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَساقَهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ تاشْ سُرْتُرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَحَكَّهُ الحَجَرَ . كَذٰلِكَ المَصْدَرُ .

وَيُقالُ «أُلْ سُرُغْ سُرْتُرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِنْشادِ الضالَّةِ .

وَيُقالُ «أُلْ قانِغْ سُرْتُرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِمَصِّ الدَمِ مِنَ المِحْجَمَةِ وَنَزْفِهِ . [سُرْتُرُزْ . سُرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ سُوفْ سُزْتُرْدی» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَصْفِيَةِ الماءِ وَغَيْرِهِ . [سُزْتُرُزْ . سُزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُچْ سُسْتُرْدی» اَیْ اَنَّهُ حَمَلَ الكَبْشَ عَلىٰ النِطاحِ حَتّٰى تَناطَحَ . [سُسْتُرُزْ . سُسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تُكُونْ سَشْتُرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَحَلَّ العُقْدَةَ وَغَيْرَها . [سَشْتُرُزْ . سَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَلِمْ بِرِمْ بِزْلاسشْتُرْدي» اَیْ اَنَّهُ اَوْقَعَ المُقاصَّةَ بِالدَيْنِ الَّذي لَهُ مَعَ الدَيْنِ الَّذي عَلَيْهِ فَتَرَكَ هٰذا لَهُ وَذاكَ لِهٰذا . [سِشْتُرُزْ . سِشْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُويْ سَغْتُرْدی» اَیْ اَنَّهُ اَحْلَبَ اللَبَنَ وَغَيْرَهُ . [سَغْتُرْزْ . سَغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «بپرنانكني بپرنكاسِغترْدي» اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ الشَّيْءَ فِى الشَّيْءِ وَاَوْسَعَهُ فيهِ. [سِغترُز . سِغترْماق].

وَيُقالُ «اُلْ تَنكْري سَنى مَنكا سَقترْدي» اَىْ اَنَّ اللّٰهَ تَعالىٰ اَوْقَعَ مَحَبَّتَكَ فِى قَلْبى. [سَقترُز . سَقترْماق].

وَيُقالُ «اُلْ بپرنانكني بپرنكا سُقترْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِدْخالِ الشَّيْءِ فِى الشَّيْءِ فَاُدْخِلَ. [سُقترُز . سُقترْماق].

وَيُقالُ «اُلْ مُرْجْ سُقترْدي» اَىْ اَنَّهُ اَدَقَّ الْفُلْفُلَ. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اُلْ اُزُمْ سِقترْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَصْرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ فَعُصِرَ. [سِقترُز . سِقترْماق].

وَيُقالُ «اُلْ تُونْ سُكترْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ الثَّوْبِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ. [سُكترُز . سُكترْماك].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى سُكترْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ سَبِّهِ. وَاَصْلُهُ «سُوكترْدي» بِالْواوِ فَاُدْغِمَ (١) [سُكترُز . سُكترْماك].

وَيُقالُ «اَرْ كُنسكِنْ سِكترْدي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ اِنْساناً عَلىٰ جِماعِ اَمَتِهِ. [سِكترُز . سِكترْماك].

وَيُقالُ « أُلْ مِنِى اَنكارْ سالتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِالاِحالَةِ لى عَلَيْهِ . وَهٰذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ « أُلْ مَنكا يِيْنكْ سالتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى اَلْمَعَ بِكُمِّهِ اِلَىَّ . [سالتُرْ . سالتُرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقالُ «أُلْ تِكُونْ شَشْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَحَلَّ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها. لُغَةٌ فِى السِّينِ.

وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « مِسْكٌ » وَبِالْفارِسِيَّةِ « مُشْكْ » وَكَما يُقالُ « سُكَّرٌ » وَفِى لُغَةِ الْعَجَمِ « شَكَرْ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرٌ » وَبِالْفارِسِيَّةِ « لَشْكَرْ » .

وَيُقالُ «اَرْسُوفْ سَجْغُرْدى» اَىْ كادَ الرَّجُلُ اَنْ يَرُشَّ الْماءَ. [سَجْغُراز . سَجْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سُجْغُرْدى » اَىْ كادَ الْفَرَسُ اَنْ يَثِبَ وَغَيْرُهُ. [سُجْغُراز . سُجْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « سَرْغَرْدى نانكْ » اَىْ اِصْفَرَّ الشَّىْءُ . [سَرْغَرُورْ . سَرْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ باغْ سِزْغُرْدى» اَىْ اَذابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ ،

[سِزْغُرُوز . سِزْغُرْماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا نَهَكَتِ الْحُمّىٰ الْمَرِيضَ يُقالُ « سِزْغُرْدِي » . وَقالَ

كُنكلي كُيُبْ قاني قُرِبْ اَغْزِي اَجِبْ قمغرار
سِزْغُرْغَلِرْ اُذْلُكْ لَرْ اَسِّزْ يُزِي بُزْ قَراز

يَقُولُ بِاَنَّ الْوامِقَ الْهائِمَ يُهْزَقُ فِي الْضِحْكِ عِنْدَ الْناسِ فاغِراً فاهُ مُحْتَرِقُ الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكادَ الْهَوىٰ اَنْ يُذِيبَهُ فَيا لَهْفا عَلىٰ وَجْهِهِ الْساهِمِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سُقْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَقىٰ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سُقْغَرُرْ . سُقْغَرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كِشِيدَنْ سَنْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ الْناسِ . [سَنْغَرُرْ . سَنْغَرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغْنِي قابْتِنْ سَرْقُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَطَّرَ الْدُهْنَ مِنَ الزِقِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُ مايبعِ اِذا اُفْرِغَ مِنْ وِعاءٍ اِلىٰ آخَرَ فَقَطَرَ الْباقي فِيهِ . [سَرْقُرُرْ . سَرْقُرْماق] .

وَيُقالُ « يُغُرْتْ سُوتْكَرْدِي » اَيْ يعثر (*) اللَّبَنُ حَتّىٰ صارَ كَاَنَّهُ لَبَنٌ (*) فِي رِقَّتِهِ [سُتْكِراز . سُتْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «سِغِرْ اَرِكْ سُسْكِرْدِي» اَىْ هَمَّ الْبَقَرُ اَنْ يَنْطَحَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [سُسْكِراز . سُسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكارْ تَقارْ قَبنْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اِخْتِلاسِ الْمَتاعِ . [قَبنْتُرُزْ . قَبنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِكْ تَجَنْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَهْرَبَ الرَّجُلَ بِما اَمَرَ لِغَيْرِهِ بِذٰلِكَ . [تَجَنْتُرُزْ . تَجَنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي قُجُنْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمُعانَقَةِ اِيّاهُ . [قُجُنْتُرُزْ . قُجُنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِپْ قَتُّرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْلِ الْخَيْطِ لِلْاِبْرَةِ وَغَيْرِها . وَيُقالُ «اُلْ تَلْقانْقا ياغْ قَتُّرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَجْدَحَ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا خُلِطَ . [قَتُّرُزْ . قَتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي سُقْمَا قَرْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَغَصَّهُ بِاللُّقْمَةِ وَاَشْرَقَهُ بِالْماءِ . وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ ياغْ تَلْقانْقا قَرْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [قَرْتُرُزْ . قَرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا يا قُرْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقالُ «خانْ اَنكَرْ جُواجْ قُرْتُرْدي» اَىْ اَنَّ الْمَلِكَ

اَمَرَهُ بِنَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقالُ « خانْ بَكْكا سُوسِنْ قَرْتُرْدِي »
اَىْ اَمَرَ الْمَلِكُ الْاَميرَ بِجَمْعِ الْجُنْدِ . [قَرْتُرُزْ قَرْتُرْماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يِيرْ قِرْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ قَشْرِ
الْاَرْضِ وَغَيْرِها . [قِرْتُرُزْ . قِرْتُرْماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قَدَغْ قَزْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ
حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَرَ . [قَزْتُرُزْ . قَزْتُرْماقْ] .
وَيُقالُ « سُجُكْ اَرِكْ قُسْتُرْدِي » اَىْ اَنَّ الشَّرابَ اَوْقَعَهُ
فِي الْقَيْءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَنْصَلَ الْخِضابَ . [قُسْتُرُزْ .
قُسْتُرْماقْ] .
وَيُقالُ « بَكْ اَنِكْ اَذا قِنْ قِسْتِرْدِي » اَىْ اَمَرَ الْاَميرُ
بِضَغْطِ رِجْلِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا عاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اَشِنْ
قِسْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَقْصِ مارُتِّبَ لَهُ مِنَ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ .
وَاَصْلُهُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ قِسْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْصيرِ ثَوْبِهِ
وَغَيْرِهِ . [قِسْتُرُزْ . قِسْتُرْماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ اَنِي بَشْرا قَفْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ
عَلىٰ الْقَفْخِ عَلىٰ هامَتِهِ . [قَفْتُرُزْ . قَفْتُرْماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ اَنِي يَرِشْتا قَلْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفاً . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ خاطَرَهُ فَبَقِىَ . [قَلْتُرُز . قَلْتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ نانكْ قُلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ اِنْساناً حَتّٰى سَأَلَ مِنّى الشَّىْءَ . [قُلْتُرُز . قُلْتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اِيشْ قِلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعْمَلَهُ اَلْعَمَلَ . [قِلْتُرُز . قِلْتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُرُبْ قَمْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ بِضَرْبِهِ حَتّٰى كادَ اَنْ يَهْلِكَ وَخَفَتَ مِنْهُ صَوْتُهُ . [قَمْتُرُز . قَمْتُرْماق] .

وَيُقالُ « يِيلْ سُوقُغْ قُمْتُرْدِى » اَىْ اَماجَ الرِّيحُ الْماءَ . [قُمْتُرُز . قُمْتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى سُقْقا قَنْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَوّانِى مِنَ الْماءِ وَاَبضَعَنِى . [قَنْتُرُز . قَنْتُرْماق] . وَاَصْلُهُ بِالدالِ « قَنْدُرْدِى » . وَكَذٰلِكَ فِى غَيْرِ الْماءِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَقْنْدا قُشْ قُنْدُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَوْقَعَ الطائِرَ فِى بَيْتِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَلْتُونْ اُزا جَشْ قُنْدُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ

رَصَّع الفَيْرُوزَجَ عَلَى الذَهَب . وَكَذَلكَ كُلُّ شَيْءٍ رُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .
[قُنْدُرُز . قُنْدُزْماق] .

وَيُقالُ «آزْكُلُبْ قَتْغُرْدِي» اَيْ ضَحِكَ الرَجُلُ حَتَّى اَهْزَقَ فيهِ وَاَسْتَغْرَبَ . [قَتْغُراز . قَتْغُرْماق] .

وَيُقالُ «تَنكرِي مَنِي قُتْغَرْدِي» اَيْ نَجَّانِي اللهُ تَعالَى مِنَ الْمِحَنِ . [قُتْغَرُز . قُتْغَرْماق] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنكَرْ قَذْغُرْدُمْ» اَيْ اَنِّي اِهْتَمَمْتُ لِاَجْلِهِ . وَقالَ

كَلْسا سَنكا يُلْغِرا ❁ اُوذُنْ اَنِي اُذْغُرا
بَرْسُنْ نَرُوقَذْغُرا ❁ سَنِّي مَنِكْ اايِمِي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيُوعِزُ اِنْساناً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اِذا اَتاكَ مارّاً فِي طَرِيقِهِ فَاَيْقِظْهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفْهُ صَنيعَهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمّاً لِاَنَّهُ باعَ خادِمِي بِغَيْرِ اِذْنِي .

وَيُقالُ مِنْهُ «قَذْغُراز» . «قَيْغُراز» لُغَةُ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .
[قَذْغُرْماق] .

وَيُقالُ «قارْ قَزْغَرْدِي» اَيْ جاءَ الثَلْجُ شأبيبَ بِطَيَرانٍ . [قَزْغِراز . قَزْغِرْماق] . لُغَةُ قِفْجاق .

وَيُقالُ « يِيرْ قُرْغِرْدي » اَىْ يَبِسَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها مِنْ قِلَّةِ النَدىٰ . [قُرْغِراز . قُرْغِرْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ قُرْغِرْدي » اَىْ طاشَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُرْغِراز . قُرْغِرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي بُواِيشْتا قِزْغُرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَكَلَ بِهِ فِي هٰذا الْاَمْرِ وَاَذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ فَلا يَعُودُ هُوَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْاَمْرِ ثانِياً . [قِزْغُرُرْ . قِزْغُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ قُلْغِرْدي » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَسْأَلَ مِنّي الشَّئَ . [قُلْغِراز . قُلْغِرْماق] .

وَيُقالُ « اَنِكْ يُوزي قَمْغِرْدي » اَىْ اَنَّ وَجْهَهُ كادَ اَنْ يَتَعَوَّجَ وَيَلْتَوِيَ . [قَمْغِراز . قَمْغِرْماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَرادَ اَنْ يَتَعَوَّجَ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُفْدِنْ كَجْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِعْبارِهِ مِنَ الْماءِ . [كَجْتُرُرْ . كَجْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ كُنْكا كَرْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِمَدِّ ثَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ يِيبْ كَرْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [كَرْتُرُرْ . كَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ نانكْ كُرْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى رُؤْيَةِ الشَّيْءِ. [كُرْتُرُزْ. كُرْتُرْمَاكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اَقْكا كِرْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإِدْخالِهِ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ. [كِرْتُرُزْ. كِرْتُرْمَاكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ يِغاجْ كَسْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلى قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ. [كَسْتُرُزْ. كَسْتُرْمَاكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ كُوجِنْ كَمْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنَ قُوَّتَهُ. [كَمْتُرُزْ. كَمْتُرْمَاكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي كُلْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَضْحَكَنِي. [كُلْتُرُزْ. كُلْتُرْمَاكْ]. وَكَذٰلِكَ «اُلْ اَتْ اَذاقِنْ كُلْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ قَوائِمِ الْفَرَسِ وَبَطْحِهِ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ كَلْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَتَى إِلَيَّ بِفَرَسٍ. [كَلْتُرُزْ. كَلْتُرْمَاكْ].

هٰذِهِ بِالتاءِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ. وَبِالدالِ لُغَةُ التُّرْكِ. وَهٰكَذا دَأْبُ الْغُزِّيَّةِ اَنْ تَجْعَلَ الدالَ تاءً وَالتاءَ دالاً خِلافاً لِلتُّرْكِ. نَحْوُ ما تَقُولُ «تَوَى» لِلْإِبِلِ. وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «دَوا». اَلتُّرْكُ تَقُولُ «تَقِي» بِمَعْنَى «اَيْضا». وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «دَقِي».

وَيُقال «اَز بجاك كِككجُزدي» اَىْ اَمَرَّ الرَجُلُ السِكّينَ اَحَدَهُما علىٰ الآخَرِ . وَيُقالُ «اُلْ اِكِي اَز كِككجُزدي» اَىْ اَنَّهُ اَغرىٰ اَحَدَهُما عَلىٰ الآخَرِ . [كِككجُرُز . كِككجُزماكْ] .

وَيُقال «اُلْ يِيرْدا نانكْ كمترُدي» اَىْ اَنَّهُ اَدفَنَهُ الشَئَ تَحْتَ الاَرْضِ . [كمتُرُز . كمتُرماكْ] .

ويُقالُ «اَز كُلْسِرْدي» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَهُ يَتَبَسَّمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَبَسَّمَ . [كُلْسِراز . كُلْسِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ كَدْ كِردي» اَىْ جَمَحَ الفَرَسُ . [كَدْ كِراز . كَدْ كِرماكْ] .

ويُقالُ «اَز اُقْ كَزْ كَردي» اَىْ فَوَّقَ الرَجُلُ السَهْمَ . [كَزْ كَرُز . كَزْ كَرماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتامِنى مَنكا كُزْ كَردي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ المُعايَنَةَ بَيْني وَبَيْنَ اَبي . وَهُوَ المُلاقاةُ . [كُزْ كَرُز . كُزْ كَرماكْ] .

وَيُقالُ «اُذْلاكْ كُزْ كَردي» اَىْ تَوَجَّهَ الزَمانُ اَنْ يَصيرَ خَرِيفاً . [كُزْ كَرُز . كُزْ كَرماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا كَلْكِردي» اَىْ اَنَهُ تَمَنّىٰ وَكادَ اَنْ يَأْتِيَ اِلَيَّ . [كَلْكِراز . كَلْكِرماكْ] .

ويُقالُ «أَلْ أُقْ كُنكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَوَّمَ النَّبْلَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ «أَلْ يُولْ كُنكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ هَدىٰ إِلىٰ الطَّرِيقِ .

وَيُقالُ «بَكْ أُغْرِيِنى كُنكَرْدِي» أَيْ أَنَّ الأَمِيرَ أَلْزَمَ اللِّصَّ حَتّىٰ أَقَرَّ . [كُنكَرُرْ . كُنكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا اَتْ مُنْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرْكَبَنِى الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مُنْدُرُرْ . مُنْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا قِلِجْ مَنْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِى عَلىٰ التَّنَطُّقِ بِالسَّيْفِ . وَيُقالُ «أَلْ مَنكا اَتْماكِكْ ياغْقا مَنْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَصْبَغَنِى الخُبْزَ بِالسَّمْنِ . [مَنْدُرُرْ . مَنْدُزْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أَتْماكِكْ ياغْقا مَنْغِزْدِي» أَيْ أَنَّهُ كادَ أَنْ يَصْبَغَ الخُبْزَ بِالسَّمْنِ وَيَغْمِسَهُ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [مَنْغِرازْ . مَنْغِزْماقْ] .

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُها أَنْ يَكُونَ مُجاوِزاً مِنْ بابِ الثُّنائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذا ذَهَبَ . «بَرْتُرْدِي» إِذا أَذْهَبَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَرْ سُقْقا قَرْدِي» أَيْ شَرِقَ الرَّجُلُ بِالْماءِ . وَيُقالُ «أَنِى سُقْقا قَرْتُرْدِى» أَيْ أَنَّهُ أَشْرَقَهُ إِيّاهُ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ مِنَ الثُّنائِيِّ . فَيَتَعَدّىٰ فِى هٰذا البابِ .

اَوْيكونَ فِعْلاً ثُنائِياً مُتَعَدِّياً فَيُلْحَقُ بِهِ التاءُ وَالراءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَزْيا قُرْدى » اَىْ وَتَّرَ الرَجُلُ القَوْسَ . اَلْفاعِلُ واحِدٌ هاهُنا . فَإِذا أُرِيدَ اَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ذٰلِكَ وَكَلَّفَهُ إِيّاه بِإِقامَةِ الفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التاءُ وَالراءُ فَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ ياقُرْتردى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَوْتِيرِ القَوْسِ فَوَتَّرَ . فَالْفاعِلُ هاهُنا اِثْنانِ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالْآخَرُ مُباشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « نَقَطَ الرَجُلُ المُصْحَفَ . وَاَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُنْبُلَ . وَاَلْقَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذٰلِكَ هاهُنا الفاعِلُ اِثْنانِ .

اَوْ يُلْحَقُ بِهِ الْغَيْنُ وَالراءُ اَوِ الْكافُ وَالراءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تْزْدي » اَىْ هَزَلَ الْفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اَتِنْ تُزْغُرْدي » اَىْ هَزَّلَ الرَجُلُ فَرَسَهُ وَيُقالُ « اَزْ يُقارُو تُرْدى » اَىْ قامَ الرَجُلُ . ثُمَّ يُقالُ « اَنِى تُرْغُرْدي » اَىْ اَقامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « ياغْ اَرْودي » اَىْ ذابَ السَمْنُ . ثُمَّ يُقالُ « اَزْ ياغْ اَزْكُرْدي » اَىْ اَذابَ الرَجُلُ السَمْنَ . وَيُقالُ « اُقْ كُنْدي » اَىْ إِسْتَقامَ النَبْلُ . ثُمَّ يُقالُ « اُقْجى كُنْدْكُرْدي » اَىْ قَوَّمَ النَبّالُ النَبْلَ .

فَالتاءُ وَالْغَيْنُ وَالكافُ هُنَّ لَسْنَ بِمُعَدِّياتٍ لِلاَفْعالِ . وَإِنَّما الْمُعَدِّيَةُ الراءُ فَقَطْ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشْ اُجْرْدي » اَىْ اَطارَ الطَيْرَ .

«سُوقْ كَيُرْدِي» اَىْ اَعْبَرَ الْمَاءَ . فَالتَّعْدِيَةُ فى هٰذِهِ الْاَفْعَالِ تَقَعُ بِالرَّاءِ فَحَسْبُ . كَذٰلِكَ هٰذَا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التَّاءِ وَالْغَيْنِ وَالْكَافِ لِسُهُولَةٍ تَقَعُ فى اللَّفْظِ . فَلَوْلَا دُخُولُهُنَّ وَإِلَّا لَكَانَتْ تَجْتَمِعُ فى هٰذِهِ الْاَفْعَالِ عِنْدَ التَّعْدِيَةِ رَاآنِ فى الْاَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ وَثَلَاثُ رَاآتٍ فى الْاَفْعَالِ الْغَابِرَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «قُتْغَرْدِي» إِذَا نَجَّاهُ فَلَوْلَا الْغَيْنُ لَكَانَ يُقَالُ «قُتْرَرْدِي» وَقَوْلُهُمْ «سُقْغَرْدِي» لَكَانَ يُقَالُ «سُقْرَرْدِي» . هٰذَا فى الْمَاضِي . وَفى الْغَابِرِ كَانَ يُقَالُ «قُتْرَرْرُ» اَىْ يُنَجِّيهِ . «سُقْرَرْرُ» اَىْ يَسْقِي . يَكُونُ إِحْدَى الرَّاآتِ اَصْلِيَّةً وَالثَّانِيَةُ تَكُونُ رَاءَ التَّعْدِيَةِ وَالثَّالِثَةُ تَكُونُ رَاءَ الْاِسْتِقْبَالِ . فَلِذٰلِكَ اُبْدِلَتِ الرَّاءُ الْاَصْلِيَّةُ بِالتَّاءِ فى الْكَلِمَةِ الصُّلْبَةِ وَبِالْغَيْنِ فى الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَبِالْكَافِ فى الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ . حَتّٰى عَذُبَ اللَّفْظُ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلَاثِيّاً لَازِماً يَدْخُلُ فى هٰذَا الْبَابِ لِلتَّعْدِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ تِرِلْدِي» اَىْ حَيِيَ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقَالُ «تَنْكْرِي تِرْكُرْدِي» اَىْ اَحْيَاهُ اللّٰهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ «اَرْ قِزِلْدِي» اَىْ اِنْزَجَرَ الرَّجُلُ لَمَّا ذَاقَ وَبَالَ اَمْرِهِ . ثُمَّ يُقَالُ «اَنِي قِزْغُرْدِي» اَىْ زَجَرَهُ غَيْرُهُ وَاَذَاقَهُ وَبَالَ اَمْرِهِ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً لازِماً وَمَعْناهُ كادَ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ وَنَوىٰ فِعْلَهُ تَحْقِيقاً اِلَّا اَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلاً قَلِيلاً. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوق تَمجِزْدي» اَىْ تَرَشَّشَ الماءُ مِنَ السَّحابِ وَسَرِبَ قَلِيلاً. وَقَوْلِهِمْ «اَشِجْ تَشْغُرْدي» اَىْ كادَتِ القِدْرُ اَنْ تَفُورَ.

وَاِذا كانَ الفِعْلُ عَلىٰ هٰذا المَعْنىٰ فَيُسَكَّنُ الحَرْفُ الثاني مِنْهُ فِى الماضى وَالغابِرِ اِلا اَنَّهُ يُفْتَحُ الحَرْفُ الرابِعُ فِى الغابِرِ.

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ المعانى. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنكَرى مَنى قَتغَرْدي» اَىْ نَجّانِىَ اللّٰهُ تَعالىٰ. وقَوْلِهِمْ «اَرْ قَتغُرْدي» اَىْ هَزِقَ الرَّجُلُ فِى الضِحْكِ.

وَاِذا اُرِيدَ فِى هٰذا البابِ اَنَّ غَيْرَهُ اَعانَهُ فِى فِعْلِهِ اَوْ باراهُ يُلحَقُ بِهِ الشِينُ قَبْلَ الدالِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنكا اَتْ سُقْغَرشْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنى فِى سَقْىِ الفَرَسِ. وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا قَرِنْ تُذْغُرشْدى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى اِشْباعِ البَطْنِ.

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ الفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهانِ. اَحَدُهُما اَنْ يُلحَقَ بِهِ النُونُ قَبْلَ الدالِ كَمامَرَّ قِياسُهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ اَتْ سُقْغَرُنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَسْقِى

اَلْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « اُلْ قَرِنْ تُذْغُرُنْدي » اَيْ اَرىٰ اَنَّهُ يُشْبِعُ اَلْبَطْنَ اَوْ يَسْتَبِدُّ بِذٰلِكَ الْفِعْلِ .

وَاَلْوَجْهُ اَلاَصَحُّ اَلاَجْوَدُ وَهُوَ اَكْثَرُ اِسْتِعْمالاً هُوَ اَنْ يُزادَ قَبْلَ النُّونِ اَلْمِيمُ وَالسِينُ . وَ يَكُونُ ثَلاثَةَ اَحْرُفٍ مَعَ النُّونِ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُغْرِمْسِنْدي » اَيْ اَرىٰ اَنَّهُ يُسْقِي الْفَرَسَ . فَيَكُونُ الْمِيمُ وَالنُّونُ ساكِنَتَيْنِ وَالسِينُ مُحَرَّكَةٌ اِلىٰ الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيانُهُ فِي مَحَلِّهِ .

(ز) يُقالُ « بُلْدُزْدي نانكْني » اَيْ اَنَّهُ اَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .

[بُلْدُزْ . بُلْدُزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اِيشْ بِلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعْلَمَنِي الْاَمْرَ .

[بِلْدُزْ . بِلْدُزْماكْ] . وَهٰذِهِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ خارِجَةٌ عَنِ الْقِياسِ . لاَيَنْطِقُ بِهِ الْتُرْكُ .

(ش) يُقالُ « اِيشْ بُرْبَشْدِي » اَيْ اِخْتَلَطَ الْاَمْرُ وَغَيْرُهُ .

[بُرْباشُرْ . بُرْباشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز بِيرْ اِكِنْدي نِنكْ كُنْكُلِنْ بَرْتِشْدِي لاز » اَيْ اَنَّهُما تَخاشَنا وَجَرَحَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما قَلْبَ الْآخَرِ .

[بَرْتِشُورْ . بَرْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يِغاجْ بُغْرُشْدي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي فِي حَزِّ الْخَشَبِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بُغْرُشُوزْ . بُغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلازاكِي بُتْرُشْدي» أَيْ أَنَّهُما كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما تَحاكَما وَتَبَوْهَنا عَلَى ما ٱدَّعَيا . [بُتْرُشُوزْ . بُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلازاكِي بِيرْ بِيرِكْ سُفْقا بَتْرُشْدي» أَيْ أَنَّهُما قَدْ مَقَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ فِي الْماءِ . [بَتْرُشُوزْ . بَتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا بَكْلَشْدي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ عاهَدَ مَعِي .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا قَبُغْ بَكْلَشْدي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي فِي تَضْفِيقِ الْبابِ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا اَتْ بَكْلَشْدي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي فِي حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . [بَكْلَشُوزْ . بَكْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاجْ تُرْبُشْدي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي فِي سَفْنِ الْخَشَبِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [تُرْبِشُوزْ . تُرْبِشْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشِي قَمُغْ تَبْرَشْدي» أَيْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا تَحَرَّكَ . [تَبْرَشُوزْ . تَبْرَشْماقْ] . وَقالَ

أُلْ قَرْ قَمُغْ قِيشِنْ إِناذْ ❁ اَشْلاقْ تِرِغْ اَنِنْ أُناذْ
يَشْلاقْ يَغِي مَنْدا تِناذْ ❁ سَنْ كَلِبَنْ تَبْرَشُوزْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَّيْفِ وَٱلشِّتاءِ . يَقُولُ الشِّتاءُ لِلصَّيْفِ بِأَنَّ الثَّلْجَ

وَالنَّدىٰ يَنْزِلُ فِي الشِّتاءِ . فَمِنْهُ يَنْبُتُ الطَّعامُ فِي الصَّيْفِ . وَفِيَّ يَسْتَقِرُّ الْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ فَلا يَغْزُو . فَإِذا أَتَيْتَ يا صَيْفُ حِينَئِذٍ يَتَحَرَّكُ فِيكَ .

وَيُقالُ « قُشْلارْ قَنَغْ تَلْبِشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتِها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بَيْرَقْ قَنَغْ تَلْبِشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الراياتُ وَاضْطَرَبَتْ حَرِيراتُ رُؤُسِ الرِماحِ وَنَحْوِهِ . [تَلْبِشُرْ . تَلْبِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنْكا أُرُقْ تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ . وَيُقالُ « تَرْتِشْدِي نالَكْ » أَيْ تَجاذَبَتْ أَجْزاءُ الشَّيْءِ . وَيُقالُ « أَلْ مَنِكْ بِرْلايا تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بارانِي فِي تَوْتِيرِ الْقَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقالُ « أَلْ مَنْكا آلْتُونْ تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي فِي وَزْنِ الذَّهَبِ . وَكَذٰلِكَ فِي وَزْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرْتِشُورْ . تَرْتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِكْ بِرْلا قُغُشْقا ياغْ تُرْتُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بارانِي فِي لَطْخِ الدُّهْنِ بِالْجِلْدِ . وَكَذٰلِكَ فِي لَطْخِ كُلِّ شَيْءٍ . [تُرْتُشُورْ . تُرْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ « يِرْ قُرُبْ تُبْرَشْدِي » أَيْ يَبِسَتِ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ حَتَّىٰ كادَ أَنْ يَسْطَعَ مِنْها الْهَباءُ . [تُبْرَشُورْ . تُبْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلارْ قَنَغْ بُو ايشْقا تَبْرَشْدِي لارْ » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ تَحاسَدُوا فِي هٰذا الْأَمْرِ . [تَبْرَشُورْ . تَبْرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «تَقِي تِزْكَشْدي» اَىْ تَقَطَّرَتِ الْاِبِلُ وَغَيْرُها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا قامَ اَحَدُهُ بَعْدَ الآخَرِ مُتَقَطِّراً . [تِزْكَشُوزْ . تِزْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلارْ بُو اِيشِغْ قَمُغْ تَبْاَشْدي لارْ» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ رَضُوا كُلُّهُمْ هٰذا الاَمْرَ . [تَبْلَشُوزْ . تَبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلارْ بُو اِيشِغْ تُبْلَشْدي لارْ» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا عَنْ اَصْلِ هٰذا الاَمْرِ . [تُبْلَشُوزْ . تُبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اِكِّي بِزْلا تَتْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَكَلَّما بِكَلامٍ بِلِسانِ الْفارِسِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَراطَنا بِلُغَةِ اُيغُرْ . [تَتْلَشُوزْ . تَتْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُيْما تَلْقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنِي فِي لَيِّ اللِّبْدِ الَّذي يُتَّخَذُ مِنْهُ الخُفُّ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلْوىٰ وَيُفْتَلُ . [تَلْقِشُوزْ . تَلْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «تُكَلَشْدي نانْكْ» اَىْ اِنْصَبَّتِ الْاَشْياءُ وَتَساَيَتْ . [تُكَلَشُوزْ . تُكَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِبْلارْ تُكُلَشْدي» اَىْ اِنْعَقَدَتِ الْحِبالُ . [تُكُلَشُوزْ . تُكُلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يغاجْ تِكَلِشْدِي» اَىْ إِنْتَصَبَتِ الخَشَبُ وغَيرُها.
[تِكَلِشُوز . تِكَلِشْماكْ].

وَيُقالُ «ألاز اِكِّي تِرْمَشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَخادَشا مَعاً.
[تِرْمَشُوزْ . تِرْمَشْماقْ].

وَيُقالُ «ألاز اِكِّي جَلْبَشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَجادَلا وَتَخاشَنا فِي اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ الْاَشْياءُ إِذا آزْ تَكَبّها قَذَرٌ . [جَلْبَشُرْ . جَلْبَشْماقْ].

وَيُقالُ «ألاز اِكِّي جَنْدِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَخاشَنا وَاَعْرَضَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ . [جَنْدِشُوزْ . جَنْدِشْماقْ].

وَيُقالُ «ألْ مَنِكْ بِرْلا سُقْدا جمرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى الْغَطِّ فِى الْماءِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [جُمْرُشُوزْ . جُمْرُشْماقْ].

وَيُقالُ «ألْ مَنِكْ بِرْلا أُقْ جَقْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى تَنْقِيرِ النَّبْلِ . وَكَذٰلِكَ فِى إِدارَةِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ . [جَقْرُشُوزْ . جَقْرُشْماكْ].

وَيُقالُ «تبزلاز جُقْرَشْدِي» اَىْ غَلَتِ السَّبْخَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذا غَلا وَماجَ بَعْضُهُ فِى بَعْضٍ . وَمِنْهُ يُقالُ «كِشِى بِرْ بِيرْ اِجِنْدا جُقْرَشْدِي» اَىْ ماجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِى بَعْضٍ . [جُقْرَشُوزْ . جُقْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «بِرْ بِرْنِنكْ أُغْرِى لِقِنْ جِقْرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَوَلّى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِخْراجَ سَرِقَةِ الآخَرِ. وَكَذٰلِكَ فِى اِخْراجِ كُلِّ شَىْءٍ اِذا بارىٰ اَوْ اَعانَ. [جِقْرِشُوز. جِقْرِشْماقْ].

وَيُقالُ «بُوىْ بِيرْ بِيرْكا جَقْرِشْتى» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً. مِنْ لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ. [جَقْرشور. جَقْرشماق].

وَيُقالُ «اَتْلارْ اَذاقى تِكْرَشْدِى» اَىْ دَوَّتْ حَوافِرُ الْخَيْلِ. وَيُقالُ «اُغْلانْ تِكْرَشْدِى» اَىْ تَرَعْرَعَتِ الصِّبْيانُ. [تِكْرَشُوز. تِكْرَشْماكْ].

وَيُقالُ «تِيشْ جِقْرَشْتى» اَىْ صَرَّتِ الْاَسْنانُ. وَكُلُّ شَىْءٍ اِذا صَرَّ فى كَثْرَةٍ كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اِكّى سُو جَرْكَشْتى» اَىْ اِصْطَفَّ فَرِيقا الْقِتالِ. وَقالَ

كَلْسا اَبْنُكْ تَرْكَنِمْ * اِيتِلْكَمَتْ تُوْكُمْ
تِرِلْمَكِى تُرْكُمْ * اَنْدى جَرِكْ جَرْكَشُوزْ

يَقُولُ بِاَنَّ الْمَلِكَ اِذا اَعانَنا بِجَيْشِهِ يَصْلُحُ جَمْعِى وَلا يَذْهَبُ عَشِيرَتى اَيْدى سَبا. فَالآنَ يَصْطَفُّ فَرِيقا الْقِتالِ. [جَرْكَشُوز. جَرْكَشْماكْ].

وَيُقالُ «اُغْلانْ جَرْلَشْدِى» اَىْ بَكَتِ الصِّبْيانُ. وَيُقالُ

« يىغلان لاز جزلشدى » اى بكت الفيلة . يعنى صاحت . [جزلشوز . جزلشماق] .

ويقال « الى منك برلا جكاشدى » اى انه فارع معى من النزعة . [جكاشوز . جكاشماك] .

ويقال « تكون قمغ جكاشدى » اى استدت (٥) العقدة . [جكاشوز . جكاشماك] .

ويقال « الى منكا جغغ جرمشدى » اى انه قد اعاننى فى لف عذبة السوط ونحوه . وكذلك المباراة . [جرمشوز . جرمشماك] .

ويقال « الى منك برلا قغشقا ياغ سرتشدى » اى انه بارانى فى لطخ الدهن فى الصرم . ويقال « الى منك برلا اشق سرتشدى » اى انه بارانى فى حك الكعب ونحوه . [سرتشوز . سرتشماك] .

ويقال « الاز اكى سجتشدى » اى انهما قد اخذ كل واحد منهما شعر الآخر . [سجتشوز . سجتشماق] .

ويقال « كشى قمغ سختشدى » اى بكى الناس . [سختشوز . سختشماق] . وبالغين لغة « سغتشدى » .

وَيُقالُ «تُونْ سَذْرَشْدى» اَىْ ذَهَبَ ثَخانَةُ الثَّوْبِ وَقَلَّ كَثافَتُهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بُذُونْ سَذْرَشْدى» اَىْ قَلَّ زَحْمَةُ النَّوْمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا خَفَّ وَقَلَّ وَتَخَلْخَلَ بَعْدَ الكَثافَةِ كَذٰلِكَ . [سَذْرَشُورْ . سَذْرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ انكَرْ قارْسِذْرِشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى كَسْحِ الثَّلْجِ وَجَرْفِهِ وَفى غَيْرِ ذٰلِكَ . [سِذْرِشُورْ . سِذْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ تُغْرَشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى قَطْعِ اللَّحْمِ مُخَرْدَلاً . [تُغْرَشُورْ . تُغْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ تِغْرَشْدى» اَىْ تَجالَدَتِ الصِبْيانُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِغْراقْ» لِلْجَلْدِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِلا يُولْقا تُغْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى السَيْرِ وَقَطْعِ الطَرِيقِ اِلىٰ المَقْصَدِ مُتَغَشْمِراً . وَيُقالُ «تُونْ كِبِزْدِنْ تُغْرَشْدى» اَىْ تَفَرَّرَ اَجْزاءُ الثَّوْبِ مِنَ الوَسَخِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا بَدا فى التَقَطُّعِ وَالانْشِقاقِ . [تُغْرَشُورْ . تُغْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ «قُمْلازْ سُوثُغْ سُغْرَشْدى» اَىْ تَنَشَّفَتِ الرِمالُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [سُغْرشور . سُغْرشماق] .

وَيُقالُ «اُلاز بيرْ بيرِلكْ سِغْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُما مَكَّنَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [سِغْرُشُورْ . سِغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ منكا تَرِغْ سَقْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَذْرِيَةِ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَعانَ فِى تَذْرِيَةِ الْمَرَقَةِ بِالْمِغْرَفَةِ كَيْلا تَفِيضَ مِنَ الْقِدْرِ . [سَقْرُشُورْ . سَقْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بَرْجاسِقْرِشْدِي» اَىْ صَفَرَتِ الْيَعاقِيبُ . وَكَذٰلِكَ الْحَيّاتُ وَغَيْرُها إِذا صَفَرَتْ . [سِقْرِشُورْ . سِقْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاجْ تُمْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى قَطْعِ الْخَشَبِ مُدَوَّراً كَالْخِوانِ . [تُمْرُشُورْ . تُمْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْلاز قَمْغْ سَمْرِشْدِي» اَىْ اَخَذَتِ الْخَيْلُ فِى السِّمَنِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [سَمْرِشُورْ . سَمْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُوقْ سِمْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى عَبِّ الْماءِ وَغَيْرِهِ . [سِمْرُشُورْ . سِمْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنْرُكْلاز قَمْغْ سَنْرِشْدِي» اَىْ هَذَتِ السُّكارَى . وَاَصْلُهُ «سَنْدِرِشْدِي» . [سَنْرِشُورْ . سَنْرِشْماقْ] .

وَفِى الْمَثَلِ «سَنْدا سَنْدِرِشْ بُلْسا اُزْتَكُونْدا اِرْتِيشْ بُلْماسْ» مَعْناهُ إِذا وَقَعَتِ الْمُلاجَّةُ لا تَقَعُ الْمُخاصَمَةُ حالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقالُ « أُلازبيرْ اَكَنْدي بِلاسَنْغَشْدي » اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَخَطَّى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما رَقَبَةَ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّطاوُلِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يولْدا سَتْغَشْدي » اَىْ اَنَّهُ لَقِيَنى فِى الطَّريقِ مُواجَهَةً . وَيُقالُ « أُلازالَمْ بِرِمْ بِلاسَتْغَشْدي » اَىْ اَنَّهُما قاصَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الدَّيْنَ الَّذى لَهُ بِالدَّيْنِ الَّذي عَلَيْهِ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

[سَتْغَشُورْ . سَتْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قَمْغْ بِلاكْ سِتْغَشْدي » اَىْ تَشَمَّرَتِ الرِّجالُ عَنِ الكُمَّيْنِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ . [سِتْغَشُورْ . سِتْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ « بُوزْدِنْ سُوفْ سَرْقِشْدي » اَىْ تَقاطَرَ الْماءُ مِنَ الْجَمْدِ كَثْرَةً . [سَرْقِشُورْ . سَرْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِكِّى بِلا سَجْاَشْدي » اَىْ اَنَّهُما اَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَعْرَ الآخَرِ . [سَجْاَشُورْ . سَجْاَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ اَداقْ تِنْ تِكانْ سُجْاُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَنْتيشِ الشَّوْكِ مِنَ الرِّجْلِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ وَالاِعانَةُ فى سَلِّ السَّيْفِ مِنَ الْغِمْدِ وَغَيْرِهِ . [سُجْاُشُورْ . سُجْاُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا سُقْلُقْ سَرْاَشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَكْويرِ الْعِمامَةِ . وَكَذٰلِكَ فى لَفِّ كُلِّ شَىْءٍ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [سَرْاَشُورْ . سَرْاَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزلا سُزْلَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِى .
[سُزْلَشُرْ . سُزْلَشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «سُوزْلَشْدِى» .

وَيُقالُ « سُوڤ لازقَـغْ سُزْلُشْدِى » اَىْ تَصافَتِ الْمِياهُ .
[سُزْلُشُوزْ . سُزْلُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزلا سَقْلَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ لِىَ الْمَثَلَ
وَضَرَبْتُ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذلِكَ الْاَنْباءُ وَغَيْرُها مِنَ الْكَلامِ وَالْقَصَصِ .
[سَقْلَشُورْ . سَقْلَشْماق] .

وَيُقالُ « بُدُونْ قَـغْ سَقْلَشْدِى » اَىْ تَحافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ
مِنْ بَعْضٍ . [سَقْلَشُوزْ . سَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُقْلُشْدِى نانْكْ » اَىْ اِدْرَجَ الشَّيْءُ . وَهُوَ اَنْ يَدْخُلَ
الشَّيْءُ فِى الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . نَحْوُ ذَنَبِ السَّيْفِ يَدْخُلُ الْقَبِيعَةَ فَيَثْبُتُ
فِيها . [سُقْلُشُوزْ . سُقْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « بُذُونْ بَرْجا سِقِلِشْدِى » اَىْ اِزْدَحَمَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ
حَتَّى ضاقَ الْمَكانُ . وَكَذلِكَ الْاَعْنابُ اِذا انْعَصَرَتْ . [سِقِلِشُوزْ .
سِقِلِشْماق] .

وَيُقالُ « تَتْ قَـغْ سُمْلِشْدِى » اَىْ تَراطَنَ الْفُرْسُ بِلُغَتِها .
وَكَذلِكَ كُلُّ مَنْ تَراطَنَ بِغَيْرِ لُغَةِ التُّرْكِ . [سُمْلِشُرْ . سُمْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يِشِغْ سَرْمَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى لَفِّ الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اِيشْ سَرْمَشْدِي» اَىْ اِلْتَحَّ الْاَمْرُ وَاخْتَلَطَ . يَتَعَدَّى وَلا يَتَعَدَّى . وَيُقالُ «أُلْ مَنكا بالِقْ سَرْمَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى اِخْراجِ السَّمَكِ مِنَ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فِى تَصْفِيَةِ «تُتْماجْ» مِنَ الْقِدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مائِعٍ اِذا اُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ . [سَرْمَشُرْ . سَرْمَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْلاز قَمُغْ تَنجِشْدِي» اَىْ اَصَلَّتِ اللِّجامُ . [تَنجِشُوز . تَنجِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى سَنجِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما وَجَأَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ بِالْخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَنجِشُوز . سَنجِشْماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْلاز سَنجِشْدِي» اَىْ تَحارَبَتِ الْاُمَراءُ وَهَزَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ .

وَيُقالُ «تَنِى قَمُغْ تَبْرَشْدِي» اَىْ قَفَزَتِ الْاِبِلُ . [تَبْرَشُوز . تَبْرَشْماقْ] . هٰذا فِى الْاِبِلِ خاصَّةً .

وَيُقالُ «اُلاز بِرْ اِكِنْدِ بِكاآتْ تَتْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُما اَذاقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِلْآخَرِ لَحْماً وَغَيْرَهُ . [تَتْرُشُوز . تَتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «كِيشِى تَلغدِنْ تِتْرشْدِى» اَىْ اِزْ تَعدَا النَّاسُ مِنَ الْقُرِّ. وَكَذٰلِكَ الشَّيْءُ اِذا تَزَحْزَحَ . [تِتْرُشُوز . تِتْرشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قُشْ قُوْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى اِنْهاضِ الطَّائِرِ . وَكَذٰلِكَ فِى رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ . [قُوْرُشُوز . قُوْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ قُتْرُشْدِى» اَىْ لَعِبَ الصِّبْيانُ وَنَشَطُوا . [قُتْرُشُوز . قُتْرُشْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قابْ قُتْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى اِفْراغِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ . [قُتْرُشُوز . قُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّى قَجْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُما طارَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قَجْرُشُوز . قَجْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ بِرْلا قُرْدَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْاَمِيرِ فِى مَرْتَبَتِهِ وَغَيْرِهِ . [قُرْدَشُوز . قُرْدَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا بُيُونْ قَدْرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى لَيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اُلْ اِكِّى سُوز قَدْرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُما رَدَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما كَلامَ الْآخَرِ . وَقالَ

اِيشِى اَنِكْ اَرْتَشِبْ ❀ اُغْرَقْ بِلا اُزْ تَشِبْ
بُيِنْ اَلِبْ قَدْرِشِبْ ❀ تُتْغُنْ اَلِبْ قُلْ سَتاز

يَصِفُ اَسِيراً وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ اَمْرُهُ . وَاَخْرَقَتْ كُلُّ طائِفَةٍ مِنْهُمْ

قَبائِلَ الآخَرِ . وَبَعْدَ مُلاواةِ الأَعْناقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ فِداؤُهُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ يُباعُ .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ قِنشاقْ قِنشْرُشْدِى » أَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى قَصْرِ سَيْرِ الرِكابِ وَغَيْرِهِ [قِنشْرُشُوز . قِنشْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَرِغْ قَقْرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَلى البُرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْغَيْنِ « تَغْرُشْدِى » لُغَةٌ فيهِ . [قَقْرُشُوز . قَقْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوڤْ لاز قَمُغْ قَقْرَشْدِى » اَىْ جَزَرَتِ المِياهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مائِعٍ إِذا قَلَّ كَذٰلِكَ . [قَقْرَشُوز . قَقْرَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الأَوْرامُ إِذا سَكَنَتْ .

وَيُقالُ « اَرَنْ قَمُغْ قِقْرِشْدِى » اَىْ صاحَتِ الرِجالُ وَجَلَبُوا . [قِقْرِشُوز . قِقْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قِبْزلار قُبْزَشْدِى » اَىْ تَبارَتِ الجَوارِى فى ضَرْبِ العُودِ . [قُبْزَشُوز . قُبْزَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّى قَرْغَشْدِى » اَىْ اَنَّهُما تَلاعَنا . [قَرْغَشُوز . قَرْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلاز إِكِّى قِرْغشْدِى» اَىْ اَنَّهُما قَدْ عَرَضَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْماق] .

وَيُقالُ «أُلاز إِكِّى يَسْغَشْدِى» (*) اَىْ اَنَّهُما تَلاطَما . [يَسْغَشُوز . يَسْغَشْماق] . وَكَذٰلِكَ الإِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا يُونكْ تُلْغَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى نَعْمِيتِ الصُّوفِ . وَكَذٰلِكَ فِى لَىِّ كُلِّ شَىْءٍ . وَكَذٰلِكَ الاُوِىُّ اِذا اَخَذَ فِى البَطْنِ . [تُلْغَشُوز . تُلْغَشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا سُقْدا نانكْ قَرْقَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى غَوْدَقَةِ الشَّىْءِ فِى الْماءِ . وَكَذٰلِكَ فِى الظُّلْمَةِ اِذا طَلَبَ شَيْئاً بِيَدِهِ . [قَرْقَشُوز . قَرْقَشْماق] .

وَيُقالُ «أُلاز إِكِّى قُرْقُشْدِى لاز» اَىْ اَنَّهُما قَدْ خافَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ . [قُرْقُشُوز . قُرْقُشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يُونكْ قِرْقِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبَرِ . [قِرْقِشُوز . قِرْقِشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِّى قِزْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى رِمايَةِ السَّهْمِ وَجَعَلَ الخَطَرَ بَيْنَنا الجارِيَةَ . [قِزْلَشُوز . قِزْلَشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تَقاز قَرْمَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى

فی نَهْبِ المالِ . وَكَذٰلِكَ الإعانَةُ . [قَرْمَشُوز . قَرْمَشْماق] . وَاَصْلُهُ [قَرْمالَشْدی . قَرْمالَشُوز . قَرْمالَشْماق] .

وَيُقالُ « اِتْ قَمُغْ تُماغَدِن قِسْتَشْدی » اَیْ هَرَّتِ الكِلابُ مِنَ البَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [قِسْتَشُوز . قِسْتَشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اِكِّی كَكْتَشْدی » اَیْ اَنَّهُما تَحاقَدا . [كَكْتَشُوز . كَكْتَشْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يِغاجْ كَرْتِشْدی » اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی فی حَزِّ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [كَرْتِشُوز . كَرْتِشْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يُكْ كُتُرْشْدی » اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی فی رَفْعِ الحِمْلِ وَغَيْرِهِ . [كُتُرْشُوز . كُتُرْشْماك] .

وَيُقالُ « اُلاز بِيرْ بِيرِنْكْ يازُوقِن كِجُرْشْدی » اَیْ اَنَّهُما قَدْ صَفَحَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ ذَنْبِ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ إذا اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ فی الإعْبارِ عَنِ النَّهْرِ . [كِجُرْشُوز . كِجُرْشْماك] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكِّی تُونْ كَدْرُشْدی » اَیْ اَنَّهُما قَدْ اَلْبَسَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ثَوْبًا لِلآخَرِ . [كَدْرُشُوز . كَدْرُشْماك] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا اَتْ كَذِرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فِي تَقْدِيدِ الْمَناوِخِ . [كَذِرِشُوز . كَذِرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «بُلِتْ لاز قَمُغْ كُكْرَشْدي» اَىْ رَعَدَتِ السُحُبُ .

وَيُقالُ «بُزْ رالاز كُكْرَشْدي» اَىْ تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِها صِياحُ الاَبْطالِ فِي الْمَعْرَكَةِ فَيُقالُ «اَلْبْ لاز كُكْرَشْدي» اَىْ تَهَدَّرَتِ الاَبْطالُ . وَقالَ

كَلْدي اَسِنْ اَسْنَيُو * قاذْقا تُكَلْ اُشْنَيُو
كِزْدي بُدُونْ قُشْنَيُو * قَرا بُلِتْ كُكْرَشُوز

يَصِفُ الرَبيعَ وَيَقُولُ جاءَ النَسيمُ يَتَنَسَّمُ . فَيُشْبِهُ ما هاجَهُ مِنَ الريحِ وَالضَبابِ الدَمَقَ . فَارْتَعَدَ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَرَعَدَتِ السَحابَةُ السَوْداءُ . [كُكْرَشُوز . كُكْرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكّي سُنْكُوكْ كَرُشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَمَشَّشا الْعَظْمَ وَبارَيا فيهِ . [كَرُشُوز . كَرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكّي تَقاز كِزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ كَتَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مِنَ الآخَرِ الْمَتاعَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [كِزْلَشُوز . كِزْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ اُتى كَزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراهُ فى تَفُوقِ السَهْمِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [كَزْلَشُوز . كَزْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا كُزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فى الرُؤْيَةِ فَهُوَ عايَنَنى وَاَنا قَدْ عايَنْتُهُ . [كُزْلَشُوز . كُزْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «كَسْلِشْدي نانكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ آرابُ الشئِ وَانْفَصَلَ اَجْزاؤُهُ . [كَسْلِشُوز . كَسْلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلا كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ تَشَبُّكَ (ث) . لُغَةٌ فى قَوْلِهِمْ «كُكْتَشْدي» .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ اَذَرْ كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى شَدِّ رِباطِ حَشْوِ السَرْجِ . وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلا كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ عَقَدَ مَعَهُ عَقْدَ العَشيرَةِ . [كُكْلَشُوز . كُكْلَشْماكْ] . وَهٰذِهِ لُغَةُ بلغار .

وَهٰذا الفَصْلُ يَأْتى عَلٰى وُجُوهٍ اَرْبَعَةٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الاِعانَةِ اَوِ المُباراةِ فى الفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ مَنكا يُكْ كُتُرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى حَمْلِ الحِمْلِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فيما مَضٰى اَنَّ حَرْفَ «مَنكا» يُنْبِئُ عَنِ الاِعانَةِ وَحَرْفَ «مَنِكْ بِرْلا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُباراةِ . كَقَوْلِهِمْ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا سَكْرِشْدي » اَىْ اَنَّهُ وانْبَرى مُباراةً لِيُرىٰ اَيُّنا اَجْلَدُ فيهِ .

وَالْوَجْهُ الثاني اَنْ يَكُونَ فَرْعِ الفَرْعَ مِنَ الثُّنائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «قَجْتِى» إِذا هَرَبَ. «قَجْرْدِى» إِذا اَهْرَبَ. «قَجْرُشْدِى» إِذا تَهارَبا . وَالشينُ عَلىٰ طَرِيقِ الْمُفاعَلَةِ فيهِ . وَيُقالُ « سُوقْ كَجْتِى » إِذا عَبَرَ الْماءَ. « كَجُرْدِى » إِذا اَعْبَرَهُ . « كَجُرُشْدِى » إِذا اَعْبَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ وَاَعانَهُ . فَيُزادُ عَلىٰ الثُّنائِيِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ الفِعْلُ ثُلاثِيّاً . وَيُزادُ عَلىٰ الثُّلاثِيِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ رُباعِيّاً .

وَالْوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنَ الْاَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ وَيَدْخُلُ فيهِ مَعْنىٰ الخِطارِ وَالْقِمارِ . وَحَرْفُهُ « اللامُ وَالشينُ » . بَيانُهُ يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِّى اَتْلَشُو » اَىْ اَنَّهُ رَمىٰ مَعِى السَّهْمَ عَلىٰ خِطارِ الفَرَسِ فَمَنْ قَمَرَ غَيْرَهُ اَخَذَهُ .

وَهٰذا قِياسٌ عَرِيضٌ يُرَكَّبُ مِنَ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ بِهٰذا الْمَعْنىٰ وَاِنْ طالَ الْاِسْمُ . كَما يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُيْنادِى كُكُرْجِكُونَلَشُو » اَىْ اَنَّهُ لَعِبَ مَعِى عَلىٰ خِطارِ الحَمامِ . وَيُقالُ « اُلْ يَرِشْدِى مَنِكْ بِرِلا تَقِشْغانْلَشُو » اَىْ اَنَّهُ سابَقَ مَعِى الْفَرَسَ

عَلٰى خِطارِ الْاَرْنَبِ فَمَنْ بَقِيَ اَخَذَهُ القامِرُ . وَعَلٰى هٰذا يَنْقاسُ جَمِيعُ الاَفْعالِ .

وَالْوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلٰى حِيالِهِ لايُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِي . اِلاّ اَنَّهُ نَزْرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «ايشْ بُرُشْدِي» اِيْ اِلْتَخَّ الاَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ «يِبْ يُمْشَدِي» اَيْ اِلْتاثَ الْغَزْلُ فَلا يَنْشَرِحُ .

(ق) يُقالُ «اَجْ اَرْ بَغِرْقِتِي» اَيْ لَصِقَ خاصِرَةُ الرَّجُلِ الجائِعِ بِالْكَبِدِ .

وَيُقالُ «بُلْدُقْتِي نانكْ» اَيْ وُجِدَ الشَّيْءُ . [بُلْدُقارْ . بُلْدُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ يَغِي قاتُتْسُقْدِي» اَيْ اُخِذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ العَدُوِّ . [تُتْسُقارْ . تُتْسُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تُنْجُقْتِي» اَيْ غُمَّ الرَّجُلُ حَتّٰى لَمْ يَقْدِرْ اَنْ يَتَنَفَّسَ . وَيُقالُ «سغُرْ تُنْجُقْتِي» اَيْ دَخَلَ الوَبْرُ وِجارَهُ شاتِياً لايَخْرُجُ مِنْهُ اِلَى الرَّبِيعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ هٰكَذا دَأْبُهُ . [تُنْجُقارْ . تُنْجُقْماقْ] .

وَيُقالُ «يَغي سَنْجِقْتي» اَىْ هُزِمَ الْعَدُوُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا طُعِنَ الرَّجُلُ . [سَنْجِقّار . سَنْجِقْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ يَغي قا بَنْسِقْتي» اَىْ بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلىٰ الرَّجُلِ وَاَخَذَ عَلَيْهِ . [بَنْسِقار . بَنْسِقْماق] .

وَيُقالُ «كُوزْدَنْ ياشْ سَقْرُقْتي» اَىْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وكَذٰلِكَ الْماءُ اِذا ماجَ وَاضْطَرَبَتْ اَمْواجُهُ بِفَوَرانٍ فِى الاَوْدِيَةِ الْجارِيَةِ . وَقالَ

كُوزُمْ يَشِي سَقْرُقُبْ قُوذي اَقار ❁ بِلْنِبْ اَزُونْ اَمْكَكِنْ تُوكَلْ اُقار

يَقُولُ بِاَنَّ دَمْعِي يَتَرَشَّشُ لِما عَلِمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيا . [سَقْرُقار . سَقْرُقْماق] .

(ك) يُقالُ «اَنِكْ يَشُتْ اِشِى بِلْسِكْتي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُرِفَ اَمْرُهُ الْكاتِمْ . [بِلْسِكار . بِلْسِكْماك] .

(ل) يُقالُ «اَنِكْ اِشِى بُرْبَلْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ اَمْرُهُ . [بُرْبَلور . بُرْبَلْماق] .

وَيُقالُ «قابْ بُكْسُلْدي» اَىْ تَفَزَّرَ الزِقُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الظُرُوفِ اِذا تَفَزَّرَ وَتَشَقَّقَ كَذٰلِكَ . [بُكْسُلور . بُكْسُلْماك] .

وَيُقالُ « يغاجْ تُرْبلدي » اَىْ قَدْ سُفِنَ الْخَشَبُ بِالْمِسْفَنِ . [تُرْبلوز . تُرْبلماكْ] .

وَيُقالُ « يَرْماقْ تَرْتِلْدي » اَىْ قَدْ وُزِنَ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ . [تَرْتِلوز . تَرْتِلماقْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا مُدَّا الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « تَرْبكا ياغْ تُرْتُلدي » اَىْ قَدْ لُطِخَ الدُهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ . [تُرْتُلوز . تُرْتُلماكْ] .

وَيُقالُ « جَرْتِلْدي نانِكْ » اَىْ فاتَ الشَّيْءُ . [جَرْتِلوز . جَرْتِلْماكْ] . وَفِي الْمَثَلِ « اَرْدَمْ سِزْ دَنْ قُتْ جَرْتِلوز » مَعْناهُ اَنَّ الْجِدَّ وَالدَوْلَةَ تَفُوتُ عَنِ الرَجُلِ الَّذِي لا مَنْقَبَةَ وَلا اَدَبَ مَعَهُ .

وَيُقالُ « يِيلْ تَتْرْلْدِى » اَىْ اِنْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمالاً وَالشِمالُ جَنُوباً . وَيُقالُ « تَتْرْلْدِى نانكْ » اَىْ اِنْقَلَبَ الشَّيْءُ وَانْعَكَسَ . وَيُقالُ « اَرْ قِلِقِى تَتْرْلْدِي » اَىْ ساءَ خُلُقُ الرَجُلِ وَغَيْرُهُ . [تَتْرُلوز . تَتْرْلماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تغْرَلْدي » اَىْ قُطِعَ اللَحْمُ مُخَرْدَلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تغْرَلوز . تغْرَلْماقْ] . وَيُقالُ « تُونْ كِبْرْدَنْ تُغْرَلْدي » اَىْ تَفَزَّرَ الثَوْبُ مِنَ الدَرَنِ . وَكَذٰلِكَ إِذا بَدا الشُقاقُ فِي الرِجْلِ وَالْمَنْسُوجِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [تغْرَلوز . تغْرَلْماقْ] .

وَيُقالُ « تاقِلْدي نانك » اَىْ اِنْصَدَمَ الشَّىْءُ وَانْدَفَعَ . وَمِنْهُ يُقالُ « ايشْ تَلْقِلْدي » اَىْ اِنْدَفَعَ الاَمْرُ . وَيُقالُ « يلكْ تَلْقِلْدى » اَىْ اِنْدَفَعَ الجَمَلُ فى الجَبَلِ (ث) [تَلْقِلوز . تَلْقِلْماق] .

وَيُقالُ «اَنِكْ يُوزى تِرْمَلْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ خُدِشَ وَجْهُهُ . [تِرْمَلوز . تِرْمَلْماق] .

وَيُقالُ « جِغْرِى جِقْرُلْدى » اَىْ دارَتِ البَكْرَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اَسْتَدارَ . [جِقْرُلوز . جِقْرُلْماك] .

وَيُقالُ « جَقْغْ جَرْمَلْدى » اَىْ قَدْ لُوِّىَ وَزُمِّلَ عَذَبَةُ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . [جَرْمَلوز . جَرْمَلْماك] .

وَيُقالُ « سُرْتُلْدي نانك » اَىْ قَدْ اِنْسَحَقَ الشَّىْءُ وَانْسَحَجَ . وَكَذٰلِكَ اِذا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . وَيُقالُ « تَرِيكا ياغ سُرْتُلْدي » اَىْ قَدْ اُلطِخَ الدُّهْنُ بِالصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [سُرْتُلوز . سُرْتُلْماك] .

وَيُقالُ « بِجاكْ تامْقا سَنْجِلْدي » اَىْ اِرْتَزَّ السِّكّينُ فى الحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « سُو سَنْجِلْدي » اَىْ قَدْ اِنْهَزَمَ الجُنْدُ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَرْكا بِجاكْ سَنْجِلْدي » اَىْ قَدْ وُجِئَ الرَّجُلُ بِالسِّكّينِ . [سَنْجِلوز . سَنْجِلْماق] .

وَيُقالُ « آف سُبْرُلْدى » اَىْ كُنِسَ البَيْتُ . وَيُقالُ اِذا غُضِبَ

عَلَى الإِنْسانِ « سُبْرُكْ » اَىْ اِذْهَبْ كَما تَذْهَبُ الكُناسَةُ بِغَيْرِ اِكْتِراثٍ . [سُبْرُلُو . سُبْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « بَلِقْ اَلِكْدِنْ سِذْرِلْدِى » اَىْ تَزَلَّقَ الحُوتُ مِنَ اليَدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَلّاقٍ اِذا تَمَلَّصَ مِنَ اليَدِ وَغَيْرِها . وَيُقالُ « يولْ سِذْرِلْدِى » اَىْ قَدْ نُظِرَ فِى الطَّرِيقِ بِجَمِيعِ زاوِيَتِهِ . [سِذْرِلُوزْ . سِذْرِلْماقْ] . وَيُقالُ « اَزْ تامْدِنْ سِذْرِلْدِى » اَىْ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ مِنَ الحائِطِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « سُوقْ سَقْرُلْدِى » اَىْ ماجَ الوادِى بِفَوَرانٍ وَغَلَيانٍ . وَكَذٰلِكَ القِدْرُ اِذا رُفِعَ مَرَقُها بِالمِغْرَفَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيها ثانِياً لِيَسْكُنَ فَوَرانُها . وَيُقالُ « تَرِغْ سَقْرُلْدِى » اَىْ ذُرِّيَ الطَّعامُ . وَيُقالُ « باشْ كُوزْدِنْ سَقْرُلْدِى » اَىْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ العَيْنِ . وَقالَ

نُنْ كُنْ تُرُبْ يِغْلَيُو ❀ ياشِمْ مَنِكْ سَقْرُلُوزْ

يَقُولُ اَبْكِى لَيْلاً وَنَهاراً فَيَنْسَكِبُ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِى . [سَقْرُلُوزْ . سَقْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْ نانِكْ بِيرْكا سِغْزَلْدِى » اَىْ تَدَخَّلَ الشَّيْءُ فِى الشَّيْءِ بِكُلْفَةٍ كَالوَتَدِ يَدْخُلُ فِى نِصابِ الفَأْسِ وَالمَرِّ فَيَشْتَدُّ فِيهِ وَكَالكُلّابِ يُدْخَلُ بَيْنَ الخَرَزَتَيْنِ . [سِغْزَلُوزْ . سِغْزَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ بُيْنِى سَتْغَلْدِي» اَىْ قَدْ خُطِّيَتْ (*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الدَّيْنُ إِذا اقْتُصَّ بِما هُوَ يُوازِنُهُ . [سَتْغَلُوزْ . سَتْغَلْماقْ] .

وَيُقالُ «يِنْكْ سِتْغَلْدِي» اَىْ قَدْ شُمِّرَ الْكُمّانِ . [سِتْغَلُوزْ . سِتْغَلْماقْ] .

وَيُقالُ «بَلِقْ سَرْمَلْدِي» اَىْ قَدْ اُخْرِجَ السَّمَكُ مِنَ الْماءِ كَأَنَّهُ صُفِّيَ مِنَ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ «تْماجْ سَرْمَلْدِي» اَىْ قَدْ صُفِّيَ «تُتْماجْ» مِنَ الْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سَرْمَلُوزْ . سَرْمَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ تُونِى بَشِنْكا سَرْمَلْدِي» اَىْ اَنَّ ثَوْبَهُ قَدِ الْتَفَّ بِرَأْسِهِ . [سَرْمَلُوزْ . سَرْمَلْماقْ] وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ .

وَيُقالُ «اُراغُتْ قُرْتُلْدِي» اَىْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقالُ «اَرْ اَمْكاكْدِنْ قُرْتُلْدِى» اَىْ نَجا الرَّجُلُ مِنَ الْمِحْنَةِ . وَقالَ

اُذْلَكْ يَرَغْ كُزَتِّي ❀ اُغْرِى تُزَقْ اُزَتِّي

بَكْلارْ بِكِنْ اَزِتِّي ❀ قَجْسا قَلِي قُرْتُلُوزْ

يَقُولُ بِاَنَّ الزَّمانَةَ اِرْتَقَبَتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ حِبالَها مَدْسُوسَةً تَحْتَ الْاَرْضِ حَتّى اَضَلَّتْ اَمِيرَ الْاُمَراءِ كَاَنَّهُ اَرادَ بِهِ اَفْراسِيابْ فَكَيْفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ . [قُرْتُلُوزْ . قُرْتُلْماقْ] . وَاَصْلُهُ «قُتُلْدِي» .

وَيُقالُ « آنِكْ قَرْنِي قَرْنَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَكَنَتْ قَرْحَتُهُ. [قَرْنَلُوزْ. قَرْنَلْماقْ].

وَيُقالُ « اَنِكْ بَشِنْكا تاشْ قِرْجَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَصابَ الحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَحَجَهُ. [قِرْجَلُوزْ. قِرْجَلْماقْ].

وَيُقالُ «سُوقْ اَلْمادِنْ قتْرُلْدِي» اَىْ اُفْرِغَ الْماءُ مِنَ الْجَرَّةِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِيعٍ. [قتْرُلُوزْ. قتْرُلْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ بُويْنِنِى قَذْرِلْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِلْتَوىٰ عُنُقُهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا لَوّاهُ غَيْرُهُ. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ. [قَذْرِلُوزْ. قَذْرِلْماقْ].

وَيُقالُ «بُغْداىْ قَقْرُلْدِي» اَىْ قُلِيَتِ الْحِنْطَةُ وَغَيْرُها. لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ. [قَقْرُلُوزْ. قَقْرُلْماقْ].

وَيُقالُ «قُبْزْ قُبْزَلْدِي» اَىْ قَدْ ضُرِبَ الْعودُ. [قُبْزالُوزْ. قُبْزَلْماقْ]. «قُبْسالْدِي» بِالسِّينِ لُغَةٌ فيهِ. وَمِثْلُ هٰذا كَثيرٌ يُقالُ «كَبْشْ دَبِيزْ وَدَبِيسْ» اَىْ مُكْتَنِزٌ.

وَيُقالُ «اَتْماكْ اُشَلْدِي تَقْشَلْدِى» اَىْ فُتَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ. «اُشَلْدِى» اَصْلٌ. [تَقْشَلُوزْ. تَقْشَلْماكْ].

وَيُقالُ «يِبْ تُقْشُلْدِى» اَىْ اِلْتاثَ الْغَزْلُ مِنْ كَثْرَةِ اِصابَةِ اَلْيَدِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تُقْشُلُوزْ. تُقْشَلْماكْ].

وَيُقالُ «اُقْ قَقْشَلْدِی» اَیْ طُرِّدَ النَّبْلُ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ .
[قَقْشَلُوز . قَقْشَلْماقْ] .

وَيُقالُ «ياكْ قَرْغَلْدِی» اَیْ لُعِنَ الشَّيْطانُ وَغَيْرُهُ . [قَرْغَلُوز .
قَرْغَلْماقْ] .

وَيُقالُ «ايشْدِنْ قُرْقُلْدِی» اَیْ خِيفَ مِنَ الْاَمْرِ . [قُرْقُلُوز .
قُرْقُلْماقْ] .

وَيُقالُ «يُونكْ قِرْقِلْدِی» اَیْ جُزَّ الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوانِ .
[قِرْقِلُوز . قِرْقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ كَرْتِلْدِی» اَیْ حُزَّ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «قُلْ
بُيْنِی كَرْتِلْدِی» اَیْ قَدْ ذُلِّلَ الْعَبْدُ . وَاِنْ كانَ مَأْخُوذاً مِنَ الْحَزِّ وَلٰكِنَّها
عِبارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ . [كَرْتِلُوز . كَرْتِلْماكْ] .

وَيُقال «تُونْ كَذْرُلْدِی» اَیْ لُبِسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذْرُلُوز .
كَذْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «قُوی كَذرلدی» اَیْ قُدَّتِ الشاةُ مِنَ الْقَدِيدِ .
[كذرلور . كذرلماك] .

وَيُقالُ «تَقازْ اَقْكا كِكْرُلْدِی» اَیْ قَدْ اُدْخِلَ الْمَتاعُ فِی
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِكْرُلُوز . كِكْرُلْماكْ] .

وَهٰذا الفَصْلُ عَلىٰ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَجْهُولاً مِنَ الثُّلاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَرْماق تَرْتِلْدي » اَيْ وُزِنَ الدِرْهَمُ . وَقَوْلِهِمْ « ايش اُرْتُلْدي » اَيْ اِلْتَبَسَ الاَمْرُ .

وَهٰذا الوَجْهُ يَشْتَرِكُ فيهِ فَصْلُ النُّونِ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدي » اِذا نَجا . « سَرْمَلْدي » اِذا الْتَفَّ الشَّيْءُ .

(ن) يُقالُ « اَلِكْ بَرْتِنْدي » اَيْ وُثِئَتِ اليَدُ مِنْ صَدْمَةٍ وَنَحْوِها وَبَدا فيها وَهْنٌ وَفُتُورٌ . [بَرْتِنُورْ . بَرْتِماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ بُرْلَنْدي » اَيْ بَرْعَمَتِ الشَّجَرَةُ وَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَتْ عَسالِيجَها . [بُرْلَنُورْ . بُرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْاَلِكي بُشْغُنْدي » اَيْ اِنْخَلَعَتْ يَدُهُ وَفَتَرَتْ عَنِ العَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ . [بُشْغُنُورْ . بُشْغُنْماقْ] . وَاَصْلُ ذٰلِكَ « بُشْنْدي » .

وَيُقالُ « سُوقْ بُلْغَنْدي » اَيْ تَكَدَّرَ الماءُ . وَيُقالُ « كُنْكُلْ بُلْغَنْدي » اَيْ تَكَدَّرَتِ الطَبيعَةُ مِنْ اَكْلِ شَيْءٍ فيهِ قَذَرٌ . وَاِذا قاءَ اَيْضاً يُقالُ « كُنْكُلْ بُلْغَنْدي » . وَيُقالُ « بَكْ اَنْكَرْ بُلْغَنْدي » اَيْ غَضِبَ

الاَمِيرُ عَلَيهِ . [بُلْغنُورْ] . وَيُقالُ « اِيلْ بُلْغَنْدِي » اَىْ تَشَوَّشَتِ الوِلايَةُ . [بُلْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيشْقا بَشْلَنْدِي » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلُ فِي العَمَلِ وَظَهَرَ اَمْرُهُ . وَيُقالُ « قُوِىْ تاغْقا بَشْلَنْدِي » اَىْ اِنْساقَتِ الغَنَمُ نَحْوَ الجَبَلِ . وَيُقالُ « تَرِغْ بَشْلَنْدِي » اَىْ تَسَنْبَلَ الزَّرْعُ . [بَشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُتُنْكْ بَغْلَنْدِي » اَىْ قَدْ حُزِمَ الحَطَبُ . وَيُقالُ « اَزْ اُوزِنْكا اُتُنْكْ بَغْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِالاِحْتِطابِ وَحَزَمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [بَغْلَنُورْ . بَغْلَنْماقْ] . وَيُقالُ « قُوِىْ بَغْلَنْدِي » اَىْ قَدْ رُبِطَ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « تُونْ بُغْلَنْدِي » اَىْ قَدْ عُبِّيَ بِالصِّوانِ الثَّوْبُ . [بُغْلَنُورْ . بُغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ بُغْلُنْدِي » اَىْ اِخْتَنَقَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُغْلُنُورْ . بُغْلُنْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْلَنْدِي نانْكْ » اَىْ اِسْتَحْكَمَ الشَّيْئُ . وَيُقالُ « اَزْ اَقِنْدا بَكْلَنْدِي » اَىْ تَحَصَّنَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ . وَاِذا حُبِسَ

فِيهِ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ « بَكْلَنْدي نانكْ » اَىْ حُفِظَ الشَّئُ . يَتَعَدّىٰ وَلايَتَعَدّىٰ . وَهٰذِهِ بِالْغُزِّيَّةِ . [بَكْلَنُورْ . بَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُراغُتْ بَكْلَنْدي » اَىْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [بَكْلَنُورْ . بَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « بُكْلُنْدي نانكْ » اَىْ إِنْعَطَفَ الشَّئُ وَتَثَنّىٰ . [بُكْلُنُورْ . بُكْلُنْماكْ] . وَيُقالُ « سُوڤ بُكْلُنْدي » اَىْ إِسْتَنْقَعَ الْماءُ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُو بُكْلُنْدي » اَىْ اِجْتَمَعَ الجُنْدُ . [بُكْلُنُورْ . بُكْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ « قُشْ تَلْبِنْدي » اَىْ اِضْطَرَبَ الطائِرُ وَخَفَقَ بِجَناحَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِضْطَرَبَ . [تَلْبِنُورْ . تَلْبِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْاُغْلِنكا تَرْتِنْدي » اَىْ اَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلىٰ وَلَدِه وَاَرادَ كُلَّ خَيْرٍ قُدِّمَ اِلَيْهِ اَوْطَعامٍ اَنْ يَكُونَ لِوَلَدِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَڤْكا تِرِغْ تَرْتِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ (*) دارِهِ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمْتارَ اَهْلُ الْوَبَرِ مِنْ اَهْلِ الْمَدَرِ . [تَرْتِنُورْ . تَرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا ياغْ تَرْتُنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ

بِأدّهانِ نَفسِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا أرىٰ أَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُوْتُنُوز .
تُوْتُمْاكْ] .

وَيُقالُ «تَبْرَنْدي نانكْ» اَىْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [تَبْرَنُوز .
تَبْرَ الْكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِينكا اَتْ تُغْرَنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ
يُقَطِّعُ لِنَفْسِهِ اللَحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغْرَنُوز . تُغْرَمْاقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تَقْرَنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَسْتَعْجِلُ
فِي السَيْرِ . [تَقْرَنُوز . تَقْرَمْاقْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنكَرْ تَرْسِنْدي» اَىْ غَضِبَ عَلَيْهِ الْاَمِيرُ .
وَيُقالُ «باشْ تَرْسِنْدي» اَىْ نُكِسَ جُرْحُهُ اَوِ الْقَرْحُ بَعْدَ
اِنْدِمالٍ . [تَرْسِنُوز . تَرْسِمْاكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِشْتا تِلِمْ تَقْشِنْدِى» اَىْ اِغْتَمَلَ الرَجُلُ
فِي الْاَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيراً . [تَقْشُنُوز . تَقْشِمْاكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَشِغْ تَتْغَنْدِى» اَىْ تَلَذَّذَ الرَجُلُ بِالطَعامِ
وَتَمَطَّقَ . [تَتْغَنُوز . تَتْغَمْاقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُلِنْدِى تُلْغَنْدِى» اَىْ اِلْتَوىٰ الرَجُلُ مِنْ
وَجَعٍ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ اِلىٰ جَنْبٍ . وَيُقالُ «اَزْ اُوزِى

تُلْغَنْدي » اَیْ اَخَذَ الرَجُلَ الهَيْضَةُ وَالزَحيرُ . وَيُقالُ « اَرْ اُوزِنكا يُونكْ تُلْغَنْدي » اَیْ اَنَّهُ عَمَّتَ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةً مِنَ الصُوفِ . [تُلْغَنُوز . تُلْغَنْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ تُرْقِنْدي » اَیْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنّى فى اَمْرٍ اَرادَهُ وَامْتَنَعَ عَنِ الاِقْدامِ فيهِ حَياءً . [تُرْقِنُوز . تُرْقِنْماق] .

وَيُقالُ « جِغْرِی تَزْكِنْدي » اَیْ دارَتِ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُها .
وَيُقالُ « اُلْ يِرِكْ تَزْكِنْدي » اَیْ اَنَّهُ طافَ الْاَرْضَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ طائِفٍ مَوْضِعاً . [تَزْكِنُوز . تَزْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ بِلْغَنْدي تَلْكَنْدي » اَیْ اَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ وَحَرِدَ . لا يُفْرَدُ « تَلْكَنْدي » وَلٰكِنَّها تَبَعُ « بِلْغَنْدي » . [تَلْكَنُوز . تَلْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « تامْ تُبْلَنْدي » اَیْ تَثَقَّبَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ . [تُبْلَنُوز . تُبْلَنْماق] .

وَيُقالُ « يِغاجْ تُبْلَنْدي » اَیْ تَأَجَّلَ الشَجَرُ . وَيُقالُ « اَرْ تُبْلَنْدي » اَیْ تَمَوَّلَ الرَجُلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ تَأَجَّلَ [تُبْلَنُوز . تُبْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِيشْتِنْ تِذْلِنْدِى» اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا تَوَقَّفَ فى كَلامِهِ. [تِذْلِنُوز. تِذْلِنْماق].

وَيُقالُ «اَلْكِنْ تشْلَنْدى» اَىْ تَعَرَّسَ الْمُسافِرُ وَنَزَلَ لِيَقِيلَ ثُمَّ يَنْهَضَ. [تشْلَنُوز. تشْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ تَزْلَنْدى» اَىْ عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ. [تَزْلَنُوز. تَزْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «تُزْلُنْدِى نانكْ» اَىْ اِنْطَوىٰ الشَّئُ وَانْزَوىٰ. [تُزْلُنُوز. تُزْلُنْماكْ]. وَقالَ

اِذِمْنى اُكَرْمَنْ ❁ بِلِكْنى يُكَرْمَنْ
كُنكْلْنى تُكَرْمَنْ ❁ اَزْدَمْ اُوزاتُزْلُنُوز

يَقُولُ اَحْمَدُ اللّٰهَ عَلىٰ نِعَمِهِ. وَاَجْمَعُ الْفَضْلَ بِكَرَمِهِ. وَاَعْقِدُ قَلْبى عَلىٰ ذٰلِكَ. لِاَنَّ قَلْبى يَنْطَوى عَلىٰ الْمَناقِبِ وَالْآدابِ.

وَيُقالُ «تُزْلُنْدى يِيرْ» اَىْ سُوِّيَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها. لُغَةٌ فى «تُزْلْدى». وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اِيشْ تُزْلُنْدى» اَىْ اِسْتَقامَ الْاَمْرُ وَغَيْرُهُ. [تُزْلُنُوز. تُزْلُنْماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ تُزْلَنْدى» اَىْ تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ. [تُزْلَنُوز. تُزْلَنْماق].

ويُقالُ « يِنجُو تِزِلَندِى » اَىْ اِنتَظَمَ اللُّؤْلُؤُ وَغَيرُهُ .
[تِزِلنُوز . تِزِلنَماكْ] .

ويُقالُ « بِرْنانكْ بِبرْكا تُشلَندِى » اَىْ تَوَجَّهَ الشَّئُ نَحوَ الشَّئِ وَكانَ باراهُ . [تُشلَنُوز . تُشلَماقْ] .

وَيُقالُ « اُغلانْ تِشلَندِي » اَىْ خَرَجَتْ اَسْنانُ الصَّبِيِّ .
وَيُقالُ « اُزغاقْ تِشلَندِي » اَىْ حُدِّدَتْ اَسْنانُ الْمِنجَلِ . [تِشلَنُوز .
تِشلَنماكْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ بُغَزدا تُكَلَندِي » اَىْ اِنعَقَدَ الْماءُ فى الْحَلْقِ وشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقالُ « يِبْ تُكُلَندِي » اَىْ اِنْعَقَدَ الْخَيْطُ وَغَيرُهُ .
[تُكُلنُوز . تُكُلنماكْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ تَكُلَندِي » اَىْ اِنْصَبَّ الْماءُ وسُكِبَ . [تكُلنُوز . تُكُلنماكْ] .

وَيُقالُ « يغاجْ تِكِلَندِي » اَىْ اِنتَصَبَ الْخَشَبُ وَغَيرُهُ .
[تِكِلنُوز . تِكِلنماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُوزِى جِرْلَندِى » اَىْ اِعْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقُلَ بَدَنُهُ . [جِرلَنُوز . جِرلَنماكْ] . ومِنْهُ يُقالُ « اَنِكْ كُوزِى جِرلَندِى »
اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَمِدَتْ عَيْنُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَندِنْ نانكْ جُرلَندِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنْفَعَةً .
[جُرلَنُوز . جُرلَنماكْ] .

وَيُقالُ « أوتْ جُغْلَنْدِى » اَىْ اِلْتَهَبَتِ النارُ . وَكَذٰلِكَ الشَمْسُ اِذا وَقَعَ لُعابُها . [جُوغْلَنُوز . جُوغْلَمَاقْ] .

وَيُقالُ « سُوقَمْغ جُغْلَنْدِى » اَىْ جاءَ الجُنْدُ بِقَضِهِ وَقَضِيضِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا تَأَلَّبَ . [جُغْلَنُوز . جُغْلَمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ جَغْلَنْدِى » اَىْ تَلَهْوَجَ اللَحْمُ .

وَيُقالُ « اَرْ جَقْلَنْدِى » اَىْ صارَ لِلرَجُلِ صِيتٌ . [جَقْلَنُوز . جَقْلَمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ يِغاجْ قَا سُرْتُنْدِي » اَىْ اِحْتَكَّ الفَرَسُ بِالشَجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَرْ اُزْنكا ياغْ سُرْتُنْدِي » اَىْ اَنَّ الرَجُلَ تَوَلّٰى تَدْهِينَ نَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ اَنَّهُ يُدَهِّنُ شَيْئاً . [سُرْتُنُوز . سُرْتُمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سِتْغَنْدِى » اَىْ تَشَمَّرَ الرَجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا شَمَّرَ ثَوبَهُ . يَتَعَدّىٰ وَلايَتَعَدّىٰ . [سِتْغَنُوز . سِتْغَنْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَرْتُونْ سِلْكِنْدِى » اَىْ تَوَلّٰى الرَجُلُ نَفْضَ ثَوْبِهِ . وَيُقالُ « اَرْ سِلْكِنْدِى » اَىْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُ الاِنْسانِ . وَيُقالُ « تَبِى سِلْكِنْدِى » اَىْ اِنْتَفَضَ البَعِيرُ . وَفِى المَثَلِ « تَبِى سِلْكِنْسا اَشاكْ كا يُوكْ جِقارْ » مَعْناهُ اِذا اِنْتَفَضَ البَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنْهُ وِقْرُ الحِمارِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأَخْذِ الكَبِيرِ وَتَرْكِ الصَغِيرِ . [سِلْكِنُوز . سِلْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ سَجِلَنْدِي» اَىْ نَبَتَ شَعْرُ الرَجُلِ . [سَجِلِنُوز . سَجِلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «قِلِيجْ قِينْدِنْ سُجُلَنْدِي» اَىْ اِنْسَلَّ السَيْفُ مِنَ الغِمْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِنْسَلَّ مِنْ مَكانِهِ . [سُجُلُنُوز . سُجُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ سُثْلُقْ سَرْلَنْدِي» اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اَرْ يُزْكانْجُو سَرْلَنْدِي» اَىْ تَلَفَّفَ الرَجُلُ بِالْلِفافَةِ . وَيُقالُ «يِبْ يِغاجْ قا سَرْلَنْدِي» اَىْ اِلْتَفَّ الحَبْلُ عَلٰى الشَجَرِ . وَهُوَ يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [سَرْلَنُوز . سَرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشْقا سرلندى» اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَجُلُ لِلْعَمَلِ .

وَيُقالُ «اَياقْ سِرْلَنْدِي» اَىْ لُطِخَتِ القَصْعَةُ بِالزُوجاتِ لِيُنْقَشَ عَلَيْها . [سِرْلَنُوز . سِرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ مَنكا سُزْلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ وَاَظْهَرَ لِى بَعْضَ كَلامِهِ . [سُوزْلَنُوز . سُوزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ سُزْلَنْدِي» اَىْ صَفا الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُزْلَنُوز . سُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سَشِلِنْدِي» اَىْ اِنْطَلَقَ الفَرَسُ مِنْ وِثاقِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سَشِلِنُوز . سَشِلِمَاكْ] .

وَيُقالُ «سُقْلَنْدِي نانكْ» اَىْ رَطُبَ الشَّئُ وَكَثُرَ ماؤُهُ . وَهُوَ نَحْوُ الثِّمارِ اِذا لانَ مِنْ كَثْرَةِ مائِهِ . وَالقَرْحِ اِذا بَدَا فِيهِ الماءُ الاَصْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [سُقْلَنُوز . سُقْلَمْاقْ] . وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِي سُقْلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سالَ دَمْعُ عَيْنِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ سَقْلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَذِرَ عَنِّي وَتَوَقّى . [سَقْلَنُوز . سَقْلَمْاقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقِي اُوتْكا سُقْلُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ رِجْلُهُ فِي هُوَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ دَخَلَ فِي شَئٍ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ . [سُقْلُنُوز . سُقْلُمْاقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سُكْلُنْدِى» اَىْ قَدْ اِنْشَوىٰ اللَّحْمْ . وَيُقالُ «اُلْ اُزِنْكا اَتْ سُكْلُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَوَلّى تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ . [سُكْلُنُوز . سُكْلُمْاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوايِشْقا سَتْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِخْتَرا (١) لِهٰذا الاَمْرِ . لُغَةُ جِكِلْ . [سَتْلَنُوز . سَتْلَمْاقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ قَرْتِنْ قَرْتَنْدِى» اَىْ داوىٰ الرَّجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ .

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ «أُوزْ قَرْنِينْكْ قَرْتَنْ» مَعْناهُ داوِ وَعالِجْ قَرحَ نَفْسِكَ.
وَهٰذا إِنَّما يُرادُ بِهِ لا تَعُدْ طَوْرَكَ. [قَرْتَنُورْ. قَرْتَماقْ].

وَيُقالُ «كُنْكْ قُرْتَنْدِي» أَيْ إِحْتَكَّتِ الأَمَةُ مِنَ القَمْلِ
وَغَيْرِها أَيْضاً. وَأَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ الغَنَمِ. [قُرْتَنُورْ. قُرْتَماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ أُغْلِنكا قَثْدُنْدِي» أَيْ اَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلىٰ وَلَدِهِ
وَاحْتالَ لِدَفْعِ المَحاذِيرِ عَنْهُ. [قَثْدِنُورْ. قَثْدِغْماقْ].

وَيُقالُ «كُلاز اَرْ قَتْرُنْدِي» أَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ الضّاحِكُ.
وَأَصْلُهُ الحَرانُ فِي الأَمْرِ. يُقالُ مِنْهُ «أُلْ مَنكا يَرْماقْ بِيرُرْ اَرْ كانْ
قَتْرُنْدِي» أَيْ أَنَّهُ كانَ يُعْطِينِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَنَ وَامْتَنَعَ عَنْهُ.
[قَتْرُنُورْ. قَتْرُغْماقْ].

وَيُقالُ «بِكْ اَنكارْ قَذْرَنْدِي» أَيْ حَرِدَ عَلَيْهِ الأَمِيرُ وَعَسُرَ
خُلُقُهُ وَفِعْلُهُ مَعَهُ. [قَذْرَنُورْ. قَذْرَغْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قُورِنْ قُرْشَنْدِي» أَيْ تَنَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِنْطَقَتِهِ.
[قُرْشَنُورْ. قُرْشَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ أُوزِنْ قَرْغَنْدِي» أَيْ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ
وَقَعَتْ لَهُ. [قَرْغَنُورْ. قَرْغَماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ تَوارْ قَزْغَنْدي» اَىْ كَسَبَ الرَّجُلُ المالَ. [قَزْغَنُورْ . قَزْغَنْماقْ] . وَقالَ

بَقْمَسْ بُدُنْ سَڤْلَكْ مُزْ ۞ يَدْقى يُذى مَرَنْقا

قَزْغَنْ اُلِجْ تُزْنُلْكْ ۞ قَلْسُنْ جَڤْنِكْ بَرِنْقا

يَعِظُ اِبْنَهُ وَيَقولُ لا يَلْتَفِتُ الْقَوْمُ اِلىٰ الْبَخيلِ الْبَغيضِ الْكالِحِ الْوَجْهِ . فَاَكْتَسِبْ يا بُنَىَّ الْحِلْمَ حَتى يَبْقى اِسْمُكَ لِغَدٍ .

وَيُقالُ «اَرْ تَڤارِنْ قِسْغَنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَضَيَّقَ بِاِنْفاقِ الْمالِ . وَكَذٰلِكَ فى غَيْرِ ذٰلِكَ . [قِسْغَنُورْ . قِسْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يَنْجِقْ اِجْرا يَرْماقْ قَرْقَنْدى» اَىْ اَنَّهُ طَلَبَ فى خَرِيطَتِهِ دِرْهَماً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَرْجَعَ وَعَيَّثَ فى طَلَبِ شَىْءٍ . [قَرْقَنُورْ . قَرْقَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِشْدِنْ قُرْقَنْدي» اَىْ اَحَسَّ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَاَضْمَرَ فى نَفْسِهِ . [قُرْقُنُورْ . قُرْقُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ نَڤارِنكا قُرْلَنْدى» اَىْ تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلىٰ فَوْتِ شَىْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذٰلِكَ خُسْراناً . [قُرْلَنُورْ . قُرْلَنْماقْ] . وَاَصْلُهُ «قُورْلَنْدى» بِالْواوِ . وَيُقالُ «يُغْرُتْ قُرْلَنْدى» اَىْ غَلُظَ الرائِبُ .

وَيُقالُ «يِيرْ قِرْلَنْدى» اَىْ صارَتِ الْاَرْضُ ذاتَ عَرِمٍ وَاَخادِيدَ . [قِرْلَنُورْ . قِرْلَنْماقْ] .

وَيقالُ « أُلْ بُوآتِغْ قِزْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْفَرَسَ غالِياً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « أُلْ اَنِي قِزْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ تَبَنّاها اَىْ اِتَّخَذَها بِنْتاً . [قِزْلَنُوز . قِزْلَنْماقْ] .

وَيقالُ « يِيرْ قِزِلْنْدِي » اَىْ اِنْخَرَقَتِ الْاَرْضُ وَصارَ فيها حُفَرٌ . [قِزِلْنُوز . قِزِلْنْماقْ] .

وَيُقالُ « قِسِلْنْدِي نانكْ » اَىْ تَضَيَّقَ الشَّيْءُ وَانْضَغَطَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ كَالرِجْلِ تَبْقَى بَيْنَ سَيْرَىِ الرِكابِ اَوِالرِجْلِ بَيْنَ الْعَتَبَةِ وَالبابِ . [قِسِلْنُوز . قِسِلْنْماقْ] .

وَيقالُ « اِيكِي نانكْ قُشْلَنْدِي » اَىْ قُرِنَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقارِنُ الشاةُ الاُخْرَى وَيَسْتَوِي رَأْساهُما فِي السَيْرِ . وَكَذٰلِكَ الراكِبانِ اِذا قَرَنا فَرَسَيْهِما يَسيرانِ مُسْتَوِيَيِ الرَأْسَيْنِ . [قُشْلَنُوز . قُشْلَنْماقْ] .

وَيقالُ « اَرْ اُزِنكا اَتْ قُشْلَنْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ لِنَفْسِهِ جَنِيبَةً . [قُشْلَنُوز . قُشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَقْلَنْدِي » اَىْ تَقَدَّدَ اللَحْمُ . وَيُقالُ « سُوف قَقْلَنْدِي » اَىْ اِسْتَنْقَعَ الْماءُ وَصارَ غُدْراناً فِي الْاَفْلاتِ . [قَقْلَنُوز . قَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تَقِي كَفْشَنْدي » اَىْ اِجْتَرَّ الْبَعِيرُ . [كَفْشَنُوز . كَفْشَنْماك] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

ويُقالُ «اَزكَجَلَنْدي» اَىْ تَوى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَجَنُوز . كَجَلَنْماك] .

وَيُقالُ «كُوكْ كُزَلَنْدي» اَىْ اَخَذَتِ السَّماءُ جَلَبْ .

وَيُقالُ «تُونْ كَزَلَنْدي» اَىْ دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَزَلَنُوز . كِزَلَنْماك] وَيُقالُ «كُوز كِزَلَنْدي» . اَىْ غُمِّضَتِ الْعَيْنُ .

وَيُقالُ «اُقْ كَزَلَنْدي» اَىْ فُوِّقَ السَّهْمُ . وَيُقالُ «اَشِجْ كَزَلَنْدي» اَىْ اِلْتَصَقَتِ الْقَرارَةُ بِاَسْفَلِ الْقِدْرِ . [كَزَلَنُوز . كَزَلَنْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْ كِزَلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَكْتُمُ مَتاعَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اسْتَبَدَّ بِكِتْمانِ مَتاعِهِ . [كِزَلَنُوز . كِزَلَنْماك] .

وَيُقالُ «كَسَلَنْدي نانك» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ . [كَسَلَنُوز . كَسَلِنْماك] .

وَيُقالُ «اَذَزْكَكَلَنْدي» اَىْ شُدَّتْ (*) بِرَبْطِ السَّرْجِ . وَيُقالُ « اَزْ كَكَلَنْدي » اَىْ تَأَنَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَنَّىٰ . [كَكَلَنُوز . كَكَلَنْماك] .

وَيُقالُ « بُوزِي اَنِكْ كَكَلَنْدي » اَىْ بَدَتِ الكَآبَةُ فى وَجْهِهِ . وَيُقالُ « اَرْ كَكَلَنْدي » اَىْ عَنَّ الرَّجُلُ . [كَكَلُوز . كَكَلَماكْ] . واَصْلُهُ « كوكَلَنْدي » .

وَيُقالُ « اَتْ كَمَلَنْدي » اَىْ داءَ الفرس وَغَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ فى الفَرَسِ . [كَمَلُوز . كَمَلَماكْ]

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلَى اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنى اَنَّهُ صارَ صاحِبَ المُسَمّى . كَقَوْلِهِمْ « اُراغُتْ بَكَلَنْدى » اَىْ صارَتِ المَرْأَةُ ذاتَ زَوجٍ واتَّخَذَتْ ذٰلِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَرْ اَبى قِزْلَنْدى » اَىْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ بِنْتاً وَصارَ صاحِبَ بِنْتٍ لِما تَبَنّاها .

وَ الوَجْهُ الثانى اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنْ اِسْمٍ ثُناثِىٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَتْلَنْدى » اَىْ رَكِبَ الرَّجُلُ الفَرَسَ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَتْ تَرْلَنْدى » اَىْ عَرِقَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنى اَنَّ الفاعِلَ تَوَلّى اِقامةَ ذٰلِكَ الفِعْلِ بِنَفْسِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُوزِنكا يِمِشْ اَقْدِنْدى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ تَوَلّى وَباشَرَ بِنَفْسِهِ اِجْتِناءَ الثَّمَرَةِ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَلْ اُوزِنكا اَتْ سُكَلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِشَىِّ اللَّحْمِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَقَدْ يَجْرى الاَسْماءُ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ وَالاَفْعالُ فى هٰذا الفَصْلِ

مَجْرَى الصَحيح لِسُقُوطِ حَرفِ العِلَّةِ مِنْها عِنْدَ صَلابَةِ اللَفْظِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ قَرْتِنْ قَرْتَنْدي » اَيْ اَصْلَحَ الرَجُلُ قَرْحَةَ نَفْسِهِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الفِعْلِ اللازِمِ . وَاَصْلُهُ « قَرْتادي » . وَ قَوْلِهِمْ « اَرْ كُكْلَنْدي » اَيْ تَغَنَّى الرَجُلُ اُغْنِيَّةً . وَاَصْلُهُ « كُوكْلادي » . وَقَوْلِهِمْ « قُوزْ قُرْشَنْدي » اَيْ تَنَطَّقَ . وَاَصْلُهُ « قُوزْشادي » .

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلٰى حِيالِهِ لايُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبِي كَفْشَنْدي » اَيْ اِجْتَرَّ البَعيرُ . « اَرْ تُرْقُنْدي » اَيْ حَيِيَ الرَجُلُ عَنِ الاِقْدامِ فِي اَمْرٍ . « جِغْري تَزْكِنْدي » اَيْ دارَتِ البَكْرَةُ وَغَيْرُها .

اَلعِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِي تُذْغُرْ » اَيْ اَشْبِعْني . وَقَوْلِهِمْ « اَتْ سُقْغَرْ » اَيْ اِسْقِ الفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مَنِي اُذْغُرْ » اَيْ اَيْقِظْني .

وَ اِذا اُريدَ فِي نَصْلِ الراءِ تَعْدِيَةُ الفِعْلِ مِنْ فاعِلَيْنِ اِلٰى مَفْعُولٍ تُزادُ التاءُ بَعْدَ الراءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدالِ . فَتَظْهَرُ التاءُ مُشَدَّدَةً لِاِدْغامِ الدالِ فيها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتِنْ سُقْغَرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً حَتّٰى سَقٰى فَرَسَهُ . وَيَكُونُ فيهِ الجَمْعُ بَيْنَ الساكِنَيْنِ . وَقَوْلِهِمْ « مَنْ اَنِي تُذْغُرْتُّمْ » اَيْ اَنِّي اَمَرْتُ بِاِشْباعِهِ . فَاَفْهَمْ .

اَلفاعِلُ مِنْهُ « سُقْمَزْغُوجي . تُذْغُرْغُوجي » لِلتُرْكِ .
« تُذغُرْدَجي . سُقْمَزْدَجي » لِلغُزِّيَّةِ .

وَالفاعِلُ الَّذى يُذْكَرُ اَنَّهُ يَديمُ الفِعْلَ « اُذْغُرْغانْ . تُذْغُرْغانْ »
بِالاِتِّفاقِ . فى حَرْفِ القافِ وَالغَيْنِ وَالاِشْباعِ . وَفى حَرْفِ
الكافِ « كُلْسِرْكانْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ المِبْسامُ . وَكَقَوْلِهِمْ فِى البَعيرِ
« كَقْشَنْكانْ تَقَى » اَىِ البَعيرُ الَّذى يَجْتَرُّ كَثيراً .

وَالفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ
اِقامَةَ هٰذا الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْمَرْغاقْ اَزدى » اَىْ
اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَسْقِىَ الفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِى تُذْغُرْغُلُق
اَزدى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ عازِماً وَمُتَمَنِّياً
اِقامَةَ هٰذا الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْمَرْغساقْ اَزدي »
اَىْ اَنَّهُ كانَ عازِماً وَمُتَمَنِّياً سَقْىَ الفَرَسِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنى
سُقْدِنْ كِجْرْشَساكْ اَزدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ عَزْمِهِ وَمُناهُ
اَنْ يُعينَهُ عَلىٰ عُبُورِ الماءِ .

اِلّا اَنَّ هٰذا البابَ فى هٰذا النَوْعِ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ .

وَالْفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلٰى مَعْنىٰ اَنَّهُ اَضْمَرَ إِقامَةَ الْفِعْلِ فى نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ اَوْ فِعْلُ (ث) قَدْ اَمْضاهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُفْغَرِغْلى اَرْدى » اَىْ اَنَّهُ كانَ ساقِياً لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى تُذْغُرُغْلى اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحَرَّكُ آخِرُ حَرْفِ الْاَصْلِ فى هٰذا الْمَعْنىٰ .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ « اُذْغُرْمِشْ اُلْ » اَىِ الرَّجُلُ الْمُوقَظُ . « تُذْغُرْمِشْ » اَىِ الْمُشْبَعُ . عَلٰى نَسَقٍ واحِدٍ . كَمامَرَّ الْقِياسُ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىِّ

بابُ « تَفَعْلَلْدى » مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ش) يُقالُ « اَنِكْ بِرْلا سَلِمْلَشْدى » اَىْ اَنَّهُ جادَلَهُ وَماراهُ . [سَلِمْلَشُوزْ . سَلِمْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاَرْ اِكى قُنُقْلَشْدى » اَىْ اَنَّهُما اَضافَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قُنُقْلَشُوزْ . قُنُقْلَشْماقْ] .

وَلا يُوجَدُ لِهٰذا النَّوْعِ مِنْ صَمِيمِ الْاَفْعالِ غَيْرُ الْاَوَّلِ . وَلٰكِنْ

يُرَكَّبُ الاَفعالُ مِنَ الاَسْماءِ الثُلاثِيَّةِ عَلىٰ مَعْنىٰ الخِطارِ فى القِمارِ . نَحْوُ قَولِهِمْ « اَنِكْ بِرْلا اَيْنادي يَرِقْلَشُو » اَىْ اَنَّهُ لَعِبَ مَعَهُ وَجَعَلَ الخَطَرَ جَوْشَناً فَمَنْ قَمَرَ صاحِبَهُ اَخَذَ . اَوْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ المُباراةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلارْ اِكِّى قُنُقْاشْدِى » اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فى الضِيافَةِ عَلىٰ وَجْهِ المُجاراةِ .

فَيُنْقاسُ عَلىٰ هٰذا الوَجْهِ ما اُرِيدَ مِنْ هٰذا المَعْنىٰ فى الثُلاثِىِّ وَالرُباعِىِّ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

(ن) يُقالُ « اُلْ اَوْكا بَرِمْسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَماهُوَ بِذاهِبٍ حَقِيقَةً . [بَرِمْسِنُوز . بَرِمْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ تَرِمْسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَزْرَعُ الزَرْعَ وَماهُوَ بِزارِعٍ حَقِيقَةً . [تَرِمْسِنُوز . تَرِمْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَرُو كَلْمِسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَأْتِى نَحْوَنا . [كَلْمِسِنُوز . كَلْمِسِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كُلْمِسِنْدِى » اَىْ تَضاحَكَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [كُلْمِسِنُوز . كُلْمِسِنْماكْ] .

وَاَصْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ ثُنائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْها « المِيمُ وَالسِينُ وَالنُونُ » فَاُلْحِقَتْ بِالخُماسِى . وَهٰذِهِ الحُرُوفُ تُزادُ فى الاَفْعالِ الثُلاثِيَّةِ

وَالرَّابِعِيَّةِ والخَامِسِيَّةِ لِمَعْنًى . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ فِي التَّفَاعُلِ « تَغَافَلَ الرَّجُلُ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ غَافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غَافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « تَضَاحَكَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضَاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذَلِكَ .

وَإِذَا أُرِيدَ هٰذَا الْمَعْنَى فَقِيَاسُهُ أَنْ يُحَرَّكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْاَصْلِيَّةِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحاً إِلَى الْفَتْحِ وَإِذَا كَانَ مَضْمُوماً إِلَى الْضَمِّ وَإِذَا كَانَ مَكْسُوراً إِلَى الْكَسْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْفَتْحِ « أُلْ أَنْدِنْ نَانكْ تِلَمْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أُلْ بِجَاكْ بِلَمْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وهُوَ غَيْرُ فَاعِلِهِ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ تَقُولُ « تِلا » أَيْ أُطْلُبْ . « بِلا » أَيْ سُنَّ . فَاللامُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْاَمْرِ بَقِيَتْ عَلَى حَالِهَا .

وَيُقَالُ فِي الْضَمِّ « أُلْ مَنْكَا تِلَمْ كُلُمْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقَالُ « أُلْ يُقَارُو تُرُمْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قَائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أُمِرَ مِنْهُ يُقَالُ « كُلْ » أَيْ إِضْحَكْ . « تُرْ » . أَيْ قُمْ . فَاللامُ وَالرَّاءُ مَجْزُومَانِ فِي الْاَمْرِ إِنْضَمَّتَا فِي هٰذَا الْمَعْنَى لِمَا وَجَدَتَا مَتْبُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَتَبِعَتَاهُ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثُّنَائِيِّ يَنْكَسِرُ وَلَا يَتْبَعُ

الفَتْحَةَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ أَتْكا بِرمَسِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَيُقالُ «اَزْ سُقْ قا قَرِمْسِنْدى» اىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَشْرَقُ بِالماءِ . فَلَمْ يُحَرِّكْ آخِرُ الحَرْفِ اِلىٰ الفَتْحَةِ فى هٰذِهِ الاَفْعالِ لِما بَيَّنّا .

وَاِذا كانَ اَوَّلُ الحَرْفِ مِنَ الثُّنائِىِّ مَكْسُوراً تُرِكَ عَلىٰ حالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ اَقْمَكا كِرِمْسِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَدْخُلُ البَيْتَ . وَيُقالُ «اُلْ يَرْماقْ تِرِمْسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَجْمَعُ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالمِيمُ اَبَداً تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً اَبَداً . وَالنُونُ اَيْضاً تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالحَرَكاتُ كُلُّها تَدُورُ قَبْلَ فائِدِ الحَرْفِ الزائِدِ .

هٰذا الَّذي ذَكَرْتُ فى الثُّنائِىِّ .

وَاَمَّا الثُّلاثِىُّ يُقالُ «اُلْ اَنى قَجُرْمُسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُهَرِّبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَما هُوَ بِطارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ «اُلْ اَيْلِكْ يازِقِنْ قَجُرْمُسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَصْفَحُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ . فَالراءُ هاهُنا مَضْمُومَةٌ . لِاَنَّ فى قَوْلِهِمْ «قَجُرْ» الجِيمُ مَضْمُومَةٌ . فَسُكِّنَتِ

الجيمُ في هٰذا الفصلِ وأُعطِيَت الضمّةَ للراءِ . فأخذ الحركةُ مِنَ الأوسطِ في الثلاثيّ لأنّهُ أقربُ إلى آخِرِ الحرفِ مِنَ الكلمةِ .

وَأمّا الرُباعيُّ يقالُ « أزاتْ سُقْغرمسندى » أيْ أرى الرجلَ أنّهُ يسبقُ الفرسَ . فكسِرَتِ الراءُ هاهُنا مع فتحةِ الغينِ لأنّ الفتحةَ لا تُضادُّ الكسرةَ كما في الثنائيّ في قولِهِمْ « برمسندى » إذا أرى أنّهُ يذهبُ . وَأمّا في قولِهِمْ « تِلمسندي » أيْ أرى أنّهُ يطلبُ إنّما لمْ يقلْ « تِلمسندي » . لأنّهُ مِنْ ذواتِ الأربعةِ . أصلُهُ « تِلا » . فحُذِفَتِ اللامُ حتّى يتّصِلَ أحرُفُ المعاني بالفعلِ فذابَتِ الألفُ في اللفظِ وحُذِفَتْ عنِ الكتابةِ ولمْ يجُزْ أنْ يُكسَرَ اللامُ بعدَ حذفِ الألفِ كيلا يشبهَ الفعلُ الثلاثيُّ بالثنائيّ في قولِهِمْ « يرنداق تِلمسندي » أيْ أرى أنّهُ يقدُّ القدَّ . وقولُهُمْ « بجاك بلمسندي » أيْ أرى أنّهُ يسُنُّ السكّينَ . فلوْ كسِرَتْ هٰذهِ اللامُ أشبهَ قولَهُمْ « إيش بلمسندى » أيْ أنّهُ أرى أنّهُ يعرفُ الأمرَ . هٰذا ثنائيٌّ وذلكَ ثلاثيٌّ . ولمّا قلنا أنّ قياسَ الثلاثيّ يؤخذُ مِنْ أوسطِ حرفِ الكلمةِ كما ذكرنا فيما مضى « تجزْ . كجزْ » لمّا سُكّنَتِ الجيمُ في هٰذا الفصلِ في قولِهِمْ « تجزمسندى » أيْ أرى أنّهُ يطرُدُهُ أُعطِيَتِ الحركةُ للراءِ بعدَها . فلذلكَ قلْنا إنَّ الفتحةَ لا تُضادُّ الكسرةَ فتُركَتْ على حالِها والضمّةَ تُضادُّ فلمْ يُكسَرْ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي تُذْغِرْمَسِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُشْبِعُهُ .

فَهٰذِهِ ما بَيَّنْتُ مِنَ الاَقْيِسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الاَفْعالِ فِي اَلْسِنَةِ اَلتُّرْكِ وَلا يَشِذُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَلَمْ يَأْتِ فِي هٰذا النَّوْعِ فِعْلاً خُماسِيّاً عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ اِلّا حَرْفٌ واحِدٌ . وَهُوَ قَوْلُهُمْ «أُلْ مَنكا يَرَمْسِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرَمْسِنُورْ . يَرَمْسِنْماقْ] .

(ن) يُقالُ «اَرْ تَقارِنْ قِسِرْقَنْدِي» اَيْ تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِي تَحَفُّظِ مالِهِ وَخافَ إِنْفاقَهُ . [قِسِرْقَنُورْ . قِسِرْقَنْماقْ] . وَقالَ

اِلْتِبْ تَرِغْ قُذْمَدِي ❀ سِجْغانْ تَتِي سِقِرْقانْ

كِزْلَبْ نَلُكْ كُتِرْسَنْ ❀ اَمْدِي اَنِي قِسِرْقانْ

يُعَيِّرُ رَجُلاً قَتَّرَ عَلىٰ عِيالِهِ حَتّىٰ اَفْسَدَ طَعامَهُ الْجُرَذُ وَالْفارَةُ . فَيَقُولُ لَمْ يُبْقِ الْجُرَذُ شَيْئاً مِنَ الطَّعامِ فَالْآنَ اَمْسِكْ وَلا تُنْفِقْ عَلىٰ عِيالِكَ .

وَيُقالُ «كُوكْ بُلِتْلَنْدِي» اَيْ غامَتِ السَّماءُ . [بُلِتْلَنُورْ . بُلِتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «قانْ بَغِرْلَنْدِي» اَيْ اِنْعَجَرَ الدَّمُ وَانْعَقَدَ . وَكَذٰلِكَ الرّائِبُ إِذا خَثُرَ . [بَغِرْلَنُورْ . بَغِرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ بُتِقْلَنْدِي» اَيْ بَرْهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقالُ

« سُوق بُتَقْلَنْدِي » اَىْ صارَ الْماءُ اَغضاداً . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « بُتَّق » لِغُصْنِ الشَجَرِ . [بُتَقْلَنُوز . بُتَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « سُنْكُو بَشَقْلَنْدِى » اَىْ صارَ الرُمْحُ ذا سِنان . وَكَذٰلِكَ السَهْمُ اِذا صارَ ذا نَصْلٍ . [بَشَقْلَنُوز . بَشَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « كُول بَلِقْلَنْدِى » اَىْ صارَ الحَوْضُ ذا سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ المَوْضِعُ ذا طِينٍ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ المَوْضِعُ ذا حِصْنٍ . بِلُغَةِ اُنغُرْ . [بَلِقْلَنُوز . بَلِقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ بِجاكْلَنْدِى » اَىْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ سِكّينٍ . [بِجَكْلَنُوز . بِجَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُبُتْلَنْدِى » اَىْ تَزَيّى الرَجُلُ بِزِيِّ « تُبُتْ » . وَهُمْ جِيلٌ نَزَلُوا دِيارَ التُرْكِ . [تُبُتْلَنُوز . تُبُتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُزُمْ تَتِغْلَنْدِى » اَىْ صارَ العِنَبُ ذا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا صارَ ذا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتِغْلَنُوز . تَتِغْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ تُتُقْلَنْدِى » اَىْ اِتَّخَذَتِ المَرْأَةُ الخَصِيَّ حاجِباً يَقْدُمُها . [تُتُقْلَنُوز . تُتُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ بُواَتِغْ تُرُقْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الفَرَسَ

مَهْزُولاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ اِذا عَدَّهُ مَهْزُولاً . [تُرُقْلَنُوز . تُرُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ تُلُمْلَنْدي » اَیْ لَبِسَ الرَّجُلُ اَوْزارَ الحَرْبِ وَالسِلاحَ . [تُلُمْلَنُوز . تُلُمْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَچكُو جُبُرْلَنْدي » اَیْ نَبَتَ شَعَرُ الْمَعْزِ . [جُبُرْلَنُوز . جُبُرْلَنْماك] .

وَيُقالُ « اُغْلاق جِبِشْلَنْدي » اَی صارَ الجَذِیُ مِنْ جُمْلَةِ الجَذَعِ وَعُدَّ مِنْها . وَهُوَ اِذا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ اَشْهُرٍ . [جِبِشْلَنُوز . جِبِشْلَنْماك] .

وَيُقالُ « اَرْ جَرُقْلَنْدي » اَیْ اِحْتَذیٰ الرَّجُلُ بِالحِذاءِ وَصارَ صاحِبَهُ . [جَرُقْلَنُوز . جَرُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « يِغاچْ چِچكْلَنْدي » اَیْ تَوَرَّدَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . [چِچكْلَنُوز . چِچكْلَنْماك] .

وَيُقالُ « يِيرْ سُكُتْلَنْدي » اَیْ صارَتِ الاَرْضُ مَخْلَفَةً . مِنْ شَجَرِ الخِلافِ . [سُكُتْلَنُوز . سُكُتْلَنْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ بُو يِيرِكْ سُغُتْلَنْدی » اَیْ اَنَّهُ عَدَّ ذٰلِكَ

المَكانَ بارداً . [سُغُقْلَنُوز . سُغُقْلَنْماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا عَدَّهُ بارِداً .

وَيُقالُ «اُل بالِغ سُقِغْلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ العَسَلَ رَقِيقاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُقِغْلَنُوز . سُقِغْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ قَنَتْلَنْدى» اَىْ صارَ الرَجُلُ مَعَ دابَّةٍ فارِهَةٍ فَطارَ عَلَيْها . اَوْ اَشْرَفَ عَلَى الذَهابِ اِلىٰ مَقْصَدٍ . وَيُقالُ «قُشْ قَنَتْلَنْدى» اَىْ نَبَتَ جَناحُ الطائِرِ . [قَنَتْلَنُوز . قَنَتْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ قِلِجْلَنْدى» اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا سَيْفٍ . [قِلِجْلَنُوز . قِلِجْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ جِغِرْلَنْدى» اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا عَصِيرٍ اَوْ خَمْرٍ . [جِغِرْلَنُوز . جِغِرْلَنْماق] .

وَيُقالُ «يِيرْ جِغِرْلَنْدى» اَىْ بَدا فى الاَرْضِ طُرُقٌ وَمَطارِبُ . [جِغِرْلَنُوز . جِغِرْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ قَذِرْلَنْدى» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ قَدْ عَسُرَ طَبْعُهُ . وَاَصْلُهُ «قَذِرْنْدى» . وَهٰذا اَصَحُّ . [قَذِرْلَنُوز . قَذِرْلَنْماق] .

وَيُقالُ «يِغاجْ قَدِزْلَنْدي» اَىْ نَبَتَ لِلشَّجَرِ لِحاءٌ. [قَدِزْلَنُورْ. قَدِزْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قُدزْلَنْدي» اَىْ تَزَوَّجَ الرَّجُلُ ثَيِّباً. بِلُغَةِ اَرْغُو. [قُدزْلَنُورْ. قُدزْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قِمِزْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذاآمِصٍ. وَهُوَ لَبَنُ الرَّمَكَةِ الْحامِضُ. [قِمِزْلَنُورْ. قِمِزْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «سُڤْ قُنُشْلَنْدي» اَىْ اِنْبَعَثَ الْماءُ. [قُنُشْلَنُورْ. قُنُشْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «يِرْ قَمِشْلَنْدي» اَىْ صارَتِ الْاَرْضُ مَقْصَبَةً. [قَمِشْلَنُورْ. قَمِشْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «قِدِغْلَنْدي نانكْ» اَىْ اُتُّخِذَ لِلشَّىْءِ كِفافٌ وَحَتارٌ. [قِدِغْلَنُورْ. قِدِغْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قَتِغْلَنْدي» اَىْ اِجْتَهَدَ الرَّجُلُ. [قَتِغْلَنُورْ. قَتِغْلَنْماقْ]. وَفِى الْمَثَلِ «كِچِكْدا قَتِغْلَنسا اُلْغاذُو سَڤْنُورْ» مَعْناهُ مَنْ اِجْتَهَدَ فِى صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِى كِبَرِهِ.

وَيُقالُ «اُلْ اُتْما كَبِى قُرُغْلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الْخُبْزَ قَفاراً فَلَمْ يَأْكُلْ. [قُرُغْلَنُورْ. قُرُغْلَنْماقْ]. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

وَيُقالُ «اَرْ قَشْقَلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
[قَشْقَلَنوز . قَشْقَلَماق] .

وَيُقالُ «تاغ كَلَبْلَنْدي» اَىْ صارَ الْجَبَلُ ذانَبْتٍ يُسَمّىٰ «كَلَبْ» .

وَهٰذا الْفِعْلُ يَأْتي لِوُجُوهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ صاحِباً لَهُ وَمالِكاً . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ تَرِغْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «اَرْ قَشْقَلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ مِلْعَقَةٍ .

وَالْوَجْهُ الثّاني اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِينَ وَتَزَيّىٰ بِزِيِّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ اُغُزْلَنْدي» اَىْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيِّ الْغُزِّيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «اَرْ چِكِلْنْدي» اَىْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيِّ چِكِلْ . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ .

يُقالُ «وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا» اَىْ تَزَيّىٰ بِزِيِّهِمْ .

هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ في جَميعِ الْاَفْعالِ .

وَالْوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ في طَبْعِهِ ذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِغاچْ بُتَقْلَنْدي» اَىْ اَخْرَجَ الشَّجَرُ الْاَغْصانَ . وَكَقَوْلِهِمْ «يِغاچْ يِمِشْلَنْدي» اَىْ اَثْمَرَ الشَّجَرُ .

وَالْوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ

المَعانى . نَحوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ قَتِغلَنْدي» اَىْ اِجْتَهَدَ الرَّجُلُ . «كِشي يُرُلَنْدي» اَىْ اِجْتَمَعَ القَوْمُ .

وَاَصْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ كُلِّها مِنَ الاَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ رُكِّبَتْ مِنْها الاَفْعالُ .

فَعَلىٰ هٰذا القِياسِ يَنْقاسُ بَيْنَ الرُّباعِيِّ وَالخُماسِيِّ وَما زادَ عَلَيْهِ .

فَاَعْرِفْهُ حَقِيقاً تَفُزْ بِالعِلْمِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الخُماسِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ السُّداسِيِّ

(ت) يُقالُ «اَرْ تَشغُتْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا تِلْمِيذٍ . [تَشغُتْلَنُوز . تَشغُتْلَنْماق] .

وَيُقالُ «سُوف تَرْمُتْلَنْدي» اَىْ صارَ المٰاءُ ذا اَعْضادٍ وَخُلُجٍ . [تَرْمُتْلَنُوز . تَرْمُتْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشْتَنْ قِرْغَتْلَنْدي» اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الاَمْرِ لَمّاَ ذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ فَافْتَضَحَ فيهِ . [قِرْغَتْلَنُوز . قِرْغَتْلَنْماق] .

(ج) يُقالُ «اَرْ تَفْغاجلَنْدي» اَىْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيِّ اَهْلِ «ماصين» . [تَفْغَجلَنُوز . تَفْغَجلَنْماق] .

وَيُقالُ « بِچاكْ سُرْنْجَلَنْدي » اَىْ شُدَّ نِصابُ السِّكّينِ بِعُصارَةِ صِبْغِ لُكّا(*) . [سُرْنْجَلَنُورْ . سُرْنْجَلَنْماقْ]

وَيُقالُ « اَرْ سُرْنْجَلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ مَعَ عُصارَةِ لُكّا (*) كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « يِيرْ سُرْنْجَلَنْدي » اَىْ نَبَتَ الْمازُورَةُ فِى الْاَرْضِ وَصارَتِ الْاَرْضُ ذاتَ مازُورَةٍ . [سُرْنْجَلَنُورْ . سُرْنْجَلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سَقْدِجْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذاقَقْعَةٍ . [سَقْدِجْلَنُورْ . سَقْدِجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ مَنْدَرْلَنْدي » اَىْ اِلْتَوىٰ اللَّبْلابُ عَلَى الشَّجَرِ . [مَنْدَرْلَنُورْ . مَنْدَرْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اِلِكْ جَلَبْشْلَنْدي » اَىْ تَلَطَّخَتِ الْاُزُوجاتُ بِالْيَدِ مِنْ اَكْلِ الثِّمارِ وَنَحْوِهِ . [جَلَبْشْلَنُورْ . جَلَبْشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ قِرْتِشْلَنْدي » اَىْ حَسُنَ رَوْنَقُ الْجارِيَةِ وَنَضارَةُ وَجْهِها . [قِرْتِشْلَنُورْ . قِرْتِشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْ لاقْلَدَشْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ اَصْحابِي . [قُلْدَشْلَنُورْ . قُلْدَشْلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ «آزاپشدا بُشلَغَلَندى» اَىْ اَنَّ ذلِكَ الرَجُلَ تَهَوَّرَ فى الاَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ العِظَةَ . [بُشلَغَلَنُور . بُشلَغَلَماقْ] .

وَفى المَثَلِ «بُشلَغَلَنسا بُخسُقلَنُور» مَعْناهُ مَنْ تَهَوَّرَ فى الاَمْرِ وَعَصى المُشيرَ تُغَلُّ يَدُهُ اِلىٰ عُنُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ اِنْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَندِنْ تُرْقِغلَندى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِمْتَنَعَ عَنِ الاِقْدامِ وَاحْتَرَمَ وَاحْتَشَمَ مِنّى . [تُرْقُغْلَنُور . تُرْقُغْلَماقْ] .

وَيُقالُ «اُغلانْ تُغْرَغلَندى» اَىْ صارَ الغُلامُ ذا «تُغْراغْ» . وَهُوَ الفَرَسُ الَّذى يُعْطى المَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ المَوْكِبِ لِلرُكُوبِ ثُمَّ يُرَدُّ اِلَيْهِ بَعْدَ النُزُولِ . [تُغْرَغلَنُور . تُغْرَغلَماقْ] . وَكَذٰلِكَ الكِتابُ اِذا وُقِّعَ . بِالغُرِّيَّةِ .

وَيُقالُ «اُلْ بُواُغْرِنى تُمْلُغلَندي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الوَقْتَ بارِداً فَارْتَدَعَ عَنِ العَزْمِ . [تُمْلُغلَنُور . تُمْلُغلَماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ تُلْغلَندي» اَىْ اَنَّهُ اَظْهَرَ الجَنْماءَ وَكُلُوحَ الوَجْهِ .

وَيُقالُ «اُلْ بُويِرِكْ قِشلَغلَندي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذِهِ الاَرْضَ مَشْتاةً وَتَشَتّىٰ فيها . [قِشلَغلَنُور . قِشلَغلَماقْ] .

وَيُقالُ « خانْ بُويِرِكْ قِشْلَغْلَنْدِي » اَيْ اِتَّخَذَ الْمَلِكُ هٰذا الْمَوْضِعَ مُصْطاداً مَطيرَةً يَصيدُ فيها الطَيْرَ . [قِشْلَغْلَنُورْ . قِشْلَغْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « بُجْغَقْلَنْدِي نانْكْ » اَيْ صارَ لِلشَّيْءِ زَوايا وَاَ كارِعُ . [بُجْغَقْلَنُورْ . بُجْغَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تَرْ بُرْجَقْلَنْدِي » اَيْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمايِعاتِ اِذا تَحَبَّبَ . [بُرْجَقْلَنُورْ . بُرْجَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بَشْمَقْلَنْدِي » اَيْ لَبِسَ الرَّجُلُ الزَرْبُولَ (*) . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [بَشْمَقْلَنُورْ . بَشْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « بُلُتْ بُغْنَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ السَحابُ قَزَعاتٍ . [بُغْنَقْلَنُورْ . بُغْنَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُغْمَقْلَنْدِي » اَيْ شَدَّ الرَّجُلُ عُرْوَةَ الْقَميصِ . [بُغْمَقْلَنُورْ . بُغْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « بُوىْ تَرْمَقْلَنْدِي » اَيْ نَزَلَ الْحالُ وَالْقَبائِلُ كَالْمَخالِبِ فِي الْمَفازَةِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَيُقالُ « بَلا تَرْمَقْلَنْدِي » اَيْ بَدا مَخالِبُ الْفَرْخِ . وَيُقالُ « سُوقْ تَرْمَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الْماءُ خُلُجاً . [تَرْمَقْلَنُورْ . تَرْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تِغْرَقْلَنْدِى» اَىْ قَدْ اَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلادَةً.
[تِغْرَقْلَنُوز . تِغْرَقْلَنْماق] . وَقالَ

تِغْرَقْلِنِبْ سَكِرْتِى ٭ اَرِنْ اَتِنْ يُكُرْتِى
بِزْنِى قَمُغْ اَنِكِتِّى ٭ اَنْدَغْ سُوكا كِمْ يَتارْ

يَصِفُ رَجُلاً حَمَلَ فِى الْحَرْبِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلادَةً حَتّى حَمَلَ عَلَيْنا . وَقَدْ اَعْدى خَيْلَهُ وَرَجْلَهُ . فَحَيَّرَنا بِصَنِيعِهِ . فَمَنِ الَّذِي يَقْدِرُ مُقاوَمَةَ جُنْدٍ مِثْلِهِ .

وَيُقالُ «يِلانْ جُقْمَقْلَنْدِي» اَىْ تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَاَسْتَدارَتْ.
[جُقْمَقْلَنُوز . جُقْمَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «كِشِى جِمْغُقْلَنْدِي» اَىْ صارَ الْاِنْسانُ قَتّاتاً نَمّاماً شِرِّيراً يَذُمُّ كُلَّ اِنْسانٍ . [جِمْغُقْلَنُوز . جِمْغُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ سَغْلِقْلَنْدِي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ نِعاجٍ .
[سَغْلِقْلَنُوز . سَغْلِقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «كِيشْ قَبْغَقْلَنْدِي» اَىْ صارَتِ الْكِنانَةُ ذاتَ نِفاصٍ.
[قَبْغَقْلَنُوز . قَبْغَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «تاغْ قَدْرُقْلَنْدِي» اَىْ كَثُرَ فِجاجُ الْجَبَلِ وَحُزُونُهُ.
[قَدْرُقْلَنُوز . قَدْرُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَزقِسْرَقْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ رَمَكَةٍ.
[قِسْرَقْلَنُور . قِسْرَقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَز قَرْلُقْلَنْدي» اَىْ تَزَيّى الرَّجُلُ بِزِيِّ «قَرْلُقْ».
وَهُمْ جيلٌ مِنَ التُّرْكمانِ . [قَرْلُقْلَنُور . قَرْلُقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَزْ قِفْجاقْلَنْدي» اَىْ تَزَيّى الرَّجُلُ بِزِيِّ
«قِفْجاقْ» وَتَخَلَّقَ بِاَخْلاقِهِمْ . [قِفْجاقْلَنُور . قَفْجَقْلَنْماق].

وَيُقالُ «قِزْ مُنْجَقْلَنْدي» اَىْ صارَتِ الْجارِيَةُ ذاتَ خَرَزاتٍ
وَحُلِيٍّ . [مُنْجُقْلَنُور . مُنْجُقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَرْ تونِنْ مَنْجُقْلَنْدي» اَىْ جَعَلَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ فى صِوانٍ
وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرْجِ خَلْفَهُ . [مَنْجُقْلَنُور . مَنْجُقْلَنْماق].

(ك) يُقالُ «اَتْ بُرْجُكْلَنْدی» اَىْ نَبَتَتْ سَبِيبَةُ الْفَرَسِ.
وَكَذٰلِكَ اِذا بَدا ناصِيَةُ الْاِنْسانِ . [بُرْجُكْلَنُور . بُرْجُكْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اُتْماكْ تُزْمَكْلَنْدی» اَىْ اُتُّخِذَ مِنَ الْخُبْزِ الزُّماوَرْدُ.
[تُزْمَكْلَنُور . تُزْمَكْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ تَقْلُكْلَنْدي» اَىْ عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ
الْمُخالِينَ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ . [تَقْلُكْلَنُور . تَقْلُكْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «قُلْ جكرَ كَلَنْدي» اَىْ صارَ الْعَبْدُ ذالِباسٍ مِنْ صُوفٍ وَلَبِسَهُ . [جكرَ كلنُورْ . جكرَ كلَنماكْ] .

وَيُقالُ «كُوزْ جَلْبَكَلَنْدي» اَىْ غَمِصَتِ الْعَيْنُ . [جَلْبَكلنُورْ . جَلْبَكَلَنماكْ] .

وَيُقالُ «قِيزْ بُكْسُكَلَنْدي» اَىْ نَهَدَ ثَدْىُ الْجارِيَةِ . [بُكْسُكَلَنُورْ . بُكْسُكَلَنماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزى كِرْ بُكَلَنْدي» اَىْ نَبَتَ الشَّعْرُ النّاخِسُ فِى عَيْنِهِ . [كِرْ بُكَلنُورْ . كِرْ بُكَلَنماكْ] .

ويُقالُ «اَرْ كَنْجَكَلَنْدي» اَىْ تَزَيّىَ الرَّجُلُ بِزِيِّ «كَنْجاكْ» . وَهُمْ جِيلٌ . [كَنْجكَلنُورْ . كَنْجكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تُونْ كُنْجُكَلَنْدي» اَىْ صارَ الثَّوْبُ ذا جَيْبٍ . [كُنْجُكَلنُورْ . كُنْجُكَلَنْماكْ] .

(م) يُقال «اَرْ بَجْكَمْلَنْدي» اَىْ تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [بَجْكَمْلَنُورْ . بَجْكَمْلَنماكْ] .

(ن) يُقالُ «اَرْ تُزْ بُنْلَنْدي» اَىْ تَحَرَّىَ الرَّجُلُ فِى شَيْءٍ . [تُزْ بُنْلَنُورْ . تُزْ بُنْلَنماقْ] .

وَيُقالُ «أُراغُتْ كِرْشَنْلَنْدي» اَىْ طَلَتِ الْمَرْأَةُ الإسْفِيداجَ عَلىٰ وَجْهِها . [كِرْشَنْلَنُورْ . كِرْشَنْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ بُواَقْنِى تُرْكُنْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ اَهْلِهِ فَنَزَلَ بِهِ . [تُرْكُنْلَنُورْ . تُرْكُنْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تاغْ تُشْكُنْلَنْدي» اَىْ كَثُرَ شَجَرُ الْكَثِيراء فِى الْجَبَلِ . [تُشْكُنْلَنُورْ . تُشْكُنْلَنْماكْ] .

وَيُقال «أَلْ بُواَشِغْ جِقْكُنْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الطَّعامَ مُخْصِباً لِلْبَدَنِ ناجِعاً . [جِقْكُنْلَنُورْ . جِقْكُنْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ سُكْمَنْلَنْدي» اَىْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيِّ الأَبْطالِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [سُكْمَنْلَنُورْ . سُكْمَنْلَنْماكْ] .

اَلأَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ سِتَّةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُكْمَنْلَنْ» اَىْ تَزَيَّ بِزِيِّ الأَبْطالِ . وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنْلَنْ» اَىْ اَلْطِخي وَجْهَكِ بِالإسْفِيداجِ .

ثُمَّ هٰذا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمّىٰ وَتَزَيّىٰ بِزِيِّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ قِفْجاقْلَنْدي . اَرْ أُغْرَقْلَنْدي» اَىْ تَزَيّىٰ بِزِيِّ قِفْجاقْ وَأُغْراقْ .

وَالْوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ مالِكاً لِلْمُسَمّىٰ وَصاحِبَهُ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « اَرْ قِشْرَقْلَنْدِی » اَیْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ الرَّمَكَةِ .
وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يَرْمَقْلَنْدِی » اَیْ صارَ الرَّجُلُ ذا دِرْهَمٍ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنْ اِسْمٍ رُباعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ كُوزِی جَلْبَكْلَنْدِی » اَیْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ كُوزِی كِرْبِكْلَنْدِی » اَیْ نَبَتَ الهُدْبُ النَّاخِسُ فِی عَيْنِهِ .

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرْ بُرْجَقْلَنْدِی » اَیْ تَحَبَّبَ العَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يِلانْ جُقْمَقْلَنْدِی » اَیْ تَرَحَّتِ الحَيَّةُ .

وَالاَفْعالُ السُّداسِيَّةُ مِثْلُ هٰذا النَّوْعِ كُلُّها تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُّباعِيَّةِ . وَلا يَكُونُ فِيها فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ اِسْمٍ ثُنائِيٍّ اَوْ ثُلاثِيٍّ اَوْ رُباعِيٍّ اِذا اُرِيدَ اِيرادُهُ عَلَى هٰذِهِ المَعانِی فَسَبِيلُهُ اَنْ يُزادَ عَلَيْهِ « اللامُ وَالنُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلاً يَنْصَرِفُ اِلَى هٰذِهِ الاَوْجُهِ . وَهٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ مِنْ غَيْرِ اِنْعِكاسٍ فِی جَمِيعِ اللُّغاتِ . فَاحْفَظْهُ .

اِنْقَضَى كِتابُ السّالِمِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ الْمُضاعَفِ

بابُ الْأَسْماءِ الثُّنائِيَّةِ

(ت) تَتْ — اَلْفارِسِيُّ . عِنْدَ عامَّةِ التُّرْكِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَتِغْ كُوزْرا . تِكانِكْ تُبْرا » مَعْناهُ اِضْرِبِ الْفارِسِيَّ عَلَى الْعَيْنِ . وَاقْطَعِ الشَّوْكَ مِنَ الْأَصْلِ .

تَتْ — كَفَرَةُ أُيْغُرْ . عِنْدَ « يَغْما » وَ « تُخْسِي » . سَمِعْتُ بِدِيارِهِمْ مِنْهُمْ . وَفِيهِ جَرَى الْكَلامُ . يَقُولُونَ « تَتْ . تَفْغاجْ » أَيْ أُيْغُرِيٌّ وَصِينِيٌّ . وَمَرْجِعُ تَأْوِيلِ هٰذا الْمَثَلِ أَيْضاً يَكُونُ عَلَيْهِمْ . لِأَنَّهُمْ لا وَفاءَ لَهُمْ . كَما أَنَّ مِنْ حَقِّ الشَّوْكِ أَنْ يُقْطَعَ مِنَ الْأَصْلِ فَكَذٰلِكَ مِنْ حَقِّ الْأُيْغُرِيِّ أَنْ يُضْرَبَ عَلَى الْعَيْنِ .

وَيُقالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ « تَتْسِزْ تُرْكْ بُلْماسْ . بَشْسِزْ بُرْكْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ الْفارِسِيُّ إِلَّا وَيُخالِطُ التُّرْكَ . كَما أَنَّهُ لا يَكُونُ الْقَلَنْسُوَةُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَها رَأْسٌ تُوضَعُ عَلَيْهِ .

تُتْ ــ اَلْطِبْعُ الَّذي يَعْلو عَلَى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفي الْمَثَلِ «قِلِج تَتِقْسا اِيش بُجْبِرْ . اَرْ تَتِقْسا اَتْ تُجْبِرْ» مَعْناهُ اِذا اَخَذَ الطِبْعُ السَّيْفَ يَسُوءُ حالُ البَطَلِ . كَما اَنَّ التُرْكَ اِذا تَخَلَّقَ بِاَخْلاقِ الفارِسيِّ يَتَزَوَّجُ (*) لَحْمَهُ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجَلادَةِ . وَاَنْ يَعيشَ كُلُّ جِنْسٍ في جِنْسِهِ .

(ج) جُجْ جُجْ ــ كَلِمَةٌ يُساقُ بِها الْمَعْزُ .

هَجْ هَجْ ــ كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها الْخَيْلُ . وَاَصْلُها «اَجْ اَجْ» . فَاُبْدِلَتِ الهَمْزَةُ هاءً . وَهٰذا وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . كَما يُقالُ هَجْهَجْتُ بِالْغَنَمِ . اَيْ صِحْتُ بِها عِنْدَ رُكُوبِ الرَّأْسِ .

(ش) شِشْ ــ مِنْظامٌ يُؤْكَلُ بِهِ تُتْماجْ .

قَقْ ــ اَلْفَليقُ . يُقالُ مِنْهُ «اَرُكْ قَقِي» اَيْ فَليقُ الخَوْخِ وَغَيْرِهِ .

قَقْ اَتْ ــ اَللَّحْمُ القَديدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقْ ــ اَلْغَديرُ . وَقالَ

وَقْلَرْ قَمُغ كُلَرْدي ❀ تَغْلَرْ بَشي اِلَرْدي

اَرُنْ تَبي يِلِرْدي ❀ تُوتُوجَكْ جَرْكَشُوزْ

يَصِفُ الرَبيعَ وَيَقُولُ إِمتَلأَتِ الغُدْرانُ حَتّى صارَتْ كَالحِياضِ .
وَتَخَيَّلَتْ رُؤُسُ الجِبالِ مِنْ بَيْنِ الغُدْرانِ لِما غَمَرَ الْماءُ أَسافِلَها .
وَسَخُنَ نَفَسُ الدُنْيا . وَنَبَتَ الأَنْوارُ مُصْطَفَّةً .

(كـ) كَكْ ـــ اَلْحِقْدُ . يُقالُ مِنْهُ « أُجْلُكْ كَكْلِكْ كِشي »
أَيْ صاحِبُ الحِقْدِ وَالثَأْرِ .

كَكْ ـــ اَلْمِحْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كَكْ كُرْدي اَرْ » أَيْ
أُمْتُحِنَ اَلرَجُلُ .

كُكْ ـــ هُوَ رَبْطُ اَلْسَرْجِ وَفيهِ اَلْمَثَلُ « اَرْ سُوزي
بِيرْ . اَذَرْ كُكِى أُوجْ » مَعْناهُ اَنَّ مِنْ حَدِّ اَلرَجُولِيَّةِ اَنْ
يَكُونَ كَلامُهُ واحِداً لارِدّيدىٰ فيهِ . كَما اَنَّ رَبْطَ حَنْوِ اَلْسَرْجِ
ثَلاثَةٌ . فَلَوْ زيدَ واحِدٌ يَنْكَسِرُ اَلقَرَبُوسُ مِنْ كَثْرَةِ اَلْثُقُوبِ .
وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلاثٍ لا يُطيقُ الاِثْنانِ حِمْلَ الرَجُلِ . يُضْرَبُ
لِمَنْ يُؤْمَرُ بِايفاءِ ما قالَ .

كُكْ ـــ هُوَ الاَصْلُ . وَيُقالُ مِنْهُ « كُكُنْكْ كِمْ » مَعْناهُ مِمَّنْ اَصْلُكَ
وَإِلىٰ مَنْ تَنْمي مِنَ اَلْقَبائِلِ . لُغَةُ اَلغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .
إِنْقَضَتْ اَبْوابُ اَلْثُنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبوابُ اَلثُّلاثِيِّ

بابُ «فَعَلْ» مُحَرَّكةَ الحَشْوِ في حَرَكاتِهِ

(ت) قَنَتْ — اَلْمِزاجُ. يُقالُ مِنْهُ «قَنَتْ لُغْ اُقْ» اَيِ السَّهْمُ الْمَمْزُوجُ نَصْلُهُ بِالسَّمِّ.

قَتُتْ — اَلْفَلِيقُ. بِلُغَةِ «بَرْسَغانْ». يُقالُ مِنْهُ «اَرْمُتْ تَتَي» اَىْ فَلَقُ الْكُمَّثْرَىٰ.

قَتُتْ — اَلشَّرْطُ الَّذي يَسْتَعْمِلُ الاَسا كِفَةُ.

كَتُتْ كِشي — اَلرَّجُلُ اَلْمُتَقَبِّضُ الْعُلْفُوفُ.

(ج) قَجَجْ — دِيباجٌ صِينِيٌّ. وَالاَصَحُّ «قَجاجْ». وَبِهِ يُسَمَّىٰ الاِماءُ «قَجاجْ».

قَجاجْ — اَلدَّرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَجاجْ بُلْدِي» اَىْ دَرِنَ اَلثَّوْبُ. وَالجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْقافِ. وَاَصْلُهُ «قَقاجْ».

(ق) بُقَقْ — اَلْحَوْصَلَةُ.

بُقَقْ — جَماعَةُ اَلنَّوْرِ وَاَكْمامُ الاَنْوارِ وَالاَزْهارِ. يُقالُ مِنْهُ

« جَجَكْ بُقْقَلَنْدِي » اَيْ تَكَمَّمَ النَّوْرُ . وَذٰلِكَ قَبْلَ اَنْ يَتَنَطَّرَ اَلزَهْرُ . وَقالَ

تَكْما جَجَكْ اُكُلْدِي ❀ بُقْقَلَنْبْ بُكُلْدِي

تُكْسَنْ تَكَنْ تَكُلْدِي ❀ يَزْلِبْ يَنا يُزْكَشُوزْ

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيَقُولُ اِنْكَشَبَ اَنْواعُ الاَزْهارِ وَتَجَمَّعَتْ جُمّاعاتُهُ فَانعَقَدَتِ الجُمّاعاتُ فَتَنْشَقُّ ثُمَّ تَلْتَفُّ مِنْ كَثْرَتِها .

بُقُقْ — لَحْمٌ غُدَدِيٌّ يَعْتَرِضُ بَيْنَ الجِلْدِ وَاللَحْمِ فِي جانِبَيِ الحَرْقَدَةِ . وَبِفَرْغانَةَ وَبِلادِ شِنْبِي اَقْوامٌ خُصُّوا بِتِلْكَ العِلَّةِ . اَبَداً ماتَناسَلُوا يَتَحَوْصَلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمْنَعُهُ مِنْ رُؤْيَةِ صَدْرِهِ اَوْ ظَهْرِ قَدَمِهِ .

وَاِنِّي سَأَلْتُهُمْ عَنْ اَصْلِ ذٰلِكَ فَاَخْبَرُوا وَقالُوا بِاَنَّ آباءَنا كانُوا جَهاوِرَةَ الاَصْواتِ كُفّاراً . فَغَزاهُمْ اَصْحابُ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آباؤُنا وَرَفَعُوا عَقائِرَهُمْ وَصاحُوا فَانْهَزَمَ المُسْلِمُونَ مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الخَبَرُ عُمَرَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ فَدَعا عَلَيْهِمْ . حَتَّى ظَهَرَتْ تِلْكَ العِلَّةُ فِي حُلُوقِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْرُوثَةً فِيهِمْ . وَالآنَ لا يُرَى فِيهِمْ جَهْوَرِيُّ الصَوْتِ اَبَداً .

نُقُقْ — اَلْدَجاجُ . بِلُغَةِ تُرْكمانْ .

سَقَقْ — اَلْذَقَنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَقْ اُخْشارْ . سَقالْ بجارْ » مَعْناهُ يَلْعَبُ بِالْلِحْيَةِ عَطْفاً وَخَدِيعَةً وَيَقْطَعُ الْذَقَنَ . هٰذا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَسْواً فِي اَرْتِغاءٍ » .

سُقُقْ — اَلْرِيمُ مِنَ الْظِباءِ .

سُقَقْ — كِنايَةٌ عَنِ الْفارِسِيِّ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوسُقَقْ ناتِيز » مَعْناهُ ماذا يَقُولُ هٰذا الْفارِسِيُّ .

(كـ) تُكَكْ — اَلْفَرِسُ . وَهُوَ حَلَقَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلىٰ رُؤُسِ الْحِبالِ لِيُشَدَّ بِها الْاَحْمالُ .

جُكَكْ — اَلْمِطْرَقَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكِكْ — نَقْطُ الْكِتابِ .

جَكِكْ — عَزْدُ الْصَبِيِّ فِي حالِ صِغَرِهِ .

جَكِكْ — طائِرٌ كَالْوَضَعِ اَعْرَمُ يَأْلَفُ الْحَرَّةَ .

كُكُكْ — اَلْزُمَّجُ . وَهُوَ طائِرٌ يُسْتَعْمَلُ عِظامُهُ فِي الْنِيرَنْجِيّاتِ وَالْجُبّياتِ (*) وَرُقْيَتِها .

يَتُتْ — اَلْمَدَدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتُتْ سَجْ » اَيِ الْشَعْرُ الَّذِي اُرْسِلَ بَعْدَ الْاَوَّلِ .

اَلْمِثَالُ (ث) مِنْهُ

كُكاكُونْ ـــ اَلْعَنْتَرَةُ . وَهِىَ ذُبابٌ اَزْرَقُ . وَفِى الْمَثَلِ « اِكِّى بُغْرا اِكاشُورْ . اُتْرا كُكاكُونْ يَجْلُوزْ » مَعْنَاهُ الْفَحْلانِ يَصْطَدِمانِ وَيَعَضّانِ بِالاَنْيابِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُما الْعَنْتَرَةُ . يُضْرَبُ فِى الْوالِيَيْنِ يُحارِبانِ فَيَهْلِكُ الضُّعَفاءُ بَيْنَهُما .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِىِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ

بابُ « فَعْلالْ » فِى حَرَكاتِهِ

(غ) تُلْغاغْ ـــ هُوَشَنْفُ الْمَرْأَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يِنْجُو تُلْغاغْ » اَىْ شَنْفٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

تُلْغاغْ ـــ اَلْحَنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَمْكاكْ تُلْغاغْ » . وَاَصْلُهُ اَلزَّحِيرُ وَالْقُولَنْجُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيِكْ قَرْنِى تُلْغارْ » اَىْ اَخَذَهُ الزَّحِيرُ وَالْهَيْضَةُ فِى بَطْنِهِ .

تَلْغاغْ ـــ اَلدَّمَقُ الَّذِى يَغْشَى الاِنْسانَ حَتّٰى يَكادُ يَقْتُلُهُ . يُقالُ مِنْهُ « تاغْ اُزاتَلْغاغْ بُلْدِى » اَىْ قامَ الثَّلْجُ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قَرْغاقْ (٭) — هوَ اللَّعْنُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنكْرِى قَرْغاغِنكا اِلْنا » اَىْ لا تَدْخُلْ فِى لَعْنَةِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

قِرْغاغْ — هوَ كِفافُ الثَّوْبِ وَطُرَّتُهُ .

قِرْغاغْ — هُوَ غَضَبُ الاَمِيرِ اَوِ المَلِكِ عَلىٰ مَنْ هُوَ دُونَهُ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ اَنِى قِرْغادِى » اَىْ غَضِبَ المَلِكُ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنِ اللّٰهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْداً وَبَيْنَ لَعْنِ العَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِى رَعِيَّتِهِ فَفَتَحُوا ذاكَ وَكَسَرُوا هٰذا . كَما فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللّٰهِ تَعالىٰ وَرَسُولِ المَلِكِ فَقالُوا « يَلافَجْ » لِرَسُولِ اللّٰهِ تَعالىٰ وَ « يَلافَرْ » لِرَسُولِ المَلِكِ . بِلُغَةِ اُنْغُرْ .

(ق) تُلْقُوقْ — اَلزِّقُّ المَنْفُوخُ فِيهِ .

(ك) يُقالُ « كُوكْ يُزْكَكْ (٭) بِلْدى » اَىْ قَدْ دَجَنَتِ السَّماءُ .

بَزْكاكْ — اَلرِّعْدَةُ .

تُزْكاكْ — اَلرِّزْمَةُ .

تَزْكاكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ النَّفُورُ مِنَ العَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَرْكَكْ — اَلاِهْتِزازُ وَالتَّمايُلُ مِنَ السُّكْرِ وَنَحْوِهِ . يُقالُ « اَسْرُكْ سَرْكَكْلَدى » اَىْ تَمايَلَ السَّكْرانُ .

كَرْكُكْ — شَىْءٌ فِى كِرْشِ الشّاةِ مَعَ الفَحْثِ كَالفَحْثِ .

كَسُكُكْ — هُوَ السّاجُورُ .

كُنكُكْ — اَلْخَيالُ الَّذي يُنْصَبُ فِي الْمَباقِلِ وَالْكُرُومِ تَوَقِّياً عَنِ الْعَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « آلِينْ اَرْسلانْ تُتَرْ . كُوجُونْ كُنكُكْ تُتْماسْ » وَمَعْناهُ بِالْحِيلَةِ يُمْكِنُ مِنَ الْاَسَدِ وَبِالْقُوَّةِ لا يَتَمَكَّنُ مِنْ اَخْذِ الْخَيالِ .

كُرْكاكْ — مِجْرَفُ السُّفُنِ وَمِسْحاةُ كُلِّ شَيْءٍ .

كَفْكاكْ — اَلاَلْثَغُ الَّذي يُلَجْلِجُ بِكَلامِهِ .

باب الْخُماسِيّ عَلىٰ « فَعْلَعَلْ »

(كْ) سَمْرْكُوكْ — شَيْءٌ يُشْبِهُ الْعَنْدَلِيبَ . بِلُغَةِ بَلاساغُونْ . وَقالَ

بُخْ بُخْ اُتَرْ سَمْرْكُكْ ❀ بُغْزِى اُجُونْ مَنْكَنُوزْ

يَقُولُ بِاَنَّ الطّائِرَ الْمُطَرِّبَ بِاَلْحانِهِ اِذاجاعَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ لِاَجْلِ حَلْقِهِ .

كِنِزْكاكْ قاغُونْ — اَلْبِطِّيخُ الَّذي ذَهَبَتْ طَراوَتُهُ فَصارَ كَاللِّبْدِ مَثَلاً .

كَشِرْكاكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي يَتَضَيَّقُ عَلَيْهِ مَكانُهُ اِذا رَأىٰ الْاِنْسانَ فِي بَيْتِهِ .

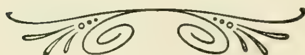
اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

جَنكَلْ أرْ — اَلرَّجُلُ الشِّرِّيرُ .

جُنكَكْ — اَلْعُلْبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

تونكَكْ — اَلنَّزُّ مِنَ الْماءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « تَوَنقُقْ » (°) . فَأُبْدِلَتِ الْقافُ كافاً . وَهٰذِهِ مُوافَقَةٌ .

اِنْقَضَى كِتابُ الْأَسْماءِ مِنَ الْمُضاعَفِ بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال من المضاعف

باب الثنائي

اِعْلَمْ اَنَّ المُضاعَفَ الصحيحَ قَلَّما يُوجَدُ . وَاِنَّما يَكُونُ الأَفْعالُ مُضاعَفَةً عِنْدَ اِدْخالِ التاء الّتي هي مِنْ نَفْسِ الكَلِمَةِ في الدالِ الّتي هي عَلامَةُ الفِعْلِ الماضي . فَيَظْهَرُ التَشْديدُ مِنْهُ حينئذٍ فَسَمَّيْناهُ مُضاعَفاً . اَلا تَرَى اَنَّهُ لايَجيءُ التَضْعيفُ في الغابِرِ وَالمَصْدَرِ لِزَوالِ الدالِ عَنْهُما .

فَاَمّا المُضاعَفُ الحَقيقيُّ تَليلٌ اَفْرَزْناهُ في هٰذا المَوْضِعِ لِقِلَّتِهِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ .

(ت) «باش تُتّي» اَيْ اَمَضَّ الجُرْحُ بِضَرَبانٍ .
[تُتاز . تُتْماق] .

وَيُقالُ «اِتْ كَيِكْ تُتّي» اَيْ اَخَذَ الكَلْبُ الظَبْيَ وَغَيْرَهُ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَخَذَ شَيْئاً . وَيُقالُ « أَلْ مَنكا اَلِكْ تُتّي »
اَيْ اَنَّهُ كَفَلَ بِي . وفِي الْمَثَلِ « اَلِكْ تُتْغنجا أُتْ تُتْ » مَعْناهُ اَلاَخْذُ
عَلىٰ النارِ خَيْرٌ مِنَ الْكَفالَةِ . لِاَنَّهُ يَنْدَمُ بَعْد . [تُتاز .
تُتْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي تِتّي » اَيْ اَنَّهُ مَنَعَهُ اِيّاهُ . وَاَصْلُهُ
« تِيذْتِي » . لٰكِنَّهُ اُدْغِمَ وَشُدِّدَ . [تِذاز . تِذْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتْ تِتّي » اَيْ اَنَّهُ مَزَّقَ اللَحْمَ اَلْمُهَرَّأَ .
وَكَذٰلِكَ اِذا مَزَّقَ الثَوْبَ تَمْزِيقاً بالِغاً . وَيُقالُ « قُلْ بَكْ كا
تِتّي » اَيْ قاوَمَ العَبْدُ الْاَمِيرَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكاز تِتْرُو بَقْدي » اَيْ اَنَّهُ اَحْدَقَ النَظَرَ
اِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقالُ فِي الْجَمِيلِ « اَنكاز تِتْرُو بَقسا بُلْماسْ » مَعْناهُ
لايَقْدِرُ الْاِنْسانُ عَلىٰ اِحْداقِ النَظَرِ اِلَيْهِ . وقَدْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ نَظَرِ
الشَزْرِ . [تِتاز . تِتْماكْ] . وَمَصْدَرُ تَمْزِيقِ اللَحْمِ وَالثَوْبِ
[تِتاز . تِتْماقْ] . بِالْقافِ .

(س) يُقالُ « أُوذْ سُسْدي » اَيْ نَطَحَ الْبَقَرُ وَغَيْرُهُ .
[سُساز . سُسْماكْ] .

(ش) يُقالُ «آرْ تُكُونْ شَشْدي» اَىْ حَلَّ الرَّجُلُ العُقْدَةَ. وَكَذٰلِكَ إِذا حَلَّ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثاقٍ. [شَشاز. شَشْماكْ].

(ق) يُقالُ «اَنى بَشْرا قَقْتى» اَىْ اَنَّهُ قَرَعَهُ عَلٰى هامَتِهِ خَفيفاً. [قَقاز. قَقْماقْ].

وَيُقالُ «ياغْ اُوتّا قُقْتى» اَىْ اِرْتَفَعَ دُخانُ الدُّهْنِ. وَهُوَ نَحْوُ ما يُطْفَأُ السِّراجُ فَيَرْتَفِعُ الدُّخانُ عَنْهُ. وَكَذٰلِكَ اللَّحْمُ إِذا اَحْتَرَقَ فَيَرْتَفِعُ قُتارُهُ يُقالُ «اَتْ قُقْدى». [قُقاز. قُقْماقْ].

(ك) يُقالُ «بِجاكْ كِكْدى اَرْ» اَىْ سَنَّ الرَّجُلُ السِّكّينَ اَوْ اَمَرَّ اَحَدَهُما عَلَى الآخَرِ. [كِكاز. كِكْماكْ].

هٰذِهِ مضاعَفٌ صَحيحَةٌ. وَغَيْرُ ذٰلِكَ مِنَ المُضاعَفِ الفَرْعِيَّةِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونْ بَتّى» اَىْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ. وَيُقالُ «قرغرين سُقْقا بَتّى» اَىْ رَسَبَ الآنُكُ فى الماءِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ إِذا غابَ عَنِ العَيْنِ. [بَتاز. بَتْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُونى بُتّى» اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحَّةٍ فى صَدْرِهِ اَوْ عِلَّةٍ اَوْ ضَرْبٍ. وَيُقالُ «اَنِكْ اَلِى بُتى» اَىْ ثَبَتَ دَيْنُهُ

عَلَيهِ وَصَحَّ. وَيُقالُ «باشْ بُتِى» اَىْ اِنْدَمَلَ الْجُرْحُ. وَيُقالُ «قُلْ تَنكْرِى كا بُتِى» اَىْ اَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدانِيَّةِ اللّٰهِ تَعالىٰ.

وَيُقالُ «اَتْ بُتِى» اَىْ طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ. وَكَذٰلِكَ الْفاكِهَةُ اِذا نَبَتَتْ. وَيُقالُ «اُغْلانْ بُتِى» اَىْ وُلِدَ الْوَلَدُ. وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ اَوْ وُلِدَ وَخُلِقَ يُقالُ «بُتِى» بِلُغَةِ قِفْجاقْ. [بُتارْ. بُتْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اُغْلاقْ قُزِى قاجَتِى» اَىْ قَرَنَ الرَّجُلُ الْجَدْىَ بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ. [جَتارْ. جَتْماقْ]. لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ. وَقالَ

اُزْ ذُلَنِبْ يكْسَكْ تَغِغْ اُغْلاقْ جَتارْ
اُيغُزْ تَبِنْ يُفْغا اَلِبْ يُمْغِنْ سَتارْ

يَصِفُ رَجُلاً تَذَرّىٰ عَلىٰ شامِخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلىٰ الشاهِقِ فَمازالَ دَأْبُهُ اَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَدْىِ وَغَيْرِهِ. يَعْنِى اَنَّهُ راعٍ وَمَعَ ذٰلِكَ يُغِيرُ عَلىٰ اُيغُزْ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ جُمْلَةً فَيَبِيعُهُمْ.

وَيُقالُ «اُلْ تَقارْ سَتِى» اَىْ اَنَّهُ باعَ الْمَتاعَ وَغَيْرَهُ. [سَتارْ. سَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ كِشِى يُوزِينكا سُتِى» اَىْ اَنَّهُ بَزَقَ فِى وَجْهِ الْاِنْسانِ. وَاَصْلُهُ «سُوذْتِى». فَاُدْغِمَ. [سُذارْ. سُذْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْسِتّي» اَىْ بالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. وَاَصْلُهُ «سِيذْتي».
فَاُدْغِمَ. [سِذاز. سِذْماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ بيرْكاني يُغُرْتْقاقتّي» اَىْ اَنَّهُ مَزَجَ الْخَلَّ بِالرائِبِ.
وَكَذٰلِكَ كُلَّ شَىْءٍ خُلِطَ بِغَيْرِهِ. وَيُقالُ «يُشاقْ نانكْ قَتّي» اَىْ صَلُبَ الشَّىْءُ
الرِخْوُ اللَّيِّنُ. [قَتاز. قَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ نانكْ تْتّي» اَىْ اَنَّهُ تَرَكَ الشَّىْءَ. وَاَصْلُهُ «قُوذْتي».
فَاُدْغِمَ. [قُذُوز. قُذْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ تُونِنْ كَتّي» اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ. وَاَصْلُهُ
«كَذْتي». [كَذاز. كَذْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ يِيرِنْدِنْ كِتّي» اَىْ زالَ الرَّجُلُ عَنْ مَكانِهِ وَنَحَّى.
[كِذاز. كِذْماكْ].

اَلعِلَّةُ. اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ. فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ
ثُنائِيًّا. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَتْ تُتْ» اَىْ خُذِ الْفَرَسَ. وَقَوْلِهِمْ «تَقازْسَتْ»
اَىْ بِعِ الْمَتاعَ.

وَاِنَّما سُمِّىَ هٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَفْعالِ بِالْمُضاعَفِ لِاجْتِماعِ الْحَرْفَيْنِ
مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فِى الْواجِبِ.

وَلا يَجْري هٰذا مَجْرىٰ الْعَرَبِيَّةِ فِى الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ. كَما يُشاهَدُ.
لٰكِنْ لَمّا شابَهَهُ فِى الْواجِبِ حُمِلَ عَلَيْهِ.

اَلفاعِلُ مِنْهُ « تُشْغُوجي » اَيِ الآخِذُ . « سَتْغُوجي » اَيِ البايِعُ . هٰذا لِلتُّرْكِ .

وَلِلتُّرْكُمانِ وَمَنْ يَلِيهِمْ « تُتَّجِى . سَتَّجِى » .

وَالفاعِلُ المَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الفِعْلِ « تُشْغانْ . سَتْغانْ » اَيِ الاَخّاذُ وَالبَيّاعُ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاِقامَةِ الفِعْلِ « تُشْغُساقْ . سَتْغُساقْ » .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تُشْغُلُقْ اَرْدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ آخِذاً . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَتْغُلُقْ تُرْرْ » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ بايِعاً .

وَالغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سِيناً فِى هٰذا المَعْنىٰ فَتَقُولُ « اُلْ اَنِى تُشْغُسَقْ اَرْدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ عَزْمِهِ اَنْ يَكُونَ آخِذاً . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِى سَتْغُسَقْ اُلْ » .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ قَدْ اَشْرَفَ عَلىٰ اِقامَةِ الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِى تُشْغُلِي اُلْ » اَىْ اَنَّهُ عازِمٌ لِيَكُونَ آخِذاً لَهُ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَقارِنْ سَتْغُلِي اُلْ » اَىْ اَنَّهُ عازِمٌ اَنْ يَكُونَ بائِعاً لِمَتاعِهِ .

وَفى سائِرِ الاَقْيِسَةِ يُقاسُ عَلىٰ الاَبْوابِ الْمُتَقَدِّمَةِ . فَالْعِلَلُ فيها سَواءٌ مُخْتَلِفَةٌ لا تَنْعَكِسُ اَبَداً .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

باب « فَعَلْدِي » مُحَرِّكُ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اِتْ كِشِي كا جَبِتّي » اَىْ حَمَلَ الكَلْبُ عَلىٰ الاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بَكْ اَنِكْ بُيْنِنْ جَبِتّي » اَىْ اَمَرَ الاَميرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لُغَةُ اُيغُرْ . [جَبِتُوزْ . جَبِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُذْرُقْ سَبِتّي » اَىْ حَرَّكَ الْفَرَسُ الذَنَبَ . وَيُقالُ « اِتْ قُذْرُقْ سَبِتّي » اَىْ بَصْبَصَ الكَلْبُ بِذَنَبِهِ . [سَبِتُرْ . سَبِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ نانِكْنى سُبِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَلَّلَ الشَّئَ . وَهُوَ اَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالْمِسْمارِ مَثَلاً . [سُبِتُوزْ . سُبِتْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيلْ تُونُغْ كَبِتّي » اَىْ اَجَفَّ الرِّيحُ بَعْضَ الجَفافِ لِلثَّوْبِ . [كَبِتُوزْ . كَبِتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تُونِنْ كِبِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثَّوْبِ .
[كِبِتُوز . كِبِتْماكْ] .

(ت) يُقالُ «أُلْ بِتِكْ بِتِبِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَكْتَبَ الكِتابَ .
[بِتِتُوز . بِتِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُوزْ اَشِغْ تَتِبِتِّي» اَىْ اَوْجَدَ المِلْحُ طَعْمَ الطَّعامِ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَثَّرَ لَكَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ فَهُوَ كَذٰلِكَ . [تَتِتُوز .
تَتِتْماق] .

وَيُقالُ «أُوتْ تُتُونْ تُتَتِّي» اَىْ اَنَّ النارَ دَخَّنَ الدُّخانَ .
[تُتِتُوز . تُتِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ قُتَتِّي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا جَدٍّ وَدَوْلَهٍ وَبَخْتٍ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا صارَ ذا جَدٍّ . [قُتاتُز . قُتَتْماق] .

(ج) يُقالُ «أُلْ اَنكَرْ سُفْ سَجِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَرَشَّ
الماءَ وغَيْرَهُ . [سَجِتُوز . سَجِتْماق] . وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ مِنكِيسِنْ
سَجِتِّي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ حَتّٰى فَرَثَ دِماغَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
اَمَرَ بِاَنتِشارِهِ .

وَيُقالُ «أُلْ اَجِغْ نانكُنِى سَجِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَحْلَى الشَّيْءَ

الحامِضَ وَالْمُرَّ . وَيُقالُ « أُلْ يِيرِكْ سُجِبِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ السَّبَخَةَ قَراحاً حَقْلَةً . [سُجِتُوز . سُجِتْماكْ] .

ويُقالُ « أُلْ اَنى سِجِبِّى » اَىْ اَنَّهُ اَخْزَاهُ . [سِجِتُوز . سِجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتِغْ سُجِبِّى » (ث) اَىْ اَنَّهُ اَوْثَبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سُجِتُوز . سُجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنى قِجِبِّى » اَىْ اَنَّهُ اَهْرَبَهُ . [قِجِتُوز . قِجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنى كَرْسُوفْ كِجِبِّى » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الْماءَ . [كِجِتُوز . كِجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ تَقارِنْ كَجِبِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى غَصْبِ مالِهِ . [كَجِتُوز . كَجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ أُذُوزي كِجِبِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَكَّهُ جَرَبُهُ . [كِجِتُوز . كِجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِيشِغْ كِجِبِّى » اَىْ اَنَّهُ اَبْطَأَ الْاَمْرَ . [كِجِتُوز . كِجِتْماكْ] .

(د) يُقالُ « أُلْ أُوغْلانِغْ بَدُتِّى » اَىْ اَنَّهُ رَبّى الصَّبِيَّ وَكَبَّرَهُ . [بَدُتُوز . بَدُتْماكْ] .

وَيُقالُ «اَذ بَرِيزْ اَز كانْ قَدِتِى» اَىْ اَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ بَعْدَما اَخَذَ فِى سَيْرِهِ وَامْتَنَعَ . [قَدِتارْ . قَدِتْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْاِنسانُ اِذا ماتَ مِنَ الْبَرْدِ فاشْتَدَّ يُقالُ « اَز تُمْلُغْقا قَدِتِى » . كَذٰلِكَ

وَيُقالُ «اُلْ تونُغْ قَدِتِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ لِيُخاطَ ثَوْبُهُ مُشَمْرَجاً . [قَدِتُوزْ . قَدِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُرْكِنْ قِدِتِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ حِتارِ قَلَنْسُوَتِهِ . [قِدِتُوزْ . قِدِتْماقْ] .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هٰذِهِ الدالَ كُلَّها فِى هٰذِهِ الْاَفْعالِ ياءً عَلىٰ تَوَهُّمِ اَنَّها ذالٌ مُعْجَمَةٌ . وَسَمِعْتُ بِيَغْما وَتُخْسِى وَالْغُزِّيَّةِ وَاَطْرافِ اُيْغُرْ هٰذا اَيْضاً . وَيَجُوزُ إِبْدالُ الدالِ بِالذالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ . كَما يُقالُ «ماذُقْتُ عَدُوفاً وَلا عَذُوفاً » بِالدالِ وَالذالِ مَعاً .

(ذ) يُقالُ « اُلْ كِشِى نِى تُمْلُغْقا يُذْتِى » (٣) اَىْ اَنَّهُ اَهْلَكَ الرَّجُلَ فِى الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتّٰى ماتَ . [يُذْتُوزْ . يُذْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِنِى بُذْتِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلىٰ الزَّفْنِ فَزَفَنَ . [بُذْتُوزْ . بُذْتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ اُغْلِنْ سِذِتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبالَتْ صَبِيَّها . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ اِذا اَبالَ الْفَرَسَ . [سِذِتُوزْ . سِذِتْماكْ] .

(ر) يُقالُ «اُوتْ اَشجْنِي بُرُتِّي» اَيْ بَخَّرَتِ النّارُ القِدْرَ وَغيْرَها. ويُقالُ «اُغْلانْ بُرُتِّي» اَيْ رَدَمَ الصَّبِيُّ مُنْتِناً. «برتي» (ث) لُغَةٌ فيهِ. [بُرُتوز. بُرُتْماق].

وَيُقالُ «اُلْ اَنكاذ اَقِنْ تَرُتِّي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ بَدَنَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئاً. [تَرُتوز. تَرُتْماق].

وَيُقالُ «تَنكْرِي يَلِنكُقْ تُرُتِّي» اَيْ خَلَقَ اللّٰهُ تَعالىٰ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الخَلْقِ. [تُرُتوز. تُرُتْماكْ].

(تُرُتِّي) في لُغَةِ الغُزِّيَّةِ اِذا قَدَّرَ الشَّيْءَ اَوْ اَصْلَحَهُ. وَقالَ

تَنكْري اَزُنْ تُرُتِّي چِغْري اذ (ث) تَزْ كِنُوز
يُلْدُزْلَرِي جُرْكَشِبْ تُنْ كُنْ اُوزا يُزْكَنُوز

يَقُولُ خَلَقَ اللّٰهُ تَعالىٰ العالَمَ وَالفَلَكُ العالي دائِماً يَدُورُ. وَنُجُومُهُ مَصْفُوفَةٌ يَتَكَوَّرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهارِ.

وَيُقالُ «اَرْ تَرِتِّي» اَيْ عَرِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِي» لِلْجِلْدِ. فَيَكُونُ المَعْنىٰ «تَرِي اُتِّي» اَيْ نَفَذَ العَرَقُ مِنَ الجِلْدِ. فَحُذِفَتِ الهَمْزَةُ حَتّىٰ صارَ فِعْلاً واحِداً. اَوْ يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرْ» لِلْعَرَقِ. فَيَكُونُ المَعْنىٰ «تَرْ اَتِّي» اَيْ رَمىٰ البَدَنُ بِالعَرَقِ. فَطُرِحَتِ الهَمْزَةُ حَتّىٰ جُعِلا فِعْلاً واحِداً. [تَرِتاز. تَرِتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ آنكَرْ سُقْاقْ سَرُتّي» اىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تكويرِ الْعِمامَةِ. [سَرِتوز. سَرِتْماقْ]. وَكَذٰلِكَ إِذا اَمَرَ بِلَفِّ كُلِّ شَيْءٍ.

وَيُقالُ «اُراغُتْ كَنْجَكا سُوتْ سُرُتّي» اىْ اَنَّ الْمَرْأَةَ اَمَصتْ طِفْلَها اللَّبَنَ. ويُقالُ «اَزْ يُوزِنْ سُرِتّي» اىْ عَبَّسَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ. [سُرِتوز. سُرِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ قِيزْقا كِذِزْ سِرِتّي» اىْ اَنَّهُ كَلَّفَ الْجارِيَةَ بِشَمْرَجَةِ اللِّبْدِ مُؤَكَّدَةً مُقَرْطَمَةً. وَذٰلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِيبِ فِي الثَّوْبِ. [سِرِتوز. سِرِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُذْلَكْ اَنِي قَرِتّي» اىْ اَنَّ الزَّمانَ جَعَلَهُ شَيْخاً. [قَرِتوز. قَرِتْماقْ]. وَفِي الْمَثَلِ «اُذْلَكْ قَرِتْمِشْقا بُذْغْ تَلقِماسْ» مَعْناهُ مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمانَةُ لا يَعيبُهُ الْخِضابُ.

وَيُقالُ «كُونْ تُونُغْ قُرِتّي» اىْ اَجَفَّتِ الشَّمْسُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ. [قُرِتوز. قُرِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ قِلِنْ كَرِتّي» اىْ اَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْاِباقِ. [كُرِتوز. كُرِتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ قازْ كَرِتّي» اىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ الثَّلْجِ وَغَيْرِهِ. [كَرِتوز. كُرِتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اِتِنْ كَرِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَنْبَحَ كَلْبَهُ. [ـِ كَرتُوز. كَرِتْماكْ] . لُغَةٌ قَزلُق .

(ز) يُقالُ «اُلْ اَقِن بَزَتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَ بِتَنْقيشِ بَيْتِهِ. [بَزاتُوز. بَزَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْ كَيِكْني تَزِتّي» اَىْ اَنْفَرَ الْكَلْبُ الْوَحْشَ . [تَزِتُوز . تَزِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُمْلغْ اَنى بَزِتّي» اَىْ اَنَّ الْبَرْدَ اَرْعَدَهُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحُمّىٰ النافِضَةِ «بَزْكاكْ» . [بَزِتُوز. بَزِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُبْراقْ تُزُتّي» اَىْ اَنَّهُ اَيْقَظَ الْغُبارَ وَاَثارَهُ . [تُزِتُوز. تُزِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْياغْ بِسِزِتّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اِذابَةِ الدُهْنِ الْجامِدِ وَغَيْرِهِ . [بِسِزِتُوز. بِسِزِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بُغْزِنْ قِزُتّي» اَىْ اَنَّهُ اَشْهاهُ الطَعامَ . وَاَصْلُ الزاى فيهِ راءٌ . كَاَنَّ غَيْرَهُ اَجَفَّ حَلْقَهُ مِنَ الْطَعامِ وَهُوَ يَتَمَنّاهُ . [قِزُتُور . قِزُتْماقْ] . وَهٰذا شاذٌّ لِاَنَّ تَعْدِيَةَ الْاَفعالِ اللازِمَةِ اِنَّما تَكُونُ بِالراءِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنى بِيِزْ كَزِتّي» اَىْ اَنَّهُ طَوَّفَنِي الْاَرْضَ . [كَزِتُوز. كَزِتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِى كُزَتِى» اَىْ اَنَّهُ اِنتَظَرَنِى. وَاَصْلُهُ «كوزاتى» اَىْ رَمىٰ بِبَصَرِهِ اِلَىَّ اِنتِظاراً. [كُزَتوز. كُزَتْماكْ].

(ش) يُقالُ «أُلْ تَغارْ بَشَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَفْرَغَ الغِرارَةَ مِمّا فيهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ اِذا اَفْرَغَهُ مِمّا وُعِىَ فيهِ. وَيُقالُ «أُلْ تُكُونْ بُشَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْهىٰ العُقْدَةَ وَغَيْرَها. وَيُقالُ «أُلْ أُراغُتْ بُشَتّى» اَىْ اَنَّهُ طَلَّقَ المَرْأَةَ. وَهِىَ لُغَةُ اَزْغُو. وَيُقالُ «أُلْ بُلُنْغْ بُشَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْلَقَ الاَسيرَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدٍ اَوْ وَثاقٍ. [بُشَتُورْ. بُشْتْماقْ].

وَيُقالُ «تَرِغْ تَشِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْقَلَ البُرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكانٍ اِلىٰ آخَرَ. [تَشِتُوزْ. تَشِتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ تَشاكْ تَشِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَفْرَشَ الفِراشَ. [تُشاتُرْ. تُشَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اُزْغاقْ تِشِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْديدِ اَسْنانِ المِنْجَلِ. وَكَذٰلِكَ فِى اَسْنانِ الطاحُونَةِ. [تِشاتُرْ. تِشَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُراغُتْ كَنْجِنْ جِشَتّى» اَىْ اَعَقَّتِ المَرْأَةُ طِفْلَها وَاَخْرَأَها. [جِشَتُوزْ. جِشَتْماكْ].

وَيُقال «اَز تَنِينْ قَشِتّى» اَىْ اَنَّ الرَجُلَ اَحَكَّ جَسَدَهُ .
[قَشِتُوز . قَشِتْماقْ] .

وَيُقالُ «بُلِتْ كُوكُكْ كُشِتّى» اَىْ اَنَّ السَحابَةَ سَتَرَتِ
السَماءَ . [كُشِتُوز . كُشِتْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَتَرَ شَيْئاً .

(ق) يُقالُ «اُلْ اَنِى اَقْدِنْ بَقِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَطْلَعَهُ
وَاَمَرَهُ بِاَنْ يُبْصِرَ (ث) . وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ اِلىٰ مَوْضِعٍ
كَذٰلِكَ . [بَقِتُوز . بَقِتْماقْ] .

وَيُقالُ «بُزاغُو بُقَتّى» اَىْ صارَ العِجْلُ فَحْلاً لِلبَقَرَةِ وَعُدَّ
مِنْ جُمْلَةِ الفُحُولِ . وَاَصْلُهُ «بُقاذْتى» . [بُقاتُوز . بُقَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بُيْنِنْ تُقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَضْرَبَ عُنُقَهُ .
[تُقِتُوز . تُقِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوزْ تُقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْسَجَ الكِرْباسَ .
وَيُقالُ «اُلْ قِلِجْ تُقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْبَعَ السَيْفَ وَالسِكِّينَ . [تُقِتُوز .
تُقِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ قَبُغْ تُقِتّى] . اَىْ اَنَّهُ اَقْرَعَ الباب .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اَشْ تِقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْقَمَ اِيّاهُ الطَعامَ
بِعُنْفٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ شَىْءٍ يُدْخَلُ فِى وِعاءٍ بِرَكْلٍ شَدِيدٍ . [تِقِتُوز .
تِقِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى قَقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ وَاَضْجَرَهُ حَتّىٰ اَعْرَضَ عَنْهُ . [قَقِتُوز . قَقِتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُكْلُنْجُو قُقِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَتَّرَ الشِّواءَ حَتّىٰ اِذْ تَفعَتْ را يِحَتُهُ . [قُقِتُوز . قُقِتْماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَطفَأَ السِّراجَ وَدَخَّنَ دُخاناً مُنْكَراً .

(كـ) يُقالُ «اُلْ اِيشِغْ بَكِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَحْكَمَ الْاَمْرَ . وَاَصْلُهُ إِذا شَدَّ الْعُقْدَةَ . [بَكِتُوزْ . بَكِتْماكْ] .

وَيُقالُ «ياغْلِغْ اَشْ مَنِى بُكُتّى» اَىْ اَنَّ الطَّعامَ الدَّسِمَ غَلَبَ عَلىٰ قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَغَمِتَ عَلَيَّ مِنْ غَيْرِ اِمْتِلاءِ البَطْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطىٰ لِغَيْرِهِ مالاً حَتّىٰ اِمْتَلأَ عَيْنُهُ مِنْ ذٰلِكَ يُقالُ «اُلْ مَنِى تَفارِنْ بُكُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَنِى بِالمالِ . [بُكُتُوز . بُكُتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اِيشِنْ تَكَتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَفْرَغَ عَمَلَهُ . [تَكاتُوز . تَكَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ نِى سِكِتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ جامَعَ تِلْكَ المَرْأَةَ . [سِكِتُوز . سِكِتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي سَكِتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخْتاهُ . [سَكِتُوز . سَكِتْماكْ] .

(ل) يُقالُ «أُلْ قُوزِي بُلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِطَبْخِ الحَمَلِ فِي بُخارِ القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطْبَخُ فِي بُخارِ القِدْرِ . وَاَصْلُهُ «بُولاذْتِي» . فَحُذِفَتِ الواوُ تَخْفيفاً ثُمَّ اُدْغِمَ . [بُلْتُوز . بُلْتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بِجاكْ بِلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ السِّكّينَ وَاَمَرَ بِاِمْهائِهِ عَلَى المِسَنِّ . [بِلَتُوز . بِلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي تِلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَافْتَقَدَهُ . [تِلَتُوز . تِلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُوىْ تُلَتّي» اَىْ اَنَّهُ نَتَجَ الغَنَمَ . بِالغُزَيَّةِ . وَاَصْلُهُ إِسْقاطُ العَقيقَةِ مِنَ الشَّعْرْ . [تُلَتُوز . تُلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ كَباكْ جِلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَنْدِيَةِ النُّخالَةِ وَغَيْرِها . [جِلَتُوز . جِلَتْماقْ] . وَاَصْلُهُ «جِيلَتّي» . فَحُذِفَتِ الياءُ .

وَيُقالُ «أُلْ اَتِغْ جِلتّي» اَىْ اَنَّهُ اَعْدَى الفَرَسَ حَتّى عَرَّقَهُ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «أُلْ تُونُغْ قَلَتّي» اَىْ اَنَّهُ غَلَّفَ الثَّوْبَ . وَكُلَّ شَيْءٍ

جَعَلْتَهُ فى لِفافةٍ اَوْصِوانٍ كَذٰلِكَ. وَاَصْلُهُ « قالَتّى » . [قَلَتُوز . قَلْتَماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُلْكِنى كِلِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَدْفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ . [كِلِتُوز . كِلِتْماكْ] .

(م) يُقالُ « اُلْ سُوف نى تَمِتّى » اَىْ اَنَّهُ قَطَّرَ الْماءَ وَغَيْرَهُ. [تَمِتُوز . تَمِتْماق] .

وَيُقال « كُونْ كُوزْلَكْ قَمَتّى » مَعْناهُ اَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ بِشُعاعِها . [قَمَتُوز . قَمَتْماق] . وَقَدْ يُقالُ « اَجِغْ اَلْما تِيشِغْ قَمَتّى » اَىْ اَكَلَّ السَّفَرْجَلُ الْحامِضُ السِنَّ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَتاسى اَجِغْ اَلْما يِيسا اُغْلى بِنِكْ تِيشى قَماز » مَعْناهُ اَلاَبُ اِذا اَكَلَ التُّفّاحَ الْحامِضَ اَكَلَّ اَسْنانَ اِبْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فى جِنايَةٍ جَناها الاَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الاِبْنُ بِها بَعْدَ الاَبِ .

وَيُقالُ « اُذلِكْ مَنى قَمِتّى » اَىْ هَيَّجَنى الشَّوْقُ اِلَى الْمَحْبُوبِ اَوِ الْوَطَنِ . [قَمِتُوز . قَمِتْماق] . وَقالَ

يَسْمِلْ سُوسِنْ قُمِتّى ❁ بَرْجا كَلِبْ يُمِتّى
اَزْسَلانْ تَبا اَمِتّى ❁ قُرْقُبْ بَشى تَزْ كِنُوز

يَصِفُ جُنْدَ يَسْمِلْ حارَبُوا مَعَ « اَرْسَلانْ تِكِينْ » الْغازى . يَقُولُ

بِاَنْ يَسوِلْ هَيَّجَ جُنْدَهُ اِلىٰ مُحارَبَتِنا. فَتَأَلَّبُوا كُلُّهُمْ. وَمالوا اِلىٰ الاَسَدِ. فَلَمّا رَأَوْنا اِسْتَدَرَّتْ اَطْرافُهُمْ فَاَخَذَهُمُ الدُّوارُ فَرَقاً .

(ن) يُقالُ « اُلْ مَنْكاسُوزْ تَنْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنِى بِاِيصاءِ الْكَلامِ لِغَيْرِي . [تَنْتُوزْ . تَنْتَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُنُقُغْ اَقْدا تُنَتِي » اَىْ اَنَّهُ اَباتَ الضَيْفَ فِى الْبَيْتِ لَيْلَةً . [تُنَتُوزْ . تُنَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى تُنَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَلْبَسَنِى الثَوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ . [تُنَتُوزْ . تُنَتْماقْ] . وَاَصْلُهُ « تُونْ اِذْتِي » اَىْ بَعَثَهُ الثَوْبَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى بُواِيشْتاسِنَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ جَرَّبَنِي فِى هٰذا الاَمْرِ . [سِنَتُرْ . سِنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِينكْ بُرْنِنْ قَنَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَدْمىٰ اَنْفَهُ . [قَنَتُوزْ . قَنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا قُنُمْ قُنَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَسْكَنَ حَوْلَ بَيْتِهِ عَشِيرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِينُهُمْ . [قُنَتُوزْ . قُنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِى قِنَتِّي » اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ اَمَرَ بِعِقابِهِ . [قِنَتُوزْ . قِنَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذْ يِغاجْ كُنِتّى» اَىْ اَنَّ الرَجُلَ قَوَّمَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [كُنِتُوز . كُنِتْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَرْ يَتّى» اَىْ هَجَعَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَتُوز . يَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يُمُرْتغانى يَتّى» اَىْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَها . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يُوتارْ . يُوتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونُغْ كُونْكا يَتّى» اَىْ اَنَّهُ بَسَطَ الثَوْبَ فِى الشَّمْسِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ «ياذْتِى» فَاُدْغِمَ . [يَذارْ . يَذْماقْ] .

وَيُقالُ «يِتّى نانْكْ» اَىْ ضَلَّ الشَىْءُ . وَيُقالُ «اُلْ مَنى يَتّى» اَىْ اَنَّهُ لَحِقَ بى وَبِغَيْرى . [يَتارْ . يَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ يَتّى» اَىْ اَنَّهُ قادَ الْفَرَسَ وَالاَعْمىٰ وَغَيْرَهُ . [يَتارْ . يَتْماكْ] .

اَلْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَنْطِقُ كُلَّ ياءٍ فِى اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ جيماً . تَقُولُ «اُلْ مَنى جِتّى» اَىْ اَنَّهُ لَحِقَنى . وَهُوَ «يِتّى» بِالْياءِ . وَكَما تَقُولُ التُرْكُ «سُقْدايُنْدُمْ» اَىْ اِغْتَسَلْتُ فِى الْماءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ «جُنْدُمْ» . فَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ بَيْنَ التُرْكِ وَالتُرْكُمانِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

يُقالُ «اَلْ اِيشِغْ يُبِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَغْفَلَ الاَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى اِغْفالِهِ . [يُبِتُور . يُبِتْمَاقْ] . وَاَصْلُهُ الْخِداعُ . يَقُولُ الْغُزِّيَةُ «اَلْ اَنِي يُبِلادِي» اَىْ اَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقالُ «تَنْكْرِي يَلِنْكُقْ يَرَتِّي» اَىْ خَلَقَ اللّٰهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ .

وَالْغُزِّيَةُ تَقُولُ «اُلْ تُونُغْ يَرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ قَدَّرَ الثَّوْبَ . وَتَقُولُ «بُوا تُكْ نِي مَنكا يَرَتْ» اَىْ قَدِّرْ لِي هٰذا الْخُفَّ .

وَيُقالُ «اَلْ اُوزِنْدِنْ سُوزْ يَرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اِخْتَلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلامِ مِنْ نَفْسِهِ . [يَرَتُوز . يَرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي تَلِمْ يُرِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَمْشانِي كَثِيراً . وَيُقالُ «اُتْ اَيِكْ قَرْنِنْ يُرِتِّي» اَىْ اَنَّ الدَّواءَ قَدْ اَطْلَقَ بَطْنَهُ . [يُرِتُوز . يُرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي يِرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَبْعَدَهُ . [يِرَتُوز . يِرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشْكا يَرَتِّي» اَىْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ فِي الاَمْرِ وَاَبْطَأَ . [يَرَتُوز . يَرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِغْ مَنكا يَغُتِّي» اَىْ اَنَّهُ قَرَّبَ اِلَىَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [يَغُتُور . يَغُتْماقْ] . وَقالَ

كَلْسا اُما تُشُرْكِل تِنْسِنْ اَيِكْ اَرْقُلُقْ

اَزْ باسَمَنْ يَغْشْغِلْ بُلْسِنْ اَتِى يَرُقْلُقْ

يَقُولُ إِذا اَتاكَ الْضَيْفُ فَاَنْزِلْهُ حَتّٰى يَسْتَرِيحَ. وَقَرِّبْ اِلَيْهِ الْتِبْنَ وَالْشَعِيرَ حَتّٰى يَجِدَ فَرَسُهُ ضِياءَ الراحةِ .

وَيُقالُ « تَنكْرِي يَغْمُرْ يَغِتِّى » اَىْ اَمْطَرَ اللّٰهُ الْمَطَرَ. [يَغِتُوز. يَغِتْماقْ].

(ل) يُقالُ « اَزْ سَجِنْ يُلِتِّى » اَىْ اَحْلَقَ الرَجُلُ رَأْسَهُ (١) [يُلِتُوز . يُلِتْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ بُونِى يُلِتِّى » اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ اَمَرَ بِالاِغارَةِ عَلٰى قَبِيلَةٍ . [يُلِتُوز . يُلِتْماكْ].

وَيُقالُ « اَزْ يِلِتِّى » اَىْ حُمَّ الرَجُلُ وَسَخُنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحُمّٰى . وَهٰذا لازِمٌ . وَيُقالُ « اَزْ سُوفِغْ يِلِتِّى » اَىْ سَخَّنَ الرَجُلُ الْماءَ . وَهٰذا مُتَعَدٍّ . [يِلِتُوز . يِلِتْماقْ].

(م) يُقالُ « كِشِى يِمِتِّى » اَىْ اِجْتَمَعَ الْناسُ وَغَيْرُهُمْ . [يِمِتُوز . يِمِتْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اَلْ اَنكَرْ بِجاكْ يِتِتِّى »(٢) اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَشْحِيذِ السِكِّينِ اَوْ بِالاِمْرارِ عَلٰى الْيَدِ . [يِتِتُوز . يِتِتْماقْ] .(٤)

وَيُقالُ « باشْ يِنَبّى » اَىْ اِنْدَمَلَ الْجُرْحُ . [ينتوز . ينتماك] .
وَاَصْلُهُ « يناذتى » فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اَرْاُراغُتْ نى يِنَبّى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ وَلَّدَ الْمَرْأَةَ وَلَداً .
[ينتوز . يَنتماكْ] .

اَلْعِلَّةُ . اَلْمُضاعَفُ فى لُغَةِ التُّرْكِ لا يُتَصَوَّرُ اِلّا فى الْكَلِمَةِ الَّتى
فى آخِرِها التاءُ ولا يَكُونُ تَضْعيفُهُ سارِياً فى جَميعِ الْحُرُوفِ فى الْاَفْعالِ .
فَاَما فى الْاَسْماءِ يُوجَدُ قَليلاً .

ثُمَّ اِنّا سَمَّيْنا هٰذا النَّوْعَ مِنَ الْاَفْعالِ مُضاعَفاً لِاجْتِماعِ الْحَرْفَيْنِ
فيهِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فى الْفِعْلِ الْماضى . فَيَكُونُ فيهِ اَحَدُ الْحَرْفَيْنِ اَصْلِيّاً مِنْ
سِنْخِ الْكَلِمَةِ وَهِىَ التاءُ وَالْحَرْفُ الْآخَرُ الدالُ الَّتى هِىَ سِمَةٌ لِمُضِىِّ الْفِعْلِ
وَيَكُونُ تاءً لِمُجاوَرَتِها التاءَ الصُّلْبَةَ . فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُما التَّشْديدَةُ .
وَالْمُضاعَفُ الْاَصْلِىُّ عَزيزُ الْوُجُودِ . كَما كَتَبْتُ فيما مَضى .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَتْ
بَزَتْ » اَىْ نَقِّشِ الْبَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِتْ » اَىْ اُكْتُبِ الْكِتابَ .

اَلْفاعِلُ السّالِمُ مِنْ هٰذا الْبابِ « بِتِكْ بِتِتْكُوجى » اَىِ الْمُكْتِبُ .
وَقَوْلُهُمْ « اَتْ كُزَتْكُوجى » اَىْ حافِظُ الْفَرَسِ .

وَفى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ « بِتَّدَجى . كُزَتّجى » . وَاَصْلُهُ
« كُزَتْدَجى » فَاُدْغِمَ .

والفاعِلُ الذي يوصَفُ بِدوامِ الفِعْلِ هُوَ أنْ يُزادَ «الغَيْنُ والألِفُ والنُّونُ» أو «الكافُ» مَكانَ الغَيْنِ كَأمرِّ القِياسُ .

يُقالُ مِنْهُ «أَلْ آيغْ كَزْ تكازْ أَلْ» أيْ أنَّهُ أبَداً يَحْفَظُ الفَرَسَ .

وَيُقالُ «أَلْ آقِنْ بَزَتْكانْ أُلْ» أيْ أنَّهُ أبَداً يُنقِّشُ بَيْتَهُ .

وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ المُشْبَعَةِ «أَلْ تَرِغْ تَرِتْغانْ أُلْ» أيْ أنَّه أبَداً يأمُرُ بِالحَرْثِ . وَيُقالُ «أَلْ بُغْدَيْ ارِتْغانْ أُلْ» أيْ أنَّهُ أبَداً يُنَقِّي الحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

فَيُعْتَبَرُ الكَلِمَةُ الكافِيَّةُ والغَيْنِيَّةُ والرِّكيكَةُ والمُشْبَعَةُ عَلَى المِنْهاجِ الأوَّلِ .

وَالفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِإقامَةِ الفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِتْغْساقْ أَلْ» أيْ أنَّهُ حَرِيصٌ مُتَمَنٍّ لِلزِّراعَةِ . وَيُقالُ «أَلْ آقِنْ بَزَنِكْساكْ أُلْ» أيْ أنَّهُ حَرِيصٌ عَلَى تَنْقِيشِ البَيْتِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ .

فَتُزادُ الغَيْنُ أوِ الكافُ عَلَى آخِرِ الأصْلِ مَعَ السِّينِ وَالقافِ فِي حَرْفِ الإشْباعِ وَالقافِيَّةِ والغَيْنِيَّةِ والكافُ مُتَقَدِّمَةً وَمُتَأَخِّرَةً فِي الكافِيَّةِ أوِ الحُرُوفِ المُمالَةِ أوِ الرِّكيكَةِ . كَأمَرِّ القِياسُ فِي الأفْعالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الفِعْلِ وَفي عَزْمِهِ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ تَرِغْ تَرِتْغلِقْ اُلْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عَزْمِهِ اَنْ يَأْمُرَ بِالزِراعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «اُلْ اَتْ كُزَتْكِلِكْ اُلْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ .

فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْغَيْنِ وَالكافِ في مَحَلِّها .

وَبَعْضُ الْغُزِّيَّةِ يَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سيناً . كَما بَيَّنْتُ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُذْكَرُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَشْرَفَ عَلىٰ اِقامَةِ الفِعْلِ الَّذي هُوَ في ضَميرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ تَرِغْ تَرِتغْلِي اَزْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضْمَرَ اَنْ يَأْمُرَ بِالزِراعَةِ وَقَدْ اَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقالُ «اُلْ اَتِغْ كُزَتِكْلي اَزْدي» اَىْ اَنَّهُ عَزَمَ وَاَشْفىٰ عَلىٰ حِفْظِ الفَرَسِ .

وَهٰذا الوَجْهُ يَقْرُبُ مِنَ الوَجْهِ الْاَوَّلِ فِي الفاعِلِ السَليمِ .

اَلْمَفْعولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كُزَتْمِشْ اَتْ» اَيِ الفَرَسُ الْمَحْفوظُ .

وَقَوْلِهِمْ «بِتِمِشْ بِتِكْ» اَيِ الكِتابُ الْمَكْتوبُ بِالْاَمْرِ .

وَقَدْ مَرَّ قِياسُ الشينِ الَّتي تَأْتي عَلىٰ هٰذِهِ الصورَةِ فِي الْاَبْوابِ اَلْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصادِرِ . كَما تُشاهِدُ .

وَاسْمُ الزَمانِ وَالْمَكانِ وَالْآلَةِ عَلىٰ وَتيرَةٍ واحِدَةٍ . يُقالُ مِنْهُ

«بتِكْ بِتشكو اغُرْ» اَىْ وَقْتُ اِكْتابِ الكِتابِ. وَيُقالُ «اَتْ كُزَتْكو اُغُرْ» اَىْ وَقْتُ حِفْظِ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ.

وَٱسمُ ٱلْمَكانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ تَرِتْغو يير» اَىْ مَوْضِعُ الزِراعَةِ. وَقَوْلِهِمْ «تَرِغ اَرِتْغو يير» اَىْ مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الحِنْطَةِ.

وَاَمّا الآلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغ اَرِتْغو نانكْ» اَىْ شَىْءٌ يُنَقّىٰ بِهِ ٱلبُرُّ. وَقَوْلِهِمْ «بِتِكْ بِتشكو نانكْ» اَىْ شَىْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ.

وَٱلفَرْقُ بَيْنَ اسمِ الزَمانِ وَٱلمَكانِ وَالآلَةِ اَنَّهُ اِذا اُرِيدَ اسمُ الزَمانِ يُذْكَرُ بَعْدَهُ «اُوذْ» اَوْ «اُغُرْ». نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ تَرِتْغو اُغُرْ» اَىْ وَقْتُ تَنْقِيَةِ البُرِّ. وَاِذا اُرِيدَ اسمُ ٱلمَكانِ يُذْكَرُ بَعْدَهُ «يير». نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرِتْغو يير» اَىْ مَوْضِعُ التَنْقِيَةِ. وَاِذا اُرِيدَ بِهِ الآلَةُ يُذْكَرُ بَعْدَهُ «نَنكْ». وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ اَرِتْغو نانكْ» اَىْ شَىْءٌ يُنَقّىٰ بِهِ الحِنْطَةُ.

وَٱلغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ مَكانَ الغَيْنِ اَوِ الكافِ اَلِفاً وَتَجْعَلُ مَحَلَّ الواوِ السينَ فى هٰذِهِ الاسامى كُلِّها. فَتَقُولُ «تَرِغْ اَرِتاسى اُغُرْ» اَىْ زَمانُ تَنْقِيَةِ البُرِّ. وَتَقُولُ «تَرِغْ اَرِتاسى يير» اَىْ مَكانُ تَنْقِيَةِ البُرِّ. وَتَقُولُ «تَرِغْ اَرِتاسى نانكْ» اَىْ شَىْءٌ يُنَقّىٰ بِهِ البُرُّ.

هٰذا هُوَ القِياسُ الجَلِيُّ فِي جَمِيعِ الأَفعالِ فِي المُجَرَّدِ والزِّياداتِ .

وَإِذا أُرِيدَ إِيقاعُ الفِعلِ بَيْنَ شَخصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى طَرِيقِ المُباراةِ أَوِ المُعاوَنَةِ تَزِيدُ عَلَى حَرْفِ الأَصْلِ الشِّينَ . يُقالُ مِنْهُ «أُلْ مَنكا تَرِغْ أَرِتشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي فِي تَنْقِيَةِ الحِنْطَةِ . وَيُقالُ أُلْ مَنكا اَتْ كَرَتشْدِي أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي فِي حِفْظِ الفَرَسِ أَوْ بارانِي فِي المُحافَظَةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَاعلَمْ أَنَّ هٰذا البابَ يَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُما أَنْ يَكُونَ فِعلاً ثُلاثِيّاً مِنْ بابِ المَنْقُوصِ أَوْ ذَواتِ الأَرْبَعَةِ لازِماً فَيَلْحَقُ بِهِ التاءُ فَيَتَعَدَّى الفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ العِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكانَها التاءُ فَيَكُونُ الفِعلُ كَالثُّلاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي المَنْقُوصِ «أَزْبُرْنِي قانَدِي» أَيْ رَعَفَ أَنْفُ الرَّجُلِ وَدَمِيَ . فَتُعَدِّي فَتَقُولُ أَزْبُرْنُ قَنَتِّي» أَيْ أَدْمَى أَنْفَ الرَّجُلِ . فَيُقالُ فِي الأَمْرِ «أَنِنكْ بُرْنُ قَنَتْ» أَيْ أَدْمِ أَنْفَهُ . فَسَقَطَتِ الأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ «قانَدِي» . وَكَقَوْلِهِمْ «أُلْ بِلِكْنِي قُوقِّي» أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ السِّراجَ وَهَيَّجَ رِيحَهُ . وَأَصْلُهُ «قُوقْدِي» فَيُؤْمَرُ فَيُقالُ «قُقِتْ» . سَقَطَتِ الواوُ مِنْهُ . وَقَوْلِهِمْ فِي ذَواتِ الأَرْبَعَةِ «أَزْ قُمِنْدِي» أَيْ هاجَ الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ فَيُعَدَّى فَيُقالُ «أَنِي قُمِتْ» أَيْ

هيّجه في الامر . فسقطت الياء وقامت التاء مقامها . وقولهم « أليدي نانك » اي ابتلّ الشيء . فيعدّى فيقال « ألبّي » اي بلّه غيره . فيؤمر فيقال « ألت » اي بلّه .

هذا اذا كان لازماً في المنقوص وذوات الاربعة يعدّى بالتاء . ولا مدخل للراء ولا للغين ولا للكاف التي يعدّى بها الافعال اللازمة في باب الصحيح في قولهم « قش أجدي » اي طار الطير فيعدّى فيقال « أجردي » اي اطاره غيره وقولهم « ألك ترلدي » اي حيي الميت ثم يقال « تنكري ترگزدي » اي احياه الله تعالى وقولهم « ار تذتي » اي شبع الرجل ثم يقال « أل تذغزدي » اي انه اشبعه .

هذا هو القياس في جميع ابواب التضعيف .

واما اذا كان الفعل واقعاً بنفسه في المنقوص وذوات الاربعة فالحق به التاء يتعدّى الفعل حينئذ من الفاعلين الى مفعول احدهما آمر والآخر مباشر . نحو قولهم « ار بتك بتيدي » اي كتب الرجل الكتاب . هذا فعل ينشأ من فاعل واحد فيقع على المفعول . ثم يقال « أل انكر بتك بتّي » اي انه اكتبه الكتاب فصار الفعل متعدياً من فاعلين الى مفعول . وكقولهم « ار بجاك بلادي »

اَیْ سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّینَ. ثُمَّ یُقالُ « بِلَتِّی » اَیْ اِسَنَّهُ غَیْرُهُ .
كَذٰلِكَ .

وَالْوَجْهُ الآخَرُ اَنْ یَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ لا یُرادُ بِهِ شَیْءٌ مِنْ هٰذا
الْمَعْنَی. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تامْ اَمِتِّی » اَیْ مالَ الْجِدارُ وَغَیْرُهُ. وَقَوْلِهِمْ
« اَزْسُوزْ اُنِتِّی » اَیْ نَسِیَ الرَّجُلُ الْكَلامَ.

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) یُقالُ « تَنْكَرِی مَنِی بَیُتِّی » اَیْ اَغْنانِیَ اللهُ تَعالیٰ .
[بَیُتُوزْ . بَیُتْماقْ] .

وَیُقالُ « اُلْ اَنِی سُفُقا تَیِتِّی » اَیْ اَنَّهُ اَزْلَقَهُ اِلَی الْماءِ . [تَیِتُوزْ .
تَیِتْماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَزْلَقَ شَیْئاً .

وَیُقالُ « اُلْ اَتِغْ قُیُتِّی » اَیْ اَنَّهُ اَنْفَرَ الْفَرَسَ . [قُیُتُوزْ .
قُیُتْماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

یُقالُ « اَرْ بَشِنْ تُنْكِتِّی » اَیْ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ .
[تُنْكِتُوزْ . تُنْكِتْماكْ] .

ويُقالُ «آزأُقِنْ تنكِتّى» اَىْ أَعْلَى الرَجُلُ سَهْمَهُ نَحْوَ السماءِ صُعُداً . [تُنكتُوز . تنكِتْماكْ] .

وَيُقالُ «آزاَقِنْ كَنكِنّى» اَىْ اَوْسَعَ الرَجُلُ بَيْتَهُ وَغيْرَ ذٰلِكَ . [كِنكتُوز . كينكتْماكْ] .

اَمْثالُ مِنْهُ

يُقالُ «اَرْ يِنكِتّى» اَىْ اِمْتَخَطَ الرَجُلُ . وَاَصْلُهُ «يِنْكْ اَتّى» اَىْ رَمىٰ بِالْمُخاطِ . [يِنكِتُوزْ يِنكِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى بَكاّ يُنكَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْشىٰ بِهِ اِلىٰ الْاَمِيرِ وَغَيْرِهِ . [يُنكاتُوز . يُنكاتْماكْ] .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُلاثِيّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُباعِيّ

باب «فَعْلَنْدى» مُشَدَّدَةَ الدالِ فى حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ اِيشِنْ بُزْبَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ اَمْرَهُ فى تَشْويشٍ وَتَشويشٍ . [بُزْبَتُوز . بُزْبَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مُنكُزْ تُرْبِتّى» اىْ اَنَّهُ اَسْفَنَ الْقَرْنَ وَغَيْرَهُ .
[تُرْبِتوز . تُرْبِتماك]

(د) يُقالُ «أُلْ اَنِكْ اَذاوِنْ بَغْدتِى» اىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَغْزِ بِهِ رِجْلِهِ
فِى الصِّراعِ . [بَغْدَتُوز . بَغْدَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى سِخْتَتِّى» اىْ اَنَّهُ اَبْكاهُ . «سِغْدَدْتِى» لُغَةٌ .
[سِخْتَتُوز . سِخْتَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَذَرْ يالِغِنْ كَكْلَتِّى» اىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ سُيُورِ اَحْناءِ
السَّرْجِ . [كُكْلَتُوز . كَكْلَتْماك] . «كَكْلَدْتِى» لُغَةٌ .

(ج) يُقالُ «أُلْ اَتِنْ سُرْجِتّى» اىْ اَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الْعَثْرَةِ .
وَغَيْرُ الْفَرَسِ كَذٰلِكَ . [سُرْجِتوز . سُرْجِتماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ قاشِنْ قِرْجِتّى» اىْ اَنَّهُ رَمَى اِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَاَصابَ
طَرْفَ حاجِبِهِ فَشَجَّهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَقالَ

اَلِكْمْ اَرِغْ قِرْجِتْتْ اُقْ بَشَقِى
اُنْمِشْ اُلُغْ تَرْنَكاك اُزا كَبْ قَشْقِى

يَقُولُ بِاَنَّ نِصالَ النَّبْلِ تَشَحَّ( ) يَدِى . وَاِنِّى اَمُرُّ فِى اَجَمَةٍ وَحَلْفاءَ
كَثِيرَةٍ نَبَتَتْ عَلَى ما يَسْتَنْجِلُ مِنَ الاَرْضِ . [قِرْجِتُوز . قِرْجِتْماق] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُقْ اماجِغْ قِرْجَتى» اَىْ ضَرَبَ السَّهْمَ فى طَرَفِ الْهَدَفِ وَنَفَذَ مِنْهُ.

وَيُقالُ «اُلْ انكَرْ ايشْ تَرْجَتى» (٢) اَىْ اَنَّهُ ابْداهُ (١) بِالْعَمَلِ. [تُرْجُتُوزْ. تُرْجِتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ انى قَفْجِتى» اَىْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ حَتّى اَغْراهُ عَلىٰ فِعْلٍ عَزَمَ عَلىٰ تَرْكِهِ. وَيُقالُ «اُغْلانْ اَرِيى قَفْجِتى» اَىْ اَنَّ الصَّبِيَّ اَغْرىٰ الزُّنْبُورَ عَلَى الْعَضِّ. وَفِى الْمَثَلِ «اَرِى قَفْجِتْسا اِسْرُورْ» مَعْناهُ مَنْ اَغْرىٰ الزُّنْبُورَ يَعَضُّ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فِتْنَةً فَيَقَعُ فيها. [قَفْجِتُوزْ. قَفْجِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُونْ تَفْجِتى» (٢) اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ الثَّوْبِ مُشَبَّكًا لا مُشَمْرَجاً. [تَفْجِتُوزْ. تَفْجِتْماكْ].

(ر) يُقالُ «اُلْ تَبْرَتى نانكْنى» اَىْ اَنَّهُ حَرَّكَ الشَّىْءَ. [تَبْرَتُوزْ. تَبْرَتْماكْ]. وَيُقالُ «اَرْ يَغيقا تَبْرَتى» اَىْ حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ.

وَيُقالُ «اَرْ تَفى سِنْ تَبْرَتى» اَىْ اَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعيرَهُ. وَغَيْرُ الرَّجُلِ كَذٰلِكَ. [تَبْرَتُوزْ. تَبْرَتْماكْ]. هٰذا لا يُقالُ فى غَيْرِ الْاِبِلِ.

وَيُقالُ «قُوى اُتغْ تَبْرَتى» اَىْ اَنَّ الْغَنَمَ اَكَلَتِ النَّبْتَ جَميعاً حَتّىٰ لَمْ يَبْقَ عَلَى الْاَرْضِ مِنْهُ شَىْءٌ وَجَعَلَتْ تَهُبُّ مِنْها الْهَباءُ. [تَبْرَتُوزْ. تَبْرَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ انكرْاتْ تُغْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ مُجَزْدَلاً. وَلا يُقالُ فى غَيْرِ الشَّىْءِ المَطْعُومِ. [تُغْرَتوز. تُغْرَتْماق].

وَيُقالُ «اَرْ تَقْرَتّى» اَىْ عَجِلَ الرَّجُلُ. [تَقْرَتوز. تَقْرَتْماق].

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ تَقْرَتّى» اَىْ فَتَلَتِ المَرْأَةُ الغَزْلَ وَاَغارَتْهُ.

وَيُقالُ «اُغْلِنْ اِيشْقا تِغْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ شَدَّدَ اِبْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْداً فى كُلِّ التَّقَلُّبِ وَالتَّصَرُّفِ فى الاُمُورِ. [تِغْرَتُوز. تِغْرَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ تِكْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الخَفِيفِ فى الجَرْىِ. وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِى تِكْرَتّى». لُغَةٌ فى الغَيْنِ. [تِكْرَتُوز. تِكْرَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوفْ سَجْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْثَرَ عَلَىَّ الماءَ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ. وَهُوَ نَحْوُ ما يُفْرَغُ الماءُ مِنْ اِناءٍ فى اِناءٍ اَوِ الدُّهْنُ اَوْ كُلُّ شَىْءٍ مايِعٍ فَيَنْتَثِرُ مِنْهُ نَثْرٌ فَيُصِيبُ الثَّوْبَ اَوْ غَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا كَسَرَ الرَّجُلُ الحَطَبَ فَيَنِبُ مِنْهُ قِطْعَةٌ.

وَمِنْهُ سُمِّىَ نَوْعٌ مِنَ الفُخُوخِ «سَجْرَتْغُو». وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ شُعْبَتانِ مَوْصُولَتانِ وَيُرْبَطَ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فيهِ مَعالِيقُ. ثُمَّ يُدَسُّ فى التُّرابِ فَيُنْثَرُ عَلَيْهِ الحَبُّ فَيَقَعُ الطائِرُ لِيَلْتَقِطَ الحَبَّ فَيَتَعَلَّقُ المِغْلاقُ بِعُنُقِهِ اَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ. وَفى المَثَلِ «سَجْرَتْغُودِنْ قُرْقِشْ قُش

قِرَق يِيل اَذْرِي بِغاجْ اُزا قَنْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَّيْرَ الَّذِي نَكَبَ
مِنْ هٰذا الفَخِّ مَرَّةً لا يَقَعُ عَلىٰ كُلِّ شَجَرَةٍ لَها شُعْبَتانِ اِلىٰ اَرْبَعِينَ
سَنَةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَلامْ « لا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنْ مِنْ جُحْرٍ
مَرَّتَيْنِ » . [سَجْرَتْماقْ . سَجْرَتُوز] . فى التَأْكِيدِ .

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغ سَدْرَتِّي » اَىْ اَنَّهُ هَلْهَلَ الثَوْبَ . وَيُقالُ
« اُلْ كِشِي نِي سَدْرَتِّي » اَى اَنَّهُ قَلَّلَ زَحْمَةَ الناسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا
قَلَّلَ وَاَخَفَّ زَحْمَةَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَذْرَتُوز . سَذْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَفِن سُغْرَتّي » اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ بَيْتَهُ وَرَأىٰ
مافيهِ اَجْمَعْ . [سُغْرتُوز . سُغْرتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِغاجِغْ سُغْرِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَلَّلَ طَرَفَ الْخَشَبِ
وَغَيْرِهِ . وَذٰلكَ اِذا حَدَّدَهُ . [سُغْرتُوز . سُغْرتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفِنْ سَغْرِتّي » اَىْ اَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ الْقُماشِ
وَالْمَتاعِ . وَيُقالُ « اُلْ اِشِنْ سَغْرِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتَمَّ اَمْرَهُ وَفَرَغَ
مِنْهُ . [سغرتور . سغرتماكْ] .

وَيُقال « اُلْ اَتْ اَرِقْتِن سكرِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَوْثَبَ فَرَسَهُ
مِنَ النَهْرِ وَغيرِهِ . [سَكْرتُوز] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ بِتِكْ

أُقِرْ اَرْ كانْ سَكْرِتِّي «اَىْ اَنَّهُ اَسْوىٰ بَرْزَخاً فِى قِراءَةِ الْكِتابِ اَوِ الْقُرْآنِ . [سَكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقِنْ كيشْتا جِارْتّي» اَىْ اَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فى كِنانَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا تَقَلْقَلَ بِهِ [جِارْتُوزْ . جِارْتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ سَمِرِتّي» اَىْ اَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [سَمِرْتُوزْ . سَمِرْتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِيرِكْ جِغْرِتّي» اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ الْاَرْضَ بِرِجْلِهِ فَصَلَّبَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا شَدَّهُ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . نَحْوُ الدَّقيقِ فِى الْجِرابِ إِذا شَدَّ فيهِ . وَيُقالُ «اَرْ اُغْلِنْ اِشْنا جِغْرِتّي» اَىْ صَلَّبَ الرَّجُلُ اِبْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [جِغْرِتُوزْ . جِغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَشِجْ جُغُرَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَها . وَهُوَ كُلُّ غَلَيانٍ عَنْ قِلَّةِ ماءٍ وَكَثْرَةِ اَفاوِيهَ وَحُبُوبٍ . [جُقْرَتُوزْ . جُقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ كُوزِنْ جَقْرَتّي» اَىْ قَلَّبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَاَدارَها فَجَعَلَ كَاَنَّهُ اَزْرَقُ . [جَقْرَتُوزْ . جَقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تِيشِنْ جِقْرَتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَصَرَّ اَسْنانَهُ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بُغْرا تِشِن جقْرَتِّى » اَىْ تَصَفَ الفَحْلُ بِنابِهِ
وَكَذٰلِكَ صَرِيرُ الْبابِ وَالْقَلَمِ . [جِقْرَتُوز . جِقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قَقْرَتْغُو قَقْرَتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلَ
النّاطُورِ لِيُنَفِّرَ عَنِ الزَّرْعِ العَصافيرَ وَغَيْرَها . [قَقْرَتُوز . قَقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ سُوثْغْ قُمْرَتِّى » اَىْ اَنَّهُ نَقَّصَ الْماءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ
مائِعٍ . [قُمْرَتُوز . قُمْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ كُوجِنْ كَمْرَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْهَنَ قُوَّتَهُ .
[كَمْرَتُوز . كَمْرَتْماكْ] . وَقالَ

أُذْلَكْ كُنِى تَمْرَتُوز ❁ يَلِنكُقْ كُجِنْ كَمْرَتُوز
اَذِنْ اَرُنْ سَمْرَتُوز ❁ قَجْسا تَقِى اَزِلُوز

يَقُولُ بِاَنَّ اَيّامَ الزَّمانِ تُسْرِعُ اِلىٰ اَنْ يُوهِنَ قُوىٰ الْبَشَرِ
وَتُخَلِّيَ الدُّنْيا عَنِ الرِجالِ يَعْنِى بِهِ اَفْراسِياب وَاَتْباعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ
فَرَّ عَنِ الْهَلاكِ سَيُدْرِكُهُ بِالاِتْباعِ فَيُثْوِي .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى بُو اِشْقا تَبْزَتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلىٰ الْحَسَدِ
فِى هٰذا الاَمْرِ [تَبْزَتُوز . تَبْزَتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى قُبْزَتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ضَرْبِ الْعُودِ .
[قُبْزَتُوز . قُبْزَتْماقْ] .

(س) يُقالُ « أُلْ أُغْلِنِي اِيشْقا بُخْسَتِّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلَى العُتُوِّ فى الاَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [بُخْسَتُوز . بُخْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى تَبْسَتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلَى الحَسَدِ . لُغَةٌ فى الزاىِ . [تَبْسَتُوز . تَبْسَتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى سُئُدِنْ كَچْسَتِّى » اَىْ اَنَّهُ مَكَّنَنِى عُبُورَ الْماءِ وَغَيْرِهِ . [كَچْسَتُوز . كَچْسَتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى سَرْسِتِّى » اَىْ اَنَّهُ عَنَّفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ . [سَرْسِتُوز . سَرْسِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى سُفْسَتِّى » اَىْ اَنَّهُ عَطَّشَهُ . [سُفْسَتُوز . سُفْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى سَمْسِتِّى » اَىْ اَنَّهُ آذاهُ بِاللِسانِ اَوْ بِالْيَدِ . [سَمْسِتُوز . سَمْسِتْماقْ] .

(ش) يُقالُ « أُلْ يِبِغْ تَفْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ شَوَّشَ الْغَزْلَ حَيْثُ لايُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْشَتُوز . تَفْشَتْماكْ] . وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ تَرِنْ تَفْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَعْياهُ حَتَّى تَحَبَّبَ عَرَقُهُ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اَزْ جَغِرْ جِغْشَتِّى » اَىْ اَنَّ الرَجُلَ حَمَّضَ العَصِيرَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « بِرْ كاقِرِنْ جِفْشَتِّى » اَىْ اَنَّ الْخَلَّ حَمَّضَ الْبَطْنَ

وَكَذٰلِكَ إِذا صُبَّ عَلَى الأَرْضِ فَأَغْلَى الأَرْضَ . [جِقْشَتُوز . جِقْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ قُلاقَّا سُوزْ شُقْشَتِّى» أَىْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ هَيْنَمَ بِكَلامٍ إِلَىَّ . [شُقْشَتُوز . شُقْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بُوزُكْ قَرْشَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَشْبَرَ الْكِرْباسَ وَغَيْرَهُ . [قَرْشَتُوز . قَرْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنكَرْ تُوز قُرْشَتِّمْ» أَىْ أَنِّى أَمَرْتُهُ بِالتَّنَطُّقِ فَفَعَلَ . [قُرْشَتُوز مَنْ . قُرْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ «قُياشْ أَنِى قَغْشَتِى» أَىْ أَنَّ الْحَرَّ أَوْهَنَ قُوَّتَهُ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذا أَوْهَنْتَ قُوَّتَهُ . وَبِالْخاءِ مَكانَ الْغَيْنِ لُغَةٌ . [قَغْشَتُوز . قَغْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُقْ قُقْشَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ فِى الطَّرِيدَةِ . [قُقْشَتُوز . قُقْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قَتِغْ نانكْنِى كَقْشَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّةَ الشَّيْءِ الصُّلْبِ . [كَقْشَتُوز . كَقْشَتْماكْ] . وَيُقالُ «أُلْ تَبِى سِنْ كَقْشَتَدِى» أَىْ أَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الاجْتِرارِ . كَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ .

(غ) يُقالُ «اُلْ قُلِنْ تَشْغَتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَلْطَمَ عَبْدَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [تَشْغَتُوز . تَشْغَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ ياكِنى قَرْغَتْدى» اَىْ اَنَّهُ اَلْعَنَ الشَّيْطانَ وغَيْرَهُ . [قَرْغَتُوز . قَرْغَتْماق] .

وَيُقالُ «يِيرْ قُرْغَتّى» اَىْ اَخَذَتِ الْاَرْضُ فِى الْجَفافِ وَقَحِطَتْ مِنْ قِلَّةِ النَّدىٰ . [قُرْغَتُوز . قُرْغَتْماق] . وَاَصْلُهُ «قُرْغاذْتى» فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى بَكْكا قِرْغَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الْاَميرَ عَلىٰ اَنْ يَنِقَ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ . [قِرْغَتُوز . قِرْغَتْماق] .

(ف) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ قويُنْدا نانِكْ قَرْفَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً يَطْلُبُ فى حَجْرِهِ شَيْئاً . وَكُلُّ مَنْ اَمَسَّ يَدَهُ اِلىٰ شَىْءٍ فى مَوْضِعٍ لايُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذٰلِكَ . [قَرْفَتُوز . قَرْفَتْماق] .

(ق) يُقالُ «اُلْ يوزِنْ بُرْقَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَكْلَحَ وَجْهَهُ . [بُرْقَتُوز . بُرْقَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اِيشِنْ تِلْقَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فى اَمْرِهِ . وَيُقالُ «اُلْ يُكْنى تلقَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْحِمْلَ .

وَكَذٰلِكَ إِذا اَمَرَ بِإِصْلاحِهِ مِنْ مَرْبَعَةٍ تُدْرَجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحِمْلِ فَيُفْتَلُ حَتَّى يَسْتَقِيمَ الْحِمْلُ . [تَلْقِتُوزْ . تلقتماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونْدِنْ سُوقْ سَرْقِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَطَّرَ الْماءَ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [سَرْقِتُوزْ . سرْقِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى قَرْقِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [قُرْقِتُوزْ . قُرْقِتْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اُلْ بَرْكِتّي نانكْنى » اَىْ اَنَّهُ اَحْكَمَ الشَّيْءَ وَالاَمْرَ . [بَرْكِتُوزْ . بَرْكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكانانكْ كُرْكُنّي » اَىْ اَنَّهُ اَرانِى الشَّيْءَ . [كُرْكِتُوزْ . كُرْكُتْماكْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ كُرْكَتّي » اَىْ حَسُنَ وَجْهُ الْجارِيَةِ وَلَوْنُها . [كُرْكَتُوزْ . كُرْكَتْماكْ] . وَاَصْلُهُ « كُرْكاذْتي » فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اُغْلانْ بِلْكَتّي » اَىْ عَقَلَ الصَّبِيُّ وَفَطِنَ . وَاَصْلُهُ « بِلْكاذْتي » فَاُدْغِمَ . [بِلْكاتُوزْ . بِلْكَتْماكْ] .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ « اَذْتي » حَرْفٌ يُرَكَّبُ بِالاَسْماءِ الَّتي تَلْتَصِقُ بِالطَّبائِعِ فَتُؤَلَّفُ مِنْها الاَفْعالُ حِينَئِذٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحُسْنِ « كُرْكْ » . فَاِذا

قُلْتَ بِاَنَّهُ حَسُنَ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ « اَذْتِى » . كَمَا تَقُولُ « كُرْ كَاذْتِى »
اَىْ حَسُنَ . وَيُقَالُ لِلعُقَالِ « بِلِكْ » . ثُمَّ يُقَالُ « اُغْلَانْ بِلَكَاذْتِى »
اَىْ عَقَلَ الصَّبِىُّ . ثُمَّ تَذُوبُ الاَلِفُ فِى اللَّفْظِ وَتُدْغَمُ الذَّالُ فِى التَّاءِ
فَتَوَلَّدُ مِنْهَا التَّشْدِيدَةُ .

(ل) يُقَال « اُلْ بُتُونِى بُزْلَتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَرْغَى الْفَصِيلَ
وَغَيْرَهُ . [بُزْلَتُورْ . بُزْلَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « مَنْ اَنكَرْ اِيشْ بَشْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُهُ بِاِبْدَاءِ
الْاَمْرِ . [بَشْلَتُورْ . بَشْلَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَنكَرْ اُتُنْكْ بَغْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَحْزَمْتُهُ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « اَنكَرْ بُوغْ بَغْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى حَمَلْتُهُ عَلَى شَدِّ الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ
كَصِوانِ ثَوْبِ النِّسَاءِ . [بَغْلَتُورْ مَنْ . بَغْلَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بَكْ اُغْرِينِى بَكْلَتِّى » اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ اَمَرَ بِاَسْتِيثَاقِ
اللِّصِّ وَحَبْسِهِ . وَيُقَالُ « مَنْ اَتْ بَكْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِحِفْظِ
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [بَكْلَتُورْ مَنْ . بَكْلَتْمَاكْ] .

وَيُقَال « مَنْ اَنِى بُوَابْشْقَا تَبَلْتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَرْضَيْتُهُ لِهٰذَا الاَمْرِ .
[تَبَلْتُورْ مَنْ . تَبَلْتْمَاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُو ايشِغْ تَلِمْ تِبْلَتِى» اَىْ اَنَّهُ اَخْفَصَ عَنْ هٰذا الْاَمْرِ كَثِيراً . [تُبْلَتُوزْ . تُبْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ تِرْلَتِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَرَّقَ فَرَسَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَيغْ تَرْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَحَسَّ فَرَسَهُ وَاَمَرَ بِفَرْجَنَتِهِ . [تَرْلَتُوزْ . تَرْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ تُرْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْليحِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [تُرْلَتُوزْ . تُرْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تِزْلَتّى نانكِنى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِضَغْطِ الشَّىْءِ بِالرُّكْبَةِ . [تِزْلَتُوزْ . تِزْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى تَشْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلٰى صَدْرِهِ . [تُشْلَتُوزْ . تُشْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ بيرِكْ اَنكَرْ تُشْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ مَقامَ اَرْضٍ بِحِذاءٍ مُواجَهَةً بِالْقِياسِ مِنْ بَعيدٍ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَىْءٍ يُتَحَرّىٰ فيهِ . [تُشْلَتُوزْ . تُشْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى تَشْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجارَةِ . وَيُقالُ «اُلْ اُغْلُنى تَشْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ غَرَّبَ اِبْنَهُ لِيَشْتَدَّ فى السَّفَرِ . [تَشْلَتُوزْ . تَشْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ اَني تِشْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَعَضَّهُ بِالسِّنِّ . وَقالَ

جَغْري بِرِبْ قُشْلَتُو ❁ تَيغَنْ اِذِبْ تِشْلَتُو

تِلْكي تُنكُزْ تَشْلَتُو ❁ آزْدَمْ بِلا اُكْلِمْ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالنُّزْهَةَ وَيَقُولُ نُعْطي الصَّقْرَ لِلْفِتْيانِ فَيَصِيدُونَ . وَنَحْمِلُ الكِلابَ القُبَّ عَلى العَضِّ لِلظَّبْيِ وَالخِنْزِيرِ وَالثَّعْلَبِ وَنَضْرِبُها بِالحِجارِ عَوْناً لَها . وَنَتَفاخَرُ بِالمَناقِبِ . [تِشْلَتُورْ . تِشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَتِنْ تَغْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالكَيِّ . [تَغْلَتُورْ . تَغْلَتْماقْ] .

وَالفُرْسُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الكَلِمَةَ مِنَ التُّرْكِ حَيْثُ تَقُولُ «داغْ» لِلْوَسْمِ . وَهٰذا كَما اَنَّهُمْ اَخَذُوا مِنَ التُّرْكِ اِسْمَ القَلْعَةِ فَقالُوا «دِزْ» . وَهُوَ بِالتُّرْكِيَّةِ «تِيزْ يِيرْ» اَىْ مَكانٌ مُرْتَفِعٌ .

وَيُقالُ «أَلْ سُوقْ تُمْلِتّي» اَىْ اَنَّهُ بَرَّدَ الماءَ وَاللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [تُمْلِتُورْ . تُمْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنِكْ كُنْكْلِنْ تُمْلِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ وَبَرَّدَ قَلْبَهُ حَتّى صارَ لايُحِبُّهُ . [تُمْلِتُورْ . تُمْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلِجْ سَنْلِتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَكَّبَ السِّيلانَ فى القَبِيعَةِ لِلسَّيْفِ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَكَّبَ نِصابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ السِّكِّينِ وَالخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَنْلَتُوز . سَنْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلانِغْ جَرْلِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَبْكَى الصَّبِىَّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَصاحَ الفِيلَ . [جَرْلَتُوز . جَرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُتْ اَنِكْ كُوزِنْ جَرْلَتّى» اَىْ اَنَّ الدَواء اَفْسَدَ عَيْنَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اُثْقِلَ بِهِ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ . [جَرْلَتُوز . جَرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدِنْ نانكْ جُرْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً حَتّٰى قَفَّ مِنْ مَتاعِهِ شَيْئاً . [جُرْلَتُوز . جُرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ جُغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ ثَوْبِهِ (*) . [جُغْلَتُوز . جُغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوز جِغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً بِالْذَرْعِ لِلْكِرْباسِ بِذِراعٍ تُرْكِىٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلُثَىِ الذِراعِ . [جِغْلَتُوز . جِغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اِيشِنْ جِنْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَصْدِيقِ ماقالَ اَوِادَّعىٰ . [جِنْلَتُوز . جِنْلَتْماقْ] .

وَيُقال «أُلْ سُقْلُقْ سَرْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَكْوِيرِ العِمامَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سَرْلَتُوز . سَرْلَتْماق] .

وَيُقال «أُلْ اَياق سِرْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَلْطِيخ لْزوجاتِ الغِراءِ بِالقَصْعَةِ التُرْكِيَّةِ . [سِرْلَتُوز . سِرْلَتْماق] .

وَيُقال «أُلْ مَنِى سُرْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلَى الكَلامِ . [سُرْلَتُوز . سُرْلَتْماق] .

يُقال «بُوزْ تيشغ سِزْلَتّي» اَىْ اَنَّ الجَمَدَ اَكَلَّ السِنَّ . وَهُوَ اَنْ يَأْخُذَ البَرْدُ فِي الدَبِيبِ فِي السِنِّ كَاَنَّهُ وَجَعٌ اَوْدَبِيبُ نَمْلٍ . وَكَذٰلِكَ الماءُ البارِدُ اِذا اُدْخِلَ فِيهِ اليَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ البَرْدِ كَذٰلِكَ . [سِزْلَتُوز . سِزْلَتْماق] .

وَيُقال «أُلْ اَلِكْ قُوينكا اَلِكْ سُغْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ اَدْخَلَ يَدَهُ فِي حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُغْلَتُوز . سُغْلَتْماق] .

وَيُقال «أُلْ جُبْنِى سُقْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الماءَ عَلَى تَجْبِيرِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سُقْلَتُوز . سُقْلَتْماق] .

وَيُقال «أُلْ اَنِى سَنْلَتّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ حَتّى خاطَبَهُ بِخِطابِ الصِغارِ . كَما بَيَّنّا اَنَّ التُرْكَ تُخاطِبُ الكَبيرَ بِالسِينِ وَالزاى وَتَقُولُ «سِزْ» . وَتُخاطِبُ مَنْ دُونَهُ فِي المَرْتَبَةِ بِالسِينِ وَالنُونِ فَتَقُولُ «سَنْ» . وَمِنْهُ

يُقالُ « أُلْ آنِي سَنْلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى مِثْلِ هٰذا الْخِطابِ تَحْقِيراً . [سَنْلَتُوز . سَنْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ آنِي سِزْلَتِّمْ » اَيْ اَنِّي اَمَرْتُهُ حَتّٰى خاطَبَهُ بِخِطابِ الأكابِرِ . [سِزْلَتُوزْ مَنْ . سِزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آنِي سُمْلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اَنْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهٰذا وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ تُسَمّي كُلَّ مَنْ لا يَعْرِفُ التُّرْكِيَّةَ « سُمْلِ » . كالعَرَبِ تُسَمّي مَنْ لا يَعْرِفُ العَرَبِيَّةَ اَعْجَمِيّاً . هٰذا هُوَ الأَصْلُ . وَاِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذٰلِكَ لِسانَ العَرَبِ لا يَرْتَفِعُ هٰذا الاِسْمُ عَنْهُ . وَاَمّا فِي التُّرْكِيَّةِ اِذا عَرَفَ لِسانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ « سُمْلِ » حِينَئِذٍ . [سُمْلِتُوز . سُمْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ « تَنكْرِي قارْ قَرْلَتِّي » اَيْ اَثْلَجَ اللّٰهُ الثَّلْجَ . [قَرْلَتُوز . قَرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِقْ قِرْلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ دَفَعَ لِلنَّهْرِ عَرَداً وَشَطّاً . [قِرْلَتُوز . قِرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آنِكَرْ قُشْ قُشْلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اِصْطِيادِ الطَّيْرِ . [قُشْلَتُوز . قُشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آنِي اَقِنْدا قِشْلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ شَتّاهُ فِي البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [قِشْلَتُوز . قِشْلَتْماقْ] . وَذٰلِكَ اِذا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقالُ «أُلْ بِيرِكْ قِغْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَدْمَلَ اَرْضَهُ بِالسِرْجِينِ .

وَيُقالُ «أُلْ آتِنْ قِغْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَرَاثَ فَرَسَهُ . [قِغْلَتُورْ . قِغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْاَتْ قَقْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ .
[قَقْلَتُورْ . قَقْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُغْلانِغْ كَثْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَنالَكَ الغُلامَ وَغَيْرَهُ .
[كَثْلَتُورْ . كَثْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُقْ كَرْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ فُوقِ السَهْمِ . [كَرْلَتُورْ . كَرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا سُوزْ كِزْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى كِتْمانِ الكَلامِ وَغَيْرِهِ . [كِزْلَتُورْ . كِزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بُوأُتْ اَتِغْ كَمْلَتِّي» اَىْ اَنَّ هٰذا العَلَفَ آذَى الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [كَمْلَتُورْ . كَمْلَتْماكْ] .

(م) يُقالُ «أُلْ اَنِكْ يُوزِنْ تَرْمَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَخْدَشَ وَجْهَهُ .
[تَرْمَتُورْ . تَرْمَتْماقْ] .

وَيُقالُ «آلْبْ آزْاَتِنْ جَرْمَتِّي» اَىْ اَنَّ الرَجُلَ البَطَلَ اَرْمَلَ ذَنَبَ فَرَسِهِ بِجَرِيرَةٍ . وَذٰلِكَ مِنْ عَلاماتِ الاَبْطالِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُرْمَلُ مَفْتُولاً . [جَرْمَتُورْ . جَرْمَتْماكْ] . وَهُوَ نَحْوُ عَذَبَةِ السَوْطِ يُلَفُّ بِقِدٍّ .

وَيُقالُ «أَلْ آنكَرْ بَلِقْ سَرْمَتّي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى إِخْراجِ السَّمَكِ مِنَ الْماءِ . وكَذٰلِكَ يُقالُ «أَلْ تَماجْ سَرْمَتّي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى أَنْ عَزَلَ «تَماجْ» مِنَ الْماءِ . وكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا صَفّاهُ مِنْ مائِعٍ . [سَرْمَتُوزْ . سَرْمَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ يِشْغْني يِغاجْقا سَرْمَتّي» أَيْ أَنَّهُ أَلَفَّ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . [سَرْمَتُوزْ . سَرْمَتْماقْ] .

(ن) يُقالُ «أَلْ آنِكْ سُوزِنْ قَنْتّي» أَيْ أَنَّهُ رَدَّدَ كَلامَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرى .

وَيُقالُ «تُمْلُغْ آني قَسْنَتّي» أَيْ أَنَّ الْبَرْدَ أَرْعَدَهُ حَتّى جَعَلَ يَضْرِبُ أَسْنانَهُ الأَعْلى عَلى الأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . [قَسْنَتُوزْ . قَسْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ آني بُلْنَتّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِسارِهِ فَأُسِرَ . [بُلْنَتُوزْ . بُلْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ «يُفْقانانِكْ قَلْنَتّي» أَيْ غَلُظَ الشَّيْءُ الرَّقيقُ . وَأَصْلُهُ «قَلْناذْتي» فَأُدْغِمَ . [قَلْنَتُوزْ . قَلْنَتْماقْ] .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الصَّحيحَةِ

(ش) يُقالُ «أَلْ آنِكْ بِرْلا شُشْشَدي» أَيْ أَنَّهُ هَيْنَمَ مَعَهُ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [شُشْشَشُوزْ . شُشْشَشْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشِيلَارْ قَمُغْ قُغْشَشْدِي» اَىْ ذَهَبَتْ قُوىٰ الرِّجالِ بِحَرٍّ غَشِيَهُمْ اَوْ نَحْوِ ذٰلِكَ . [قُغْشَشُوز . قُغْشَشْماق] . وَبِالخاءِ مَكانَ الغَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنَكْ اُقِنْ قَقْشَشْدِي» اَىْ اَنَّه اَعانَهُ فِى تَطْرِيدِ السَّهْمِ بِالطَّرِيدَةِ . [قُقْشَشُوز . ققشَشماق] .

وَيُقالُ «تَتِىٰ اُوتْ كَقْشَشْدِي» اَىْ اِجْتَرَّتِ الْاِبِلُ بَعْضُها بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . [كَقْشَشُوز . كَقْشَشْماكْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «تُلْقُقْلَنْدِي نانكْ» اَىْ اِنْتَفَخَ الشَّئُ كَالزِّقِّ . [تُلْقُقْلَنُوز . تُلْقُقْلَنْماق] .

(ك) يُقالُ «تُونْ تُرْكَكْلَنْدِي» اَىْ شُدَّ الثَّوْبُ فِى الرِّزْمَةِ . [تُرْكَكْلَنُوز . تُرْكَكْلَنْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اِكْلِكْ يَرْبَتِّى» اَىْ اِنْتَعَشَ الْمَرِيضُ . وَيُقالُ «اُغْلانْ يَرْبَتِّى» اَىْ تَرَعْرَعَ الصَّبِىُّ . [يَرْبَتُوز . يَرْبَماقْ] . وَاَصْلُهُ «يَرْباذْتِى» فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ «أُلْ آتقا اَشْباز يلبتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَلَّ عَلَفَ الْفَرَسِ وَهُوَ الْتِبْنُ وَالْنُخالَهُ. [يلبتور. يلبتماق]. وَكَذٰلِكَ الْرَذاذُ مِنَ الْاَمْطارِ اِذا وَسَمَ وَجْهَ الْاَرْضِ مِنَ الْنَدىٰ يُقالُ لَهُ «يَغْمُرْ يِيرِكْ يلبتّى».

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ سِنكاكْ يَلْبتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهْ عَلىٰ ذَبِّ الْذُبابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ. [يلبتور. يلبتماك].

(ج) يُقالُ «أُلْ اَنى يُجْبُنى» اَىْ اَنَّهُ اَساءَ اِلَيْهِ وَآذاهُ. [يُجْبُوز. يجبماك].

(ر) يُقالُ «آت قُلاقِنْ يَبْرتّى» اَىْ اَصَرَّ الْفَرَسُ اُذُنَهُ. وَهُوَ اِذا اَرادَ اَنْ يَرْمَحَ الْشَىْءَ اَوْ يَحْذَرَ عَنْ شَىْءٍ. [يَبْرَتُوز. يَبْرَتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ آتِغْ يَغْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَدْبَرَ فَرَسِى وَغَيْرَهُ. [يَغْرِتُوز. يَغْرِتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ اَنى يَقْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ خَوَّرَهُ وَضَعَّفَهُ. [يَقْرتور. يَقْرتماق].

وَيُقالُ «أُلْ أُوتْ يُلْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْمَضَ النارَ.

وَيُقالُ «أُلْ تُوجُغْ يُلْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمْقىٰ وَاَجْلىٰ الشَبَهَ وَالصُفْرَ حَتّىٰ صارَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلامِيعُ كَالطَسْتِ الْمَمْقُوِّ وَالتُرْسِ يَلْمَعُ اِذا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَمْسُ اَوْلَمْ تَقَعْ. [يُلْرِتوز. يُلْرِتْماق].

وَيُقالُ «كَرْشانْ اَلِكْ يُوزِنْ يَلْرَتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبْرَقَ وَجْهَ الْمَرْأَةِ الاسْفِيداجُ وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَشْرَقَ شَيْئاً. وَيُقالُ «اُلْ قَنْغانِغْ يُلْرَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَجْلَى الطَّبْعَ عَنِ الْقُمْقُمِ حَتّى صارَ لَهُ بَرِيقٌ. وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ. [يُلْرَتُوز. يُلْرَتْماقْ]. بِفَتْحِ الْياءِ يَكُونُ الْفِعْلُ اَقْوىٰ مِنَ الضَّمِّ فى هٰذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ.

(س) يُقالُ «اُلْ اَنِى يَرْسِتّي» اَىْ اَنَّهُ قَذَّرَهُ فى شَيْءٍ حَتّى عافَ اَكْلَ الطَّعامِ مِنْهُ. [يَرْسِتُور. يَرْسِتْماقْ]. وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ «يارْسُوذْتي» اَىْ مَجَّ الْبُزاقَ مِمّا اسْتَقْذَرَهُ. فَاُدْغِمَ.

وَيُقالُ «اُلْ تامْ يُكْسَتّي» اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ الْجِدارَ وَاَشادَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ إِذا اَشادَهُ كَذٰلِكَ. [يُكْسَتُوز. يُكْسَتْماكْ].

(ش) يُقالُ «اُلْ تَرِى يِمْشَتّي» اَىْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ. وَيُقالُ «اُلْ قَتِغْ نانْكْنِى يِمْشَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَلانَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ. وَيُقالُ «اُلْ اَرْ سُوزِكْ يُمْشَتّي» اَىْ اَنَّهُ هَذْرَمَ الْكَلامَ. وَكَذٰلِكَ إِذا هَذَّ الْقُرْآنَ وَحَفِظَهُ. [يُمْشَتُوز. يُمْشَتْماقْ].

(غ) يُقالُ «اُغْلانْ يُفْغَتّي» اَىْ مَجَنَ الْغُلامُ وَعَرِمَ. وَاَصْلُهُ «يُفْغاذْتي» فَاُدْغِمَ. [يُفْغَتُوز. يُفْغَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ بالْ يَلْغَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَلعَقَهُ العَسَلَ وَالْحَسَهُ .
[يَلْغَتُوز . يَلْغَتْماق] .

(ف) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ ياغْ يَلْفَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَلْحَسَهُ السَّمْنَ . لُغَةٌ فِى الغَيْنِ . [يَلْفَتُوز . يَلْفَتْماق] .

(ك) يُقالُ «اُلْ يِبْ يُرْكَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَلَفَّ الغَزْلَ عَلَى شَيْءٍ .
وَكَذلِكَ اِذا اَلَفَّ لِفافَةَ الرِّجْلِ وَغَيْرِها . [يُرْكَتُوز . يُرْكَتْماك] .

(ل) يُقالُ «اُراغُتْ يُوزِنْ يِپْلَتِي» اَىْ نَمَّصَتِ المَرْأَةُ شَعْرَ وَجْهِها . [يِپْلَتُوز . يِپْلَتْماق] .

وَيُقالُ «بَكْ يَتْلَتِي» اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ اَمَرَ بِالكاهِنِ حَتَّى تَكَهَّنَ وَجاءَ بِالرِّيحِ وَالاَمْطارِ . [يَتْلَتُوز . يَتْلَتْماق] .
وَذلِكَ مَعْرُوفٌ فِى دِيارِ التُّرْكِ يُسْتَجابُ الرِّيحُ وَالبَرْدُ وَالمَطَرُ بِالحَجَرِ . بِاِذْنِ اللهِ تَعالَى .

وَيُقالُ «اُلْ قُويِنْ يَيْلاغْدا يَزْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَرْبَعَ غَنَمَهُ فِى المَصْطافِ . [يَزْلَتُوز . يَزْلَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي يِغْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَبْكاهُ . [يِغْلَتُوز . يِغْلَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ فِغِشْنِي يَغْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَدْهِينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ .
[يَغْلَتُوز . يَغْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنى تاغقا يُقلَبى» اَى اَنَّهُ اَصْعَدَهُ فى الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يُقْلتوز . يُقلتماق] .

وَيُقالُ «أُلْ يُك يُكلَتى» اَىْ اَنَّهُ اَحْمَلَ اَلْحِمْل . [يُكلَتُوز . يُكلتماك] .

وَيُقالُ «أُلْ أُقْ يُكَلَتى» اَىْ اَنَّهُ اَراشَ النَّبْلَ . [يُكلَتُوز . يُكلَتماك] . وَاَصْلُهُ «يوكْلَتى» . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ «أُلْ اَفِنْ يَمْلَتى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْوِيقِ بَيْتِهِ فَحُوِّقَ . [يَمْلَتوز . يَمْلَتماق] .

وَيُقالُ «تَنكرى يَشِنْ يَشْنَتى» اَىْ اَلْمَعَ اللّٰهُ الْبَرْقَ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا اَلْمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَىْءٍ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَأْلُؤٌ كَذٰلِكَ . وَقالَ

يَشْنَتْ قِلِجْ بَشِى اُزا قَقِلْ يَرا
بِجِابْ اَنِكْ بُيْنى تَقى قَلقَنْ تُرا

يَقُولُ اَبْرِقِ السَّيْفَ عَلىٰ عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعَ عَنْهُ عُنُقُهُ . وَاَقْرِعْهُ عَلىٰ رَأْسِهِ حَتّٰى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَتُرْسَهُ بِهِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ل) يُقالُ «أُلْ اَنى تاغدا يَيلَتى» اَىْ اَنَّهُ اَقامَهُ وَصَيَّفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيلَتوز . يَيلَتماق] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ن) يُقالُ «اُلْ اُغْلَنِي ايشْقا يَيْنَتِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلىٰ العُتُوِّ فِى الاَمْرِ . [يَيْنَتُوز . يَيْنَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ تَفارِنْ سَيْبَتِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ تَبْذِيرِ مَتاعِهِ . [سَيْبَتُوز . سَيْبَتْماق] .

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سَيْرَتِي سُوزْلُكْ» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ الكَلامِ الكَثِيرِ . [سَيْرَتُوز . سَيْرَتْماق] .

(ن) يُقالُ «اُلْ اَشِجْ قَيْنَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَغْلَىٰ القِدْرَ . [قَيْنَتُوز . قَيْنَتْماق] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنِي اِنكَرْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَرَنَّهُ . مِنَ الرَّنِينِ . [اِنكَرْتُوز . اِنكَرْتْماق] .

(د) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ سَجِنْ مِنكْدَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَنْتَفَ شَعْرَهُ . [مِنكْدَتُوز . مِنكْدَتْماك] .

(ر) يُقالُ «اُلْ قَنكْراغُو جِنكْرَتِي» اَىْ اَنَّهُ صَوَّتَ الجَلاجِلَ وَصَلْصَلَ بِاللِّجامِ . [جِنكْرَتُوز . جِنكْرَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنى مَنْكْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ قَد اَصاتَهُ وَصَيَّحَهُ . [مَنْكْرَتُوزْ . مَنْكْرَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اُودْنى مَنْكْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَخارَ الثَّوْرَ .

وَيُقالُ «اُوتْ اَشْجَنى مُنْكْرَتّى» اَىْ اَنَّ النارَ قَدْ اَغْلَتِ القِدْرَ بِفَوَرانٍ وَصَوْتٍ. وَيُقالُ «أُلْ اَزنى اُزُوبْ مَنْكْرَتّى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَّجُلَ حَتّىٰ اَغْواهُ وَاَخارَهُ خُوارَ البَقَرِ. [مُنْكْرَتُوزْ. مُنْكْرَتْماكْ].

(ز) يُقال «أُلْ بِرْ نانكْنى بِرْكا مَنْكْزَتّى» اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَ الشَّئَ بِالشَّئِ . [مَنْكْزَتُوزْ . مَنْكْزَتْماكْ] .

(ل) يُقالُ «أُلْ مَنى تَنْكْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَنى فِى العَجَبِ وَاَعْجَبَنى ذٰلِكَ . [تَنْكْلَتُوزْ . تَنْكْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا سُوزْ تِنْكْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنى الكَلامَ وَاَستَصْغانى اِلَيْهِ . [تِنْكْلَتُوزْ . تِنْكْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُشْنى سَنْكْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَسْلَحَ البازِىَ وَغَيْرَهُ . [سَنْكْلَتُوزْ . سَنْكْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قازِغْ مَنْكْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْقَطَ البَطَّ الحَبَّ وَغَيْرَهُ . [مَنْكْلَتُوزْ . مَنْكْلَتْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ «أُلْ اَنكَرْ سُوزْلَكْ يَنكَزَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلامٍ مِنْ حَقِّهِ الْاِسْرارُ بِهِ. [يَنكْزَتُور. يَنكْزَتْماقْ].

(ش) يُقالُ «أُلْ اَلِكْ بَشِنْ يَنكْشَتِّى» اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ كَثِيراً حَتّىٰ وَقَعَ الدَوِىُّ وَالصُداعُ فى رَأْسِهِ. [يَنكْشَتُور. يَنكْشَتْماقْ].

(ل) يُقالُ «أُلْ قُويُغْ يُنكْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَجَزَّ غَنَمَهُ. وَاِبِلُهُ كَذٰلِكَ. [يُنكْلَتُور. يُنكْلَتْماقْ].

اَلْعِلَّةُ

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «تَقْرَتْ» اَىْ عَجِّلْ. «تَبْرَتْ» اَىْ حَرِّكْ.

وَالنَهْىُ مِنْهُ «تَقْرَتْما» اَىْ لاتُعَجِّلْ «تَبْرَتْما» اَىْ لاتُحَرِّكْ.

وَالْمُضاعَفُ الْاَصْلِىُّ فى هٰذا الْبابِ مايَجِئُ فى الْاَمْرِ مِنْهُ حَرْفانِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ. كَقَوْلِهِمْ «اِشِغْ اَرْتَتْ» اَىْ اَفْسِدِ الْاَمْرَ. وَقَوْلِهِمْ «اَنى سِغْتَتْ» اَىْ اَبْكِهِ.

اَلفاعِلُ الصحيحُ مِنْ هذا البابِ « تَفْرَتْغِجِي » اَيِ الْمُسَرِّعُ .
« تَبْرَتْكِجِي » اَيِ الْمُحَرِّكُ .

وَفِي لُغاتِ الغُزِّيَّةِ . « تَفْرَتْجِي . تَبْرَتْجِي » .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ « تَفْرَتْغان » اَيِ العَجُولُ فِي السَيْرِ . « تَبْرَتْكان » اَيِ الْمُحَرِّكُ كَثِيراً .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ مُشْتَهٍ لِاِقامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَفْرَتِغْساقْ اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ مُتَمَنٍّ اَنْ يَعْجَلَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ يِغاجِغْ تَبْرَتِكْساكْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ اَنْ يُحَرِّكَ الشَجَرَ وَغَيْرَهُ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ إِقامَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَفْرَتْغُلُقْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُعَجِّلاً . وَيُقالُ « اُلْ تَبْرَتْكِلِكْ اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُحَرِّكَ اَوْ كادَ اَنْ يَفْعَلَ .

وَالْغُزِّيَّةُ يَجْعَلُ بَعْضُهُمْ هٰذِهِ اللامَ سِيناً فَيَقُولُ « اُلْ تَفْرَتِغْسَقْ اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ العَجَلَةُ . وَيُقالُ « اُلْ تَبْرَتِكْسَكْ اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُحَرِّكاً .

وَفِي لُغَةٍ اُخْرىٰ لَهُمْ يُجْعَلُ الْقافُ سِيناً فَيُقالُ « اُلْ تَفْرَتِغْسِي

آزدي . تبرتكسي آزدي » . كذلك المعنى . الا أن الاول أصح .
وبعضهم يوافق صميم الترك في هذا النوع أيضاً .

وَالفاعِل الَّذي يُوصَفُ على معنى أنه أشرف على إقامة الفعل الذي
أضمر في نفسه ليفعله نحو قولهم « آلْ تقرتغلي آلْ » أي أنه عجل
جداً وأشرف عليه . ويقال « آلْ تبرتكلي آلْ » أي أنه محرك
جداً وكاد أن يفعل .

وَالمفعول « تقرتمش يب » أي الحبل المغار . « تبرتمش نانك »
أي الشيء المحرك .

وَاسم الزمان والمكان والآلة كامر القياس . يقال منه
« تقرتغو يب » أي حبل مما يغار ويفتل . وقولهم « تبرتكو نانك »
أي شيء يحرك به الشيء . وقولهم « تبرتكو يير » أي موضع
التحريك . ويقال « تبرتكو أغر » أي وقت التحريك . ويقال
« تقرتغو يير » أي موضع العجلة . ويقال « تقرتغو أغر » أي وقت
العجلة .

وللعزية « تقرتاسي يير » أي موضع العجلة . « تبرتاسي أغر »
أي وقت التحريك .

وَالفِعْلُ الواقِعُ بَيْنَ الشَخْصَيْنِ هُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ حَرْفِ الاصْلِ الشِينُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ يِغاجْ تِبْرَتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَ فِى تَحْرِيكِ الشَجَرِ اَوْباراهُ. وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِكْ بِرْ لاتَقْرَتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ باراهُ فِى العَجَلَةِ لِيُبْصِرَ اَيُّهُما اَسْرَعُ فِى المَشْيِ.

وَهٰذا البابُ يَدُورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ. اَحَدُها ماكانَ مِنْها فِى حَرْفِ اللامِ فَاِنَّ اَكْثَرَها يَكُونُ اَصْلُها اَسْماءً ثُنائِيَّةً رُكِّبَتْ مِنْها الاَفْعالُ بِاِلْحاقِ اللامِ وَالتاءِ بِها. وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِى اَمْلَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعِلاجِهِ. « اَمْ » هُوَ العِلاجُ. وَقَوْلِهِمْ « بُغْداىْ اَتِغْ كَمْلَتِّى » اَىْ اَنَّ البُرَّ وَاَكَلَهُ اَوْذىٰ الفَرَسَ وَاَضَرَّ بِهِ. وَاَصْلُهُ « كَمْ » وَهُوَ الداءُ.

وَماكانَ فِى الحُرُوفِ الاُخَرِ فَاِنَّها يَخْتَلِفُ. مِنْهاما يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنْ رُباعِىِّ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ كَماكانَ بَعْضُ اَفْعالِ البابِ المُتَقَدِّمِ مَأْخُوذاً مِنْ رُباعِىِّ اَفْعالِ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ فَاُسْقِطَ اللينُ مِنْها وَقامَتِ التَشْدِيدَةُ مَقامَهُ. وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِكْ يُوزِنْ تِرْمادِي » اَىْ اَنَّهُ خَدَشَهُ. وَهُوَ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ. لِاَنَّهُ يُقالُ فِى الاَمْرِ « تِرْما » اَىْ اِخْدِشْ. عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ. فَلَمّا عُدِىَ الفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ قِيلَ « اُلْ مَنِى تِرْمَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَخْدَشَهُ اِيّاهُ. فَسَقَطَتِ الاَلِفُ

الّتي كانَتْ في ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ لِلتاءِ. وَيُقالُ في الامرِ « تَرْمَتْ » اَىْ اَخْدِشْهُ. فَسَقَطَتِ الْاَلِفُ لِلتاءِ كَما تَرىٰ.

وَيُقالُ « اُلْ اَنى بَغْدادي » اَىْ اَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ. ثُمَّ يُقالُ في الْاَمْرِ « بَغْدا » اَىْ شَغْزِبْ وَهُوَ مِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ.

فَاِذا عُدِّيَ الفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ يُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَداقِنْ بَغْدَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَشَغْزُبِهِ. سَقَطَتِ الْاَلِفُ لِلتاءِ. فَيُؤْمَرُ فَيُقالُ « بَغْدَتْ » اَىْ مُرْ بِشَغْزَبَةِ رِجْلِهِ.

وَعَلىٰ هٰذا يَدُورُ الْبابُ الْاَوَّلُ.

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَأْخُوذاً مِنَ الْاَسْماءِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ بُوزْكْ قَرْشَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَذْرَعَ الْكِرْباسَ. وَاَصْلُهُ « قَرِشْ » لِلشِّبْرِ.

وَيُقالُ « اُلْ اَنى قُرْقُتّي » اَىْ اَنَّهُ خَوَّفَهُ. وَاَصْلُهُ « قُرْقُنْجْ ».

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ اَغْلَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَخْلىٰ الْمَكانَ. وَاَصْلُهُ « اَغْلاقْ يِيرْ » اَىْ مَكانٌ خالٍ.

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هٰذِهِ الاَسْماءِ. لِلتاءِ.

وَاَكْثَرُ هٰذا الْبابِ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ. اَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ مُباشِرٌ. كَما بَيَّنّا. وَبَعْضُها يَكُونُ فِعْلاً لازِماً مِنْ ذَواتِ

الاَرْبعةِ فيُلحق بِهِ التاءُ لِلتعْدِيةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ سَمِزيدِى » اَىْ سَمِنَ الفَرَسُ . ثُمَّ يقالُ « اَزَاتِنْ سَمِرتِى » اَىْ سَمَّنَ الرَجُلُ الفَرَسَ . وَيُقالُ « نانك اُكْلِيدِى » اَىْ كَثُرَ الشَىْءُ . ثُمَّ يُقالُ « اَزْ نانكْنِى اُكْلِتّى » اَىْ اَكْثَرَ الرَجُلُ مالَهُ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ تَقْرَتّى » اَىْ عَجِلَ الرَجُلُ .

وَيُقالُ « اُغْلانْ اُلْغَتّى » اَىْ اَكْبَرَ الغُلامُ وَغَيْرُهُ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ المُضاعَفِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

ايكنجى جلد بيتدى



تصحيحات

صحيفه	سطر			
١٢	٤	«تشْدي» [اوله‌جق] تا		چیقمامش
»	١٧	«وَثاقِهِ»	. ثانك نقطه‌لری ایی	»
١٣	١٠	«فی آلْخُلُقِ»	. لام	»
١٧	٤	«اِمتَلأَ عَيْنُهُ»	. همزه‌ایله یانك نقطه‌لری	»
١٨	١٤	«تِكْما كِنْجا»	. تانك »	»
٢٠	١٣	«قُلاقّا»	. ایکنجی قافك برنقطه‌سی	»
»	١٤	«تَتَقِدُ»	. برنجی تانك »	»
٢١	٣	«سَلْدي»	. دال	»
»	٩	«اُيُونْ دا»	. یانك نقطه‌لری	»
٢٢	١	«يكُنْجْ»	. نون	»
٢٤	١٧	«اَذْكَرْمَذِبْ»	. کافك فتحه‌سی قایمش	
٢٥	١٢	«اَتْماكْ»	. تانك برنقطه‌سی	چیقمامش
٢٨	١٢	«فَقَطّ»	. طانك تشدیدیله حرکه‌سی	»
٢٩	٨	«كِتابِ»	. تانك نقطه‌لری	»

صحیفه	سطر			
٣١	١٤	« وَٱلثَّانِيُّ » .	ثانك نقطه‌لری چیقمامش	
٣٢	١	« اَصْلٌ » .	لام تنوینلی اوله‌جق	
٣٣	٣	« اَلصُّلْبَةِ » .	لام	چیقمامش
٣٤	٣	« اَوْ » .	الف	»
»	٥	« اِلَيْهِ » .	ها ابی	»
٣٧	١٧	« اِثْنَيْنِ » .	ثا	»
٣٨	١	« لِلتَّثْنِيَةِ » .	»	»
٤٠	٦	« اَلاَغْرَاضِ » .	غینك نقطه‌سی	»
»	٩	« الجِيمُ » .	جیم حرفی	»
٤١	٢	« لِلْقَصَّابِ » .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	٤	« اَلْمُحْتَرِفِينَ » .	تانك نقطه‌لری	»
٤٢	٥	« مُوقِظِي » .	قافك » ابی	»
٤٤	٨	« وَكَثْرَةِ » .	ثانك » »	»
٤٥	١٦	« حُدُونِهِ » .	»	»
٤٦	١٥	« مُتَمَيِّزَةٌ » .	حركه‌لر چارپیق اولمش	
»	١٦	« مِنْ حَقِّهِ » .	قافك بر نقطه‌سی	چیقمامش
٤٧	٥	« اَلْمُشَبَّهَةِ » .	تانك »	»

صحیفه	سطر			
٤٨	١	« اَلوَجهُ » .	خفیف چیقمش	
»	»	« لِاقامَةِ » .	قافك نقطه‌لری	چیقمامش
»	٤	« وَیَسکُنُ » .	یانك »	»
٥٠	٢	« عِندَهُ » .	ها دال کبی اولمش	
٥١	٢	« یاقُرذُق » .	برنجی قافك ضمه‌سی ایی چیقمامش	
»	٣	« اَلقَوسَ » .	قافك بر نقطه‌سی	»
٥٤	١٧	« صِیغَةِ » .	یانك »	»
٥٨	١	« ذَهابُهُ » .	بانك نقطه‌سی خفیف چیقمش	
»	٣	« اَلنَوعِ » .	نونك »	چیقمامش
٥٨	١٢	« هؤُلاءِ » .	ایی	»
»	١٥	« یِیکاسی » .	برنجی یا	»
٥٩	١	« مُطَّرِداً » .	ایی	»
»	٧	« اِنقَضَت » .	نونك نقطه‌سی	»
٦٢	٨	« قَمِیخ » .	قاف مفتوح ، میم مکسور	»
٦٣	٤	« کُجُت » .	ضمه‌لر یاریم چیقمش	
»	٥	[کُجُرُز . کُجُرمَاك]	کافك ضمه‌سی	چیقمامش
»	١٥	« قَدَّدَها » .	قافك نقطه‌سی ایی	»

صحيفه	سطر			
٦٥	٣	« بُشُرْدي »	. بانك نقطه‌سی	چیقمامش
»	١٠	« وَبَيْنَكَ »	. يانك نقطه‌لری	»
»	١١	« تُشُرْدي »	. شينك «	»
»	١٤	« يِنْجُونی »	. يانك نقطه‌سی ، اسره‌سی	»
»	١٦	« اِمْتَلأً »	. لامك فتحه‌سی	»
٦٦	٦	« اَضْبارِها »	. بانك نقطه‌سی	»
»	٧	« كُشَرْدي »	. ابی	»
»	١٤	« مَنكا »	. نونك نقطه‌سی	»
»	١٦	« مُشْبَعَةٌ »	. بانك فتحه‌سی	»
٦٧	٥	« يُرِيدُ »	. برنجی يانك بر نقطه‌سی	»
»	١٠	« قُغُرْدي »	. قافك نقطه‌لری ابی	»
»	»	« وَغَيْرَها »	. غينك نقطه‌سی	»
»	١٣	« تَقُرْدي »	. فاء تركيه‌نك نقطه‌لری ابی	»
»	١٤	« تَقُرْدي »	. تانك نقطه‌لری ابی	»
٦٩	٨	« تبِی »	. تانك بر نقطه‌سی	»
٧٠	٤	« آىْ »	. الف	»
»	»	« وَيُقالُ »	. يانك نقطه‌لری	»

صحیفه	سطر			
٧٠	١٥	«کَرْزْ.کَرْماكْ» .	کافك فتحه‌سی	چیقمامش
»	١٦	«اَظْلَمَ» .	میمك اوجی قیرلمش	»
٧١	١	«تَبْرُدی» .	اڭی	»
»	٣	«اَنِّی» .	»	»
»	٤	«شَیْئاً» .	یانك نقطه‌لری	»
»	٥	«وَیُقالُ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	٨	«تُنَبِّئُ» .	تانك » »	»
»	١٤	«اَنِّی» .	نونك » »	»
٧٢	١٣	«اَقَرَّ» .	قافك بر »	»
»	١٧	«وَغَیْرِهِ» .	غینك »	»
٧٣	٥	«تِتِشْماكْ» .	برنجی تانك نقطه‌لری اڭی	»
»	٦	«تِتِشْوز» .	برنجی » »	»
»	٧	«اَلثَّوْبُ» .	ثانك »	»
»	٨	«بَیْعِ» .	یانك »	»
»	٩	«اَلسَّبْعَةِ» .	لام	»
»	١٠	«قَنِشْدی» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٢	«وَیُقالُ» .	یانك بر نقطه‌سی	»

صحیفه	سطر			
۷۳	۱۳	«مِنْهُما» .	نونك نقطه‌سی	چیقمامش
۷٤	٥	«اَلْقافُ» .	قافك بر نقطه سی	»
»	»	«حُرُوفِ» .	حا ایی	»
»	٦	«بَیَّنْتُ» .	بانك نقطه‌سی	»
»	۹	«یِغاجْ» .	ایی	»
»	۱۲	«سُوجُشْدی» .	جیمك نقطه‌سی	»
»	۱٦	«وَیُقالُ» .	یانك نقطه‌لری	»
۷٥	۲	«چَقْماقْ» .	قافك فتحه‌سی	»
»	۳	«عانَقَنی» .	نون ایی	»
»	۱۱	«کَالرِّجْلَیْنِ» .	رانك کسره‌سی، جیمك نقطه‌سی	»
»	۱٥	«فی شَمْرَجَةٍ» .	اوله‌جقدر . جیم ایله .	
۷٦	۲	«اِسْتِدارَةٌ» .	تانك نقطه‌لری	»
»	۳	«فیهِ» .	ها	»
»	۱٥	«قِیزْ» .	قافك بر نقطه سی	»
۷۷	۹	«مَنْکا» .	نونك »	»
»	۱٤	«مِنَ السَّیْرِ» .	یانك »	»
۷۸	۹	«مَنِكْ»	اوله‌جقدر نونك اوزرنده‌کی جزم زائددر	

صحیفه	سطر			
٧٩	٢	« وَكادَ »	.	كافك قولى قيرلمش .
٨٠	١	« بِزلا »	.	بانك نقطه وكسره‌سى چيقمامش
»	١٧	« بِزلا »	.	» » » »
٨١	٦	« أعانَنى »	.	برنجى نون »
»	١٣	« إكّى »	.	تشديد قايمش .
٨٣	١٤	« بِزكا »	.	زا ساكندر
٨٥	٦	« تَنكِشماسن »	.	تانك بر نقطه‌سى چيقمامش
»	٨	« يَيَلْ »	.	يانك » »
٨٦	١٠	« بلِشْدي »	.	دال ايى »
٨٧	١٢	« سَلِشْدي »	.	شينك نقطه‌لرى ايى »
»	١٤	« فَاَهْوىٰ »	.	همزه‌نك فتحه‌سى ايى »
٨٨	٣	« اِيش »	.	همزه‌نك آلتنده‌كى كسره فضله‌در
»	٥	« قيز »	.	قافك نقطه‌لرى ايى »
»	٨	« قُلشتى »	.	قافك ضمه‌سى »
»	١٣	« بَرِشْدي »	.	بانك نقطه‌سى »
٨٩	٨	« قُمِشْدي‌لاز »	.	قاف مضموم ، ميم مكسور
»	١٠	« كلّ »	.	كافك قولى قيرلمش

صحیفه	سطر	
٨٩	١٢	«كُمُشُوز» . كاف مضموم ، ميم مكسوردر
»	١٣	«كَمِشْدي» . كاف مفتوح ، ميم »
»	١٤	«كَمِشْ» . » » » »
٩٠	١٦	«قُبُشْدي» . بانك نقطه‌سى ايى چيقمامش
٩٢	٤	«كَمِشْدي» . كاف مفتوح ، ميم مكسوردر
»	٩	«تُرُقاز» . ت حرفى ايى چيقمامش
»	١٧	«آپِن» . پانك نقطه‌لرى ايى »
٩٣	١٠	«تُتُقاز» . ايكنجى تانك بر نقطه‌سى »
»	١٢	«تَلِقِى» . قافك نقطه‌لرى ايى »
»	١٧	«جَقِمِقِى» . قافك نقطه‌لرى ايى »
٩٤	٧	«كُزُكتى» . تانك » »
»	١٦	«رَثْتْ» . ثانك » »
٩٥	٣	«اَنْ يُبَيِّتَ» . تشديد »
»	١٥	«بَيْنَدُ» . ايى »
٩٦	١٢	«تِتِلْماق» . ايكنجى تانك بر نقطه‌سى »
»	١٥	«تَقاز» . تانك » »
»	١٦	«ازبا» . پانك نقطه‌لرى ايى »

صحيفه	سطر			
٩٦	١٧	« قَتِلْدِي » .	تانك نقطه‌لری ايی	چيقمامش
»	١٨	« فَتِلْز » .	»	»
٩٧	٥	« تَعَب » .	»	»
»	١٢	« ثَوْبَهُ » .	بانك نقطه‌سی	»
»	١٤	« تُرْلُكْ » .	تانك نقطه‌لری ايی	»
٩٨	٩	« اَلْخَزَرُ » .	لام خفيف چيقمش	
»	١١	« سَرُلْدِي » .	رانك ضمه‌سی خفيف چيقمش	
٩٩	١٠	« سَقِلْدِي » .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لری ايی چيقمامش	
»	١٦	« طِيِّنَ » .	يانك نقطه‌لری و كسره‌سی	»
١٠١	٦	« تُزْلْدِي » .	دال ايی	»
»	١١	« تِزِلْز » .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٧	« بَتاز » .	»	»
١٠٢	٢	« بِالْمَيِّتِ » .	يانك نقطه‌سيله كسره‌سی	»
»	٩	« تَكِبْ » .	تانك بر نقطه‌سی	»
١٠٣	١٦	« تَشُلْدِي » .	لام ساكندر	
١٠٤	١	« اَمْكا كِتَنْ » .	تانك نقطه‌لری	چيقمامش
»	١٢	« اَفْ » .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لری ايی	»

صحیفه	سطر		
١٠٥	١	« اَلرِجْلُ » .	جیم چیقمامش
«	٣	« يُتَقْ » .	تانك برنقطه‌سی پك كوچك چیقمش
١٠٦	١٤	« تَنْتَمِلُ » .	ایكنجی تانك »
١٠٧	»	« غَيْرُهُ » .	یانك برنقطه‌سی چیقمامش
«	١٦	« نَشْرا » .	شینك نقطه‌لری ایی »
١٠٨	٣	« يَجِلْدي » .	لام ساكندر
«	٥	« تَقاري » .	فاء تركیه‌نك نقطه‌لری ایی چیقمامش
«	٩	« تَثاءَبَ » .	ثانك » »
١٠٩	٣	« مُدَّتِ » .	تانك اوجلری قیریلمش
«	٥	« كَقِلْدي » .	فاء تركیه‌نك نقطه‌لری ایی چیقمامش
«	٦	« كَقِلْماكْ » .	» »
«	٧	« اَقِبْ » .	» »
١١٠	١٧	« بارُو » .	(ر) حرفی (و) كبی اولمش
١١١	١	« حُكَماٰ » .	یانك نقطه‌لری چیقمامش
١١٣	١	« اَذاقِنْ » .	قافك برنقطه‌سی جیلیز اولمش
«	٩	« يتُلكْ » .	یانك برنقطه‌سی پك جیلیز اولمش
١١٤	٧	« اَلْمَصْدَرُ » .	همزه چیقمامش

صحیفه	سطر			
١١٥	١	«تَرِغْ» .	تانك نقطه‌سیله فتحه‌سی	چیقمامش
»	٥	«وَیُقالُ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	٦	«قامَ» .	قافك نقطه‌لری	»
»	١١	«تِرَنْماكْ» .	تانك كسره‌سی	»
»	١٥	«تُرُنْماقْ» .	میمك كوشه‌سی	»
١١٧	٢	«تِقِنُوزْ» .	تانك نقطه‌لری	»
»	٧	«تُنْظِلِّمَ» .	ایی	»
»	١٣	«تَمِنُوزْ» .	نونك نقطه‌سی	»
١١٨	٩	«جَلِنُوزْ» .	لامك كسره‌سی	»
»	١٥	«سَتِنْدي» .	تانك بر نقطه‌سی بچمسز اولمش	
١١٩	٣	«وَفِی ٱلْمَثَلِ» .	ثانك نقطه‌لری	»
»	»	«بَرِپْ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٦	«سِیزِنُوزْ» .	یانك نقطه‌لری	»
»	١٧	«سَیِنْدي» .	ایکنجی سینده هم فتحه ، هم كسره وار	
١٢٠	٢	«ٱلْوَثاقِ» .	ثانك نقطه‌لری ایی	»
١٢١	٧	«حَنّا» .	» » »	»
»	١١	«كُلْ» .	كافك قولی قیرلمش	

صحیفه	سطر			
١٢٢	١٥	« اَلفَرَسُ » .	ف ايى	چيقمامش
١٢٣	١٣	« بِجُنُوز » .	كافك قولى قيرلش	
١٢٤	١٢	« كُشَمْاكْ ».	فاء تركيه نك نقطه لرى ايى	»
١٢٧	٢	« شَشْلُها » .	شينك فتحه سى	»
»	٤	سطر صوكنده كى « مِنْ » كلمه سندن صوكره « هٰذِهِ » لفظى اونودولمش . علاوه ايدلمسى لازمدر		
»	١٥	« تُقُرْدي » .	فاء تركيه نك بر نقطه سى	چيقمامش
»	»	« تَقُراز » .	» »	»
١٢٩	١	« سُوڤ » .	فاء تركيه نك نقطه لرى ايى چيقمامش	
»	٢	« كَزْدى » .	كافك فتحه سى خفيف چيقمش	
»	١٣	« ثُنائِيّاً » .	ثانك نقطه لرى	چيقمامش
»	»	« يَكونُ » .	يانك »	»
»	»	« عَايِهِ » .	» »	»
»	١٤	« نَسِقْتِى » .	تانك »	»
»	١٥	« فَاُسقُتِى » .	» »	»
١٣٠	٢	« غَلَبَ » .	لام	»
»	٥	« بَيْتِهِ » .	تانك بر نقطه سى	»
»	٨	« فعلالُ » .	ايى	»

صحیفه	سطر			
١٣٠	١٥	«عَرَّفْتَكَ» .	ابی	چیقمامش .
١٣١	١٤	«يُكَنْكُوجي» .	»	»
١٣٣	١٣	«يُعْضِهِ» .	میمك كوشه‌سی	»
١٣٤	١٠	«يُعْجِبي» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٢	«نَعَرَ» .	نونك نقطه‌سی	»
١٣٧	٣	«بِأَخْذِ» .	بانك نقطه‌سی	»
١٣٩	١٢	«آلبَيْتِ» .	یانك نقطه‌لری	»
»	١٤	«تُذْغُرْمَدي» .	تانك نقطه‌لری	»
»	١٥	«قُتْمْني» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	١٧	«كلْبي» .	كافك اوجی قیرلمش	
١٤٠	١١	«يِيرْ» .	ایكنجی یانك بر نقطه‌سی	چیقمامش .
»	»	«اَنْ يَهُبَّ» .	یانك »	»
١٤٠	١٣	«تُشْغُرْدي» .	تانك بر نقطه سی	»
»	»	«يَنْتَهُ» .	یانك نقطه‌لری	»
»	١٤	«تُشْغُراز» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٦	«تَشْغُرْدي» .	غینك نقطه‌سی ضعیف چیقمش .	
١٤١	٢	«آتَيْنِ» .	ثانك نقطه‌لری	»

صحیفه	سطر			
١٤١	١٢	«آذیِ» .	یانك بر نقطه‌سی	چیقامش
»	١٤	«تُزْکُرُزْ» .	تانك نقطه‌لری	»
١٤٢	١	«قِلِنْ» .	لامك کسره‌سی	»
»	٦	«آلدِبرُ» .	بانك نقطه و کسره‌سی	»
»	١٣	«جقْماقْ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	»	«اَقْدَحَهُ» .	» »	»
»	١٥	[جقترُزْ. جقترْماقْ] .	» »	»
١٤٣	١	«بإخْراجِهِ» .	همزه‌نك کسره‌سی	»
»	٤	«نَدِیّ» .	حرکه‌ای	»
١٤٤	١٠	«سَنْرُزْ» .	تانك نقطه‌لری	»
»	١٧	«سِجترُزْدی» .	جیم ساکندر	
١٤٥	١٤	«سَشْترُزْدی» .	سینك فتحه‌سی	چیقمامش
١٤٦	١١	«بِنَقْضِ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
١٤٧	١٢	«اَنْزَیْنَبَ» .	ثانك نقطه‌لری	»
»	١٦	«یاغْسِزْغُزْدی» .	ای	»
١٤٨	٤	«بُزْقَرازْ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	٦	«ذیا» .	فانك نقطه‌سی	»

صحیفه	سطر				
١٤٨	١٥	« يُغْرُتْ »	.	غین ساکن ، را مضموم	
١٤٩	١١	« قَتُرُزْ »	.	قافك بر نقطه‌سی	چیقمامش
»	١٢	« بِاللُّقْمَةِ »	.	»	»
١٥٠	٤	« فِزْتُرُزْ »	.		»
»	١٣	« اَمَرَ »	.	میم ایی	»
»	»	« بِتَقْصِيرٍ »	.	یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٦	« اَلقَفْخِ »	.	قافك »	»
١٥١	١٦	« قُنْدُزْدِی »	.	» »	»
١٥٢	٩	« سَتِّی »	.	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١١	« يَذْهَبَ »	.	یانك »	»
»	١٥	« بِطَيَرانٍ »	.	» »	»
١٥٥	١٦	« تَمَنّی »	.	تا ایله میم	»
١٥٧	٣	« بِاِقامَةِ »	.	قافك نقطه‌لری	»
١٥٨	٢	« نَحْسَبُ »	.	فانك نقطه‌سی	»
»	٨	« يَنْجَبِهِ »	.	یانك بر نقطه‌سی	»
»	٩	« وَالثانِيَةُ »	.	» نقطه‌لری	»
»	١٥	« اَحْيَاهُ »	.	» برنقطه‌سی	»

صحیفه	سطر			
١٥٩	٣	«المَلاءُ» .	لام میم	چیقمامش
١٦٠	٥	«یسْقی» .	یانك برنقطه‌سی	»
»	١٠	«ایش» .	شینك نقطه‌لری ایی	»
»	١٢	«الْتُرْك» .	تانك »	»
»	١٣	«بُرنَشْدی» .	شین ساکندر	
١٦١	١٣	«اَلقَوْمُ» .	قافك برنقطه‌سی ایی	»
١٦٢	٤	«تَلبشْدی» .	تانك بر نقطه‌سی »	»
»	١١	«تُزْتُشْدی» .	ایکنجی تانك برنقطه‌سی	»
١٦٣	٤	«تَبْلشْدیلاز» .	تانك برنقطه‌سی ایی	»
١٦٤	٦	«حَلْبَشْماق» .	لام	»
١٦٦	١	«یَنکازْلاز» .	کافك قولی قیرلمش	
»	٣	«قازعَ» .	قافك نقطه‌لری	چیقمامش
»	١١	«اَشُقْ» .	قاف ساکندر	
١٦٧	١٣	«تَفَزَّرَ» .	تانك برنقطه‌سی ایی	»
١٦٨	٩	«اَلخَشَبِ» .	خانك نقطه‌سی	»
١٧٠	٦	«اَلمَثَلَ» .	ثانك نقطه‌لری	»
١٧١	٣	«اِلْتَخَّ» .	خانك نقطه‌سیله تشدیدی ایی	»

صحیفه	سطر			
١٧١	٤	«بَلِقْ» .	ایی	چیقمامش
»	٨	«اَصَلّتِ» .	»	»
»	١٧	«تَتَرُشُوز» .	برنجی تانك برنقطه‌سی	»
١٧٢	١	«تُمْلِغَدِنْ» .	میمك كوشه‌سی	»
»	٩	«قَجَرُشُوز» .	قافك برنقطه‌سی	»
»	١٥	«ایشی» .	همزه‌نك آلتنده‌كی كسره زائددر	
١٧٣	٤	«قِسَرشَماقْ» .	قافك برنقطه‌سی ایی	چیقمامش
١٧٤	٦	«فی تَنَعُّمِتِ» .	ایی	»
١٧٦	١٢	«كَرَشْدي» .	كافك فتحه‌سی	»
١٧٧	١	«فی تفویق» .	یانك نقطه‌لری	»
»	٥	«الشَیْئ» .	شینك نقطه‌لری	»
»	١٦	«مَنكا» .	ایی	»
١٧٨	٢	«واَثبَتنی» .	ثانك نقطه‌لری	»
١٧٩	٤	«بُرَنَشْدی» .	طوغریسی بودر	
١٨٠	٢	«سَنْجِقار» .	قافك اوزرنده‌كی جزم فضله‌در	
١٨٢	٨	«جَقِغ» .	فاء تركیه‌نك كسره‌سی ایی	چیقمامش
١٨٣	١	«بِعَیْرِ» .	یانك نقطه‌لری	»

صحیفه	سطر			
١٨٣	٢	«شبرلز» .	با حرفی	چیقمامش
»	١١	«باش» .	یانك بر نقطه‌سی	»
١٨٤	١٤	«قرنتلوز» .	تا حرفی	»
١٨٩	١٦	«تزتندی» .	برنجی تانك نقطه‌لری	»
١٩٠	٤	«تبرغاك» .	نون ایله میم	»
»	٦	«یقطع» .	نك نقطه‌لری	»
»	١١	«اندمال» .	نونك نقطه‌سی	»
١٩٣	»	«تكلنوز» .	تانك نقطه‌لری	»
»	١٢	«یغاج» .	یانك نقطه‌لری	»
١٩٤	٨	«یغاجقا» .	قافك »	»
»	١٥	«ثوبه» .	ثانك »	»
١٩٦	١	«وناقه» .	» »	»
١٩٧	١٣	«قرشندی» .	را ساكندر	
١٩٨	٤	«ألج» .	جیمك نقطه‌سی خفیف چیقمش	
»	٧	«تضیّق» .	یانك بر نقطه‌سی	چیقمامش
»	٨	«قسنغوز» .	قافك »	»
»	١٤	«تقارنكا» .	تانك »	»

صحيفه	سطر			
١٩٩	١٦	«فِي الأَفْلاكِ» .	قافك بر نقطه‌سی	چیقمامش
«	«	«قَقْلَنُوز» .	ایکنجی قاف	«
٢٠٠	١٣	«كَسْلِنُوز» .	لام مکسوردر	
٢٠٢	٥	«قُرْشَنْدِي» .	شين مفتوحدر	
«	١٦	«السّاكِنَيْنِ» .	«ين»	«
٢٠٣	٦	«تَقِي» .	تانك بر نقطه‌سی	«
«	٨	«سُقُغَرْغُلَقْ» .	ایکنجی غين مضمومدر	
«	١٢	«سُقُغَرِغْساقْ» .	را مکسوردر	
٢٠٥	١٤	«كُلْمَسِنُوز» .	لام مضموم، میم ساکن، سين مکسوردر	
٢٠٦	٢	«غَيْرُ» .	یانك بر نقطه سی	چیقمامش
«	٣	«حَقِيقَةً» .	حا	«
٢٠٧	١	«آفْكا» .	فاء ترکیه ایی	«
٢٠٨	٩	«ولَمْ يَجُزْ» .	یانك بر نقطه‌سی	«
«	١٣	«شُنائِتْ» .	همزه نقطه کبی اولمش	
٢١٠	١	«أَعْضاداً» .	ایی	چیقمامش
٢١١	٩	«بِشَلْنَلَك» .	با	«
٢١٣	٣	«الرَّجُل» .	جیم	«

صحیفه	سطر			
٢١٤	٣	«کَلَبْلَنْدی» .	نونك نقطه‌سی ایی	چیقمامش
٢١٧	١٣	«تُمْغُلَنْدی» .	تا ایله میم	»
٢١٨	١٣	«تَرْمَقْلَنْدی» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٤	«تَرْمَقْلَنْدی» .	لام	»
»	»	«مَخالِبُ» .	الف	»
٢١٩	»	«تِغْرَقْلَنُوز» .	تانك نقطه‌لری	»
»	١٥	«قَبْنَقْلَنُوز» .	برنجی قافك بر نقطه‌سی	»
٢٢٠	٥	«تَزَیّیْ» .	تانك »	»
»	١٦	«الْمُخْتالِینَ» .	» نقطه‌لری	»
٢٢١	١٢	«کَنْجُکَلَنُوز» .	نونك نقطه‌سی	»
٢٢٢	٩	«تَزَیّیْ» .	تانك »	»
»	١٦	«أُغْراقْ» .	رانك اوجی	»
٢٢٣	٧	«تَحَبَّبَ» .	ایکنجی حرف حادر جیم دکل	
٢٢٦	١٤	«کافْ» .	کافك قولی قیرلمش	
٢٢٧	٦	«فَلِقُ» .	یانك نقطه‌لری	چیقمامش
»	٩	«فَجَخْ» .	قانك »	»
٢٢٨	٣	«بُقُقْلَنِبْ» .	لام مکسوردر	

صحيفه	سطر			
٢٢٨	٤	«تُكْسِنْ» .	سين مكسوردر	
«	«	«تُكْنْ» .	كاف مضمومدر	
«	٨	«شِقْنى» .	قاف ای	چيقمامش
٢٢٩	١	«تَقُقْ» .	تانك بر نقطه‌سى	»
٢٣١	١٥	«سَرْ كَكْلَدى» .	برنجى كاف مفتوحدر	
«	١٧	«كَسْكَكْ» .	» »	»
٢٣٢	١٤	«عَلَيْهِ» .	ها	چيقمامش
«	١٥	«بَيْتِهِ» .	تانك نقطه‌لرى	»
٢٣٥	١٥	«اُوذْ» .	دال مهمله‌نك سكونيله‌در . نقط دالك آلتنده بر نقطه وار . بو نقطه بالالتزام قونولمشدر . چونكه اساس كتابده‌ده بويله ايدى .	
٢٣٦	١٤	«بَتّى» .	تانك بر نقطه‌سى	»
«	١٧	«بُتّى» .	»	»
٢٣٨	٤	«نانْكْ» .	برنجى نونك اوجى	»
«	١٠	«تَنَحّى» .	تانك نقطه‌لرى	»
٢٣٩	١٤	«اَقامَةِ» .	قافك »	»
«	١٧	«بايِماً» .	يانك »	»
٢٤٢	١٢	«كِجْتى» .	كافك كسره‌سى	چيقمامش
«	١٥	«كِجْماكْ» .	كافك فتحه‌سى	»

صحیفه	سطر			
٢٤٣	٢	«الإنْسانْ» .	برنجی نونك نقطه‌سی	چیقمامش
»	٩	«والْغُزْبَهْ» .	زنك	»
٢٤٤	٧	«نُزُّ الْكْ» .	ایکنجی تانك »	»
٢٤٥	٤	«اَمَصَّتْ» .	صادك تشدیدی	»
٢٤٦	١	«اَنْبَحَ» .	نونك نقطه‌سی	»
»	»	«كِرْتوز» .	برنجی رنك کسره‌سی	»
٢٤٧	٣	«الْغِرارَةُ» .	ایکنجی » فتحه‌سی	»
٢٥٠	١٣	«بَتَنْدِيَةِ» .	تانك نقطه‌لری	»
	١٥	«جِلَبّي» .	لامك فتحه‌سی	»
٢٥١	٥	«وَغَيْرَهُ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
٢٥٣	٩	«يَذْماقْ» .	» »	»
٢٥٥	١٢	«يِلِبّي» .	»	»
٢٥٦	٩	«اَضْلِبّا» .	»	»
٢٥٧	١	«بُوصَفْ» .	یانك نقطه‌لری	»
»	٤	«اَفِنْ» .	فاء ترکیه‌نك	»
٢٥٨	٨	«تَرِتِغْلِي» .	ایکنجی تانك کسره‌سی	»
٢٥٩	٨	«تَرِع» .	تانك نقطه‌سیله فتحه‌سی	»

صحیفه	سطر			
٢٥٩	٩	«أُرِيدَ» .	يانك نقطه‌لری	چیقمامش
٢٦٠	١٣	«قَيْنَتْ» .	ذفك بر نقطه‌سی	»
»	»	«قانَدی» .	» »	»
٢٦١	١٦	«بِتِكْ» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	»	«بِتِبّي» .	ایکنجی تانك »	»
٢٦٢	١٤	«تُنكِبّي» .	ایکنجی تانك نقطه‌لریله تشدیدی	»
٢٦٣	٣	«كَنكُنّي» .	» » » »	»
٢٦٤	٣	«اَذاقِنْ» .	قفك نقطه‌لری	»
»	٩	«سُرْجِبّي» .	تانك نقطه‌لریله تشدیدی	»
٢٦٥	٧	«ٱلعَضّ» .	ضادك تشدیدی	»
»	١١	«وَفي ٱلمَثَلِ» .	ثانك نقطه‌لری	»
»	١٠	«بِخِياطَةٍ» .	یانك »	»
٢٦٦	١٣	«فَيَذُبُ» .	ثانك بر »	»
»	١٥	«ٱلشُعْبَتَيْنِ» .	یانك »	»
»	١٧	«قِشْ» .	قافك »	»
٢٦٧	٥	«تُونُغْ» .	تانك »	»
»	٣	«ٱلثَوْبَ» .	ثانك »	»

صحیفه	سطر			
٢٦٧	٤	«سُڤْرِتّی» .	فاء ترکیه‌نك نقطه‌سی	چیقمامش
٢٦٨	١١	«جُقْرَتّی» .	قافك بر »	»
٢٦٩	٣	«قَقْرَتّی» .	برنجی قافك »	»
»	٤	«لِیُنَفِّرَ» .	فانك تشدیدی	»
»	١٢	«وَتُخَلّی» .	خانك نقطه‌سی	»
»	١٦	«قُبْزَتّی» .	قافك »	»
٢٧٠	١	«أُغْلِبی» .	لام	»
»	٧	«سَرْسِتّی» .	تانك بر نقطه‌سی، تشدیدی	»
٢٧١	٩	«قَنْشَتّی» .	»	»
٢٧٢	٤	«قَرْغَنُوز» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	٩	«حَنِقَ» .	حا	»
٢٧٣	١	«بِإِصْلاحِهِ» .	بانك اوجی	»
»	٩	«کُرْکَتّی» .	تانك بر نقطه‌سی	»
٢٧٤	١٥	«تَتْلَمْ» .	تانك اسره‌سی، میمك طوتادی	»
٢٧٥	١٤	«یُتَحَرَّی» .	برنجی یانك بر نقطه‌سی	»
٢٧٦	١٥	«تُتْلَتّی» .	برنجی تانك »	»
٢٧٨	٦	«سُرْتَتْمانْ» .	تانك »	»

صحیفه	سطر			
٢٧٩	١١	«قاز» .	قافك نقطه‌لری	چیقمامش
»	١٤	«قِزِلْتُوز» .	تانك برنقطه‌سی	»
٢٨١	٧	«قَتْنَتّی» .	برنجی تانك «	»
٢٨٣	٦	«یَنْجَتّی» .	تانك »	»
»	١٢	«یَفْرِتّی» .	برنجی یانك »	»
٢٨٦	٢	«یُفْلَتُوز» .	یانك نقطه‌لری	»
»	١٧	«یَیْلَتُوز» .	برنجی یانك «	»



كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفى :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفى

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب
دفتردار اسبقى ديار بكرلى على اميرى افندينك كتبخانه سندن
استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد ثالث

برنجى طبعى

دار الخلافة العليه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٥

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأسماء من المثال

باب الثنائي

(ب) يَبْ — اَلْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ مِنْهُ ، يَبْ يَرْماقْ يُوقْ ، اَىْ لَيْسَ مَعِى دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ. يَعْنِى صَحِيحاً .

يَبْ — اَلْقَرَدَةُ. وَمِنْهُ يُقالُ ، يُونكْ يَبْ ، اَىْ قَرَدَةٌ وَصُوفٌ .

يِبْ — اَلْغَزْلُ .

يِبْ — اَلطَّوِيلَةُ الَّتِى يُرْبَطُ بِها الْخَيْلُ . وَكَذٰلِكَ الْحَبْلُ يُسَمّٰى (يِبْ) .

(ت) يَتْ — كَهانَةٌ تَتَكَهَّنْ بِاَحْجارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِها الْمَطَرُ وَالرِّيحُ وَغَيْرُها . مَعْرُوفٌ ذٰلِكَ فِيما بَيْنَهُمْ . وَاِنِّى عايَنْتُ ذٰلِكَ بَيغما . فَعَلَ ذٰلِكَ لِاِطْفاءِ حَرِيقٍ وَقَعَ هُناكَ فَجاءَ الثَّلْجُ فِى الصَّيْفِ بِاِذْنِ اللهِ تَعالٰى وَاَطْفَأَ الْحَرِيقَ بِحَضْرَتِى .

(ر) يَرْ — هُوَ اللُعابُ. يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرِى اَقْتى » اَىْ سالَ لُعابُهُ .

يِرْ — اَلْغِناءُ. يُقالُ « اَلْ يِرْ يِرْلادِى » اَىْ اَنَّهُ غَنَّى الْغِناءَ . وَاَكْثَرْ مايَقَعُ هٰذا عَلَى الْغَزَلِ .

وَيُقالُ « اِرْ » بِالْاَلِفِ . عَلى طَرِيقِ الْمُبادَلَةِ .

(ش) يَشْ — اَلْبَقْلُ . يُقالُ مِنْهُ « يَشْ اُتْ » اَىْ عَلَفٌ طَرِىٌّ وَيُقالُ « يَشْ يُشْ » عَلى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُشْ — اَلزَّحْمَةُ . يُقالُ « بُذُونْ يُشْ بُلْدِى » اَىْ اِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقالُ لِلْصُعُودِ (يِشْ) . يُقالُ « اَرْتْ . يِشْ » اَىْ صَعُودٌ وَهَبُوطٌ .

(اِنْ) اَلْهَبُوطُ . (اَرْتْ) اَلْعَقَبَةُ .

(ق) يُقْ — هُوَ سُلالَةُ الْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يُقْ . يَقْ » عَلى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُقْ يِرْ — اَلصَعُودُ مِنَ الْاَرْضِ .

(ك) يُكْ — اَلْحِمْلُ . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ يُكْ بُغْداىْ » اَىْ حِمْلٌ مِنَ الْبُرِّ وَوِقْرٌ وَغَيْرُهُ .

(ل) يُلْ — عَيْنُ الْماءِ . يُقالُ مِنْهُ « جُقْرِما يُلْ » اَىْ عَيْنٌ فَوّارَةٌ .

يِلْ — اَلسَّنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ يِلْ كَچْتى » اَىْ مَضَتْ سَنَةٌ .

(م) يَمْ ــ اَلْقَذىٰ. يُقالُ مِنْهُ « كُوزْكا يَمْ تُشْتي » اَىْ وَقَعَ الْقَذىٰ فِى الْعَيْنِ .

يَمْ ــ اَلْاَفاوِيهُ. يُقالُ مِنْهُ « أُوتْ. يَمْ » اَىِ الْبُزُورُ وَالْاَفاوِيهُ. عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ. وَلايُفْرَدُ (يَمْ).

(ن) يِنْ ــ اَلْفَرْثُ. يُقالُ مِنْهُ « قُوىْ يِني » اَىْ فَرْثُ الْغَنَمِ .

يِنْ ــ عَرِينُ الْاَسَدِ. يُقالُ مِنْهُ « اَرْسْلانْ يِني » .

وَيُقالُ لِوِجارِ الثَّعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ ذِي نابٍ مِنَ السِّباعِ (يِنْ).

وفِى الْمَثَلِ « تِلْكُو اُوزْ يِنِكا اُورْسا اُذُوزْ بُلُورْ » مَعْناهُ اِذا ضُيِّحَ الثَّعْلَبُ اِلىٰ وِجارِها تَجْرَبُ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لابُدَّ لَهُ مِنْهُمْ. وَقالَ

قُشْ قُرْتْ قَمْغْ تِرِلْدِي * اَرْ اِلكْ تِشِي تِيرِلْدِي

أُكُرْ اَلِبْ تِرِلْدِي * يِنْقا يَنا كِرْكُسُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّها قَدْ حَيِيَتْ بَعْدَ الْمَماتِ لَمّا تَنَسَّمَتْ اَنْفاسَ الرَّبِيعِ . فَاجْتَمَعَ الذَّكَرُ وَالْاُنْثىٰ. وَصارَتْ قُطْعاناً مُتَفَرِّقَةً . فَهِيَ غَيْرُ داخِلَةٍ ثانِياً اِلىٰ وِجارِها .

وَيَجُوزُ اِلْحاقُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فِى الْخَطِّ وَالتَّلْيِينِ فِى اللَّفْظِ. اِلّا اَنَّ هٰذا اَصْوَبُ .

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) يَزْبْ نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمُحْكَمُ .

يَرْبْ — رَوْنَقُ الْوَجْهِ إذا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرْبِى يَرْلَدِى » اَىْ اِنْشَرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُرْتْ — اَلطَّلَلُ وَالرَّبْعُ وَالدِّمَنُ .

يَلْتْ قَيا — اَلْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ .

(ج) يُزْجْ — اَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغِيرُ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَ اَخِى الرَّجُلِ وَاَخِى الْمَرْأَةِ فَيُقالُ لِاَخِى الرَّجُلِ (اِنِى) وَهُوَ اِذا كانَ اَصْغَرَ سِنّاً مِنْهُ . وَاِذا كانَ اَكْبَرَ سِنّاً مِنْهُ يُقالُ لَهُ (اِچى) .

وَاُخْتُ الرَّجُلِ تُسَمَّى (سِنكِلْ) اِذا كانَتْ اَصْغَرَ مِنْهُ . وَاِذا كانَتْ اَكْبَرَ تُسَمَّى (اَكا)

وَاُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُّغْرَى تُسَمَّى (بَلدِز) . وَالْكَبِيرَةُ (اَكا)

(د) يُنْدْ — اَلْخَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالْاِبِلِ . يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ اَتِى يِبارْ » مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ الْخَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ اِذا طُبِخَ ثُمَّ تُرِكَ حَتَّى يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رائِحَةٌ حَسَنَةٌ .

يُنْدْ — اِسْمُ اِحْدى السِنينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ . يُقالُ لَها (يُنْدْ يِلِي) .

وَهٰذا الْبابُ يَكُونُ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ الذَلاقَةِ . فَلِذٰلِكَ قَلَّتِ الْاَسْماءُ مِنْها .

⊰ بابُ فَعَلٍ وَفَعُلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ ⊱

(ت) يُذْتْ نانكْ — اَلْشَيْءُ الَّذِي لا خَيْرَ فِيهِ . يُقالُ اِذاسَبَّ الْاِنْسانُ (يُذُتْ) .

يَشُتْ نانكْ — اَلْخَبُوثُ . وَفِي الْاِتْباعِ يُقالُ « يَشُتْ . بَكُتْ » .

يِكِتْ — اَلْشابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمَتْ — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « نَعَمْ » . وَيُقالُ (اَمَتْ) . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْاَلِفِ .

يَنُتْ — اَلْعِوَضُ .

(ج) يَسِج — اَلْمِعْبَلَةُ مِنَ النِصالِ .

يِغَجْ — اَلْخَشَبُ .

يِغَجْ — هُوَذَكَرُ الرَجُلِ .

يِغَجْ — اَلْفَرْسَخُ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يِغَجْ يِيرْ » اَىْ فَرْسَخٌ مِنَ الْاَرْضِ .

يِغَجْ — اَلْشَجَرُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُمْ يِغاجِي » اَىْ شَجرُ الْعِنَبِ :
« يَغاق يِغاجِي » اَىْ شَجرُ الْجوزِ .
(يِغاجْ) بِالْاَلِفِ اَجْوَدُ .

يْغَجْ — اَلْجانِبُ الْآخَرُ مِنَ الْوادِي وَالنَّهرِ . وَهُوَ كُلُّ جانِبٍ قامَ الرَّجُلُ
فِيهِ فَالْجانِبُ الْآخَرُ يَكونُ لَهُ (يْغَجْ) . يُقالُ مِنْهُ « يْغَجْ كَجْتِمْ » اَىْ
عَبَرْتُ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْوادِي .

(ر) يَغِرْ — اَلْدَبَرُ فِي الدابَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِرْ لِغْ اَتْ » اَىْ فَرَسٌ دَبِرٌ .

يْكِرْ — لُغَةٌ فِي (اُكْرْ) لِلْدُخْنِ .

يِمُ — اَلْمِمْرَغَةُ فِي الْحَيوانِ .

يُلَزْ — هُوَ عِذارُ الْفَرَسِ . وَ مِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْدْ باشِنْ يُلارْلَبْ
كَنْكلدِى » (*) مَعْناهُ اِذا اَرَدْتَ اَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبْخِ
فَاجعَلْ عَلَيْهِ الْعِذارَ وَشُدَّهُ اَوَّلاً كَيْلا يَنْفَلِتَ ثُمَّ كُلْهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ
يُؤْمَرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلا يَدَعَهُ مُهْمَلاً .

(ز) يَتِزْ — اَلْعَرِيضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « يَتِزْ قَدِشْ » اَىْ سَيْرٌ
عَرِيضٌ . « يَتِزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ عَرِيضَةٌ .

يَغِزْ — اَلْاَتْحَمِيُّ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْاَحْمَرِ وَالْاَسْوَدِ . وَ يُقالُ لِلْاَرْضِ
« يَغِزْ يِيرْ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغِزْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الاَطْلَسُ .

يَفْزْ — اَلرَدِئُ مِنْ كُلّ شَئْ .

يِمْزْ اَرْ — اَلرَجُلُ اَلبَحْتَرُ السَمِينُ .

يَمِزْ — هُوَجانِبا العانَةِ وَرُؤُسُ الوَرِكَيْنِ مِنْ باطِنٍ .

(ش) يَرِشْ — سِباقُ الخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَتْ يَرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ سابَقَ الخَيْلَ .

يَرِشْ — مُقاسَمَةُ المالِ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ .

يَغِشْ — اسْمُ العَتِيرَةِ الّتِى كانَ يَذْبَحُ اَهْلُ الجاهِلِيَّةِ لِاَصْنامِهِمْ لِنَذْرٍ وَقَعَ لَهُمْ اَوْ تَقَرُّبٍ .

يَقَشْ كِشِي — اَلرَجُلُ اللَيِّنُ الجانِبِ الحَلِيمُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَئٍ مِنَ الحَيَوانِ اِذا كانَ مُنْقاداً يُقالُ لَهُ « يَقَشْ » . وَقالَ

قُلْدَشْ بِلا يَرَشْغِلْ قَرِشِبْ اَدِنْ اُدُرْما
بَكْ تُتْ يَقَشْ تَقاغُو سُقْلِنْ يَزِنْ ادرما

يَعِظْ وَيَقولُ اِذا صاحَبْتَ اِنْساناً فَراعِ حُرْمَتَهُ وَوافِقْهُ فِى الاُمُورِ وَلا تخالِفْهُ وَلا تَخْتَرْ عَلَيْهِ غَيْرَهُ . وَاَحْفَظِ الدَجاجَ الّذِى فِى بَيْتِكَ وَلا تَطْلُبِ التَدْرُجَ فِى البَرِّ اِذا كانَ يَنْفَلِتُ مِنْكَ الدَجاجُ .

يُفْشْ — اَلْاعانَةُ لِلْاَقارِبِ بِكِسْوَةٍ اَوْ بِمالٍ. وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الْعَرُوسِ اِذا زُفَّتْ. فَاِنَّ اَقارِبَها يَبْعَثُونَ فِى تَجْهِيزِها ما يَعْرِضُ لَهُمْ مِنَ الْاِكْرامِ لَها. وَفِى الْمَثَلِ «يُفش لك كِنْ كُذا كُو يَفَشْ بُلُورْ» مَعْناهُ اَنَّ الْعَرُوسَ اِذا كانَتْ مُكَرَّمَةً بِاَمْوالِ اَقْرِبائِها تَجِدُ خَتَناً وَقُوراً مُنْقاداً لَها. لِاَنَّهُ يَجِدُها مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَها.

يَمْشْ — اَلرِّسالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما. وَجائِزٌ اَنْ يُسَمَّى الْمَلَكُ مِنْ هٰذا «يُمْشِجِى» لِاَنَّ الْمَلَكَ اُخِذَ مِنَ الْاَلُوكَةِ وَهِىَ الرِّسالَةُ. وَلا يَعْرِفُ التُّرْكُ اِسْمَ الْمَلَكِ قاطِبَةً.

يَمِشْ — اَلْفَواكِهُ. اِسْمٌ جامِعٌ. وَاَكْثَرُ ما يَقَعُ عِنْدَ الْاِطْلاقِ عَلٰى حَمْلِ الْاَشْجارِ.

(غ) يَتِغْ — اَلْمَنامُ. يُقالُ مِنْهُ «اَنِى يَتِغِنْدا تُتْغِيلْ» اَىْ خُذْهُ فِى مَنامِهِ.

يِذِغْ — اَلْمُنْتِنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

يِذِغْاتْ — اَلْخُرْمُلُ. بِلُغَةِ كاشْغَرْ. وَبِلُغَةِ اَجْ وَبَرْسْغانْ يُسَمَّى (الدُّرْك) (*). وَبِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ (يُوزْازْلِكْ).

يِذْغْ — هُوَ اَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمِ غَيْرِهِ. يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ يُذْغى تِقِنْدِى» اَىْ اَصابَهُ وَبالُ جُرْمِ غَيْرِهِ.

يُذْغ — هُوَ سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ الْصِبْيانُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ « يُذُتْ » .

يَرَغْ — اَلْفُرْصَةُ وَالاِمْكانُ . وَ فِي الْمَثَلِ « ايش يَراغِنْدا . سَرْتْ اَسِغِنْدا » مَعْناهُ يَرْتَقِبُ لِلْاُمورِ فُرْصَتَها . وَالتاجِرُ فِي رِبْحِهِ اِذا عَلِمَ رِبْحَهُ لايُبالِي بِبَيْعِ ما اَحَبَّهُ .

يِشِغْ — اَلْنِسْعُ .

يَقُغْ — هُوَ جُلْمودُ صَخْرٍ حَطَّهُ الْسَيْلُ مِنْ عَلٍ . وَكَذٰلِكَ الْاِنْسانُ وَالْدُبُّ اِذا مَشَى عَلَى الْقُلَّةِ يَتَدَحْرَجُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلامِيدُ فَتَهْبِطُ اِلَى قَرارِ الْوادِي .

يَقِغْ — اَلْضِمادُ فِي الْاَوْرامِ وَنَحْوِها .

يَلِغْ — هُوَ عُرْفُ الديكِ . يُقالُ مِنْهُ « تَقُقْ يَلِغِي »

يَلِغْ — هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ اَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يالْ) . (ييل) اَصَحُّ مِنْهُما .

يُلُغْ — اَلْفِداءُ . وَقالَ

مِنِكْ كِشِي يُلُغِي بُلُبْ اُوزُ نكا ❊ بِرْ كَلَرْ اُوزُنْ اَنِكْ كُوزُ نكا

يَقولُ اَلْفُ اُناسٍ يَكونُ اَنْفُسُهُمْ فِداءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ اَرْواحَهُمْ بِرُؤْيَةِ عَيْنَيْهِ . (اُوزْ) اَلْرُوحُ فِي هٰذا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَيَّنْتُ اَقْوالَ الْقَوْمِ فيهِ .

يلغ سُوق ــ اَلْماءُ الفاترُ فى الْحَرّ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ بَيْنَ الْحَرّ وَالْبَرْدِ سَخيناً .

يَلغ ــ هُوَ الْقَرَبُوسُ وَالْقَيْقَبُ معاً . ثُمَّ يُفرَّق بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلْقَرَبُوسِ « اُنكَدُنكي يلغ » اَي الْمُقَدَّمُ مِنْهُما . وَيُقالُ لِلْقَيْقَبِ « كيدنكي يلغ » اَي الْمُؤَخَّرُ مِنْهُما .

يَنِغْ ــ اَلْقُياءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ يَنِغ يَنْدي » اَيْ اَنَّهُ قاءَ كَثيراً .

يَنِغْ ــ هُوَ التَهْديدُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ يَنِغِنْدا تْشما » اَيْ لا تَقَعْ فى تَهْديدِ الْأَميرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) يَتُقْ ــ اِسْمُ صُوف يُنْسَجُ مِنْ جِنْسَيْنِ يَكُونُ السَدا صُوفاً وَاللُحْمَةُ قُطْناً .

يَتْقْ نانكْ ــ اَلْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِيُّ مِنْ كُلّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَسْلانِ (يَتْقْ كِشي) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ فى بِلادِهِمْ لا يَرْحَلُونَ اِلىٰ مَوْضِعٍ وَلا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ (يَتُقْ) اَيِ الْكُسالىٰ الْمَطْرُوحُونَ .

يَتِقْ ــ اَلنَوْمُ وَالْمَنامُ اَيضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنى يَتِقِنْدا تْتّي » اَيْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فى نَوْمِهِ وَمَنامِهِ اَيضاً .

يَرْقْ ييرْ ــ اَلْمَكانُ الْمُضِيءُ . وَيُقالُ (يَبْ يَرُقْ نانكْ) اَيْ شَيْءٌ (*) جِدّاً .

يَرُقْ ــ اَلْصَدْعُ فِى الْاَرْضِ وَالْحائِطِ وَالْجِبالِ وَالزُّجاجِ وَنَحْوِهِ .
يُقالُ « بُو اَيَقْ نِكْ يَرُقِى بارْ » مَعْناهُ اَنَّ لِهٰذِهِ الْقَصْعَةِ لَصَدْعاً .

يَرِقْ ــ اِسْمٌ جامِعٌ لِلْدُرُوعِ وَالْجَواشِنِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ
لِلْدِرْعِ « كُبا يَرِقْ » . وَيُقالُ لِلْجَوْشَنِ « ساىْ يَرِقْ » .

يُرِقْ تِلْ ــ اَللَهْجَةُ الْفَصِيحَةُ .

يُرِقْ ــ اَلْخُلُقُ وَالسِيرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يُرِقِى نَتَكْ كِشِى بِلا »
مَعْناهُ كَيْفَ خُلُقُهُ وَسِيرَتُهُ مَعَ الْناسِ .

يُرِقْ ــ اَلْجِرْيَةُ وَالْسَيْرُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ يُرِقِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ
سَيْرُ الْفَرَسِ وَجِرْيَتُهُ . وَكَذٰلِكَ جِرْيَةُ الْماءِ وَغَيْرِهِ .

يرِقْ ــ هُوَ رُؤُسُ الْفَخِذَيْنِ فِى مَغْرِزِ الْوَرِكَيْنِ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يَرِلْدِى نانِكْ » اَىْ اِنْشَقَّ الْشَيْءُ وَانْفَرَجَ . وَقَدْ اِنْشَقَّ الْرِجْلانِ اَحَدُهُما
عَنْ يَمِينِ الْعَوْفِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمالِهِ .

يَزَقْ ــ اَلْمَرْتَعُ . بِلُغَةِ يَغْما وَتُخْسِى .

يَزُقْ اَتْ ــ اَلْفَرَسُ الْمَحْلُولُ مِنْ وَثاقِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَحْلُولٍ مِنْ
قَيْدِهِ اَوْ وَثاقِهِ .

يَزُقْ اَتْ ــ اِسْمُ لَحْمٍ يُقَدَّدُ فِى الْخَرِيفِ بِاَفاوِيهَ فَيُتْرَكُ فَوْقَ كَلُّ

فِي الرَّبِيعِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « يازْ اقْلِي » اَيْ كُلُهُ رَبِيعاً فَقَطْ . لِاَنَّ النَعَمَ تَهْزُلُ فِي تِلْكَ الْحالَةِ وَهُوَ يأْكُلُ لَحْماً سَميناً .

يَزُقْ — اَلذَنْبُ وَفِي الْمَثَلِ « اُوتْ تُتُنْسُزْ بُلْماسْ . يِكِتْ يازُقْسُزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ النارُ اِلاّ مَعَ الدُخانِ . فَكَذٰلِكَ لا يَكُونُ الشابُّ اِلاّ بِذَنْبٍ . يَعْتَذِرُ بِهِ مَنْ اَذْنَبَ مِنَ الشُبّانِ فَيُلامُ عَلَيْهِ .

يَسِقْ — اَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ التُرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ وَهُمْ يُسَمُّونَهُ (قُرْمانْ) . وَفِي الْمَثَلِ « اُبْرَقْ يَسِقْدِنْ توزْلُغْ ياجِقارْ » مَعْناهُ قَدْ يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمِقْوَسِ الْخَلَقِ . وَهٰذا كَما قالَ

تَرىَ الرَّجُلَ النَحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ ❀ وَفِي اَثْوابِهِ اَسَدٌ مَرِيدُ

يُلَقْ — عَيْنُ الْماءِ الْكَثِيرَةِ الصِغارِ . وَيُقالُ مِنْهُ « يُلْ يُلَقْ » وَالْقافُ مُلْحَقَه (٭) بِاللامِ . وَقالَ

اَقْتُرُ كُوزُمْ يُلاقْ ❀ تُشْ قِلِرْ اُرْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ بِاَنَّ عَيْنِي تَجْرِي عُيُوناً مِنَ الْماءِ حَتّٰى يَصِيرَ مِنْهُ الْغُدْرانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ الْاِوَزُّ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْماءِ .

يُلَقْ — اَلتُرَّهَةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفازَةِ .

يُلَقْ بَرْجِنْ — اَلدِيباجُ الْمُخَطَّطُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرائِقُ وَخُطُوطٌ يُسَمّىٰ (يُلَقْ) . وَاَصْلُهُ (يُولَقْ) .

(ك) يِتُكْ — اَلضالَّةُ . وَفِى اَلمَثَلِ « يِتْكَلِكْ آناسى قوينْ آجارْ » مَعْناهُ صاحِبُ الضالَّةِ يطْلُبُ ضالَّتَهُ فِى حَجْرِ امِّهِ . مَعْناهُ انَّهُ يَكُونُ مَعْذُوراً .

يِتِكْ بجالِكْ — اَلسِكّينُ الحَديدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ السُيُوفِ وَغَيْرِها .

يِتِكْ آرْ — اَلرَجُلُ النَدْبُ فِى الأُمُورِ الحادُّ .

يُرَكْ — اَلقَلْبُ . يُرَكْلِكْ — اَلبَطَلُ ذُوا القَلْبِ الثابِتِ .

يُرْكْ — اَلتَعْبِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ يُرُكِى » اَىْ تَعْبِيرُ الرُؤْيا .

يُزْكْ — هُوَ فَحْوَى الكَلامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « سُوزْ يُرُكِى » اَىْ تَفْسِيرُ الكَلامِ .

يِرُكْ اِشْلارْ — اَلمُفْضاةُ مِنَ النِساءِ .

يِرُكْ نانِكْ — كُلُّ شَىْءٍ اِنْشَقَّ طُولاً وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .

يِرُكْ — اَلثُلْمَةُ .

يُزُكْ — اَلخاتَمُ .

يِزاكْ — طَليعَةُ الجُنْدِ .

يَنِكْ — اَلخَفيفُ مِن كُلِّ شَىْءٍ .

(ل) يَسُلْ تاغْ — اَلهَضْبَةُ مِنَ الجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الأَرْضِ يُقالُ لَهُ (يَسُلْ) .

يَشِلْ — اَلْاَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلاَخْضَرِ الناضِرِ « يَبْ يَشِلْ » .
وَفِى الْاِتْباعِ « يَشِلْ يُشُلْ » .

(م) يَذِمْ — اَلْفِراشُ وَالْمِهادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَغْفُورِ لَهُ (*) « تُولُكْ
يَذِمْ » اَىْ فِراشٍ ذُوشَعْرٍ . وَلَيْسَتْ هٰذِهِ بِاَصْلِيَّةٍ .

يَرِمْ — نِصْفُ الشَّئِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْمِلايَرِمى » اَىْ نِصْفُ الْتُفّاحِ
وَغَيْرِهِ .

يَرِمْ — هُوَ شَطْبَةٌ وَحَدِيلَه (*) مِنْ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ مِنْهُ « بُتَقْ يَرِمى »
اَىْ نِصْفُ الْغُصْنِ . وَاَصْلُهُ الْاِنْشِقاقُ .

يِشِمْ — اَلرانانِ اَللَّذانِ يُلْبَسانِ فِى الْبَرْدِ عَلَى الساقَيْنِ .

يِمْ تُبْراقْ — اَىْ تَلٌّ مِنَ التُّرابِ . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

يالِمْ قَيا — اَلصُّوحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِى الْمَثَلِ « تِلِمْ سُوزْكْ اَقْسا
بَلْماسْ . يالِمْ قَيا يِقْسا بَلْماسْ » مَعْناهُ لا يَقْدِرُ الْاِنْسانُ عَلى فَهْمِ الْكَلامِ
اَلْمُسْتَنْفِرِ . كَما لا يَقْدِرُ عَلى هَدْمِ الصُّوحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ
بِالْقَصْدِ فِى الْكَلامِ .

يالِمْ — اَلْغِراءُ الَّذى يُلْصَقُ بِهِ الرِّيشُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِغِراءِ السَّمَكِ
« يَزِقْ يالِمْ »

(ن) يَبِين (*) — اَلْاَحْمَرُ الْمُشْبَعُ . وَهُوَ كُلُّ (*) عَلى لَوْنِ الشَّقايِقِ .

وَفِي ٱلمَثَلِ «قِنْو بلسا قزل (*) كَذار . يرانو بلسا يشل كذار» مَعْنَاهُ
إِذَا عَرَفَتِ الْمَرْأَةُ حُسْنَ الدَّلَالِ وَٱلغُنْجِ لَبِسَتْ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا عَرَفَتْ
حُسْنَ التَّمَلُّقِ وَٱللَّطَافَةِ تَلْبَسُ حَرِيرًا أُرْجُوانِيًّا . يَعْنِي أَنَّ الزَّوْجَ يُكْرِمُهَا بِهِ.

يَتْنْ ـــ هُوَ ٱلْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ ٱلنَّبْلُ .

يَتْنْ ـــ وَهِيَ قَوْسُ ٱلنَّدَّافِ.

يَرِنْ ـــ هُوَ عَظْمُ ٱلْكَتِفِ . وَٱلتُّرْكُ فِيهِ يَقُولُ «يَرِنْ بُلغَنْسا إِيل
بُلغَنُورْ» مَعْنَاهُ إِذَا تَشَوَّشَ (*) ٱلْوِلَايَةُ .

يُرُنْ ـــ قُطَاعَةُ الدِّيبَاجِ . يُقَالُ مِنْهُ «يُرُنْ يُقا» .

يَشِنْ ـــ ٱلْبَرْقُ . يُقَالُ فِي حِكْمَةِ ٱلتُّرْكِ «كِمْنِكْ بر قاش بُلسا يَشِنْ
يَقْماسْ» مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ قَاشْ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيْضَاءُ صَافِيَةٌ يُتَخَتَّمُ بِهَا
لَا يَضُرُّهُ البَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَهَا كَذٰلِكَ فَإِنَّهَا إِذَا لُفَّتْ بِكِرْبَاسٍ فِي ٱلنَّارِ
لَا تَحْتَرِقُ وَٱلْكِرْبَاسُ . هٰذَا مُجَرَّبٌ . وَإِذَا عَطِشَ ٱلرَّجُلُ فَأَخَذَهَا فِي فَمِهِ
تَكْسِرُ ضَارَّةَ ٱلْعَطَشِ .

يِغِنْ تُبْراقْ ـــ ٱلْكُومَةُ مِنَ ٱلتُّرَابِ وَغَيْرِهِ .

يَقِنْ ـــ ٱلْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «يَقِنْ يِيرْ» أَيْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ

يَقِنْ اَرْ ـــ ٱلرَّجُلُ ٱلْقَرِيبُ مِنَ ٱلْإِخْوَةِ . وَقَالَ

يَقِنْ يَغُقْ كُرْمَذِبْ نانكْنِي كُذُورْ

قَذَشْ تَبَاإِتْ كِبِي قِينكُرُو بَقارْ

يَصِفُ قِلَّةَ الْوَفاءِ فيما بَيْنَ الناسِ وَيقولُ لا يَرىٰ الإِنْسانُ حُرْمَةَ القَريبِ وَالأَخِ وَيَرىٰ هِمَّتَهُ فِي المالِ فَيَنْظُرُ إِلىٰ أَخيهِ بِعَيْنِ شَزْرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ ·

يِكَنْ — اَلْبَرْدِىُّ ·

يَلِنْ — لَهَبُ النارِ · يُقالُ « أُوتْ يَلِنِي » ·

يُلُنْ — اَلْنُخاعُ ·

يلِن — هُوَ أَظْباءُ الرَمَكَةِ · وَكَذٰلِكَ لِكُلِّ ذاتِ حافِرٍ ·

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

(غ) يَيغْ كِشي — اَلرَجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تارَةً يَميلُ إِلىٰ هٰذا وَطَوْراً إِلىٰ ذاكَ ·

(ق) يَيقْ كِشي — لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ · وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « بِشْغْ اَتْ » أَيِ اللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ · « بِشِقْ » لُغَةٌ فيهِ ·

(م) يم — هُوَ بَزْرُ الْكَتّانِ · وَهُوَ حَبٌّ كَالسِمْسِمِ إِلّا أَنَّهُ أَحْمَرُ يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ ·

﴿ وَمِنَ الْمَطْوِيِّ ﴾

يَبا — اَلرَطْبُ وَالنَدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ · بِالْغُزِّيَّةِ ·

يبى — اَلْمِبْثَرَةُ . بِلُغَةِ جِكِل .

(ر) يَرُويَلِمْ — هُوَ غِرَاءُ السَّمَكِ .

يْرا — حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَ حَتَارُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) يَزِي — اَلْفَضَاءُ .

(س) يَسي نانِكْ — اَلشَّيْءُ الْعَرِيضُ .

(غ) يَغِي — اَلْعَدُوُّ .

(ف) يَفا — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ . وَيُقَالُ بِالْوَاوِ (يوا) وَبِالْأَلِفِ (اِفَا) .

يَفا — اَلطُّرْثُوثُ .

يَفا يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الدَّفِئُ مِنَ الْبَرْدِ .

(ق) يَقا — اَلْجِرِبَّانُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَوَاضِعِ الْمُتَمَلِّقِ (يَبِق يُبِق أَز) .

يَقُو — اَلْمِمْطَرُ . وَاَصْلُهُ (ياغقو) . خُفِّفَ .

(ك) يِكِي يِغاجْ — اَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكَافُ فَيُقَالُ « يِي يِغاجْ » . وَيُقَالُ « يِكِي تِيشْ » اَيِ السِّنُّ الْمُتَرَاصَّةُ . وَيُقَالُ « تونْ يِكِي تِكْ » اَىْ خِطِ الثَّوْبَ وَاجْعَلْ دَرْزَهُ مُتَرَاصّاً مُشْمَرَجاً مُؤَكَّداً . وَيُسَمَّى الدَّرْزُ (يِي) . وَاَصْلُهُ (يِكِي) مِنْ هٰذا .

(ل) يَلا — اَلتُّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْمُغَضَّنِ « يَلاجى

يُغا » اَىْ خُبْزٌ مُغَضَّنٌ اِذا اَصابَهُ اَدْنَى شَىْءٍ يَتَفَتَّتُ مِنْ رِقَّتِهِ فَيُتَّهَمُ بِهِ الطاهى فَيُقالُ اِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَيُقالُ لِلسِراجِ (يُلا) . وَقالَ

تَكْما ايِقْتْ اَشْقا كُرُب تُرْغِلْ اَلا
جَقْمَقْ جَقِبْ اِيقْسا قَلى اُذنوز يُلا

يَقولُ لا تَصِلْ اِلَى الاَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَاَنْظُرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدَبُّرِ كَيْفِيَّتِهِ . فَاِنَّ مَنْ اَوْرَى الزَنْدَ وَعَجَّلَ اِسْراجَهُ يَنْطَفِئُ السِراجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .

يَلُو — هُوَ رِباطُ الاَفْلاءِ . اِذا اتَّخَذَ الآمِصُ مِنَ الرِماكِ تُرْبَطُ الاَفْلاءُ فى حَبْلٍ واحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِماكُ حَوالَيْها فى الْمَرْعَى لِتُحْلَبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَقَبِلْتَ هٰذا الْكَلامَ وَحَفِظْتَ لِتَفْعَلَ ما اُمِرْتَ » . فَيُقالُ مِنْهُ « سَنْ بَرْغِلْ يَمُو » مَعْناهُ اِذْهَبْ اَنْتَ اَنَعَمْ . وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَهْ » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » وَالْمِيمُ وَالْواوُ اِسْتِفْهامٌ .

(ن) يَنا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ ثانِياً . يُقالُ مِنْهُ « يَنا كَلْدِى » اَىْ جاءَ ثانِياً .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يَيا (ء) — هُوَ اَلْيَةُ الاِنْسانِ خاصَّةً .

(و) يَوا — اَلطُرْثُوثُ . وَهُوَ نَبْتٌ يُصْبَغُ بِعَصِيرِهِ فى تُمّاجْ . لُغَةٌ فى الْفاءِ الرَكِيكَةِ .

يوا — لغةٌ في « يَقا » في قَبيلَةِ الغَزّيَّةِ. وكذلكَ لغةٌ في قولِهِم المَوضعِ الدَّفِئ « يَقا يير » . كما بيّنتُ فيما مرَّ انَّ الواوَ تُبدَلُ بالفاءِ الرَّكيكةِ .

باب فَعَال

(ت) يَتي (*) — اَلسَّبعَةُ في العَدَدِ . وَمِنهُ يُقالُ « يَتي قَت كُوك » اَيْ سَبعَةُ اَطْباقٍ مِنَ السَّموات .

باب فَوعَل

يُوجُ — اَلمِرعِزّى .

(غ) يُوغا — اَلخُبزُ المُغَضَّنُ .

يَيغُق — هُوَ صِيصِيَةُ (*) ثَدْيِ الفَرَسِ . وَ بَعضُهُم يَقولُ (يَزغُق) . بِلُغَةِ قِفجاق .

باب فَعال في حَرَكاتِهِ

يَنوتْ — اَلجَوابُ . يُقالُ . مِنهُ « سُوزْ يَنوتي » اَيْ جَوابُ الكَلامِ .

يَنُوتْ — اَلعِوَضُ وَ الثَّمَنُ مَعاً .

(ج) يِغاج — لُغَةٌ في « يِغَج » . في اللُّغاتِ الاَربَعِ .

(ر) يِپارْ — اَلمِسْكُ . بِباءٍ صُلبَةٍ .

يُلارْ — هُوَ عِذارُ الفَرَسِ .

يَمارْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمارْ سُوِي » . وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ بِقَيافِي يَباقُو .

(غ) يَداغْ — اَلْراجِلْ .

يَراغْ — اَلْفُرْصَةُ وَالْاِمْكانُ . يُقالُ « ايشْ يَراغِي (ٹ) مَعْناهُ اُنْظُرْ فُرْصَةَ الْاَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يَرَغْ » .

يَماغْ — اَلْرُقْعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرْجِنْ يَماغِي بَرْجِنْقا . قَرِشْ يَماغِي قَرِشْقا » مَعْناهُ اَنَّ رُقْعَةَ الْدِيباجِ بِالْدِيباجِ اَوْثَقُ . وَاَنَّ رُقْعَةَ الصُوفِ بِالصُوفِ اَلْيَقُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي مَعْنَى اَنَّ كُلَّ جِنْسٍ اِلَى جِنْسِهِ اَمْيَلُ .

(ق) يِراقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْاِنْوَةِ وَغَيْرِها . وَقالَ

اُغْرَغِمْ كَنْدُو يِراقْ . بُلْنَدِي مانِي قَراقْ

مَعْناهُ شَأْوِي بَعِيدٌ . لٰكِنَّ الْمُقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ اَسَرَتْنِي فَمَنَعَتْ عَنْ قَصْدِي .

يَغاقْ — اَلْجَوْزُ .

يَغُوقْ يِيرْ — اَيِ الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَقارِبِ « يَقِ يَغُوقْ » .

يَناقْ — كُلُّ مايُوضَعُ تَحْتَ اِكافِ الْحِمارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يماك — جيلٌ مِنَ التُرْكِ وَهُمُ القفجاقيَّةُ عِنْدَنا. ثمَّ اَتْراكُ قِفْجاق يَعُدُّونَ اَنفُسَهُمْ حِزْباً آخَرَ .

(ن) يَغانْ — اَلفيلُ . في إِحدى اللُغَتَينِ . وَبِهِ يُسَمّى الرَّجُلُ « يَغانْ تِكينْ » .

يُغُونْ — اَلضَخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلانْ — اَلحَيَّةُ .

اُقْ يِلانْ — اَلاَفْعى الَّتي تَرْمي بِنَفْسِها اِلى الاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

يِلانْ يِلي — اِسْمُ اِحدى السِنينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالتُرْكِيَّةِ .

يَمانْ — اَلرَدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمانْ ايلْك — اَلجُذامُ .

باب فَعْلى مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ

(ب) يَلْبي نانكْ — اَلعَريضُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَنْقُورِ الخَشَبِ . نَحْوُ الطَبَقِ الَّذي لا عُمْقَ لَهُ .

(ت) يَرْتُو — اَلنُحاتَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُسَمّى اللَوْحُ الَّذي يُكْتَبُ عَلَيْهِ (يَرْتُو) قِياساً .

(ج) يِرْجُو — اَلقَبْرُ .

يُرْجي — اَلدَليلُ الخِرِّيتُ .

نْجو — اَللُّؤْلُؤ . وَ بِهِ يُسَمّى الْاماءُ (نْجو) . وَ فِي الْمَثَلِ « اُوتْلُكْ نْجو يِيرْدا قَلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ اللُّؤْلُؤَ الْمَثْقُوبَ لا يُتْرَكُ فِي الْاَرْضِ لٰـكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَلْقُطُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَنَّ الْجَوارِيَ لا تُتْرَكُ بِكْراً فِي طُولِ تَعَنُّسٍ لٰـكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَتَزَوَّجُها .

وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ يُسَمُّونَهُ (جِنْجو) تَقْلِبُ الْياءَ جيماً .

(د) يُغْدُو — هُوَ طِوالُ وَبَرِ الْبَعيرِ عِنْدَ الْعُثْنُونِ .

يِكْدا — اَلْغُبَيْراءُ .

يَمْدُو — اَلْعانَةُ .

يُنْدي — غُسالَةُ الْقِصاعِ بَعْدَ اَكْلِ الطَّعامِ .

(ر) يَبْرِي يِيرْ — اَلْاَرْضُ الْمَلْساءُ الْعَرِيضَةُ .

يَبْرِي قُلاقْ — اَلْاُذُنُ الْاَغْضَفُ .

وَيُقالُ « اَلْ يَشْرُو كَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ جاءَ مُخْتَفِياً وَيُقالُ « يَشْرُو ايشْ » اَيِ الْاَمْرُ الَّذِي يُسَرُّ فِيهِ .

يُغْرُو — طُولُ وَبَرِ الْبَعيرِ . وَقَدْ يُقالُ « يُغْرُوِيْ » . وَالرّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الدّالِ . كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكَرَةٌ) وَ (عَكَدَةٌ) .

وَيُقالُ « اَلْ اَنْكَرْ يَغْرُو يِرْماسْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَقْرُبُ حَوْلَهُ . وَاَصْلُهُ (يَقْرُو) بِالْقافِ . فَقُلِبَتْ غَيْناً لِقُرْبِها مِنْها . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبْ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُو) اَلواوُ مُبْدَلَةٌ منَ الْباءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .

يْغْرِي — اَلْجَفْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشْ تَتِمِي تُوزْ . يْغْرِينْ يَماسْ » مَعْناهُ اَنَّ طَعْمَ الْطعامِ بِالْمِلْحِ اِلاّ اَنَّ الْمِلْحَ لايُؤْكَلُ مُفْرَداً جَفْنَةً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الاُمُورِ .

يَقْرِي — اَلشَّحْمُ . وَقالَ

بِشْرِلُورْ يَقْرِي قِياقْ ❀ تَشْغُرُرْ يُغْرِي جَناقْ

يَقُولُ يُطْبَخُ اَلْشَحْمُ وَالْدُوايَةُ فَيَمْلأُ الْجَفْنَةَ وَالْقَصْعَةَ .

(ش) يَخْشِي — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « يَخْشِي نانكْ » اَيْ شَيْءٌ حَسَنٌ . « يَخْشِي اِيشْ » اَيْ اَمْرٌ حَسَنٌ .

يَرْشِي — هُوَ اَسْمُ الْمُناصِفِ فِي الْشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرْشِيسِي بُو » اَيْ مُناصِفُهُ هذا . وَيُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِرْلا تامْ يَرْشِي » اَيْ اَنَّهُ جارِي مُشاطِرَ الْبَيْتِ . اَيِ الْحائِلُ بَيْنَنا الْجِدارُ .

(غ) يَفْغُو — لَقَبُ مَنْ كانَ بَعْدَ الْخاقانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُوقَةِ .

يَفْغُو — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ بَرْسْغانْ . وَعَقَبَةٌ قُرْبَ يَفْغُو تُسَمّى « يَفْغُو اَرْتْ »

يْفغا — اَلْدَعِيُّ .

قَرا يَلْغا — اِسْمُ عَقَبَةٍ كَؤُدٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَدِيارِ الْتُرْكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قرامونك كلمكنجا قرا يلغا كجما » معناه ما لم يأتك الداهية المظلمة لا تجاوزن هذه العقبة لكونها صعبة ابداً تثلج .

يلغو — الفسل من الرجال . بالغزية .

(ف) يلفي — السحر . ومنه يقال للساحر « يلفيجى » . وقال

يلفن انك كوزى ❀ يلكن انك اوزى

تولن آين يوزى ❀ يردى منتك يورك

يصف حبيبه ويقول بان عينه من سحر يصيد بها . ونفسه مسافر . ووجهه كالبدر . فرمانى ببصره وشق منه قلبى .

(ق) يققا — الدقيق من كل شئ . وفى المثل « اناسى تقلك يققا يپار . اغلى تبتك قشا قبار » معناه ان الام للصبى محتالة تخبز رقاقاً وان الولد فطن يخلس اثنين اثنين . يضرب هذا فى داهيين وقعا معاً .

يبقا — لغة فى الفاء . والباء تعاقب الفاء كما يقال فى العربية « اسرف » و « اسرب » . و « مصطبة » و « مصطفة » . « پانيذ » يعرب فيقال « فانيذ » .

يلقى — البهايم . اسم جامع لذوات الاربع اجمع .

(م) يرمايوغا — نوع من المغضن . وكل شئ فلق طولا كذلك .

يمغا — جيل من الترك يقال لهم « قرايمغا » .

يَغما — اِسْمُ قَرْيَةٍ قُرْبَ « طَرازْ » وَاَصْلُها مِنَ الاَوَّلِ .

يَلْما — اَلْيَلْمَقُ . اَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُّرْكِ فَقالُوا « يَلْمَه » . ثُمَّ اَخَذَتِ الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقالُوا « يَلْمَقْ » . فَقَلَبُوا الْهاءَ قافاً . كَما قالُوا « خَنْدَقْ » . وَاَصْلُهُ « كَنْدَه » . « يارَقْ » اَصْلُهُ « يارَه » . حَتّى ذَكَرَهُ ذُوالرُّمَّةِ فَقالَ

كَاَنَّهُ مُتَقَبّي يَلْمَقٍ عَزَبُ

وَلَيْسَ لِاَحَدٍ اَنْ يَقُولَ بِاَنَّ التُّرْكَ اَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِاَنّي سَمِعْتُها مِنْ اَجْلافِ التُّرْكِ فِي اَقْصَى الثُّغُورِ وَلِاَنَّهُمْ اَحْوَجُ اِلَى الْمَطَرِ مِنْ سائِرِ الْخَلْقِ لِكَوْنِ الاَمْطارِ وَالثَّلْجِ فِي بِلادِهِمْ اَكْثَرَ .

(ن) يَزْنا — اِسْمُ زَوْجِ الاُخْتِ الْكُبْرىٰ .

يِكْنا — اَلاِبْرَةُ . تَمَنْ يِكْنا — اَلْمِسَلَّةُ .

﴿ اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(غ) يُمْغى نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمُجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « كِشي يُمْغى كَلْدي » اَيْ جاءَ النّاسُ بِقَضِّهِمْ وَقَضِيضِهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

﴿ بابُ فَعالِي فِي حَرَكاتِهِ ﴾

(ج) يَلاجي اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي يَتَّهِمُ الاِنْسانَ سَرِيعاً فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْمُغَضَّنِ « يَلاجِي يُوغا » لِاَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتىٰ مَسَّهُ اَدْنىٰ شَيْءٍ .

(غ) يُباغُوابِشْ — اَلْاَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ اَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلا يُبْرَمَ .

يُرِيغُو يِيرْ — اَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اِسْمُ مَكانٍ . وَكَذٰلِكَ لِزَمانٍ .

يِراغُو — اَلْمُطْرِبُ وَالْمُغَنِّي .

وَيُقالُ (بُو اَرْ اَلْ اُزُونْ يَشاغُو) اَيْ هٰذا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ اَنْ يَطُولَ عُمْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ .

وَيُقالُ (بُو تُونْ اَلْ يَماغُو) اَيْ هٰذا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُرْدَمَ .

(ق) يَباقُو — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يَباقُو — اَلْقَرَدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ اِذا اَلْتَبَدَ يُقالُ « يَباقُو بُلْدِي » .

يَباقُوسُقْ — . اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلىٰ اُوزْ جَنْدِ فَرْغانَه مِنْ جِبالِ كاشْغَرْ .

(ك) يُلاكُونانْكْ — شَيْءٌ يُعَمَّدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ (بُو اُراغْتْ اَلْ يَنِيكُو) اَيْ هٰذِهِ اِمْرَأَةٌ قَدْ اَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلادَةِ .

باب فَعْلانْ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) يَبْجانْ — اَلشَّيْخُ . (يَقْجانْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفاءُ تُعاقِبُ الْباءَ .

كَمَا مَرَّ اَلْقِياسُ .

(ش) يمشانْ — اِسْمُ ثَمَرٍ بَرّيّ يَنْبُتُ بِبِلادِ قِفْجاقْ .

(غ) يَقْغانْ آشْ — اَلْطَعامُ الّذي لا لَحْمَ فيهِ .

يَلْغانْ — اَلْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ (يَلْغانْ كِشي) اَىْ إِنْسانٌ كَذّابٌ . وَيُقالُ (يَلْغانْ سُوزْ) اَىْ كَلامٌ كَذِبٌ .

يِلْغُونْ — اَلْطَرْفاءُ .

(ك) يِنْكِينْ نانِكْ — اَلْشَيْءُ الأَتْحَمِيُّ اللَوْنِ .

يَلْكِنْ اَتْلِغْ — اَلْفارِسُ اَلْمُغِذُّ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّي الْمُسافِرَ (اَلْكِنْ) تُبْدِلُ الْياءَ اَلِفاً .

(ل) يَمْلانْ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرَذِ .

باب فَعيلانْ

(ك) يَتِيكانْ — بَناتُ نَعْشٍ .

(م) يَسِيمانْ — اَلْمُقَرْقِرُ مِنَ الْكِيزانِ .

يَلِيمانْ — اَلْغارَةُ الْشَعْواءُ .

باب فَعَنْلى

يُنَنْدى — اَلْنُحاتَةُ وَالْبُرايَةُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُلاثِيّ وَما اُلْحِقَ بِهِ .

هذه ابوابُ الرُّباعيّ

باب فَعْلَلٍ وفَعْلالٍ في حركاته

(ت) يَبْغُتْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالقَرَدَةُ مِنَ الشَعْرِ وَالصُّوفِ كَذٰلِكَ.

(ج) يَبْتَجْ — لْبادَةٌ صَغِيرَةٌ يَلْبَسُها الرُّعاةُ في الاَمْطارِ وَالثَّلْجِ .

يَبْغُجْ — اَلْقَضِيبُ الَّذي يُساقُ بِهِ الْحِمارُ وَغَيْرُهُ .

يَسْغاجْ — هُوَ خِوانُ الْعَجِينِ . وَاَصْلُهُ (يَسي يِغاجْ) اَيْ خَشَبٌ عَرِيضٌ .

(ر) يَغمُرْ — اَلْمَطَرْ . يَمْغُرْ — لُغَةٌ فيهِ . وَفي الْمَثَلِ (نَجاما اُيْرَقْ كَذُكْ اَرْسا يَغمُرْ قايَرارْ) مَعْناهُ اَنَّ اللُّبادَةَ وَاِنْ كانَ خَلَقاً فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُرِيدُ اِخْراجَ واحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهٍ اَوْ لِعَتَهٍ فيهِ فَيُقالُ لَهُ اِنَّهُ وَاِنْ كانَ كَذٰلِكَ قَدْ يَصْلُحُ اِلىٰ بَعْضِ اَشْغالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فيها وَتَسْتَرِيحُ اَنْتَ . وَقالَ

قُيْدي بُلُتْ يَغْمُرِنْ ❀ كَرِبْ تُتارْ اَقْ تِرِنْ

قِرْقا قُذْتي اُلْ قِرِنْ ❀ اَقِنْ اَقَرْ اَنكَرْشُورْ

يَقولُ صَبَّ السَحابُ مَطَرَهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلىٰ الْهَواءِ يَعْنِي بِهِ الْمُزْنَ . وَاَنَّهُ تَرَكَ ثَلْجَهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بِاَنِينٍ وَحَنِينٍ .

(ز) يَرْبُزْ ــ اَلْحَبَقُ . وَهُوَ نَبْتٌ .

يَرْبُزْ ــ اَلنِمْسُ . وَهِيَ دابَّةٌ تَقْتُلُ الثُعْبانَ . وفي المَثَلِ (يلانْ يَرْبُزْدنْ قَجَارْ . قَنْجا بَرْسا يَرْبُزْ اُتْرُوكلرْ) .مَعْناهُ اَنَّ الحَيَّةَ ابداً تفرُّ مِنَ النِمسِ فَاَيْنَما تَوَجَّهتْ قابَلها النِمْسُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ وَهُوَ اَبَداً يَراهُ وَيَلْقاهُ .

يُلْدُزْ ــ اَلكَوْكَبُ . اِسْمٌ جامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلْمُشْتَرِي (اَرَزْتُوزْ) . (قَراقُشْ هُوَ المِيزانُ مِنَ النُجُومِ . (اُلكَرْ) اَلثُرَيّا . (يَدِيكانْ) بَناتُ نَعْشٍ . (تَمُرْ قَزْقْ) اَلْقُطْبُ في الفَلَكِ . (بَقِرْسقِمْ) اَلمِرِّيخُ .

يِلْدِزْ ــ هُوَ عِرْقُ الشَجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيُقالُ « تو بِلْكْ يِلْدِزْلِغْ » اَيْ اِنْسانٌ عَرِيقٌ في النَسَبِ اَصِيلٌ .

يُلْسُوزْ ــ اَلضالُّ . وَاَصْلُهُ (يُولْسُوزْ) .

(ش) يَرْدَشْ كِشِي ــ اَلبَلَدِيُّ مِنَ الناسِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الرَجُلانِ مِنْ بَلْدَةٍ واحِدَةٍ فَكُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما يَكُونُ لِلآخَرِ في الغُرْبَةِ (يَرْدَشْ) .

يَرْمَشْ ــ اَلجَرِيشُ .

يَرْمَشْاُونْ ــ اَلدَقِيقُ الحُوّارى . هٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ . وَاَصْلُهُما واحِدٌ في الحَقِيقَةِ .

يُغْرُشْ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْاَتْرَاكِ . وَلا يَجُوزُ اَنْ يُلَقَّبَ بِهٰذَا الاِسْمِ الْفَارِسُ اَوْغَيْرُهُ وَ اِنْ كَانَ ذَا حَشْمَةٍ عَرِيضَةٍ وَبَسْطَةٍ . وَهُوَ دُونَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَةٍ وَ يُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءُ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلَى رَأْسِهِ فِي الْاَمْطَارِ وَالثَّلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُنْجِغْ ايشْ — اَلْاَمْرُ الْمُوذِي الَّذِي لا يَنْفَرِجُ لِضَعْفِهِ .

يُنْجِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

اُذْلَكْ اَرِغْ كَقْرَدِي ❀ يُنْجِغْ يِقَزْ تَقْرَدِي

اَرْدَمْ بِمَا سَقْرَدِي ❀ اَتُنْ بَكِي جَرْتِلُورْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَّمَانُ . وَقَوِيَ الْخَامِلُ الضَّعِيفُ . وَفَرَغَ اَهْلُ الزَّمَانِ مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِفَوْتِ اَمِيرِ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ اَفْرَاسِيَابْ .

يُرْتُغْ — مَوْكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ اَوِالطَّعْنِ .

يَرْلِغْ — اَلْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَرْلِغ اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ الْمَرْحُومُ .

يَرْلِغْ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَاَمْرُهُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

يَشْلِغْ كُوزْ — اَلْعَيْنُ الْعَبْرَى .

يَشْلِغْارْ ــ اَلرَّجُلُ الْمُسِنُّ . وَكَذٰلِكَ الْمُسِنُّ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَاَصْلُهُ (ياشْلِغْ) .

يَمْلِغْ كُوزْ ــ اَلْعَيْنُ القَذِيَّةُ . وَاَصْلُهُ (يامْلِغْ) .

(ق) يَبْغاقْ ــ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوخِ يُصادُ بِهِ الطَّيْرُ .

يَتْغاقْ ــ حارِسُ اَلْمَلِكِ وَاَلْحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « يَتْغاقْ يَتّي » اَىْ باتَ الرَّجُلُ حارِساً .

يُذْرُقْ ــ جُمْعُ اَلْكَفِّ . وَفِى الْمَثَلِ « يات نِلِكْ ياغْلِغْ تِكُوسِنْداَ اُوزْنُكْ قانْلِغْ يُذْرُقْ يِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَلوَكْزَ وَاَللَّطْمَ بِجُمْعِ اَلكَفِّ مِنَ اَلقَرِيبِ خَيْرٌ مِنَ اَللُّقْمَةِ الدَسِمَةِ مِنَ اَلاَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هٰذا بَيْنَ اَلاَقارِبِ اِصْطِلاحاً اِذا تَخاشَنُوا .

يَزْمَقْ ــ اَلدِرْهَمُ .

يَسْتُقْ ــ اَلْوِسادَةُ .

يَقْلَقْ كِشِى ــ اَلْاِنْسانُ اَلوَعِرُ الْخُلُقِ .

يَقْلاقْ ــ اَلرَدِئُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . بِاَلغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . وَقالَ

كُلْسا كِشِى يُزِنْسكا كُزْكُلُكْ يُزُنْ كُرْنُكِلْ

يَقْلَقْ كُذَزْ تِلِكْنِى اَذْكُوسَقِغْ تِلَنْكِلْ

يَقُولُ اِذا تَبَسَّمَ اَلاِنْسانُ بِوَجْهِكَ فَتَلَقَّهُ اَنْتَ اَيضاً بِوَجْهٍ طَلْقٍ . وَاَحْفَظْ لِسانَكَ حِفْظاً شَدِيداً وَاَطْلُبْ كَلاماً حَسَناً فِى اَلمَقالِ وَاَلمَآلِ .

يَقْلاقْ سَرِغْ — اِسْمُ اَميرٍ كانَ . (يَقْلاقْ) في الاصْلِ الشَديدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ « يَقْلاقْ قَتِغْ يغاجْ » اَىْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَديدٌ جِدّاً.

يُمْغاقْ — اَلْمُدَحْرَجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكُزْبَرَةِ (يُمْغاقْ تَنا) . لُغَةُ اُجْ .

(تَنا) اَظُنُّهُ (دانه) لِلْحَبِّ . فارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتْهُ التُرْكُ فَقالُوا (تَنا) .

يُمْشاقْ — اَلاَلْيَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَنْدَقْ تِكانْ — شَوْكُ الْقَتادِ .

يَنْدَقْ جَكَرْ — اَلْتَرَنْجَبينُ .

يَنْدِقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الاَكْشَمُ .

يُنْدَقْ — رَوْثُ الْفَرَسِ خاصَّةً . وَفي الْمَثَلِ (يَغِينك ارسا كَرَل (*) يُنْدَقي تَكير) مَعْناهُ يَنْبَغي الْمالُ وَاِنْ كانَ لِعَدُوِّكَ فَاَقَلُّ ما يُصيبُكَ مِنْ نَفْعِ مالِ عَدُوِّكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النارَ .

يِنْغِق — اَلاُشْنانُ . وَاَعْلَمْ بِاَنَّ القافَ تُرَكَّبُ في الاَفْعالِ وَتَكُونُ اِسْماً لِلْآلَةِ . كَما يُقالُ (اَرْغاقْ) اِسْمُ الْمِنْخَلِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ (اوزدي) اِذا قَطَعَ الْخَلا . وَهٰذا مِنْ ذٰلِكَ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ (يودي) فِعْلٌ .

اَىْ غَسَلَ. وَهٰذِهِ لَمَّا كانَتْ غاسِلَةً لِلْثِياب رُكِّبَتِ الْقافُ علىٰ الاَفْعالِ كما ترىٰ.

يَنْلق — هُوَ قِلْعُ الراعى.

يَنْجُقْ — اَلْكيسَةُ.

(ك) يدْرُكْ — اَلْسَرِيرُ الَّذي يُنَضَّدُ عَلَيْهِ الْمَتاعُ وَالثِيابُ.

اِكى يُزْلُكْ اَرْ — اَىِ الرَجُلُ الْمُداهِنُ.

اِكى يُزْلُكْ كُزنكُو — اَلْماوِيَّةُ.

يُكْرُكْ اَتْ — هُوَ الْفَرَسُ السابِقُ اَلمُحْضِرُ. وَالْغُزِّيَّةُ تَسَمِّي الْعالِمَ الْحاذِقَ الْفَطِنَ الْفاضِلَ «يُكْرُكْ بِلْكا».

يُكْسَكْ تاغْ — اَلْجَبَلُ الْمُرْتَفِعْ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ مُرْتَفِعاً طَوِيلاً باذِخاً فَهُوَ (يُكْسَكْ). وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكْ) لِرِيشِ الْطائِرِ وَطَبْعُهُ الْعُلُوُّ وَالصُعُودُ فَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عالٍ سُمِّيَ بِهِ.
وَقالَ.

اُسْ اَسْ كُرُبْ يُكْسَكْ قَلِقْ قُودي جَقارْ
بِلْكا كِشي اُكُتْ بِرِب تَفْرَق اُقارْ

يَقولُ بِاَنَّ النَسْرَ اِذا رَأىٰ الْجزَرَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُّ مِنَ الْجَوِّ الصاعِدِ. فَكَذٰلِكَ جَزَرُ الرَجُلِ الْحَكيمِ الْوَعْظُ مَتىٰ ما سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ.

يُكسَكْ (ث) — شَيْءٌ بمَنْزِلَةِ الْخَتيعَةِ تتخذُ مِنَ الصُفْرِ اَوِ الزَرْغَبِ يُمسِكه الْخَيَّاطُ فِي اَنامِلِهِ تَوَقِّياً عَنْ نَخْسِ الابْرَةِ فِي اَنْمُلَتِهِ .

يِلْبِكْ — اَلْسَعْفَةُ مِنَ الْجِنّ . يُقالُ مِنْهُ «اَرْ كايِلْبِكْ تَكْدي» اَ · اَصابَ الرَجُلَ السَعْفَةُ .

(ل) يِبْكِلْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ اُرْجُوانِيُّ اللَوْنِ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ.

يُقالُ (بِيرْ يَرْتِمْ بُذُونْ) اَىْ طائِفَةٌ مِنَ الناسِ اِنْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ .

يُقالُ (بِيرْ يُغْرُمْ اُونْ) اَىْ دَقِيقٌ قَدْرَما يُعْجَنُ بِهِ مَرَّةً .

وَيُقالُ (يَتْرُمْ سَچْ) اَىِ الشَعْرُ الَّذي اُرْسِلَ بَعْدَ الاَوَّلِ .

يُقالُ (بِيرْ يَرْشِمْ يِيرْ) اَىْ اَرْضٌ قَدْرَ سِباقِ الْخَيْلِ فِي الْحَلْبَةِ .

وَيُقالُ (بِيرْ يُكْرُمْ يِيرْ) اَىْ اَرْضٌ قَدْرَما يُعْدىٰ فِيها مَرَّةً .

(ن) يِبْكِنْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ اُرْجُوانِيٌّ . لُغَةٌ فِي اللامِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يَيلاغْ — اَلْمُصْطافُ .

باب فَعالِل

(ج) يَلاوَچْ — اَلرَسُولُ . (يَلاوَچْ) لُغَةٌ فِيهِ .

(ر) يلافر — اسم ينطلق على رسل الملوك . بلغة ايغر . وفي المثل (ياش ات كيماس . يلافر الماس) معناه كما لا يحترق النبت الغض فكذلك لا يموت الرسول . وان كان في رسالته جفاء وغلظة فهو من المرسل . وهذا كقوله جل وعز « ما على الرسول الا البلاغ » .

(ق) يبتقات — الفرس الذي لا سرج عليه ولا ولية . يقال منه « ال اتغ يبتق منذي » اي انه اعرورى الفرس .

يماجك — غرارة صغيرة يحمل فيها البر .

باب فعللو

(غ) يفشغو — الزعرور . يمشغا — لغة فيه .

(م) يكرما — العشرون . يكرمي — لغة فيه .

انقضت ابواب الرباعي .

هذه ابواب الخماسي

باب فعلعل في حركاته

(غ) يبرلغ كسركو — اي جراب ذو مسك . وفي المثل « يبرلغ كسركودن يبركتسا يدي قاير » معناه اذا ذهب المسك من جرابه لا يذهب ريحه . يضرب هذا لمنعم ذهبت نعمته وبقي شيء من اثر النعمة معه فاذا طلب شيء مما يكون ذلك للمنعم وجد عنده .

يَغرِلغْ تَقِي — اَلْبعيرُ الدَبِرُ وَغَيْرُهُ .

يُلَرْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلمُعَذَّرُ .

يَبغْلِغْ قَبُغْ — اَلْبابُ اَلمُغْلَقُ .

يَذِغْلِغْ تُشاكْ — اَلفِراشُ اَلمَبْسُوطُ .

يَرَغْلِغْ اِشْ — اَلاَمْرُ اَلمُمْكِنُ .

يَرِغْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلمُنْشَطُ مِنْ عِقالِهِ . وَكَذلِكَ غَيْرُهُ .

يِشِغْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَبْلٍ .

يُلُغْلُغْ كِشِى — اَىِ الرَجُلُ اَلمُفَدّىٰ .

يَمَغْلِغْ تونْ — اَىِ اَلثَوْبُ اَلمُرَدَّمُ .

يَرَغْلِغْ اَرْ — اَلدارِعُ مِنَ اَلرِجالِ .

يَزُقْلُغْ — اَلمُذْنِبُ .

يِشِقْلِغْ اَرْ — اَلرَجُلُ اَلمُقَنَّعُ بِبَيْضَةِ اَلحَدِيدِ .

يَسِغْلِغْ يا — اَىِ اَلقَوْسُ ذاتُ اَلمِقْوَسِ .

يَغَقْلِغْ يِغاجْ — اَىِ اَلشَجَرُ ذُو اَلجَوْزِ .

وَيُقالُ (يُزْنْلغْ اراغتْ) اَىِ اَلمَرْأَةُ ذاتُ قُطاعاتٍ مِنَ الدِيباجِ .

يَشِنْلِغْ بُلِتْ — اَىْ سَحابَةٌ ذاتُ بَرْقٍ .

يَغَنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ فَيّالٌ .

وَهٰذا ٱلفَصْلُ مُحْتَوٍ مَعانِيَ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى ٱلمَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ (يَذِغْلِغْ تَشاكْ) اَى ٱلفِراشُ ٱلمَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ (يَزْغِلْغْ اَتْ) اَى ٱلفَرَسُ ٱلمُنْشَطُ مِنْ عِقالِهِ .

وَٱلآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ ٱلمُسَمَّى . كَقَوْلِهِمْ (يِبَرْلِغْ اَرْ) اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ مِسْكٍ . وَيَكُونُ هٰذا ٱلوَجْهُ اَيْضاً بِمَعْنَى (ذي) . كَقَوْلِهِمْ (اَيَقْلِغْ تَقْشي) اَىْ خِوانٌ ذُوقَصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ (اُيْغْلُغْ اَڨْ) اَىْ بَيْتٌ ذُوطاقاتٍ .

(ق) يَرْنْدَقْ — اَلْقِدُّ ٱلتُرْكِيُّ . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ ٱلعَنْزِ .

يَبُشْغاقْ — نَبْتٌ ذُوشَوْكٍ اَمْثالَ ٱلبَنادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِاَذْنابِ ٱلخَيْلِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ ٱلرَّجُلُ ٱلَّذِى يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ اَمْرٍ يُسَمَّى بِهِ .

يَبْرْغاقْ — هُوَ وَرَقُ ٱلشَجَرِ . وَكَذٰلِكَ اَوْراقُ ٱلكِتابِ يُسَمَّى (يَبْرْغاقْ) .

يِغَجِلِقْ — اَلْمَشْجَرَةُ . وَدارُ ٱلخَشَبِ كَذٰلِكَ .

يذغلق — اَلرُجْلَةُ فِى السَيْرِ .

يذغلق — اَلنَتْنُ وَٱلبِلَى مَعاً .

يَمَغْلِقْ بُوزْ — رُقْعَةٌ مِنْ كِرْباسٍ اَوْغَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلبَنِيقَةِ .

يلِغْلِقْ — اَلسُخُونَةُ .

يَغقَلِقْ — مَنْبِتُ ٱلجَوْزِ .

يَرُقْلُقْ — اَلْنُورُ وَٱلضِيَاءُ .

يِرَقْلِقْ — اَلْبُعْدُ .

يَلِنْدَقْ اَرْ — اَلْرَجُلُ ٱلعُرْيَانُ .

(ك) يِكِتْلِكْ — اَلْفَتَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَيِمْ اَنِكْ يِكِتْلِكِي » اَىْ لَهْفِي عَلَىٰ شَبَابِهِ .

يُرَكْلِكْ اَرْ — اَلْرَابِطُ ٱلجَأْشِ ٱلقَوِيُّ ٱلقَلْبِ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ .

يَتِزْلِكْ — عَرْضُ ٱلشَيْءِ .

يُلَكْلِكْ يِغَاجْ — اَلْخَشَبُ ٱلْمُسَنَّدَةُ . وَٱلشَجَرُ ٱلْمُرَجَّبُ كَذٰلِكَ .

يِلِكْلِكْ سُنْكُوكْ — اَىِ ٱلْعَظْمُ ٱلْمُمَخُّ .

باب فَعَلْعانْ فِى حَرَكَاتِهِ

(ت) يُقَالُ « اُلْ كِشِي اُلْ تَلِمْ سُوزْ اَيِتْغَانْ » اَىْ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَّلٌ عَنِ ٱلكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي اُلْ يِيرِكْ يَرَتْغَانْ » اَىِ ٱللّٰهُ تَعَالَىٰ خَلَّاقٌ لِلْاَرْضِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « كُنْ اُلْ اَرُنُغْ يَرُتْغَانْ » اَىْ اَنَّ ٱلشَمْسَ هِىَ اَبَداً تُنِيرُ ٱلعَالَمَ وَتُشْرِقُهُ .

يُرْتغانْ كِشي — اَيْ اِنْسانٌ رَدّامٌ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشي اُلْ اُوزِنْ يَغتْغانْ » اَيْ اَنَّهُ اِنْسانٌ اَبَداً يُقَرِّبُ نَفْسَهُ مِنَ النّاسِ بِلُطْفِهِ .

وَيُقالُ « تَنكْري اُلْ يَغْمُرْ يَغتْغانْ » اَيِ اللّٰهُ تَعالى مُمْطارٌ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشي اُلْ تَتْجي يَغِتْغانْ » اَيْ اَنَّهُ اِنْسانٌ اَبَداً يُعادي بَعْدَ الصُّلْحِ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشلارْ اُلْ يُمِتْغانْ » اَيْ اَنَّهُمْ اَقْوامٌ اَبَداً يَتَجَمَّعُونَ فِي الاَمْرِ .

(ر) يُقالُ « بوارْ اُلْ اِشِنْ يَبْرْغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ اَبَداً يَكْتُمُ اَمْرَهُ وَيَدُسُّ . وَكَذٰلِكَ فِي اِخْفاءِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ نَنكِنْ يَشْرْغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ مالِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ اِشْقا يَبشْغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ التَعَلُّقُ بِالاُمُورِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ عَلّاقاً فِي الاُمُورِ .

وَيُقالُ « بو باشْ اُلْ قانِي يشُلْغانْ » اَيْ هٰذا جُرْحٌ اَبَداً يَسيلُ مِنْهُ الدَمُ .

وَيُقالُ « بوارْ اُلْ اَلِكي اِشْقا بُشُلْغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ تَخِفُّ يَدُهُ اَبَداً فِي الْعَمَلِ وَنَدُبَ فيهِ .

وَيُقالُ « بُويِرْ اَلْ مَنْدا كِشِي يِغِلْغانْ » اَىْ هٰذا مَوْضِعٌ اَبَداً يَجْتَمِعُ فيهِ النّاسُ.

وَيُقالُ « اَلْ تامْ اَلْ تُتْبِجي يِقِلْغانْ » اَىْ هٰذا جِدارٌ اَبَداً يَنْهَدِمُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

(ق) يُغُرْقانْ — الدِثارُ.

(ك) يُكرْكانْ — اِسْمُ كُلِّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدَّماً مِنْ تُجّارِ الصينِ اِلىٰ بِلادِ الاِسْلامِ وَيَأْتِي بِاَخْبارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ.

يُكرْكاناتْ — اَلْمُحْضِرُ وَغَيْرُهُ.

يُكرْكونْ — نَبْتٌ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُخْنِ حُمْرٌ يَأْكُلُهُ التَرْكُمانُ.

وَيُقالُ « بُوسُوقْ اَلْ يِغاجِغْ يَرْكانْ » اَىْ هٰذا ماءٌ قَلّاعٌ لِلْشَجَرِ مُسْتَأْصِلٌ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ.

وَيُقالُ « بُوبُتِقْ اَلْ تُتْبِجي يِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَنْشَقُّ.

وَيُقالُ « بُوارْ اَلْ كُوزِي يُمْلُكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْضَمُّ طَرْفُهُ وَيُغْضِي وَيُوَسَنُ.

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

يزغجي — اَلْسَفيرُ الَّذي يَمْشِي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهار بِالرَسائِلِ. بِالْغُزِّيَّةِ.

(غ) يَيِلْغانْ كِشي — اَىْ اِنْسانٌ مُضْطَرِبُ ٱلعَزْمِ لايَثْبُتُ عَلى اَمْرٍ واحِدٍ .

باب فَعْلَلْ فى حَرَكاتِهِ

(ج) يُرْكَمَجْ — اَلكِرْشُ وَٱلاَمْعاءُ تُلَفُّ وَتُدْرَجُ بِٱلاَمْعاءِ الدقيقةِ ثُمَّ تُشْوىٰ اَوْ تُطْبَخُ .

(ق) يَتْغَشُقْ — اَلْضَجيعُ . يَتْغَشُقْ اَغْرِي — اَلْعَتَمَةُ . بِلُغَةِ (ث)

(ن) يَقْرِقَنْ — نَبْتٌ يَتَناثَرُ مِنْهُ حَمْلٌ اَمْثالَ ٱلبَنادِقِ فَيُلْصَقُ جِلْدُهُ بِالشَفَةِ اِذا انْشَقَتْ مِنَ الريحِ فَتَبْرَأُ .

يَقْرِقانْ — هُوَ اَسْمُ شَحْمِ ٱلجَمَدِ . وَهُوَ اِذاقُطِعَ ٱلجَمَدُ تَناثَرَ مِنْهُ شَيْءٌ كَهَيْئَةِ ٱلشَحْمِ .

وَمِنَ ٱلنَوْعِ الآخَرِ

يُباقُلَقْ — اَلرِعْدَةُ مِنَ ٱلحُمّىٰ . بِلُغَةِ يَباقُو وَيَماكْ .

يَباقُلَقْ — اَلْهامَةُ مِنَ ٱلطَيْرِ . بِلُغَتِهِمْ .

بابُ ٱلسُداسيّ مِنْهُ

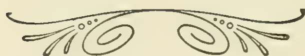
(غ) يَرْسِنْجِغْ نانكْ — اَلشَيْءُ ٱلَّذي يُسْتَقْذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَغْمُرْجِلْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ ٱلَّذي يَكْثُرُ فيهِ ٱلمَطَرُ .

وَهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ شَيْءٍ اِذا تَوالىٰ وَداوَمَ عَلىٰ شَيْءٍ يُزادُ عَلىٰ ذٰلِكَ الاِسْمِ الَّذي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الفِعْلُ « الْجِيمُ وَاللامْ » فَيَكُونُ صِفَةً لِذٰلِكَ الشَّيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِرْواحِ وَهُوَ المَوْضِعُ الَّذي يَكْثُرُ فيها هُبُوبُ الرِيحِ (تْبجِلْ يِيرْ) . (تْبي) هُوَ اسْمُ الرِيحِ . فَزِيدَتْ عَلَيْهِ الْجِيمُ وَاللامُ فَصارَ وَصْفاً لِلْكَثْرَةِ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ المِمْراضِ (اِيكْجِلْ) .

اِلاَّ اَنَّ هٰذا القِياسَ ضَيِّقٌ وَلا يُوجَدُ لَهُ المَقاسُ كَثيراً .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ المِثالِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتابُ الأفعال مِنْهُ

بابُ الثُنائيّ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «ارْ قَبُغْ يَبْتِي» اَىْ صَفَقَ الرَجُلُ البابَ. وَيُقالُ «ارْ تورْ يَبْتِي» اَىْ اَلْقَى الرَجُلُ الشَبَكَةَ عَلَى الطَيْرِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اِشْلارْ اُتْماكْ يَبْتِي» اَىْ اَلْصَقَتِ المَرْأَةُ الخُبْزَ بِالتَنُّور. وَيُقالُ «ارْ تامْ يَبْتِي» اَىْ بَنَى الرَجُلُ الجِدارَ. [يَبارْ. يَبْماقْ].

(ر) يُقالُ «ارْ يِغاجْ يَرْدِي» اَىْ شَقَّ الرَجُلُ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ. وَكَذلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الاَرْضِ اِذا وَضَعَ التُخُومَ وَحَدَّدَها. [يَرارْ. يَرْماقْ].
وَيُقالُ «اُراغُتْ اُغْلَنْ بَشِكْتِنْ يُرْدِي» اَىْ حَلَّتِ المَرْأَةُ وَلَدَها مِنْ وَثاقِ المَهْدِ. [يُرارْ. يُرْماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ بُتَقْ يَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ شَقَّ الغُصْنَ وَغَيْرَهُ. وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ اِذا شَقَّهُ طُولاً مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالحَدِيدِ. [يَرارْ. يَرْماكْ].
فَالاَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُنْفٍ. وَهذا شَقٌّ بِلُطْفٍ. وَفِى المَثَلِ «تَبْغ

تاشْ يَارْ. تاشْ باشِغْ يَارْ» مَعْنَاهُ اَنَّ الْخِدْمَةَ تَشُقُّ الْحَجَرَ وَاَنَّ الْحَجَرَ يَشُقُّ الرَّأسَ. يُضْرَبُ هٰذا فِي خادِمٍ يُنِيلُهُ مَخْدُومُهُ مَعْرُوفاً اَوْ يُعِينُهُ عَلَى اَعْدائِهِ.

(ز) يُقالُ «اُلْ تَكُونْ يَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ حَلَّ الْعُقْدَةَ. وَيُقالُ «اُلْ بِتِكْ يَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ كَتَبَ الْكِتابَ بِالْغُزِّيَّةِ. وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْدا يَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَخْطَأَ فِي كَلامِهِ. وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اُرُو يَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَضْرِبَهُ. وَيُقالُ «اُلْ كَيِكْنِي يَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَخْطَأَ الصَّيْدَ فِي رَمْيِهِ. وَفِي الْمَثَلِ «يَزْماسْ اَتِمْ بِلْماسْ. يَنْكِلْماسْ بِلْكا بِلْماسْ» مَعْنَاهُ لا يَكُونُ الرّامِي لا يُخْطِئُ. وَلا يَكُونُ العالِمُ اِلَّا بِهَفْوَةٍ. [يَزارْ. يَزْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْسُقْد ايُو زْدِي» اَيْ عامَ الرَّجُلُ فِي الْماءِ. وَيُقالُ «اِرِنْكْ يُزْدِي» اَيْ نَفَشَتِ الْمِدَّةُ وَالْقَيْحُ فِي الْبَدَنِ وَالْجُرْحِ. وَيُقالُ «اَرْتُغُمْ يُزْدِي» اَيْ جَزَرَ الرَّجُلُ الْجَزُورَ وَكَشَفَهُ. [يُزارْ. يُزْماكْ].

(س) يُقالُ «بَكْ سُوسِنْ يَسْدِي» اَيْ فَرَّقَ الاَمِيرُ جُنْدَهُ اِلَى اَوْطانِهِمْ. وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ «اَرْ ياسِنْ يَسْدِي» اَيْ نَزَعَ الرَّجُلُ الْوَتَرَ عَنِ الْقَوْسِ. وَيُقالُ «خانْ جُواجْ يَسْدِي» اَيْ حَلَّ الْمَلِكُ عُقْدَةَ قُبَّةِ الْمُلْكِ الَّتِي تُرْفَعُ عَلَى رَأسِهِ. [يَسارْ. يَسْماقْ].

(ش) يُقالُ «اُلْ مَنِي كُرُبْ يَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اِنْكَمَى لِمَا رَأَنِي.

وَفِي ٱلْمَثَلِ « تَقَ مُنُبْ قُوىْ اَرَ (ث) يَشْماسْ » مَعْنَاهُ راكِبُ ٱلْبَعِيرِ لا يَقْدِرُ اَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَفِيَ بَيْنَ ٱلْغَنَمِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ يُرادُ خُفْيَتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [يَشارْ . يَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْنِي يَشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَسالَ ٱلْمِزْرَ مِنْ صُنْبُورِ الدَّنِّ . وَهُوَ شَرابُ ٱلْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَٱلدُّخْنِ . [يُشارْ . يُشْماكْ] .

(غ) يُقالُ « يَغْمُرْ يَغْدي » اَىْ مَطَرَ ٱلْمَطَرُ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « قُتْلُغْ قاقْشا يَغارْ » مَعْناهُ اَنَّ ٱلدَّوْلَةَ لِصاحِبِ ٱلْجَدِّ تَمْطُرْ اَزْواجاً . [يَغارْ . يَغْماقْ] . وَكَذٰلِكَ ٱلثَّلْجُ وَٱلبَرَدُ إِذا سَقَطَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اَشْقا يِغْدي » اَىْ اَنَّهُ مَنَعَنِي لِلْطَعامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ يِغْدي » اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ ٱلْحِنْطَةَ وَغَيْرَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئاً . [يِغارْ . يِغْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْتُبِقْ يُقْدي » اَىْ دَحْرَجَ ٱلرَّجُلُ ٱلْكُرَةَ وَغَيْرَها . [يُقارْ . يُقْماقْ] . وَقالَ

تَقَرْ يِغِبْ سُقْ اَقِنْ اَنْدي سَقِنْ
قُرْمْ كِبِي اِيذِشِنْ قُودي يُقارْ

يَصِفُ جَمْعَ ٱلْمالِ وَيَقُولُ بِاَنَّ جامِعَهُ فَلْيَظُنَّ كَاَنَّ ٱلسَّيْلَ نَزَلَ مِنَ ٱلْقُنَّةِ وَدَحْرَجَ مَتاعَهُ كَما يُدَحْرِجُ ٱلْجَنْدَلَ . وَيُقالُ « اَشْياكْ يُقْدي » اَىْ عَدا

الْحِمارُ اَشَدَّ عَدْوِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي آرْدِي يِتْدِي » اَيْ اَنَّهُ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ « اَرْقَداشِنْ قُرْدِي يِتْدِي » اَيْ وَصَلَ الرَّجُلُ قَرِيبَهُ وَواساهُ بِمالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [يُقارْ . يُقْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ بَشْقا يَقِغْ يَقْدِي » اَيْ ضَمَدَ الرَّجُلُ الْجُرْحَ بِضِمادٍ . وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ يَقْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِزْدَلَفَ اِلَيْهِ وَقَرُبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنِكْ كَلْماكِي يَقْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ اَلِكْ يَقْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَسَّهُ بِالْيَدِ وَغَيْرِهِ . [يَقارْ . يَقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلِكْ كا ياغْ يُقْدِي » اَيْ تَلَطَّخَ الدُّهْنُ بِالْيَدِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اُذُوزِي اَنْكَرْ يُقْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعْدىٰ جَرَبُهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا تَلَطَّخَ بِشَيْءٍ كَذٰلِكَ . [يُقارْ . يُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَقِنْ يِقْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [يِقارْ . يِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « اُوتْ يَلْدِي » اَيْ اِلْتَهَبَ النّارُ . وَيُقالُ « باشْ يَلْدِي » اَيْ اَمَضَّ الْجُرْحُ . وَيُقالُ « كُونْ يُوزُكْ يَلْدِي » اَيْ لَوَّحَتِ الشَّمْسُ الْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [يَلارْ . يَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُلْنُقْ يَلْدِي » اَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الْاَسِيرَ . وَيُقالُ « اَرْ تُغْ يَلْدِي » اَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الرَّهْنَ . وَيُقالُ « اَرْ قُشْ يَلْدِي » اَيْ غَمَسَ الرَّجُلُ الطَّيْرَ فِي الْماءِ الْمُوغَرِ لِيَتَمَعَّطَ . وَكَذٰلِكَ سَمَطَ الشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « أراغُتْ بَشِنْ يُلْدي » اَيْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ . [يُلارْ . يُلْماقْ] . وَيُقالُ مِنْهُ « اُلْ بِتِكْ يُلْدي » اَيْ نَسَخَ الْكِتابَ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اَتْلِغْ يَلْدي » اَيْ خَبَّ الْفارِسُ وَاَحْضَرَ . [يَلارْ . يَلْماكْ] .

وَيْقالُ « اَشْ يِلْدي » اَيْ اُكِلَ الطَّعامُ وَغَيْرُهُ . [يِلورْ . يِلْماكْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ كوزْ يَمْدي » اَيْ قَدْ غَمَّضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [يَمارْ . يَمْاكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ يولْدَنْ يَنْدي » اَيْ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّريقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « بَكْ اَنِي يَنْدي » اَيْ هَدَّدَهُ الاَميرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلِنكُقْ مَنْكُكو تِرِلْماسْ . سِينْ قا كِرُبْ كِرُويَنْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ اَبْنَ آدَمَ لا يَعيشُ مُخَلَّداً . فَاِذا حَلَّ الْقَبْرَ لا يَرْجِعُ عَنْهُ ثانِياً . وَيُقالُ « اوتْ يَنْدي » اَيْ اَضاءَتِ النارُ . لُغَةٌ فِي اللامِ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . وَيُقالُ « اَرْ يَنْدي » اَيْ قاءَ الرَّجُلُ . [يَنارْ . يَنْماقْ] . وَقالَ

يَنْدي اَرنْجْ اُغْرَغي ❀ كَلْدي بَرُو تِغرَغي
اُوزي قُي اُغْرَغي ❀ اَلْبْلارْ قَمُغْ تِرْكَشُورْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَزْمِهِ لِاَنَّهُ قَدْ اَتانا بَرِيدُهُ وَفِي بَطْنِ الْوادي وَعُدْوَتِهِ يَصْطَفُّ الاَبْطالُ لِلْقِتالِ .

وَيُقالُ « اَرْسُقْدا يُنْدي » اَىْ اِغْتَسَلَ الرَجُلُ فِى الْماءِ . وَيُقالُ « اَرْ يُنْدي » اَىْ تَوَضَّأَ الرَجُلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . [يُنارْ . يُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَقِنْ يِنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَاَصْلُهُ « يِنْدْتي » خُفِّفَ . [يِنْدارْ . يِنْدْماكْ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقالُ « اَرْتُونْ يُودي » اَىْ غَسَلَ الرَجُلُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُورْ . يُوماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « قانغ قانْ بِلا يُوماسْ » مَعْناهُ لا يُغْسَلُ الدَمُ بِالدَمِ . اَىْ لا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها وَلٰكِنْ بِالصُلْحِ .

وَيُقالُ « اَرْ اَشْ يِيدي » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الطَعامَ وَغَيْرَهُ . [يِيرْ . يِماكْ] .

﴿ بابُ الثُلاثِيِّ عَلىٰ فَعَلْدي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ ﴾

(ر) يُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يَبُرْدي » اَىْ اَنَّهُ مَلَّسَ الْاَرْضَ وَمَلَّقَها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْسُوزُكْ يَبُرْدي » اَىْ اَخْفَى الرَجُلُ الْكَلامَ وَكَتَمَهُ . [يَبُرُرْ . يَبُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَرْماقْ يِتْرْدي » اَىْ فَقَدَ الرَجُلُ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِتْرُرْ . يِتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَتِى كَايُكْ يُذْرْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ.
[يُذْرُرْ. يُذْرْماكْ]. وَقالَ

اَغْرُقْ اَغِرْ اِشِنْكِنِى اَذْناغُقا يُذْرْما
اَجْرُبْ اُزُنكْ اُشارِبْ اَذْناغُنِى تُذْرْما

يَقُولُ لاتَحْمِلْ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى (١) وَلاتُجَوِّعْ نَفْسَكَ حَتَّى
يَسْمَدِرَّ طَرْفُكَ مِنَ الْجُوعِ لِاَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ.

وَيُقالُ « اُتْ يَشَرْدِى » اَىْ اِخْضَرَّ النَّبْتُ. [يَشارُرْ. يَشَرْماقْ].

وَيُقالُ « اَلْ نانكْ يَشُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّىْءَ. [يشرر. يشرماق].

وَيُقالُ « اَلْ اَتِغْ مَنكا يَقْرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَرَّبَ اِلَىَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ.
[يَقْرُرْ. يَقْرْماقْ].

وَيُقالُ « كِشى يَقْرْدِى » اَىْ تَنَهَّدَ الْاِنْسانُ وَاَخَذَهُ الرَّبْوُ. [يَقْرُرْ.
يَقْرْماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ يكُرْدِى » اَىْ عَدا الرَّجُلُ وَشَدَّ. [يكُرُورْ. يكُرْماكْ].
وَقالَ

اُنْدَبْ اُلُغْ تَبارُو تَقْرَقْ كَلِبْ يُكُرْكِلْ
قِرْغَقْ يِلِنْ بُذُنْ كُرْ قَنْدا تَشْرْ قُودِى اِلْ

يَقُولُ اِذا دَعاكَ الشَّيْخُ فَاَجِبْ دَعْوَتَهُ وَاَعْدُ اِلَيْهِ. وَاَنْظُرْ اَيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عامِ الْقَحْطِ فَانْزِلْ مَعَهُمْ . يَعْنِي وافِقْ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نائِبَةٍ نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقالُ « اَلْ بُوزْ يكُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَسْدَى السَّدَى فِي كِرْباسٍ .

وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ يَمْرْدِي » اَيْ قَطَعَ الرَجُلُ الشَجَرَ وَغَيْرَهُ . [يَمُرُرْ . يَمْرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « يَلِمْ يُوكَا يَبِشْدِي » اَيْ اِلْتَصَقَ الغِراءُ بِالرِيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا اَلْتَصَقَ بالشَيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اِتْ كِيكَا يَبِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِاَلصَيْدِ . [يَبِشُرْ . يَبِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ تَشاكْ يَذِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي بَسْطِ الْفِراشِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [يَذِشُورْ . يَذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قِلِجْ تِنْ قانْ يُذْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي مَسْحِ الدَمِ مِنَ السَيْفِ . وَكَذٰلِكَ فِي نَحْوِ الْكِتابِ وَإِذْهابِ اَثَرِ كُلِّ شَيْءٍ مايِعٍ . [يُذْشُورْ . يُذْشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِدِشْدِي نانكْ » (*) اَيْ بَلِيَ اَجْزاءُ الْشَيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَيُقالُ « اَلْ مَنكا يَنكاكْ يدشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي خِياطَةِ طُرْزِ (*) الْعَيْبَةِ وَالرِزْمَةِ وَنَحْوِها . [يدشور . يدشماكْ] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ الْاَوَّلِ بِالْقافِ « يدشماق » .

وَيُقالُ «أُلْ اِكِي تَرِغْ يُذْشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِلآخَرِ فِي حَمْلِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [يُذْشورْ. يُذشماكْ].

وَيُقالُ «أُلارْ اِكِّي يَرَشْدِي» اَيْ اَنَّهُما وافَقا فِي اَمْرٍ. [يَرَشُورْ. يَرَشْماقْ]. وَقالَ. يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ بَعْدَما وافَقا.

أُرْتَقْ بُلُبْ بِلِشْدِي * مَنِكْ تَقَرْ سَتِشْدِي

بِسْتا بِلا يَرَشْتِي * كِزْلَبْ تُتارْ تاجِي

يَقُولُ بِاَنَّهُ شارَكَ مَعِي وَتَعارَفَ وَاَعانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتاعِي فَوافَقَ مَعَ رَبِّ الْبَيْتِ وَكَتَمَ عَنِّي مُهْرِي.

(بِسْتا) اِسْمُ مُضِيفٍ لِلتّاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التّاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ مَتاعَهُ وَيَجْمَعُ اَغْنامَهُ وَيُضِيفُهُ ما بَقِيَ. فَفِي وَقْتِ اِرْتِحالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْساً مِنَ الْغَنَمِ رَأْساً. هٰذا فِي رَسْمِ تَخْسِي وَيَغْما وَجِكِلْ. شاهَدْتُهُمْ كَذٰلِكَ. [يَرَشُورْ. يَرَشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلا اَتْ يَرَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ سابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ. وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلا تَقارْ يَرَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ ناصَفَ مَعَهُ الْمَتاعَ. وَكَذٰلِكَ يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ الْمَوارِيثِ. [يَرَشْورْ. يَرَشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا يُرِشْدِي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي الْمَشْيِ. وَيُقالُ

« ترقو يرشدي » اي بدت الطرائق في الحرير وغيره . وذلك اذا قرب من البلى . [يرشور . يرشماق] .

ويقال « يرشدي نانك » اي تقاعس الشيء . وذلك نحو الانفراج .

ويقال ار يرشدي » اي تبسم الرجل وغيره . [يرشور . يرشماك] .

وكذلك يقال « ات تيشي يرشدي » اي افتر ناب الكلب وغيره .

ويقال « ال انكار تكون يرشدي » اي انه اعانه في حل العقدة . وكذلك اذا باراه . [يرشور . يرشماق] .

ويقال « ال منكا يا يرشدي » اي انه اعانني في نزع الوتر عن القوس وغيره . [يرشور . يرشماق] .

ويقال « بيرنانك بير كا يغشدي » اي تقارب الشيء بالشيء . [يغشور . يغشماق] .

ويقال « ال منكا بغداي يغشدي » اي انه اعانني في تكويم الحنطة وغيرها . [يغشور . يغشماق] .

ويقال « الار اكي يفشدي » اي انهما قد اعان وواسى كل واحد منهما صاحبه . [يفشور . يفشماق] .

ويقال « الار بير بير كا تبق يقشدي » اي انهما دحرج كل واحد منهما الكرة الى صاحبه . [يقشور . يقشماق] .

وَيُقالُ « أَلْ أنكَرْ يَقِغْ يَقِشْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَهُ فِي وَضْعِ الضِمادِ عَلَى الْجُرْحِ . وَيُقالُ « اَنِكْ كَلْمَا كِي يَقِشْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَكَذٰلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ إِذا آنَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَصيحِ إِذا تَكَلَّمَ « اَنِكْ اِيرْنِي يَقِشْماسْ » مَعْناهُ لايَقْرُبُ شَفَتاهُ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيِّهِ فِي الْكَلامِ . [يَقِشُورْ . يَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُذُرْ تَقِشْدي » اَيْ تَعَدّىٰ الْجَرَبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلىٰ مَوْضِعٍ فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [تقشورْ . تقشماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ تامْ يِقِشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي هَدْمِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . [يِقِشُورْ . يِقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُقْلارْ قَمُغْ يِلِشْدي » اَيْ سَخُنَتِ الْمِياهُ وَغَيْرُها . [يِلِشُورْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلارْ بيرْ اَكِنْديكا اُغْرِي يِلِشْدي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ اِتَّهَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِسَرِقَةٍ . [يِلِشُورْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بُذُونْ بيرْ اَكِنْدِني يُلِشْدي » اَيْ اَنَّ الْقَوْمَ اَغارَ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ . [يُلُشُورْ . يُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ تُونْ يَمَشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي رَقْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَمَشُورْ . يَمَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلارْ بِرْ بِرْ كا اُقْ يُنْشُدى » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ فى نَحْتِ النَبْلِ وَغَيْرِهِ . [يُنْشُور . يُنْشماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

(ق) يُقالُ « يَغُقْ كِشى يَتِقْتى » اَىْ صارَ الاِنْسانُ الْقَرِيبُ اَجْنَبِياً . [يَتِقارْ . يَتِقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِلْقِى يُتِقْتى » اَىْ اِحْتَرَقَتِ الدَوابُّ مِنَ الثَلْجِ . وَذٰلِكَ اِذا ماتَتْ مِنَ الْبَرْدِ . [يُتِقارْ . يُتِقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيلْ يَزِقْتى » اَىْ صارَ الزَمانُ رَبِيعاً . [يَزِقارْ . يَزِقْماقْ] .

وَيُقالُ « كُوزْ يَشِقْتى » اَىْ حارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَمْس وَشُعاعِها . [يَشِقارْ . يَشِقْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْلارْ بِرْ بِرْ كا يَغِقْتى » اَىْ تَعادىٰ الاُمَراءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْض . [يَغِقارْ . يَغِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « قَبُغْ يَبُلْدى » اِىْ اِنْصَفَقَ الْبابُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اَنسَدَّ . [يَبُلُورْ يَبُلْماقْ] .

وَيُقالُ « ايشْ يُبَلْدى » اَىْ اُغْفِلَ الاَمْرُ وَلَمْ يُبْرَمْ . [يُبالُورْ . يُبَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْسُوكا يِتِلْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [يِتِلُورْ . يِتِلْماكْ] .

وَيقالُ «سَويَذِلدى» اَىْ تَفرَّقَ الجُنْدُ وَغيرُهُ . وَيقالُ «تونْ كونْبكا يَذِلْدى» اَىْ بُسِطَ الثَّوْبُ فى الشَّمسِ . وَغَيْرُهُ اِذا بُسِطَ كَذٰلِكَ . [يَذْلُورْ . يَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «ياغْ تونْدا يَذِلْدى» اَىْ تَفَشّى الدُّهْنُ فى الثَّوْبِ وَغيرِهِ . [يَذْلُرْ . يَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «قانْ قِلجْتِنْ يُذْلْدى» اَىْ مُحِىَ الدَمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقالُ «اَنِكْ اَتِى اَيْدِنْ يُذْلْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ مُحِىَ اِسْمُهُ مِنْ دِيوانِ السُّلْطانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا مُحِىَ . [يُذْلُرْ . يُذْلْماقْ] .

وَيُقالُ «يُتكاكْ يَذِلْدى» اَىْ خِيطَتِ الرِزْمَةُ وَعُبِّىَ الْمَتاعُ فيها . [يذلو . يذلماق] .

وَيقالُ «قابْ يَرِلْدى» اَىْ اِنْشَقَّ الزِقُّ وَغَيْرُهُ . [يَرِلُورْ . يَرِلْماقْ] . وَيُقالُ «بُتِقْ يَرِلْدى» اَىْ اِنْشَقَّ الْغُصْنُ مِنَ الشَجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا انْفَصَمَ كَذٰلِكَ . [يَرْلُورْ . يَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ بَشِكْتِنْ يُرْلدى» اَىْ حُلَّ الصَبىُّ مِنْ مَهْدِهِ . [يُرْلُرْ . يُرُلْماقْ] .

وَيقالُ «تكُونْ يَزِلْدى» اَىْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَغَيْرُها كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اِيشْ يَسِلْدى» اَىْ تُرِكَ الاَمْرُ وَفُرِّقَ اَسْبابُهُ . وَيُقالُ

« يا يَسِلْدِى » اَىْ قَدْ نُزِعَ الْوَتَرُ عَنِ الْقَوْسِ. وَيُقالُ « سُويَسِلْدِى » اَىْ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ. [يَسِلورْ. يَسِلْماقْ].

وَيُقالُ « قانْ يُشُلْدِى » اَىْ نَعَرَ الدَمُ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ. [يُشُلورْ. يُشُلْماقْ].

وَيُقالُ « اَنِكْ اَلِكِى اِشْقا يِشِلْدِى » اَىْ اَنَّ يَدَهُ قَدْ مَرَنَتْ عَلَى الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ الْخَلُّ او مِنَ الْمُرِى (*) اِذا سُيِّلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحُبِّ يُقالُ لَهُ « يُشِلْدِى ». [يُشِلُورْ. يُشِلْماكْ].

وَيُقالُ « يَغْمُرْ يَغِلْدِى » اَىْ اَمْطَرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ. [يَغلورْ. يَغِلْماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ اِشْتِنْ يِغِلْدِى » اَىْ اِمْتَنَعَ الرَجُلُ مِنَ الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ اِذا مَنَعَهُ غَيْرُهُ. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ. [يِغِلورْ. يِغِلْماقْ].

وَيُقالُ « بُذُونْ يِغِلْدِى » اَىْ اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ. وَيُقالُ « يَرْماقْ يِغِلْدِى » اَىْ اِجْتَمَعَ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ « تُبْراقْ يِغِلْدِى » اَىْ كُوِّمَ التُرابُ وَغَيْرُهُ. [يِغِلورْ. يِغِلْماقْ]. كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ « اُغْلانْ يُقُلْدِى » اَىْ سُكِّنَ الصَبِيُّ مِنْ دَعارَّتِهِ. [يُقُلور. يُقُلْماقْ]. وَيُقالُ « تُبِقْ يُقُلْدِى » اَىْ تَدَحْرَجَتِ الْكُرَةُ وَغَيْرُها. [يُقُلورْ. يُقُلْماقْ]. وَقالَ

أَيْدِمْ اَنكرْ سَقْلْما ❀ قَلْبَقْ اُذُو يُثْلْما

يُقْغا سقن سقلما ❀ قَبْتِي مَنِكْ قايِمِي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقولُ قلتُ لَهُ لا تَمِلْ اِلى «قَلْباق» . وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ . وَلا تَتَدَحْرَجْ فِي اِثْرِهِ وَلا تَسْتَقِ بِماءٍ اَتَى لا اَصْلَ لَهُ . فَقَدْ اِخْتَلَسَ مِنّي الْعَبْدَ الْمَجْلُوبَ مِنْ قَبائِلِ «قاىْ» .

وَيُقالُ «سُو يِغِلْدِي» (*) اَىْ تَدارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقالُ «بَكْنِي يَقْلْدِي» اَىْ بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابُ الْبُرِّ وَالذُّرَةِ . وَيُقالُ «بِلِكْ يِغِلْدِي» (*) اَىْ تَدارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ اَوانَهُ وَالْتَحَقَ الْآخِرُ بِالْاَوَّلِ . [يَقْلوز . يقلماك] .

وَيُقالُ «اَنكَرْ يَقْلدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَمَسَّ (*) بِهِ . [يَقِلوز . يَقِلماقْ] .

وَيُقالُ «تُونْقا قَرا يُقْلْدِي» اَىْ قَدْ تَلَطَّخَ السَوادُ بِالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يُقْلوزْ . يُقْلْماقْ] .

وَيُقالُ «تامْ يِقِلْدِي» اَىْ اِنْهَدَمَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ . [يِقِلوُز . يِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُونْ يَمَلْدِي» اَىْ رُقِعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [يَمَلوُز . يَمَلْماقْ] .

وَيُقالُ «بِجاكْ يَنُلْدِي» اَىْ شُحِذَ السَيْفُ وَغَيْرُهُ بِالْاِمْرارِ عَلَى الْيَدِ . [يَنُولُز . يَنُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ يُنْلدِي » اَيْ نُحِتَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [يُنْلُورْ . يُنْلماقْ » »

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ « اَنكَرْ قُرُغْ يلا يَلْلدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اُتُّهِمَ بِتُهْمَةٍ كاذِبَةٍ . [يَللورْ . يَلْلماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ يُلْلدِي » اَيْ عُمِّدَ الْجِدارُ بِعِمادٍ . [يُللورْ . يُلْلماكْ] .

وَيُقالُ « سَجْ يُلْلدِي » اَيْ قَدْ حُلِقَ الشَّعْرْ . [يُللورْ . يُلْلماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ قَلْقَنْ يَبنْدِي » اَيْ تَسَتَّرَ الرَّجُلُ بِالتُّرْسِ . وَيُقالُ اَلْ قَبْغْ يَبنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ وَباشَرَ صَفْقَ الْبابِ . [يَبنُورْ . يَبنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْتِنْ يَبَنْدِي » اَيْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ الْاَمْرَ . [يبانُورْ . يَبنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْدِنْ يَجَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَحْيَىٰ وَاحْتَشَمَ مِنْ حَيْثُ لَمْ يُقْدِمْ عَلَىٰ الْاَمْرِ . [يَجنُورْ . يَجنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تُونِنْ كُونكا يَدْنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ بَسْطَ ثَوْبِهِ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ الثَّوْبِ كَذٰلِكَ . [يَدنُورْ . يَدنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كُوزْدِنْ ياشْ يُدْنْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ ٱلعَيْنِ . وَكَذٰلِكَ إِذَا ٱنفَرَدَ بِمَسْحِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ . [يُذُنُورْ . يُذنماق] .

وَيُقالُ « اَتْ يَرَنْدِي » اَيْ ضُمِّرَ ٱلفَرَسُ فِي مِضْمارٍ حَتّٰى مَرَنَ وَٱسْتَمَرَّ عَلَى ٱلجَرْيِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يَرَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرَنُورْ . يَرَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُتِقْ يَرِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ باشَرَ شَقَّ ٱلْخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَرِنُورْ . يَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُورِنْ يَزِنْدِي » اَيْ تَوَلَّى الرَّجُلُ حَلَّ مِنْطَقَتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَزِنُورْ . يَزِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُوزِنكا يَرْماقْ يِغِنْدِي » اَيْ تَوَلَّى الرَّجُلُ بِجَمْعِ ٱلدِّرْهَمِ لِنَفْسِهِ . [يِغِنُورْ . يِغِنْماقْ] .

وَيُقالُ « قُلْ تَنكرِيكا يُكُنْدِي » اَيْ سَجَدَ ٱلعَبْدُ لِلّٰهِ تَعالىٰ . وَيُقالُ « تَنِينْ بُرْخانْقا يُكُنْدِي » اَيْ سَجَدَ ٱلعِلْجُ لِلصَّنَمِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يُكُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ طَأْطَأَ لِي رَأْسَهُ وَٱنخَفَضَ اِحْتِراماً . [يُكُنُورْ . يُكُنْماكْ] . وَقالَ

يُكُنُبْ مَنكا اِمْلَدِي ❀ كُزُمْ ياشِنْ يَمْلَدِي

بَغْرِمْ باشِنْ اَمْلَدِي ❀ اَلْكِنْ بُلُبْ اُلْ كُجارْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حَيّانِي وَطَأْطَأَ مِنْ لِي وَاَشارَ

بِالْخِدْمَةِ نَحْوِي فَقَدْ عَالَجَ قَذَى عَيْنِي بِرُؤْيَتِهِ وَآسَى جُرْحَ كَبِدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسَافِرٌ .

وَيُقَالُ « اَرْ يَلِنْدِي » اَيْ تَعَرَّى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَلِنُورْ . يَلِنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « سَجْ يُلُنْدِي » اَيْ مَرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقَالُ « قُلْ يُلُنْدِي » اَيْ عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا اَدَّى لِمَوْلَاهُ قِيمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقَالُ « بُلُنْ يُلُنْدِي » اَيْ اِفْتَدَى الاَسِيرُ وَاُطْلِقَ . وَيُقَالُ « اُرَاغُتْ يُلُنْدِي » اَيْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ . [يُلُنُورْ . يُلُنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَرْتُونْ يَمَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلَّى رَقْعَ ثَوْبِهِ . [يَمَانُورْ . يَمَانْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ كُوزِنْ يُمُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ . [يُمُنُورْ . يُمُنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ يِغَاجْ يُنُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَنْحِتُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [يُنُنُورْ . يُنُنْمَاقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقَالُ « اُلْ سُقْدَا تُونِنْ يِيُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلَّى خَضْخَضَةَ ثَوْبِهِ فِي الْمَاءِ . [يِيُنُورْ . يِيُنْمَاقْ] .

وَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْعَجُزِ

(ب) يُقَالُ « اَرْ اِشِغْ يِبَادِي » اَيْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ الاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [يُبَارْ . يُبَامَاقْ] .

(ذ) يُقالُ « اَتْ يِذِيدِي » اَيْ اَتَمَّ الْلَحْمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَنْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [يِذِيرْ . يِذِيماقْ] .

(ر) يُقالُ « كُونْ يَرُودِي » اَيْ اَضاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ اِذا اَضاءَ . [يَرُورْ . يَرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ نانكْ اَنكَرْ يَرادِي » اَيْ اَزَّ ذٰلِكَ الشَّيْءَ تَدْ وافَقَهُ وَساغَ لَهُ . [يَرارْ . يَراماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا جازَ الشَّيْءُ . مِنَ الْجَوازِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَتا تُونِي اُغُلْ قايَراسا اَتاسِنْ تِلاماسْ » مَعْناهُ لا يُرِيدُ بَعْدَ ذٰلِكَ حَيٰوةَ الْاَبِ لِيَأْخُذَ الْمِيراثَ . وَمَعْنًى آخَرُ اَنَّهُ يَسْتَغْنِي عَنِ الْاَبِ فِي حَوائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ « يُولْ يَراسُنْ » اَيْ يُوافِقُكَ فِي الطَّرِيقِ مُرادُكَ .

وَيُقالُ « اَرْ يُرِيدِي » اَيْ مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [يُرِيرْ . يُرِيماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُنْلايُرُبْ كُنْدُزْ سَقْنُورْ . بِجِكْدا اذلنب اُلْغاذُو سَقْنُورْ » مَعْناهُ مَنْ سارَ لَيْلاً يَفْرَحُ نَهاراً لِاَنَّهُ قَطَعَ الْمَسافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِي حالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ لِاَنَّ اَوْلادَهُ يَسْعَوْنَ فِي حَوائِجِهِ فَيَسْتَرِيحُ هُوَ .

وَيُقالُ « يِرادِي نانكْ » اَيْ بَعُدَ الشَّيْءُ . [يِرارْ . يِراماقْ] .

(ز) يُقالُ «ارْ قِشْلاغْدا يَزادي» اَيْ اَقامَ الرَّجُلُ الرَّبيعَ فِي الْمَشْتاةِ وَغَيْرِها. [يَزارْ. يَزاماقْ].

وَيُقالُ «قوىْ يُزادي» اَيْ حالَتِ الغَنَمْ وَلَمْ تَحْمِلْ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا ضَرَبَها الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ اِلاَّ الرِّماكَ، فَاِنَّهُ يُقالُ لَها «بي قِسِرْ بُلْدي» اِذا حالَتْ. [يُزارْ. يُزاماقْ].

وَيُقالُ «يَزاكْ قَنَغْ يِيرِكْ يَزادي» اَيْ طافَتِ الطَّلِيعَةُ الاَرْضَ لِتَرىٰ هَلْ بِها اَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ. [يَزارْ. يَزاماكْ]. قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ هٰذِهِ.

(ش) يُقالُ «ارْ اُزونْ يَشادي» اَيْ عُمِّرَ الاِنْسانُ طَويلاً. [يَشارْ. يَشاماقْ].

وَيُقالُ «ارْ يَرُودي يَشُودي» اَيْ اِرْتاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ. لايُفْرَدُ «يَشُودي». لٰكِنْ يُزْدَوَجُ. [يَرُوزْ يَشُوزْ. يَرُوماقْ يَشُوماقْ].

(غ) يُقالُ «بَكْ كَلْماكي يَغُودي» اَيْ قَرُبَ مَجِيءُ الاَميرِ وَغَيْرِهِ. [يَغُوزْ. يَغُوماقْ].

(ل) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اُغْري يَلادي» اَيْ اَنَّهُ اِتَّهَمَهُ بِالسَّرِقَةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ. [يَلارْ. يَلماقْ].

وَيُقالُ « أُلْ تامِغْ يُلادي » اَيْ اَنَّهُ عَمَّدَ اَلجِدارَ وَغَيْرَهُ . [يُلارْ . يُلاماكْ] . وَقالَ

أُلُغْ نى تِلارْ مَنْ ❀ تَقارِنْ يُلارْ مَنْ

تِلَكْ نى بُلارْ مَنْ ❀ يِلْقِمْ اَنكَرْ اُبْلَنُورْ

يَقُولُ اَطْلُبُ اَلعِلْمَ (٭) . وَاُعَمِّدُهُ بِالْمالِ . يَعْنى (٭) اَلجِدَّ (٭) اَلْمُرادَ . فَلِذٰلِكَ يُنْتَهَبُ مالى وَدَوابّى .

وَيُقالُ « اَرْ سَجْ يُلِيدى » اَيْ حَلَقَ الرَجُلُ الْشَعْرَ . [يُليرْ . يُلِماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ بُذُونُغْ يُلَيدى » (٭) اَيْ اَعانَ الاَمِيرُ عَلىٰ الْقَوْمِ . [يُلَير . يُلَياق] . (٭)

وَيُقالُ « سُفْ يِلِيدى » اَيْ سَخَنَ اَلماءُ وَغَيْرُهُ . [يِلِيرْ . يِلِياقْ] .

(م) يُقالُ « اُلْ تونْ يَمادى » اَيْ اَنَّهُ رَقَعَ اَلثَوْبَ وَغَيْرَهُ . (٭)

(ن) يُقالُ « اَرْ بِجاكْ يَنُودي » اَيْ شَحَذَ الرَجُلُ السِكّينَ وَاَلسَيْفَ وَنَحْوَهُ . وَذٰلِكَ اِذا اَمَرَّ عَلىٰ يَدِهِ عَقِيبَ ماسَنَّهُ . [يَنُورْ . يَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ يَنيدي » اَيْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَها . [يَنيرْ . يَنِياكْ] .

لا يُقالُ هٰذا اِلاّ فى اَلمَرْأَةِ خاصّاً فَاَمّا فى سائِرِ الْحَيَوانِ يُؤْخَذُ اِسْمُ الْمَوْلُودِ وَيُزادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لادى » . فَيَكُونُ عِبارَةً عَنْ نَتاجِها . كَما يُقالُ فى اَلْبَقَرَةِ « اِنكاكْ بُزاغُولادي » اَيْ نَتَجَتِ الْبَقَرَةُ الْعِجْلَ . (بُزاغُو)

اَلْعِجْلُ. فَزِدْتَ عَلَيْهِ « لادي » . فَصارَ فِعْلاً لِلنِّتاجِ .

وَ يُقالُ لِلفَرْخِ « بَلا » . فَإِذا أُرِيدَ اَنَّ الطائِرَ اَفْرَخَ يُقالُ « قُشْ بَلا لادي » اَىْ اَفْرَخَ الطائِرُ . وَعَلى هٰذا القِياسِ .

اِلاّ فِى الرِماكِ فَإِنَّهُ يُسَمّىٰ الفَلُوُّ « قُلُنْ » . فَإِذا أُرِيدَ اَنَّ الرَمَكَةَ نَتَجَتْ يُقالُ « قِسْرَقْ قُلْنادي » . وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُقالَ « قُلُنْلادي » . وَاِنَّما لَمْ يُقَلْ ذٰلِكَ لِاَنَّ النُونَ وَاللامَ مِنْ مَخْرَجٍ واحِدٍ لِاَنَّهُما تَتَبادَلانِ اِحْدٰيهُما بِالْاُخْرىٰ . فَخُفِّفَ هٰذا لِذٰلِكَ . وَيُقالُ « اَرْسْلانْ اُنُوكْلادي » اَىْ اَشْبَلَتِ اللَبُوَةُ وَغَيْرُها .

وَاشْتِقاقُ قَوْلِهِمْ « اُراغُتْ يَنِدي » مِنْ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « يَنِكْ نانكْ » يَعْنِي الشَيْءَ الْخَفِيفَ فَلَمّا وَضَعَتِ الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ « يَنِدي » . تَكْسِرُ النُونَ . وَالقِياسُ ضَمُّها عَلىٰ هٰذا الوَجْهِ .

وَاَمّا الآخَرُ فَمَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يِنْ) وَهُوَ البَدَنُ . فَكَأَنَّ المَرْأَةَ لَمّا وَلَدَتْ اَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِها جَسَداً . وَكِلاهُما حَسَنٌ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُلاثِيّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيّ

بابُ فَعْلَلْدي مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « يَلْ يِلْبِرْدِي » اَىْ تَنَسَّمَ النَسيمُ . وَيُقالُ « اَرْ يِلْبِرْدِي » اَىْ اِلْتَفَتَ الرَجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ اَصابَهُ سَعْفَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

وَيُقالُ « كَبَكْ يِلْبِرْدِي » اَىْ نُدِّيَتِ النُّخالَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَصابَ وَجْهَ الْاَرْضِ الطَشُّ يُقالُ « يَغمُرْ يِلْبِرْدِي » اَىْ نَدَّىٰ الْمَطَرُ وَجْهَ الْاَرْضِ . [يِلْبِرارْ . يِلْبِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قَبُغْ يَبتْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَدِّ الْبابِ وَصَفْقِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تامْ يَبتْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ بِبِناءِ الْجِدارِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَتْماكْ يَبتْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخْبَزَهُ الْخُبْزَ . [يَبتْرُرْ . يَبتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تُشاكْ يَتُّرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَبْسَطَهُ الْبِساطَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُبْسَطُ . [يَتُّرُرْ . يَتُّرْماقْ] . وَاَصْلُهُ « يَدْتُرْدِي » . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ سُوسُنْ يَتُّرْدُمْ » اَىْ اَنِّي اَمَرْتُهُ بِتَفْرِيقِ الْجُنْدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ بِتِكْ يَتُّرْدُمْ » اَىْ اَنِّي اَمْحَيْتُهُ الْكِتابَ . وَاَصْلُهُ

« يذتْرْدُمْ » . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذٰا اَمْسَحْتَهُ حَتّٰى يَذْهَبَ اَثَرُهُ .
[يُتْرُرْمَنْ . يُتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ يَزماقِنْ يِتْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعْدَمَهُ دِرْهَمَهُ وَغَيْرَ
ذٰلِكَ . [يِتْرُرْ . يِتْرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا حَمَلَهُ عَلٰى تَعْبِيَةِ الْمَتاعِ وَصَوْنِهِ
فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِها . وَاَصْلُهُ (يِذتْرْدُمْ) . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكا يِغاجْ يَرْتْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَهُ عَلٰى شَقِّ الْخَشَبِ
وَغَيْرِهِ . [يَرْتُرُرْ . يَرْتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ بُتِقْ يَرْتْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلٰى شَقِّ الْغُصْنِ
فَشَقَّهُ . [يَرْتُرُرْ . يَرْتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ تُكُونْ يَرْتْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَحَلَّهُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي اُقْتا يَرْتْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَهُ فِي الْخَطَأِ فِي الرَّمْيِ .
وَكَذٰلِكَ فِي الْكَلامِ . [يَرْتْرُرْ . يَرْتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ قُوِي يُرْتْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَسْلَخَهُ الشّاةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي سُقْدا يُرْتْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعامَهُ فِي الْماءِ . [يُرْتْرُرْ .
يُرْتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنكْرِي يَغْمُرْ يَغْتْرْدِي » اَيْ اَمْطَرَ اللهُ تَعالٰى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ .
[يَغْتْرُرْ . يَغْتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ تَرِغْ يِغْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكوِيمِ الحِنْطَةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ اِذا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِلاَكْلِ اَوْ لِغَيْرِهِ . [يِغْتَرُزْ . يِغْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قَداشِنكا نانكْ يِغْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُواساةِ لِقَرِيبِهِ اَوْ لاَخِيهِ . [يِغْتَرُزْ . يِغْترماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَبِقْ يُقْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اَنْ دَحْرَجَ الكُرَةَ وَغَيْرَها . [يُقْتَرُزْ . يُقْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ باشْقايَقِغْ يَقْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْمِيدِ الضِمادِ عَلَى جِراحَتِهِ . وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ اَقِنكاوتْ يَقْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِحْراقِ بَيْدَرِهِ (*) وَاُوقِدَ النارُ . [يَقْتَرُزْ . يَقْتَرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا مَسَّ الاِنْسانُ شَيْئاً .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ تُونِنكا يارْ يُقْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْطَخَ وَاَمَسَّ المِسْكَ بِثَوْبِهِ . [يُقْتَرُزْ . يُقْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ اَوْنِ يِقْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَهْدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِقْتَرُزْ . يِقْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « تارْ اَتُكْ اَذاقِنْ يِكْتَرْدِي » مَعْناهُ اَلْخُفُّ الضَيِّقُ اَكْسَحَ الرِجْلَ . [يِكْتَرُزْ . يِكْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « تبي اوتنغ يَلتَرْدِي » اى انَّ الرِيحَ الهَبَتِ النارَ . [يَلتُرُز . يَلتُرْماق] .

وَيُقالُ « ال بُلنغ يُلتَرْدِي » اى انَّهُ حمل مَن فادى الاسيرَ . وَيُقالُ « ال تقاغوني يُلتُرْدِي » اى انَّهُ انتَفَ رِيشَ الدَجاجِ وغيرِها . وَكَذٰلِكَ اِذا استَمرَطَ كُلَّ شَيْءٍ مُشعِرٍ . وَيُقالُ « ال قلِن يُلتَرْدِي » اى انَّهُ حمل عَبدَهُ عَلىٰ انْ اِشتَرىٰ نفسَهُ مِن مَولاهُ . [يُلتُرُز . يُلتَرْماق] .

وَيُقالُ « ال اَنِك كوزن يُمْتَرْدِي » اى انَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ اِغضاءِ عَينِهِ . [يُمْتُرُز . يُمْتَرْماك] .

وَيُقالُ « ال اوقايُك يَبجُرْدِي » اى انَّهُ الصَقَ الرِيشَ بِالنَبلِ . وَكَذٰلِكَ « يَقْجُرْدِي » بِالفاءِ لُغَةٌ فِيهِ . [يَبجُرُز . يَبجُرْماق] .

وَيُقالُ « اَزا اِشي يُنْجِرْدِي » اى اَشْقىٰ اَمْرَ الرَجُلِ عَلىٰ السُوءِ . [يُنْجِراز . يُنْجِرْماق] .

وَيُقالُ « يَل يَلِدرْدِي » اى تَنَسَّمَ النَسيمُ . [يَلِدراز . يَلِدرْماك] .

وَيُقالُ « ال كِشِي نِي يُمدَرْدِي » اى انَّهُ جمعَ الناسَ وَغيرَهُم . [يُمدَرُز . يُمدَرماق] .

وَيُقالُ « ال اَنِي اَقِكا يُنْدُرْدِي » اى انَّه رجَعَ بِهِ اِلىٰ البَيتِ وَغيرِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ يُنْدُرْدي » اَىْ قاءَ الرَجُلُ . لُغَةٌ فِى « يُنْدي » . وَكَذٰلِكَ فِى التَهْديدِ . [يُنْدُرُرْ . يُنْدُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَقِنْ يِنْدُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَبْحَثَ دارَهُ يَطْلُبُ مَظِنَّتَهُ وَضالَّتَهُ فيهِ . [يِنْدُرُرْ . يِنْدُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اوقّا يِلِمْ يَبْشُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الْغِراءَ بِالريشِ . لُغَةٌ فِى الْجيمِ . [يَبْشُرُرْ . يَبْشُرْماقْ] .

وَهٰذا كَما يُقالُ « بَهْرامْ چُوپينْ » . فَيُعَرَّبُ فَيُقالُ (شُوبينْ) .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِى يَتْغُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَضْجَعَهُ وَاَنامَهُ . [يَتْغُرُرْ . يَتْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا يَلْقَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَغاثَ بي وَطَلَبَ مِنّي تَحْصيلَ مُرادِهِ . [يَلْقَرُرْ . يَلْقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « تُلقِر يَلْقِرْدي » اَىْ اَنَّهُ خَفَقَ الْجِبالُ وَفرف (*) [يَلْقِرارْ . يَلْقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ يِلْرْدي » اَىْ كادَ الْماءُ اَنْ يَسْخُنَ . [يِلْرارْ . يِلْرْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ تُونِنْ سُقْدا يَبْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخَضْخَضَةِ ثَوْبِهِ فِى الْماءِ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضْخَضُ وَيُحَرَّكُ . [يَيْتُرُوْ . يَيْتْرِماقْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سِنْكاكْ يَلْبِشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي ذَبِّ الْبَعُوضِ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَوَّحَهُ . [يَلْبِشُوزْ . يَلْبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « كَباكْ يَلْبِشْدي » اَيْ تَجاذَبَتِ النُّخالَةُ (ث) بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . [يَلْبِشُوزْ . يَلْبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ بُوزْ يِرْتِشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يِرْتِشُوزْ . يِرْتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِلا يُرْتْشْدي » اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي تَجْنِيبِ الْفَرَسِ ، [يُرْتُشُوزْ . يُرْتُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يِيرْ يَبْرُشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَمْلِيسِ الْاَرْضِ وَتَسْوِيَتِها . [يَبْرُشُوزْ . يَبْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلازْ اِكِي بِرْبِرْ كا اَتْ يَتْرُشْدي » اَيْ اَنَّهُما اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ فِي اِلْحاقِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [يَتْرُشُوزْ . يَتْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلازْ سُوزْكْ يَشْرُشْدي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ تَواطَآ عَلىٰ كِتْمانِ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ . [يَشْرُشُوزْ . يَشْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اُونْ يُغْرُشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ .

وَيُقالُ «سُذُقْ اَغِزْدا يُغرُشْدي» اَىْ عَصَبَ ٱلرِيقُ بِالْفَمِ . [يُغْرُشُوزْ . يُغرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أغْلانْ يُكرُشْدي» اَىْ عَدَتِ الصِبْيانُ وَغَيْرُهُمْ . [يُكْرُشُوزْ . يُكرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «قوزي يَرْشْدي» اَىْ اِخْتَلَطَ السِخالُ مَعَ النِعاجِ . وَقالَ .

تِخْنكار تَكا سَشِلْدي ❀ سَغْلِقْ سُرُكْ قُشْلُدي

سُوتْلَرْ قمغ يُشْلدِي ❀ أُغْلَقْ قُزِي يَرْشُوزْ

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقولُ بِانَّ الْكَبْشَ وَٱلتَيْسَ تَفَرَّقا عَنِ ٱلنِعاجِ وَٱلمَعْزِ حُضُورَ ٱلصَيْفِ . وَضُمَّتْ قُطْعانُ النِعاجِ لِلْحَلْبِ . وَاَنَّ الأَلْبانَ سالَتْ مِنَ الضُرُوعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ ٱلسِخالُ بِٱلاُمَّهاتِ (*) وَلا يُصَفُّ عَلَيْها بِاللَبَنِ .

وَيُقالُ «اَلْ اَنكَرْ يِغاجْ يَرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى قَلْعِ الشَجَرِ . [يَرُشُورْ . يَرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا يَتْغَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ ضاجَعَهُ . [يَتْغَشُورْ . يَتغشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلاز بِالْ يَلْغَشْدِى» اَىْ اَنَّهُمْ تَلاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ . [يَلْغَشُورْ . يَلْغَشْماقْ] .

وَيقالُ « يلقَشْدِي نانك » اَيْ اِنْسَحجَ اَلشَيْءُ . [يُلقَشُورْ . يُلقَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ بِرْاَ كِنْدِيدِنْ نا كْ يُلقُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ جرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنِ الآخَرِ مَنْفَعَةً . [يُلقُشُورْ . يُلقُشْماقْ] .

وَيُقالُ « يغاجقايِبْ يُرْ كَشْدِي » اَيْ اِلْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَجرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَلتَوىٰ عَلىٰ شَيْءٍ . [يُرْكَشُورْ . يُرْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْلارْ يُوزِنْ يِبْلَشْدِي » اَيْ تَمَصَّتِ النِسْوَةُ بَعْضُها وُجُوهَ بَعْضٍ . [يِبْلَشُورْ . يِبْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِلقِي يِذْلَشْدِي » اَيْ تَشَمَّمَتِ الْبَهايِمُ وَغَيْرُها . [يِذْلَشُورْ . يِذْلَشْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي سُوزْلَشُو . يِلْقِي يِذْلَشُو » مَعْناهُ اِنَّما يَتَعارَفُ الناسُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِالتَكَلُّمِ . كَما اَنَّ مَعْرِفَةَ الدَوابِّ بِالتَشَمُّمِ .

وَيُقالُ « سُويَذْلِشْدِي » اَيْ تَفَرَّقَتِ اَلْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَفَشَّىٰ الشَيْءُ فِي الشَيْءِ كَالْحِبْرِ الرَقِيقِ عَلىٰ الْقِرْطاسِ اَلرَدِيءِ . [يَذْلِشُورْ . يَذْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْلارْ يُذْلُشْدِي » اَيْ اِنْمَحَتِ اَلكُتُبُ وَغَيْرُها . [يُذْلُشُورْ . يُذْلُشْماقْ] .

وَيقالُ « تِكُونْلارْ يَزْلِشْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ اَلعُقْدَةُ وَغَيْرُها . [يَزْلِشُورْ . يَزْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوقَمُ يِغْلِشْدي» اَیْ تَدارَکَتِ الْجُنُودُ. [يِغْلِشُورْ. يِغْلِشْماقْ].

وَيُقالُ «قُرُمْلارْ قَمُ يُقْلُشدي» اَیْ تَدَحْرَجَتِ الْجَنادِلُ وَغَيْرُها. [يُقْلُشُورْ. يُقْلُشْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَنَكَرْ اَقْ يَمْلَشْدي» اَیْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى تَحْوِيقِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. [يَمْلَشُورْ. يَمْلَشْماقْ].

وَيُقالُ «كُوزْلارْ يُمْلَشْدي» اَیْ اَغْضَتِ الْعُيُونُ. [يُمْلُشُورْ. يُمْلُشْماقْ].

(ق) يُقالُ «اَرْ اُغْلَنْدِنْ يَرْسِقْدي» اَیْ اِنْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ اِبْنِهِ. وَذٰلِكَ اِذا ضَلَّ اَحَدُهُما الطَّرِيقَ فِى مَفازَةٍ فَوَقَعَ اَحَدُهُما مَوْضِعاً وَالآخَرْ مَوْضِعاً اَوْ اُخِذَ فِى يَدِ الْعَدُوِّ. [يَرْسِقارْ. يَرْسِقْماقْ].

(ك) يُقالُ «اَرْ يَتْسِكْتِى» اَیْ قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ اَرْذَلَ الْعُمْرِ. وَيُقالُ «تَجْغِى اَرْ يَتْسِكْتِى» اَیْ قَدْ اَلْحِقَ الرَّجُلُ الْهارِبْ. [يَتْسِكارْ. يَتْسِكْماكْ].

(ل) يُقالُ «تُونْ يِرْتِلْدي» اَیْ اِنْمَزَقَ الثَّوْبُ. وَقالَ

اَتْسا اُقِنْ كَزْ كَرِبْ كِمْ تُرانِى يِغْدَجِي
تاغِغْ اَتِبْ اُغْرَسا اُوزِى قِيِ يِرْتِلُورْ

يَصِفُ الزَّمانَةَ وَيَقُولُ بِاَنَّها اِذا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَما فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ بِذالِكَ جَبَلاً فَيَتَمَزَّقُ عَنْهُ اَوْسَطُ الْوادِي وَقَرارُهُ. [يِرْتِلُورْ. يِرْتِلْماقْ].

وَيقالُ « يَسْتُقْ يَسْتَلْدِي » اىْ وُسِّدَتِ الوسادَةُ . وَيُقالُ « اُقْ اَجْمَقَا يَسْتَلْدِي » اىْ ضَرَبَ السَّهْمُ جانِبَ الهَدَفِ . [يَسْتَلُورْ . يَسْتَلْماقْ] .

وَيُقالُ « قاغُونْ يَنْجَلْدِي » اىْ اِنْضَغَطَ البِطّيخُ وَانْخَبَطَ . وَكَذٰلِكَ ما يُشْبِهُهُ . [يَنْجِلُورْ . يَنْجِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِرْ نانكْ بِرْكا يَبْرْلْدِي » اىْ اِلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « تُونْ يَبْرْلْدِي » اىْ قَدْ اِلْتَبَدَ عَقْرُ الثَّوْبِ حَتّىٰ جَرَنَ . [يَبْرُلُورْ . يَبْرْلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُنْكَقْ بُرُنْقا يَتْرْلْدِي » اىْ اُلْحِقَ الآخِرُ بِالاَوَّلِ . [يَتْرُلُورْ . يَتْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يُغْرُلْدِي » اىْ عُجِنَ العَجِينُ . [يُغْرُلُورْ . يُغْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَمْلْغقا(ث) يِغْرِلْدِي » اىْ اِكْلَأَزَّ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ . وَيُقالُ « تُونْ يِغْرِلْدِي » اىْ تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الغَسْلِ . [يِغْرِلُورْ . يِغْرِلْماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ل) يُقالُ « سُوقْ يَيْقَلْدِي » اىْ اِضْطَرَبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ما يَعِ إِذا اضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ المَيّالُ إِلىٰ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اَرْ كُنْكلِي يَيِلْدِي يَيْقَلْدِي » . لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [يَيْقَلُورْ . يَيْقَلْماقْ] .

(ن) يُقالُ « أُغْلانْ يَلبِنْدي » اىْ اَخَذَتِ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ . وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا ييل يَلبِنْدي » اىْ اَنَّهُ تَوَلّى تَرْويحَ النَّسيمِ لِنَفْسِهِ . [يَلْبِنُورْ . يَلْبِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تونِنْ يِرْتِنْدي » اىْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يُمَزِّقُ الثَّوْبَ وَغيْرَهُ . [يِرْتِنُورْ . يِرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُقّا يِلِمْ يَبْجُنْدي » اىْ اَنَّ الغِراءَ قَدْ اِلْتَصَقَ بِالرّيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [يَبْجِنُورْ . يَبْجِنْماقْ] . وَبِالشّينِ لُغَةٌ فيهِ « يَبْشُنْدي » . وَبِالفاءِ لُغَةٌ « يَفْجُنْدي » .

وَيُقالُ « اَنِكْ يِيني تِكْرُنْدي » (*) اىْ اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . وَيُقالُ « اَرْ اَتْني يِكْرَنْدي » اىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ اللَّحْمَ نَيِّئاً فَعافَ اَكْلَهُ . [يِكْرَنُورْ . يِكْرَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَفْتانْ يَخْسِنْدي » اىْ اَلْقَى الرَّجُلُ الْقَباءَ عَلى كَتِفَيْهِ وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلا اَدْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذٰلِكَ الْقُرْطَقُ وَغَيْرُهُ . [يَخْسِنُورْ . يَخْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ يَرْسِنْدي » اىْ تَوَطَّنَ الرَّجُلُ مَوْضِعاً وَاعْتادَهُ . [يَرْسِنُورْ . يَرْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْاَشْ يمْسِنْدي » اَىْ اَرىٰ اَلرَجُلُ اَنَّهُ يَأْكُلُ اَلطَعامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقيقَةً . [يمْسِنُورْ . يمْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْجَناقْ يَلغَنْدي » اَىْ تَوَلّىٰ اَلرَجُلُ لَحْسَ اَلقَصْعَةِ وَغَيْرِها . [يَلغَنُورْ . يَلغَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْاَغْزِنْ يَلْقَنْدي » اَىْ اَدْلَعَ اَلرَجُلُ لِسانَهُ وَتَلَمَّظَ فاهُ . [يَلْقَنُورْ . يَلْقَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يْلقُنْدي نانكْ » اَىْ اِنْسَحَجَ الشَيْءُ . [يْلقُنُورْ . يْلقُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرْقْ يِغاجْقا يُرْكَنْدي » اَىْ اِلْتَوىٰ اَلْحَبْلُ عَلَى اَلشَجَرِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَرْيغُرْقانْقا يُرْكَنْدي » اَىْ اِلْتَحَفَ اَلرَجُلُ بِاْلِلحافِ وَغَيْرِهِ . [يُرْكَنُورْ . يُرْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ يِذْلَنْدي » اَىْ تَرَوَّحَ اَللَحْمُ وَغَيْرُهُ . [يِذْلَنُورْ . يِذْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تَكُونْ يَزْلِنْدي » اَىْ اِنْحَلَّتِ اَلعُقْدَةُ وَغَيْرُها . [يَزْلِنُورْ . يَزْلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يَزْلِنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَوَجَّهَ اِلَيَّ .

وَيُقالُ « اَرْ يُزْلَنْدي » اَىْ وَجُهَ اَلرَجُلُ عِنْدَ الناسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا طَلَبَ مِنْهُمُ اَلْجاهَ . [يُزْلَنُورْ . يُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « يَغْلَنْدي نانكْ » اَىْ تَدَهَّنَ الشَيْءُ . [يَغْلَنُورْ . يَغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُقْلَنْدي نانكْ » اَىْ تَدَحْرَجَ الشَيْءُ . [يُقْلَنُورْ . يُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْتامِقا يَرْمَنْدِي » اَيْ تَسَلَّقَ الرَجُلُ عَلَى الحائِطِ وَغَيْرِهِ .
[يَرْمَنُورْ . يَرْمَنْماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ اِذا كانَ ثُنائِيّاً مُتَعَدِّياً فَاِذا اَدْخَلْتَ فِيهِ اللامَ يَكُونُ فِعْلاً لازِماً اَوْ فِعْلاً مَجْهُولاً كَما مَضَى .

وَاَمّا النُونُ اِذا اُلْحِقَتْ بِالفِعْلِ المُتَعَدِّي يَكُونُ الفِعْلُ لازِماً . وَهٰذا مُوافِقٌ بِالعَرَبِيَّةِ . لِاَنَّهُ يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ « فَتَحَ البابَ » . هٰذا فِعْلٌ مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقالُ « اِنْفَتَحَ البابُ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ . فَلَمّا اَدْخَلْتَ النُونَ تَقَلَّبَ الفِعْلُ مِنَ التَعْدِيَةِ اِلَى اللُزُومِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كَسَرَ الرَجُلُ الشَيْءَ » . ثُمَّ يُقالُ « اِنْكَسَرَ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هٰذِهِ اللُغَةِ « اَرْتِكُونْ يَزْدِي » اَيْ حَلَّ الرَجُلُ العُقْدَةَ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُونُ فَيُقالُ « تِكُونْ يَزْلِنْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ العُقْدَةُ . فَصارَ الفِعْلُ لازِماً بِاِلْحاقِ النُونِ بِهِ .

وَيُقالُ « فِي اللامِ « تِكُونْ يَزْلِدِي » اَيْ حُلَّتِ العُقْدَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَنْحَلَّتْ ثُمَّ يُرَكَّبُ النُونُ مَعَ اللامِ فَيُقالُ « يَزْلِنْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ العُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْتِبِقْ يُقْدِي » اَيْ دَحْرَجَ الرَجُلُ الكُرَةَ . ثُمَّ يُقالُ « تِبِقْ يِقْلِدِي » اَيْ دُحْرِجَتِ الكُرَةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُونُ فَيُقالُ

« يقلَندي » اى تدحرج بطبعه . فقبل الحاق النون باللام كان الفعلُ لازماً على وجهين . احدهما كان يجوز ان يكون الفعلُ واقعاً عليه من فاعلٍ مجهول فيجري الفعلُ فيه مجرى اللازم فيه . واما اذا ركبت النون معها يكون الفعلُ لازماً من غير ان يكون لغيره فيه احداثٌ . كما بيّنت انّ قولهم « يقدي » اى دحرج فعلٌ ثنائيٌّ متعدٍّ فبُركّب عليه اللامُ فيقال « يقلدي » اى دُحرج بفعل الغير او تدحرج بنفسه فصار الفعلُ ثلاثياً لازماً على وجهين . ثمّ ركّبت النونُ مع اللام فقيل « يقُلُندي » اى تدحرج بنفسه فصار الفعلُ رباعيّاً لازماً منقولاً من الثنائيّ الى الثلاثيّ ومن الثلاثيّ الى الرباعيّ .

وكثرة الاقيسة مرّت في كتاب السالم .

فيقال هذه الافعالُ كلُّها في الامر والنهي وغير ذلك على ما تقدّم من الاصول .

انقضت ابوابُ الرباعيّ .

هذه ابوابُ الخماسيّ

باب فَعَلْعَلدي

(ج) يقال « ييرِ يغجلندي » اى اشجرت الارض . وذلك اذا كثر اشجارُها . [يغجلنور . يغجلنماق] .

(د) يُقالُ « تَق يَغِرْلَنْدي » اَیْ كَثُرَتْ اَدْبارُ الاِبِلِ وَغَيْرِهِ .
[يَغِرْلَنُورْ . يَغِرْلَنْماقْ] . وَكَذٰلكَ اِذا احتكَّ مِنَ الدَّبَرِ .

وَيُقالُ « سُو يُمُرْلَنْدي » اَیْ اِجْتَمَعَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اَتْ يُلِرْلَنْدي » اَیْ عُذِّرَ الفَرَسُ . [يُلِرْلَنُورْ . يُلِرْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ اَتِغْ يَقُزْلَنْدي » اَیْ اَنَّهُ عَدَّ الفَرَسَ رَدِيًّا . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [يَقُزْلَنُورْ . يَقُزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اَرْ يَقَشْلَنْدي » اَیْ اَبْدىٰ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الحِلْمَ .
[يَقَشْلَنُورْ . يَقَشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاچْ يِمِشْلَنْدي » اَیْ اَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ . [يِمِشْلَنُورْ . يِمِشْلَنْماكْ] .

(غ) يُقالُ « تَقُقْ يَلِغْلَنْدي » اَیْ نَبَتَ عُرْفُ الديكِ وَكَذٰلِكَ عُرْفُ الفَرَسِ . [يَلِغْلَنُورْ . يَلِغْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ يَرَقْلَنْدي » اَیْ تَدَرَّعَ الرَّجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَجَوْشَنَ .
[يَرَقْلَنُورْ . يَرَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ يِرَقْلَنْدي » اَیْ عَدَّ الرَّجُلُ المَكانَ بَعيداً . [يِرَقْلَنُورْ . يِرَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ يُلَقْلَنْدي » اَیْ كَثُرَتْ يَنابيعُ الاَرْضِ . [يُلَقْلَنُورْ . يُلَقْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ «ارْيُرْكَلَنْدي» اىْ تَشجَّعَ الرَّجُلُ وغَيْرُهُ . [يُرْكَلَنُورْ . يُرْكَلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ «يَرِمْلَنْدي نانكْ» اىْ إِنْتَصَفَ الشَّيْءُ . [يَرِمْلَنُورْ . يَرِمْلَنْماقْ] .

ويُقالُ «ارْ يِشِمْلَنْدي» اىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الرانانِ وَهُما الفَراهِيجانِ(ث) [يِشِمْلَنُورْ . يِشِمْلَنْماكْ] .

ويُقالُ «اُقْ يَلِمْلَنْدي» اىْ الْتَصَقَ الغِراءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اُلْصِقَ بِهِ . [يَلِمْلَنُورْ . يَلِمْلَنْماكْ] .

السُداسِيُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «ارْ يَلْغَنْدُرْدي» اىْ كَذَّبَ الرَّجُلُ . [يَلْغَنْدُرُرْ . يَلْغَنْدُرْماقْ] .

(ز) يُقالُ «يغاجْ يِلْدِزْلَنْدي» اىْ اَعْرَقَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وَهَيَّأَ اَسْبابَهُ . وَيُقالُ «ارْ يِلْدِزْلَنْدي» اىْ اَعْرَقَ الرَّجُلُ كاَنَّهُ بَثَّ عُرُوقَهُ فى مَوْضِعٍ . اَوْصارَ عَرِيقاً فى النَّسَبِ . [يِلْدِزْلَنُورْ . يلدِزلنماقْ] .

(ق) يُقالُ «ارْ يُدْرُقْلَنْدي» اىْ قَبَضَ الرَّجُلُ عَلى جُمْعِ كَفِّهِ . [يُدْرُقْلَنُورْ . يُدْرُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَرْمَقْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذادِرْهَمٍ . [يَرْمَقْلَنُورْ . يَرْمَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « ارْ مَنكا يُمْشَقْلَنْدي » اَىْ تَلايَنَ لِى الرَّجُلُ وَ تَمَلَّقَ وَخَضَعَ . [يُمْشَقْلَنُورْ . يُمْشَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُمْغَقْلَنْدي نانكْ » اَىْ تَدَوَّرَ الشَّىْءُ وَتَدَحْرَجَ . [يُمْغَقْلَنُورْ . يُمْغَقْلَنْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اَشِغْ يَقْغَنْلَنْدي » اَىْ عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصارَ قَتِيناً فِى اَكْلِهِ . [يَقْغَنْلَنُورْ . يَقْغَنْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ يِلْغُنْلَنْدي » اَىْ اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ الطَّرْفاءَ . [يِلْغُنْلَنُورْ . يِلْغُنْلَنْماقْ] .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الْمِثالِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كتاب ذوات الثلاثة

باب الأسماء الثنائية

(ت) تاهْ تاهْ — حرفٌ يُدعى به البازي بعد الإرسال . والهاءُ للاستراحة .

(ج) جُوهْ جُوهْ — حرفٌ يُساقُ بهِ الخيلُ ويُزجرُ .

(ك) كاهْ كاهْ — حرفٌ يُدعى بهِ الكلبُ .

(م) ماهْ — حرفٌ ومعناهُ « هُناكَ » وَ « خُذْ » . يُقالُ هٰذا عندَ مُناولةِ الشيءِ .

المثالُ منهُ

ياهْ — حرفٌ ومعناهُ « نعمْ » . وهٰذا يكونُ جواباً لقولِ القائلِ « اتْ تُتْ » اي خُذِ الفرسَ . فيقولُ لهُ المجيبُ « ياهْ » اي نعمْ .

وحروفُ اللينِ تسقطُ منها عندَ سُرعةِ النطقِ بها فيقالُ (ت) تَهْ تَهْ .

(ج) جُهْ جُهْ . (كـ) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ . (ى) يَهْ . فَلِذٰلِكَ جَعَلْناها فِى بابِ ٱلْمَنْقُوصِ . لِاَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْها حَرْفُ ٱللِينِ فِى النُطْقِ دُونَ ٱلْكِتابَةِ .

وَٱلهاءُ هاهُنا هاءُ اِسْتِراحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعالىٰ ﴿ فَبِهُدٰيهُمُ ٱقْتَدِهْ ﴾ ﴿ وَلَمْ يَتَسَنَّهْ ﴾ . اَلهاءُ لِلْاِسْتِراحَةِ هاهُنا .

فَاَمّا ٱلهاءُ ٱلْاَصْلِىُّ لايُوجَدُ فِى صَمِيمِ لُغَةِ ٱلتُرْكِ اِلّاقَوْلُهُمْ « اَرْاهالدى » اَىْ اَخَذَ الرَجُلَ الرَبْوُ . وَمَعَ هٰذا هٰذا حِكايَةٌ عَنِ الصَوْتِ الَّذي يَرْتَفِعُ مِنَ الصَدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْبُومِ « اُوهِى » . ثُمَّ صَمِيمُ التُرْكِ تُسَمِّيهِ « اُوكى » .

وَيُوجَدُ فِى كَلامِ خُتَنْ وَكَلامِ كَنْجاكْ الْهاءُ . لِاَنَّها لَيْسَتْ بِتُرْكِيَّةٍ لٰكِنَّهُمْ نَزِلُ دِيارِ التُرْكِ .

باب فُعْلٍ وَفَعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ ٱلْحَشْوِ

(ب) تُوبْ — اَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقالُ « يِغاجْ تُوبِى » اَىْ اَصْلُ الشَجَرَةِ .

تُوبْ — اُسُّ ٱلحائِطِ . يُقالُ « تامْ تُوبِى » اَىْ اُسُّ ٱلحائِطِ . وَكَذٰلِكَ

يُقالُ لِاَصْلِ ٱلاِنْسانِ « تُوبْ » . يُقالُ مِنْهُ « تُوبْلُكْ اَرَنْ » اَىْ رَجُلٌ اَصِيلٌ .

وَيُقالُ لِلْسكُرَةِ « تُوبْ » . وَهُوَ قَصْرُ « تُبَقْ » .

جُوبْ — ثُفْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصِيرُهُ . يُقالُ « اُزُمْ جُوبِي » اَىْ ثَجِيرُ ٱلعِنَبِ . « ياغْ جُوبِي » اَىْ عَكَرُ ٱلدُهْنِ . « بُورْجُوبِي » اَىْ دُرْدِيُّ ٱلخَمْرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تْمَاجْ جُوبِي — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الاطْرِيَّةِ اَوِ ٱللَطِيطَةِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُرُبْ قُوبْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ هَشَّ وَٱرْتاحَ لَمَّا رَأَنِي .

كُوبْ — اَلْدَنُّ .

كِبْ — قالَبُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « كَرْبِجْ كِبِي » اَىْ قالَبُ اللَبِنِ .

كِبْ — اَلْمِثْلُ وَٱلشِبْهُ . عِنْدَ الغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوارْ اَنِكْ كِبِي » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوتْ — اَلْفَخِذُ .

بُوتْ — اِسْمُ كُلِّ فَيْرُوزَجٍ عَظِيمٍ ذُو قِيمَةٍ يُعَلَّقُ عَلَىٰ نَواصِي بَنِي الاَكابِرَةِ وَبَناتِهِمْ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْ بُوتْ اُرِيدِي » اَىْ وَضَعَتِ الْجارِيَةُ ذٰلِكَ .

بُوتْ — اِسْمُ مِيرَةٍ تُصْنَعُ اِلَى مُوصِلِ الْجائِزَةِ اَوِ الهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ .

وَهُوَ نَحْوُ ما يَهَبُ الرَجُلُ الآخَرَ فَرَساً فَيُعْطِي لِسائِسِ الفَرَسِ دِيناراً اَوْشاةً . فَتُسَمّى تِلْكَ الشاةُ « بُوتْ » .

تِيتْ — هُوَ شَجَرُ الصَنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِالجِبالِ .

جِيتْ — اِسْمُ دِيباجٍ صِينِيٍّ لَهُ وَشْيٌ مَنْقُوشٌ .

سُوتْ — اَللَبَنُ .

شُوتْ — اَلنِجارُ . بِلُغَةِ خُتَنْ .

(ج) تُوجْ — اَلشَبَهُ الاَصْفَرُ .

كُوجْ — اَلقُوَّةُ .

كُوجْ — اَلظُلْمُ . وَفِي المَثَلِ « كُوجْ اِيلْدِنْ كِرْسا تْرُوتْنْكْاـكْتِن جِقارْ » مَعْناهُ إِذا دَخَلَ الظُلْمُ مِنَ الفِناءِ خَرَجَ الرَسْمُ يَعْنِي الاِنْصافَ مِنَ الكُوَّةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلظالِمِ « كُجَمْجِي » . وَيُقالُ لِلقَوِيِّ « كُوجْلُكْ »

كُوجْ — اَلسِمْسِمُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِدُهْنِ الخَلِّ « كُوجْ ياغِي » . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَيُقالُ لِحَمْلِ الخِرْوَعِ « اِنكاكْ كُوجِي » اَيْ سِمْسِمُ البَقَرَةِ . لِكِبْرِهِ .

كِيجْ — اَلبُطْءُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيجْ كَلْدِي » اَيْ اَبْطَأَ فِي الحُضُورِ .

(ذ) بُوذْ — هُوَ قَدُّ الاِنْسانِ وَقامَتُهُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُونْ بُوذْلُغْ كِشِي » اَيْ اِنْسانٌ طَوِيلُ القَدِّ .

بُوذْ — اَلحُبارَى .

بُوذْ مُنْجُق ــ اِسْمُ خَرَزاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سُكٍّ وَمِسْكٍ تَلْبَسُهُ ٱلإِماءُ .

(ر) بُوزْ ــ اَلْخَمْرُ . وَفِى ٱلمَثَلِ « بُوزْ بُلْماذِبْ سِرْكا بُلْما » مَعْناهُ لا تَكُنْ خَلّاً قَبْلَ اَنْ تَصيرَ خَمْراً . يُضْرَبُ فِى صَبِيٍّ يَتَشَيَّخُ .

بِيرْ ــ اَلْواحِدُ فِى ٱلْعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ واحِدٌ .

تُورْ ــ بِٱلاِشْمامِ مُقَدَّمُ ٱلبَيْتِ . يُقالُ « تُورْ كاكَجْ » اَىْ اِمْضِ اِلىٰ مُقَدَّمِ ٱلبَيْتِ .

تُورْ ــ بِٱلاِشْباعِ ٱلْفَخُّ وَٱلشَّبَكَةُ ٱلَّتِى يُصادُ بِها الطَيْرُ وَٱلسَّمَكُ .

جُوزْ اُراغُتْ ــ اَلرَّتْقاءُ مِنَ النِساءِ . وَٱلغُزِّيَّةُ تُسَمِّى ٱلنَبْتَ ٱلمُلْتَفَّ « بُوزْ اُوتْ » . وَاَصْلُ ٱلاَوَّلِ مِنْ هٰذا .

وَيُقالُ « اَرْ سُوزْ سُورْ مُونْ اُبْتى » اَىْ حَسا الرَجُلُ ٱلمَرَقَةَ بِشِيبٍ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الشَفَةِ .

قُوزْ ــ اَلْخُسْرانُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ قُوزْ قِلْدِى » اَىْ خَسِرَ الرَجُلُ .

قُوزْ ــ هُوَ خَميرُ الرائِبِ . وَهُوَ صُبابَةٌ مِنَ الرائِبِ المُدْرِكِ اَوِالآمِصِ الْحامِضِ تَبْقىٰ اَسْفَلَ ٱلاِناءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها الْحَليبُ حَتّىٰ يُخَثَّرَ ٱلرائِبُ وَيُحَمَّضَ الآمِصُ .

قُوزْ ــ اَلْيابِسُ . بِٱلْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَصْرُ « قُرُغْ » وَفِى الْمَثَلِ « قُلانْ قُدْغُقا تُشْسا قُوزْ بَقا اَيْغِرْ بُلُورْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ الْعَيْرُ فِى الْبِئْرِ يَصيرُ

الضِفْدَعْ الْبَرّىّ عَلَيْهِ خَمْلاً . وَهٰذا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « اِنَّ الْبُغاثَ بِاَرْضِنا يَسْتَنْسِرُ » .

(ز) بُوزْاَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَشْهَبُ . لَيْسَ بِالاَفْصَحِ.

وَيُقالُ هٰذا فِى كُلِّ حَيَوانٍ بَيْنَ اَلاَبْيَضِ وَاَلاَشْقَرِ . يُقالُ « بُوزْقُوىْ » اَىْ غَنَمٌ اَصْهَبُ .

بُوزْ — اَلْكِرْباسُ . بِاَلاِشْمامِ .

بُوزْ — اَلْجَمْدُ . بِاَلاِشْباعِ . وَفِى الْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سُوقْ تَمازْ » اَىْ اِنَّما يَقْطُرُ اَلماءُ مِنَ اَلْجَمَدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُشْبِهُ اَباهُ فِى خُلُقِهِ .

بِيزْ — اَلْغُدَّةُ اَلَّتِى تَعْتَرِضُ بَيْنَ اَلْجِلْدِ وَاَللَحْمِ .

تُوزْ — بِاَلاِشْباعِ . اَلْغُبارُ .

تُوزْ — اَلْجَلِيزَةُ اَلَّتِى تُلْبَسُ عَلىٰ اَلْقِسِىِّ .

وَيُقالُ « اِيلْ تُوزْنَتَكْ » اَىْ كَيْفَ اَلوِلايَةُ وَاَلرَعِيَّةُ .

تُوزْ — اَلاَصْلُ . يُقالُ « اَنِكْ تُوبِى تُوزِى كِمْ » اَىْ مَنْ اَصْلُهُ وَاِلىٰ مَنْ يَنْتَمِى .

وَيُقالُ « تُوزْيِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ مُسْتَوٍ .

تُوزْ — بِاَلاِشْباعِ اَلْمِلْحُ .

تِيزْ — اَلرُكْبَةُ .

تيزْ — كُلّ مَكانٍ مُرتَفِعٍ . اَخَذَتِ الفُرسُ هٰذا فَسَمّتْ قِلاعَها « دِزْ » .

تَيزْ — اِسْمُ مُصْطافٍ لِكاشْغَرْ . يُقالُ لهُ « تَرِغ ارْتْ تَيزْ » لِرِفْعَتِهِ .

تَيزنك تَيِز — اِسْمُ مُصْطافٍ آخَرَ .

ييزاقى تيز — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ بَرْسْغانْ .

جِيزْ — بِزاي بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ اَلْمِسْمارُ مِنَ الحَديدِ . وَكَذٰلِكَ قَتيرُ الدِرْعِ يُسَمّىٰ « جيزْ » .

سُوزْ — اَلْـكَلامُ .

سِيزْ — حَرْفٌ يُخاطَبُ بِهِ الـكَبيرُ المُحْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . وَفِي الاَصْلِ « اَنْتُمْ » . وَالصَغيرُ يُخاطَبُ « سَنْ » . بِالنُونِ . وَالغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ القِصَّةَ .

قُوزْ تاغْ — اَلْمَقْنُوَةُ مِنَ الجِبالِ .

(س) يُقالُ « كوكْ بُوسْ بُلْدي » اَيْ دَجَنَتِ السَماءُ مِنَ الضَبابِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « ازْ كُوزي بُوسْ بُلْدي » اَيْ اَظْلَمَ بَصَرُ الرَجُلِ مِنْ بُخارِ مَعِدَتِهِ .

وَيُقالُ « اَنى توسْ توسْ ارْدي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ سَريعاً عَلىٰ ثَوْبِهِ .

(ش) بُوشْ كِشي — اَيْ إِنْسانٌ حُرٌّ .

بُوشْ أُراغُتْ — اَيْ إِمْرَأَةٌ طالِقٌ .

بُوشْ اَلِكْ — اَىْ يَدٌ فارِغَةٌ مِنَ ٱلْعَمَلِ اَوِ ٱلْمالِ .

بُوشْ اَتْ — اَىْ لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذٰلِكَ الْاَرْضُ الرَخْوَةُ .

بُوشْ اَتْ — اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ .

وَيُقالُ « بُوشْ اَفْ » اَىْ بَيْتٌ فارِغٌ . وَكَذٰلِكَ ٱلاَوْعِيَةُ وَالْآلاتُ الفارِغَةُ مِنَ العَمَلِ يُقالُ لَها « بُوشْ » .

بيشْ — اَلْخَمْسَةُ فِى الْعَدَدِ .

تُوشْ — اَلْكُفْءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُوشِى » اَىْ كُفْؤُهُ .

تُوشْ — قُبالَةُ الشَّىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَقِمْ تُوشِى » اَىْ مُقابَلَةَ بَيْتِى .

تُوشْ — اَلْقَصَّةُ . وَهِىَ رَأْسُ الصَدْرِ . بِالشَّمَّةِ .

تُوشْ — بِٱلاِشْباعِ . اِبْزِيمُ الْمِنْطَقَةِ مِنَ ٱلذَهَبِ وَٱلفِضَّةِ ٱلَّتِى تُرَكَّبُ عَلىٰ رُؤُسِ السُيُورِ .

تُوشْ اُودي — اَلضَحْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقائِلَةِ .

تُوشْ — اَلْحُلُمُ . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ كُرْمِشْ اُغْلانْ » اَىْ صَبِىٌّ مُحْتَلِمٌ .

تُوشْ — اَلرُؤْيا . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ يُورْدي » اَىْ عَبَّرَ الرُؤْيا .

تيشْ — اَلسِنُّ . سِنُّ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

تيشْ — هِىَ سِكَّةُ الْحِراثَةِ .

تِيش اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذي سالَتْ غُرَّتُهُ اِلىٰ قُبالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ اَنْ يُسَمّىٰ مُبَرْقِعاً وَلا عُصْفُوراً وَكانَ بَيْنَ ذٰلِكَ .

سِيش — هُوَ مِنْظامُ « تُتْماج » .

سِيشْ — اَلْوَرَمُ .

سَيشْ — بِالاِمالَةِ . اَلضَمانُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنكَرَ سَيشْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَنّى اَدَّيْتُ ضَمانَهُ .

قُوشْ اَتْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلىٰ جَنابَةِ الْمَلِكِ .

قُوشْ — اَلزَوْجُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الْمِقْراضُ « قُوشْ بِجاكْ » اَىْ زَوْجَىْ سِكّينٍ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَفِى الْمَثَلِ « قَرْقَمِشْ كِشيكا قُوىْ بَشِى قُوشْ كُرُنُورْ » مَعْنىٰ ذٰلِكَ اَنَّ الَّذِى خافَ عَنْ شَئٍ يَرىٰ مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ كُلِّ شاةٍ زَوْجَيْنِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ خافَ عَنْ شَئٍ يَثِبُ كُلَّ ساعَةٍ اِذا رَأىٰ خَيالَ ذٰلِكَ .

كِيشْ — اَلسَمُّورُ . وَيُقالُ لِذَنَبِهِ « كِيشْ قُذْرُقِى » .

كِيشْ — اَلْكِنانَةُ . بِالاِمالَةِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ وَاِخْوَتُهُمْ مِنْ قِفْجاقْ .

لِيشْ — اَللُعابُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

لِيشْ — هُوَ الْبَلْغَمُ اَيضاً . يُقالُ « لِيشْ اَقْتِى » اَىْ سالَ اللُعابُ وَالْبَلْغَمُ .

مُوشْ — اَلْهِرَّةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَٱلْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « جُتُكْ » .

(غ) بُوغْ — عَيْبَةُ ٱلْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغْ — اَلْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ ٱلْخَيْلِ .

تُوغْ — اَلْكُوسُ وَٱلطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ ٱلْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانْ تُوغْ أَزْدِي » أَيْ ضَرَبَ ٱلْمَلِكُ ٱلنَّوْبَةَ .

تُوغْ — اَلْعَلَمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقُوزْ تُوغْلُغْ خَانْ » أَيْ مَلِكٌ وَخَاقَانٌ ذُو تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَلَا يُزَادُ عَلَى تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ ٱلْوِلَايَةُ وَٱلْمَنْزِلَةُ . يَتَفَأَّلُونَ بِالتِّسْعَةِ .

تُتَّخَذُ أَعْلَامُ ٱلْمَلِكِ هٰذِهِ التِّسْعُ مِنْ دِيبَاجٍ أَوْ حَرِيرٍ نَارَنْجِيِّ ٱللَّوْنِ تَفَأُّلًا بِهِ .

تُوغْ — سِكْرُ ٱلْمَاءِ . يُقَالُ « سُقْقَا تُوغْ أَزْ » أَيْ ضَعْ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغْ — سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنْكُلُكْ تُوغِي » أَيْ سِدَادُ ٱلْكُوَّةِ وَغَيْرِهَا .

تِيغْ أَتْ — اَلْفَرَسُ بَيْنَ ٱلْأَشْقَرِ وَٱلْكُمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاغْ جُوغْ قُبْتِي » أَيْ هَاجَتِ ٱلْغَلَبَةُ وَٱلْجَلَبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُغِي قُبْدِي » أَيْ هَاجَتِ ٱلْجَلَبَةُ .

جُوغْ — بِالشَّمَّةِ . عَيْبَةُ ٱلْمَتَاعِ .

جُوغْ — هُوَ صَقْرُ الشَمْسِ وَلُعابُها . يُقالُ مِنْهُ « كُونْ جُوغى » اىْ لُعابُ الشَمْسِ .

جُوغْ — لَهَبُ النارِ بَعْدَ ماصارَ الحَطَبُ جَمْراً .

جيغْ — قِرامٌ يُتَّخَذُ لِاَهْلِ الخِباءِ مِنَ القَيْصُومِ سُتْرَةً . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ القَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ .

جيغْ — اِسْمُ ذِراعٍ تُرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلْثَيِ الذِراعِ يُذْرَعُ بِهِ الكِرْباسُ بَيْنَ اَهْلِ الوَبَرِ .

سِغْ — حَرْفُ تَشْبِيهٍ يُلْحَقُ بِاَواخِرِ الاَسْماءِ وَيُشَبَّهُ المَقْصُودُ المُسَمّىٰ بِالَّذي اُلْحِقَ بِهِ هٰذا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِغْ اَرْ » اىْ رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ العَبْدِ . وَيُقالُ « بُو قَرِي اَلْ اَغْلانْسِغْ » اىْ هٰذا شَيْخٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الصِبْيانِ .

وَقَدْ يَكُونُ الغَيْنُ كافاً عِنْدَ رِكَّةِ الحَرْفِ وَاِمالَتِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اَرْ اَلْ بَكْسِكْ » اىْ هٰذا رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الاُمَراءِ .

وَيُقالُ « بُو اُغُلْ اَلْ اَرْسِكْ » اىْ هٰذا صَبِيٌّ يُشْبِهُ الرِجالَ وَيَتَخَلَّقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغْ — اَلْقَذىٰ فِى العَيْنِ اَوِ الطَعامِ .

يُقالُ « قازْ قاغْ قُوغْ اَتّى » اىْ صاحَ البَطُّ بِمِثْلِ هٰذِهِ الحِكايَةِ .

قيغْ — اَلزِبلُ الّذى تُزْبَلُ بهِ الأرْضُ .

(ق) ثوفْ — (ث)اِسْمُ مِنْطَقَةٍ تُرْمَلُ بالْيَدِ مِنْ خُيوطِ الصُوفِ .

سُوقْ — اَلْماءُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُوقْ بيرْماسْ كاسُوتْ بيرْ » مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فَاَعْطِهِ اللَبَنَ . اَلْمُرادُ بِهِ اَحْسِنْ اِلىٰ مَنْ اَساءَ اِلَيْكَ فَاِنَّ اِحْسانَكَ اِلَيْهِ يَسْتَعْبِدُ .

وَيُقالُ اِذا انْزَوىٰ الثَوْبُ وَانْحَرَقَ فِي الْخِياطَةِ «تونْ قاقْ قُوقْ بُلْدي» .

(ق) بُوقْ — اَلْخُضْرَةُ الّتي تَقَعُ عَلىٰ الْخُبْزِ اِذا تَكَرَّجَ مِنَ الْقِدَمِ اَوِ الْعُفُونَةِ . وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِهِ .

بُوقْ — اَلْغائِطُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « قاغُونْ بُوقْ بِيرْ كاتْشْدي» اَيْ وَقَعَ الْبِطّيخُ اِلىٰ الاَرْضِ بِهٰذا الصَوْتِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ اِذا سَقَطَ عَلىٰ الْاَرْضِ فَانْشَقَّ يُقالُ لَهُ « بُوقْ اَتّي » . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقْ اَرْ — اَلرَجُلُ النَدل (ث) بِالْغُزِّيَّةِ .

يُقالُ « لِلرَجُلِ اِذا خَوَّفَ « جيقْ اَتْ كُرايِنْ » اَيْ صِحْ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ حَتّىٰ اَرىٰ جَلادَتَكَ فيهِ . يُقالُ هٰذا لِمَنْ يَضْعُفُ فِي مُقاوَمَةِ مَنْ آذاهُ .

سُوقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الطَمِعُ الْجَشِعُ .

سُوقْ اَرْنكاكْ ــ اَلْمُهَلِّلَةُ مِنَ الأَصابِعِ . وَمَعْناهُ اِصْبَعٌ حَرِيصٌ لِاَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَناوُلِ الطَعامِ اَوَّلاً .

سِيقْ ــ اَلْقَلِيلُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « الارْداقوىْ سِيقْ اُلْ » اَىْ اَنَّ اَلْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقالُ « قازْ قاقّوقْ اَتّى » اَىْ صاحَ اَلْبَطُّ بِهٰذا اَلنَوْعِ .

وَيُقالُ « لِلْفَلَقِ « قاقُوقْ » عَلىٰ طَرِيقِ اَلاِتْباعِ .

(كـ) بُوكْ ــ اِسْمُ وَقْعِ اَلكَعْبِ فِى اَللَعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقالُ بِهِ « جِكْ بُوكْ » (*)

بُوكْ ــ اَلْقَطاةُ فِى اِحْدىٰ اَللُغَتَيْنِ .

كُوكْ ــ بِكافٍ رَكِيكَةٍ . عَرُوضُ الشِعْرِ . يُقالُ « بُو يِيرْنا كُوكْ اُزا اُلْ » اَىْ هٰذا الْغَزَلُ عَلىٰ اَىِّ عَرُوضٍ .

كُوكْ ــ اَللَحْنُ فِى الْغِناءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ كُوكْلَنْدِى » اَىْ غَنَّىٰ الرَجُلُ بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكْ ــ اِسْمُ كُلِّ اُضْحُوكَةٍ تَقَعُ بَيْنَ اَهْلِ كُلِّ بَلْدَةٍ فِى كُلِّ سَنَةٍ تَكَرَّرَ بَيْنَ الأَلْسُنِ . يُقالُ مِنْهُ « بُويِلْ بُوكُوكْ كَلْدِى » اَىْ جاءَتْ هٰذِهِ الاُضْحُوكَةُ فِى هٰذِهِ السَنَةِ .

(كـ) كُوكْ يِلْقِي ــ اَلْدابَّةُ اَلْمَسْرُوحَةُ اَجْمعُ . وَقالَ

كُوكْلَرْ قَمُغْ تُزُلْدِي ❁ اِقْرِقْ اِذِشْ تِزِلْدِي

سَنْسِزْ اُزُمْ اُزَلْدِي ❁ كَلْكِلْ اَمُلْ اُيْنَلِمْ

يَقُولُ وَقَعَتِ الْموافَقَةُ بَيْنَ اَلْحانِ الْغِناءِ . وَاَصْطَفَّتِ الاَقْداحُ وَالاَبارِيقُ . وَاِنَّ نَفْسِي تَشْتاقُ اِلَيْكَ . فَهَلُمَّ حَتّىٰ نَلْعَبَ فِي سَكِينَةٍ وَطُمانِينَةٍ .

كُوكْ ــ هُوَ سِفادُ الْكَبْشِ وَالْوُحُوشِ فِي اَوانِهِ شاتِياً . يُقالُ مِنْهُ « قُوىْ كُوكِي بُلْدِي » اَىْ آنَ وَقْتُ سِفادِ اَلْغَنَمِ وَغَيْرِهِ .

كُوكْ ــ اَلْطِبْعُ الَّذِي يَقَعُ عَلىٰ وَجْهِ اَلْمِرْآةِ . يُقالُ مِنْهُ « كُوزْنكُوكا كُوكْ تُشْدِي » اَىْ وَقَعَتِ اَلْخُضْرَةُ وَاَلطِبْعُ عَلىٰ وَجْهِ اَلْمِرآةِ .

كُوكْ ــ اَلْكَلَفَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلىٰ وُجُوهِ النِسْوَةِ وَغَيْرِهِنَّ .

كُوكْ ــ بِالْكافِ الصُلْبَةِ . اَلْسَماءُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكاَسْنْدْسا يُوزْكا تُشُورْ » مَعْناهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ السَماءِ وَقَعَ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ فَعَلَ فِعْلاً لِغَيْرِهِ قَبِيحاً يَقَعُ هُوَ فِيهِ .

كُوكْ تُونْ ــ اَىْ ثَوْبٌ اَكْهَبُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ لَوْنٍ عَلىٰ لَوْنِ السَماءِ . يُقالُ « كَنْدْ كُوكِي » اَىْ سَوادُ الْبَلْدَةِ يُرادُ بِهِ خُضْرَةُ الاَشْجارِ .

كُوكِيُوق ــ اِسْمٌ يُلَقَّبُ بِهِ اَكابِرَةُ الرَساتِيقِ وَاَلتُرْكْمانِ .

(ل) بِيلْ ــ اَلْخاصِرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَبى بيلِندا تُتْ » اىْ خُذْهُ خاصِرَةً (*) . وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اَنْجا اَشْ بيزْدي بيلْ قِلْدي » اىْ اَنَّهُ اَعْطاهُ مِنَ الطَعامِ حَتّىٰ اِمْتَلَأَتْ خَواصِرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطىٰ غَيْرَهُ شَيْئاً مِنَ الْمَطْعُومِ اَكْثَرَ مِمّا يَطْعَمُ يُقالُ لَهُ « بِيلْ قِلْدي » . لُغَةُ جِكِلْ .

تولْ اراغْتْ ــ اَلاَرْمَلَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « يَقْلاقْ تِيلِّغْ بِيكْداً كرُوِيَانِكُوسْ تولْ بِيكْ » مَعْناهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ اَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَكُونَ ذاتَ زَوْجٍ بَذِىِّ اللِسانِ يَسُبُّها دائِماً .

تُولْ ــ بِالاِمالَةِ . وَقْتُ النِتاجِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالنِتاجُ اَيضاً يُسَمّىٰ « تُولْ » .

تِلْ ــ اَللِسانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشي تِيلْ » مَعْناهُ رَأْسُ الْمَناقِبِ اَللِسانُ . هٰذا كَما قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِيلْ ــ اَللُغَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُيغُرْ تِيلِي » اىْ لُغَةُ اُيغُرْ . « خِتاىْ تِلي » اىْ لُغَةُ الصِينِ .

تِيلْ ــ اَلْكَلامُ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ بَكْكا تِيلْ تَكُرْدِي » اىْ اَنَّهُ اَصابَ الْاَميرَ بِكَلامٍ فيهِ سَبٌّ .

تِيلْ ــ اَلْجاسُوسُ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِيدَنْ تِيلْ تُتِّي » اىْ اَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ الْعَيْنَ .

جِلْ — اَلْقُبْحُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِلْ — اَثَرُ الضَرْبِ فِي اَلْبَدَنِ .

سُولْ — هِيَ الرُطُوبَةُ فِي الشَجَرِ وَاللَحْمِ . وَمِنْهُ يُقالُ «سُولْ لُكْ اَتْ» وَهُوَ اَللَحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْعَمْ نُضْجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ اَثَرٌ مِنَ الدَمِ . وَفِي الْمَثَلِ «سُكْتْ سُولِنْكا قَدِنْكْ قاسِنْكا» اَيْ اَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ اخْتِلافٍ بِهِ اَوْفَقُ وَاَنَّ خَلَنْجْ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلبِزَتُهُ بِهِ اَلْيَقُ .

سُولْ اَلِكْ — اَلْيَدُ اَلْيُسْرَى .

سِلْ كِشي — اَلْقَتِنُ مِنَ الْناسِ . وَهُوَ الَّذِي يَعافُ عَنْ اَكْلِ كُلِّ طَعامٍ . وَمِنْهُ يُقالُ «سِلْ اَتْ» اَيْ فَرَسٌ قَلِيلُ الاِعْتِلافِ .

قُولْ — اَلْعَضُدُ .

قُولْ — اِسْمُ ما اَنْهَبَطَ عَنِ الْقُلَّةِ فِي الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ قَرارِ الْوادِي . يُقالُ «اُوبْرِي قُولِي» اَيْ عَضُدُ الْوادِي .

قُولْ — هُوَ شَطِيبَةُ السَيْفِ اَوِ السِكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُمْتَدَّةٌ رُبَّما يُمَوَّهُ بِالذَّهَبِ يُقالُ لَهُ «قِلِجْ قُولِي» اَيْ عَضُدُ السَيْفِ .

كُولْ — اَلْحَوْضُ .

كُولْ — اَلْغَدِيرُ .

اِسِكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرْسْغانْ » . طُولُهُ ثَلاثُونَ فَرْسَخاً فِى عَشَرَةِ فَراسِخَ .

كُرنك(ث) — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بيز » فِى جِبالِ كاشْغَرْ حَوْلَهُ (ث) ثَلاثُونَ فَرْسَخاً .

سِذنك كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلِها قُرْبَ « تَخْنكارْ باشى » .

يُلْدُزْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِى الثَّغْرِ بَيْنَ « كجا » و « كيكت » و « اَيْغُرْ » .

اَى كُولْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « اُجْ » .

تَرِنكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ اُخْرىٰ فِى ثَغْرِ « اِكِى اُكُوزْ » .

وَ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْ هٰذِهِ اَلْبُحَيْراتِ يَكُونُ حَوالَيْها اَرْبَعُونَ فَرْسَخاً اَوْ ثَلاثُونَ .

وَمِثْلُ هٰذِهِ فِى بِلادِ اَلتُّرْكِ كَثِيرَةٌ اِلّا اَنِّى ذَكَرْتُ ما فِى بِلادِ اَلاِسْلامِ اُمَّهاتِها .

كُولْ — اَلْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِزَبَدِ اَلْبَحْرِ « كُولْ كُبُكِى » وَلا يُقالُ « تَنكِزْ كُبُكِى » .

(م) تِيمْ — اَلزِّقُّ اَلْمَمْلُوُّ خَمْراً .

تِيمجِى — اَلْخَمّارُ . وَبَعْضُ النّاسِ يُسَمُّونَ تاجِرَ اَلْخَمْرِ « تِيمْ » . وَاَلاَوَّلُ اَصَحُّ لِاَنَّ اَلْجِيمَ وَاَلْياءَ سِمَتانِ لِلْمُحْتَرِفِينَ .

سيم سمراق — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الطَعامِ. وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الرأْسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ صِغاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فِي بُسْتُوقَةٍ مَعَ اَفاوِيهَ وَ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرائِبُ الْحامِضُ حَتّىٰ يُدْرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلَ. لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ.

قُومْ — هُوَ قَتَبُ الْبَعِيرِ. وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ حِلْسُ الْبَعِيرِ فَيُحْشىٰ فِيهِ الْتِبْنُ وَ يُرْفَعُ حَوالَيْهِ عَلىٰ قَدْرِ السِنامِ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ يُقالُ لَهُ «تَي قُومِي».

قُومْ — مَوْجُ الْماءِ. وَ قالَ

كُلُمْ قُومِي قُبْسا قَلِي تامِغْ اِتارْ
كُرْسا اَنِي بِلْكا كِشِي سُوزْ كا بُتارْ

يَقُولُ اِذا ماجَ حَوْضِي يَضْرِبُ عَلىٰ جِدارِ قَصْرِي كَاَنَّهُ يُزِيلُهُ عَنْ مَحَلِّهِ وَيَدْفَعُهُ. فَاِذا رَآهُ اِنْسانٌ عاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلامِي.

نُومْ — اَلْمِلَّةُ وَالشَرِيعَةُ. يُقالُ مِنْهُ «تَنكْرِي نُومِي» اَيْ شَرِيعَةُ اللّٰهِ وَدِينُهُ. وَكَذٰلِكَ اَلْمِلَلُ كُلُّها تُسَمّىٰ «نُومْ». وَهٰذِهِ لُغَةُ الصِينِ(ث)

(ن) تُونْ — اَلثَوْبُ.

تُونْ — هِيَ الطُمانِينَةُ. يُقالُ مِنْهُ «كُنْكُلْ تُونْ بُلْدِي» اَيْ اِطْمَأَنَّ اَلقَلْبُ.

تُونْ اُغُلْ — بِكْرُ الْمَرْأَةِ. وَهُوَ اَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سَواءٌ كانَ ذَكَراً

اَوْ اُنثىٰ . يُقالُ لِلاُنثىٰ « تونْ قيز » اىْ اَوَّلُ بِنْتٍ . وَيُقالُ لِاَوَّلِ زَوْجِ الْمَرْأَةِ « تونْ بَكْ » .

تينْ كِشي — الرَجُلُ الْمجِمُّ الّذي لا يَتَعَنّىٰ بِشُغْلٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اَسْتَراحَ اَيّاماً وَاَجَمَّ .

تينْ — اَلعِنانُ .

جينْ سُوزْ — اَلْـكَلامُ الصِدْقُ .

جينْ كِشي — الرَجُلُ الْاَمينُ الصادِقُ .

خُونْ ايش — اَلْاَمْرُ الّذي لا رِفْقَ فيهِ . يُقالُ مِنْهُ « خُونْ خَرا ايشْلَما » اَىْ لا تَعْمَلْ عَمَلاً فيهِ خُرْقٌ .

يُقالُ لِلرَجُلِ اللَيِّنِ الْجانِبِ السَليمِ الْقَلْبِ « سُونْ كِشي » .

سُونْ اَلْتونْ — اَلسُفْتَجَةُ مِنَ الذَهَبِ . وَهِيَ مازادَ عَلىٰ طُولِ الْاِصْبِعِ اِلىٰ الذِراعِ .

سِنْ — اَلْقَدُّ وَالقامَةُ . يُقالُ « بُوذْلغْ سينْلِغْ كِشي » اَىْ اِنْسانٌ طَويلُ الْقامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سينْ » . لِاَنَّهُ يَكُونُ عَلىٰ قَدْرِ الْقامَةِ .

سينْ — اَلْقَبْرُ .

قاتُونْ سيني — بَلْدَةٌ بَيْنَ تَنْكُتْ وَالصِينِ .

سينْ — بِمَعْنىٰ « اَنْتَ » في لُغَةِ كَنْجاكْ . وَالتُرْكُ تَقُولُ « سَنْ » . فَلِذٰلِكَ تَرْذُلُ كَلامُ كَنْجاكْ . لِاَنَّها اَبَداً تَتْبَعُ الْكَسْرَةَ .

وَ «جِكِل» وَ «يَمَا» وَ «تُخسي» إِلىٰ الصينِ الْعُلْيا تَتْبَعُ ٱلضَّمَّةَ .
وَ «ٱلغُزّيَّةُ» وَ «قِفْجاقْ» و «سُوارِنْ» إِلىٰ الرُوم تَتْبَعُ ٱلفَتْحَةَ .
وَهُوَ كَما تَقُولُ التُرْكُ للبَعيرِ «تِتى» بِكَسْرِ التاءِ . وَالْغُزّيَّةُ وَمَنْ
ذَكَرْتُ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوا» بِنَصْبِ التاءِ . التُرْكُ تَقُولُ «بَرْدِمْ» اَىْ
ذَهَبْتُ . بِكَسْرِ الدالِ . وَهُوَ ٱلقِياسُ . وَالغُزّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَرْدَمْ»
بِنَصْبِ الدالِ . وَلَيْسَ بِقِياسٍ . وَاَهْلُ «اَرْغُو» يَقُولُونَ «بَرْدُمْ كَلْدُمْ» .
بِرَفْعِ الدالِ فِى الاَفْعالِ ٱلماضِيَةِ كُلِّها . وَهُوَ اَبْعَدُ مِنَ الْقِياسِ .
فَهٰكَذا ٱلاِخْتِلافُ بَيْنَ هٰذِهِ الْفِرَقِ .

شِنْ ــ السَرِيرُ . لُغَةُ جِكِلْ .

قُونْ ــ اَلشاةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَٱلنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ . وَهٰكَذا
الْقِياسُ فِيما مَرَّ تِبْيانُهُ .

قِنْ ــ هُوَ جَفْنُ السَيْفِ وَٱلسِكّينِ .

كُونْ ــ جِلْدُ الفَرَسِ خاصّاً . يُقالُ لَهُ «اَتْ كُونِى» . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ
ذٰلِكَ فِى جِلْدِ الاِنْسانِ فَيُقالُ «اَنِكْ كُونِى قَرِيدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَفَّ
جِلْدُهُ . يَعْنِي ماتَ . وَيُقالُ «تَتى كُونِى» لِجِلْدِ الاِبِلِ مُسْتَعاراً . وَهٰذا
إِنَّما يُسَمّىٰ قَبْلَ ٱلدَبْغِ . فَاَمّا بَعْدَهُ يُسَمّىٰ «قُغُوشْ» .

مُونْ ــ اَلداءُ وَٱلعَيْبُ . يُقالُ «مُونْ كِشي» لِلرَجُلِ السَلِيمِ

القلب . وفي المثل « يلكق أغلى مون سز بلماس » معناه لا يخلو ابن آدم من عيب أو داء .

المطويّ منه

(ب) بوى — الحلبة التي تؤكل . بالغزّية .

بوى — الشطاة . لغة في « بوك » وهذا اصحّ .

بوى — بالاشباع . الرهط والقبيلة والعشيرة . بالغزّية .

اذا استقبل الرجلان ممّن لا يعرف احدهما الآخر يسلّم عليه ثمّ يقول « بوى كم » اى من رهطك ومن عشيرتك وقومك . فيقول المسؤول « سلغر » . اى رهطي قبيلة « سلغر » . او يذكر واحداً من البطون التي ذكرت في صدر الكتاب . وهي اسامي اجداد القبائل . ثمّ يشرعان في الكلام او يسرعان من غير المقام . فيعرف حينئذٍ كلّ واحد منهما حزب الآخر .

توى — هو المعسكر . يقال منه « خان توى » اى معسكر الخاقان . ولا يعرفه الغزّيّة .

توى أتى — اسم نبت يتداوى به .

توى — طين الخزف . ومنه يقال لقدر الخزف « توى أشج » .

تُوىْ ــ اَلْحُبارىٰ . لُغَةٌ فى الذالِ فى قَوْلِ جكلِ « توذْ » . وَهٰذا عَلىٰ مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الذالَ ياءً .

قُوىْ ــ اَلْغَنَمُ .

قُوىْ يِلِي ــ اِسْمُ اِحْدىٰ السِنينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

قُوىْ ــ حَجْرُ الْقَباءِ . يُقالُ مِنْه « اَلاكْ قُويْقاسُوقْ » اىْ اَدْخِلْ يَدَكَ فى حَجْرِ الْقَباءِ .

قُوىْ ــ هُوَ قَرارُ الوادي .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يابْ يُوبْ ــ اَلْمَكْرُ وَالْخَديعَةُ . لا يُفْرَدُ « يُوبْ » . لٰكِنْ يُزْدَوَجُ . وَمِنْهُ تَقولُ الْغُزِّيَّةُ « اَلْ اَنِي يُوبْلادي » اَىْ اَنَّهُ خدَعَهُ .

(ت) يُوتْ ــ اَلْجالِفَةُ الَّتي تميتُ الْحَيَواناتِ وَالاَنْعامَ بِالْبَرْدِ شاتِياً .

(ر) يارْ ــ اَلْجُرُفُ .

يِيرْ ــ اَلاَرْضُ .

يِيرْ ــ هُوَ اسْمُ اَحَدِ وَجْهَيِ الديباجِ . اَوِ الْمَغافِرِيِّ وَهُوَ سَداهُ . وَكُلُّ ما كانَ ذٰلِكَ اللَوْنُ فيهِ اَكْثَرَ وَيَكُونُ مَتْبُوعَ غَيْرِهِ فى اللَوْنِ .

يُقالُ « يَشِلْ يِيرِلكْ بَرْجِنْ » اَىْ دِيباجٌ اَلْاَغْلَبُ فيهِ اَلْخُضْرَةُ وَهِىَ اَصْلٌ وَاَلباقى مِنَ الاَلْوانِ فَرْعٌ .

يِيرِ — اَلْغزَلُ وَاَلغِناءُ .

(ز) يوزْ — اَلْوَجْهُ . وَفِى اَلْمَثَلِ « يوزْ كا كورْما اَرْدَمْ تِلا » مَعْناهُ لاتَنْظُرْ اِلى حُسْنِ الْوَجْهِ وَقُبْحِهِ وَاطْلُبِ الاَدَبَ مِنَ اَلرَّجُلِ . وَهٰذا كَما قالَ عِصامٌ « اِنَّما الْمَرْءُ بِاَصْغَرَيْهِ بِقَلْبِهِ وَلِسانِهِ » .

يِيزْ — اَلْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ . يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِرامُ لِاَهْلِ الْوَبَرِ وَاَلسُّتْرَةُ .

(ش) يُقالُ « ياشْ يُوشْ » لِلْبَقْلِ وَالْخَضِرِ عَلى طَريقِ الاِتْباعِ .

يِيشْ — اَلْهَبُوطُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْتْ يِيشْ » اَىْ صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .

(غ) يُوغْ — اِسْمُ طَعامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ اِلى ثَلاثَةِ اَيّامٍ اَوْسَبْعَةٍ .

(ق) يُقالُ « ياقْ يُوقْ » لِسُلالَةِ الْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَياقْ يُقِى » اَىْ سُلالَةُ الْقَصْعَةِ . وَيُقالُ لِلْاَباعِدِ مِنَ الْاَقارِبِ « ياقْ يوقْ قَداشْ » .

يُوقْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَيْسَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ مُنْدا يُوقْ » اَىْ اَنَّهُ لَيْسَ هاهُنا .

(كـ) يُوكْ — هُوَ رِيشُ الطائِرِ .

يِيكْ — فَأسُ اللِجامِ . يُقالُ مِنْهُ « يكَونْ يِيكي » (*)

يِيك — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « خَيْرٌ » . وَ هٰذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ تَفْضيلِ الشَّيْءِ عَلىٰ غَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُواَتْ اَنْدا يِيكْ » اَىْ هٰذا الفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .

يِيكْ اَتْ — اَللَّحْمُ اَلنِيءُ . وَ كَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيٍّ يُقالُ لَهُ « يِيكْ » .

يِيكْ — بِالكافِ الصُلْبَةِ اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فى « ايك » فى الاَلِفِ .

وَهٰذا كَما يُقالُ فى العَرَبِيَّةِ « اَلْمَعِيُّ وَيَلْمَعِيٌّ وَاَلَنْدَدُ وَيَلَنْدَدُ » عَلىٰ طَريقِ الْمُبادَلَةِ .

(ل) يُولْ — اَلْطَريقُ . وَيُقالُ لِلْسَفَرِ اَيْضاً « يُولْ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنكَرْ يُولْ جِقْتي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَدا لَهُ سَفَرٌ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عِنْدَ ظُهُورِ السَفَرِ لَهُ عَلىٰ غِرَّةٍ .

يُولْ — عَيْنُ الْماءِ .

يِيْل — اَلْنَسيمُ .

يِيلْ — اَلْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَرْ يَلْپِنْدي » اَىْ اَصابَ الْرَجُلَ سَعْفَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

(م) يِيمْ — اَلْطَعامُ . يُقالُ مِنْهُ « يِيمْ كَلْدُرْ » اَىْ هاتِ الطَعامَ .

(ن) يُونْقُشْ — اَلطاوُوسُ .

يُونْ اَرِقْ — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

يِينْ — بَدَنُ الاِنْسانِ .

باب فَعَلْ مُحرَّكةَ الفاءِ وَالعيْنِ مِنْ ذَواتِ الواوِ

(ب) تابْ — اَلنَدَبُ فِي الجِلْدِ مِنْ اَثَرِ الجُرحِ اَوِ الضَرْبِ .
يُقالُ « اَلْ اَنى تابْ تابْ اُرْدي » اَىْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ اَوْبٍ .
سابْ — هُوَ نِصابُ السَيْفِ وَالسكّينِ . وَفِي المَثَلِ « اُغْلانْ اِيشي اِيشْ بُلْماسْ . اُغْلاقْ مُنكَرزي سابْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ عَمَلُ الصِبْيانِ عَمَلاً يُعْتَدُّ بِهِ . كَما اَنَّ قَرْنَ الجَدْيِ لا يَصْلُحُ اَنْ يَكُونَ نِصاباً جَيِّداً .
سابْ — اَلنَوْبَةُ فِي الجَوابِ لِكَلامٍ . وَفِي الطَحْنِ وَالسَقْيِ كَذٰلِكَ .
يُقالُ مِنْهُ « اَلْ سُوزْ كالي سابْ بِرْماسْ » مَعْناهُ لا يُطلِقُ النَوْبَةَ لِلْكَلامِ .
وَيُقالُ فِي الطَحْنِ وَغَيْرِهِ « سَنِكْ سابْ كَلْدي » اَىْ جاءَتْ نَوبَتُكَ .
وَيُقالُ « اَنِي شابْ شابْ بُيْنَلْدي » اَىْ اَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتٍ بَدا مِنْهُ .
وَيُقالُ « اَلْ قاغُونغْ شابْ شابْ يِيدي » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ البِطّيخَ بِشِپٍ وَتَمَطُّقٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَكَلَ كُلَّ شَىْءٍ رَطْبٍ نَحْوُ الخَوْخِ وَغَيْرِهِ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ قَدْ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الشِپَ بِالعَرَبِيَّةِ صَوْتُ المَشافِرِ .
قابْ — اَلزِقُّ .
قابْ — اَلظَرْفُ . وَكُلُّ وِعاءٍ يُسَمّى « قابْ » . وَهٰذا كَما يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ « اَلفَرْسُ » . اَصْلُهُ دَقُّ العُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلٍ فَرْساً .

قابْ — اَلْغِرْسُ الّذي يَكُونُ الوَلَدُ مُغَلَّفاً فيهِ في الْبَطْنِ يُولَدُ كَذٰلِكَ. يُعَدُّ ذٰلِكَ الْوَلَدُ مُبارَكاً يُسَمّىٰ ذٰلِكَ « قابْلِغْ اُغُلْ ».

قابْ — اَلْقَرِيبُ عَلىٰ طَرِيقِ الْاِسْتِعارَةِ. يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُيا قابْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ قَرِيبُهُ كَاَنَّهُما وُلِدا مِنْ ظَرْفٍ واحِدٍ.

(ت) جاتْ — اَلْبِئْرُ. بِالْغُزِّيَّةِ.

قاتْ — حَمْلُ العِضاهِ اَجْمَعُ. يُقالُ « افلغو قاتى » اَىْ حَمْلُ شَجَرِ القرم. وَيُقالُ « سنجغانْ قاتى » اَىْ حَمْلُ العِضاهِ وَتِلْكَ تُعْصَرُ (*) ثُمَّ يُخْلَطُ بالرائِبِ ثُمَّ يُصْبَغُ بِهِ « تُمّاجْ ». وَعِنْدَ « يَمالِكْ » وَ « قِفْجاقْ » وَ « قايْ » وَ « تَتارْ » وَ « جُمُلْ » (قاتْ) اِسْمُ حَمْلِ كُلِّ شَجَرٍ كائِناً مّا كانَ.

(ج) ساجْ — اَلْمِقْلاةُ.

(ذ) قاذْ — اَلْدَمَقُ الَّذي يَقْتُلُ الْاِنْسانَ. يُقالُ مِنْهُ « قاذْ بُلْدي » اَىْ هاجَ الدَمَقُ. وَذٰلِكَ اِنَّما يَكُونُ فِي الْجِبالِ صائِفاً وَشاتِياً وَفِي الصحارىٰ شاتِياً. وَقالَ

كَلْدي اَسِنْ اَسْنَيُو * قاذْقا تَكَلْ اسْنَيُو

كَرْدي بُذُنْ قَسْنَيُو * قَرا بُلِتْ كُكْرَشُوز

يَقُولُ جاءَ النَسيمُ مُتَنَسِّماً فَاَشْبَهَ الدَمَقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَارْتَعَدَ مِنْهُ الْقَوْمُ وَرَعَدَتِ السَّحابَةُ السَوْداءُ.

(ر) بارْ — حَرْفُ يُنْبِئُ عَنْ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حاضِراً فِي مَحَلِّهِ . يُقالُ مِنْهُ « سَنْدا يَرْماقْ بارْمُو » اَيْ هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الآخَرُ « بار » اَيْ بَلَى مَعِي دِرْهَمٌ . وَهُوَ نَقِيضُ « لَيْسَ » بِالعَرَبِيَّةِ . « يُوقْ » بِالتُرْكِيَّةِ .

بارْ يِكْدا — اَلْغُبَيْراءُ اَلْكِبارُ .

تارْ — الضَيِّقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تارْ اَفْ » اَيْ بَيْتٌ ضَيِّقٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تارْ — اَلرَمَثُ . وَهُوَ الْعَمَدُ (٭) وَذٰلِكَ اَنَّ الزِقاقَ تُنْفَخُ فَيُشَدُّ رُؤُسُها ثُمَّ يُرْبَطُ بَعْضُها بِبَعْضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَطْحِ فَوْقَ الْماءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْها فَيُعْبَرُ . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالاَغْصانِ . لُغَةُ يَباقُو وَتَتارْ .

تارْ — ثُفالَةُ السَمْنِ وَذٰلِكَ اِذا اُخِذَتْ خُلاصَةُ السَمْنِ بَعْدَ الْاِذابَةِ وَبَقِيَ اللَبَنُ الْخاثِرُ فِي اَسْفَلِهِ .

تارْ — اُجْرَةُ الاَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْاَجِيرُ « تَرْجِي » (٭)

تَرْجِي — اَلْعَرَقُ (٭)

وَيُقالُ « للبرادق (٭) الاَطْفالِ (٭) « جارْ جَرْمَقْ » .

قارْ — اَلثَلْجُ .

(ز) بازْ — اَلْاَجْنَبِيُّ وَالْغَرِيبُ . يُقالُ مِنْهُ « ياتْ بازْ يَدْلَدِي » اَيْ تَفَرَّقَ الْاَجانِبُ .

تازْ — اَلْاَقْرَعُ .

تازْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَبْرَسُ . (*)

تازْ قُوىْ — اَلْغَنَمُ الْاَجَمُّ .

تازْ يِيرْ — اَلْاَرْضُ السَّبِخَةُ قَلِيلَهُ (*) . وَفِى الْمَثَلِ « تازْ اَتْ تَفارْجِى بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْفَرَسَ الْاَبْرَسَ لا يَكُونُ حَمّالاً لِلْمَتاعِ لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِىءَ الظُّفْرِ .

قازْ — هُوَ الْبَطُّ .

قازْ — اِسْمُ بِنْتِ اَفْراسِياب . وَهِىَ الَّتِى بَنَتْ بَلْدَةَ « قَزْوِينْ » . وَاَصْلُهُ « قازْ اُينِى » اَىْ مَلْعَبُ قازْ . لِاَنَّها كانَتْ تَسْكُنُ ثَمَّةَ وَتَلْعَبُ . فَلِهٰذا الْمَعْنىٰ عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قَزْوِينْ » مِنْ حُدُودِ دِيارِ التُّرْكِ . وَكَذٰلِكَ بَلْدَةُ « قُمْ » . لِاَنَّ « قُمْ » بِلُغَةِ التُّرْكِ الرَّمْلُ . وَاَنَّ بِنْتَ اَفْراسِيابْ هٰذِهِ كانَتْ تَصِيدُ ثَمَّه وَتَأْلَفُها .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرْوَ الشّاهِجانْ » . لِاَنَّ اَباها « تُنْكا اَلْپ اَرْ » وَهُوَ اَفْراسِيابْ بَنىٰ مَدِينَةَ « مَرْوْ » بَعْدَما بَنىٰ « طَهْمُورَثْ » الْقُهُنْدُزْ بِثَلٰثَمِائَةِ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ ما وَراءَ النَّهْرِ مِنْ دِيارِ التُّرْكِ . اَوَّلُها « يَنْكَنْدْ » . وَهِىَ كانَتْ « دِزْ رُويِينْ » اَىْ مَدِينَةٌ وَقَلْعَةٌ مِنْ نُحاسٍ لِشِدَّتِها وَهِىَ

قُرْبَ مَدِينَةِ «بُخارا». قُتِلَ فيها زَوْجُ «قاز» هٰذِهِ بِنْتِ أَفْراسِياب ٱلْمُسَمّىٰ «سِياوُش». فَٱلْمَجُوسُ يَأْتونَها كُلَّ سَنَةٍ يَوْماً وَيَبْكُونَ حَوْلَ مَقْتَلِهِ وَيَعْتِرونَ ٱلْعَتائِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَها عَلىٰ دَمِهِ. هٰكَذا دَأْبُهُمْ.

وَٱلدَّليلُ عَلىٰ أَنَّ جَميعَ ما وَراءَ النَّهْرِ مِنْ «يَنْكَنْدْ» إِلىٰ الشَّرْقِ مِنْ دِيارِ التُرْكِ أَنَّهُ يُسَمّىٰ «سِمِزْكَنْدْ» لِسَمَرْقَنْدْ. «تَشْكَنْدْ» هِيَ شاشْ. «أُوزْكَنْدْ». «تُنْكَنْدْ». وَأَسْماءُ هٰذِهِ ٱلْبِلادِ كُلِّها بِالتُرْكِيَّةِ. «كَنْدْ» بِٱلتُرْكِيَّةِ ٱلْبَلْدَةُ.

وَهُمْ بَنَوْا هٰذِهِ البِلادَ فَوَضَعُوا عَلَيْها هٰذِهِ الْأَسامِيَ حَتّىٰ بَقِيَ الْأَسْماءُ كَما كانَتْ. فَلَمّا كَثُرَ فيها الْفُرْسُ فَصارَتْ كَأَنَّها بِلادُ الْعَجَمِ. وَٱلْآنَ تُعَدُّ تُخُومُ دِيارِ التُرْكِ مِنْ «أُوزْجَنْدْ» إِلىٰ الصينِ. وَمِنَ الرُّومِ إِلىٰ الصينِ. مُحْدَقاً أَطْرافُها بِٱلْبَحْرِ الَّذي يُسَمّىٰ «بَحْرَ آبِسْكُونْ». في طُولِ خَمْسَةِ آلافِ فَرْسَخٍ في عَرْضِ ثَلاثَةِ آلافِ فَرْسَخٍ. فَيَكُونُ الْجُمْلَةُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ.

قازْسُوِي — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَفيضُ بِوادي «ايلا». وَإِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ بِنْتَ أَفْراسِيابَ بَنَتْ عَلىٰ شَطِّهِ عَلىٰ شاهِقٍ قَلْعَةً فَنُسِبَ هٰذا الْوادي إِلَيْها.

(س) قازْ (*) — قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قيل فِي الْمَثَلِ « قَازْنِكْ قَاسِنكا » . وَإِنَّمَا قلبت (*) السينُ لِأَنَّ الزاىَ سَبَقَتْها فَاسْتَوْفَتْ حَظَّها مِنَ الْكَلامِ . فلمَّا تَلَتْها السينُ لَمْ يَبْقَ لَها مَجالٌ فِي الْكَلامِ . وَقَدْ تُبْدَلُ الزاىُ بِالسينِ كَما يُقالُ لِلسَّفِينَةِ « بُوزِي وَبُوصِيٌّ » (*) وَ« لزق ولصق » (*) وَ« بُزاقٌ وَبُصاقٌ » (*)

(ش) باشْ — اَلْرَأْسُ .

باشْ — اَلْجِراحَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كْنِي بَرِزْ كَيكْ نِكْ كُوزْنْدا اَذِنْ باشِي يُوقْ » مَعْناهُ اَنَّ الظَبْيَ الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيماً لا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتالِفِ لاجِراحَةَ بِهِ غَيْرَ عَيْنَيْهِ . يَعْنِي اَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِراحَةٍ حَقِيقَةً . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلْقُحْمِ فَيَقَعُ فِيها فَيُلامُ عَلَيْهِ .

تاشْ — اَلْحَجَرُ .

تاشْ تُونْ — طِهارَةُ الثَّوْبِ .

تاشْ يِيرْ — اَلْفَضاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغُرْبَةُ .

ساشْ اَتْ — الْفَرَسُ الرومو (*) النَفُورُ

قاشْ — هُوَ حاجِبُ الْعَيْنِ .

قاشْ — حِجارَةٌ صافِيَةٌ بَيْضاءُ وَسَوْداءُ يُتَخَتَّمُ بِالْبَيْضاءِ تَوَقِّياً عَنِ الصاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَنُزُولِ الْبَرْقِ .

قاشْ اكوزْ — واديانِ يَسيلانِ مِنْ جانِبَيْ بَلْدَةِ « خُتَنْ » . اَحَدُهما يُسَمّىٰ « اُرُنكْ قاشْ اُكُوزْ » وَ فيهِ تُوجَدُ هٰذِهِ الْحِجارَةُ الصافِيَةُ الْبَيضاءُ . فَسُمّيَ الْوادي بِها . وَالآخَرُ يُسَمّىٰ « قَراقاشْ اُكوزْ » . وَ فيهِ يُوجَدُ الْحِجارَةُ الصافِيَةُ السَوْداءُ . وَلا يُوجَدُ هٰذِهِ الْحِجارَةُ فِي جَميعِ الدُنْيا اِلاّ فيهِما .

قاشْ — حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَفيرُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ « يارْ قاشي » اَيْ حَرْفُ الْجُرُفِ وَغَيْرِهِ .

(غ) باغْ — اَلْكَرْمُ .

باغْ — كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ اَوْ غَيْرِهِ . يُقالُ « اُتْنكْ باغي » اَيْ حُزْمَةُ حَطَبٍ .

تاغْ — اَلْجَبَلُ . وَفِي الْمَثَلِ « تاغْ تاغْقا قَقْشْماسْ . كِشي كِشيكا قَقْشُورْ » مَعْناهُ اَلْجَبَلانِ لا يَلْتَقِيانِ لِاَنَّهُما اَرْسَيا مَكانَهُما . وَالإِنْسانُ يَلْتَقي بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَ اِنْ طالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ رَأَىٰ مُحِبَّهُ بَعدَ طُولِ عَهْدٍ بِهِ .

داغْ — اَلْكَيُّ الَّذي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفُرْسُ اَخَذَتْ هٰذِهِ اللُغَةَ مِنَ التُرْكِ . وَلا يُقالُ بِاَنَّ هٰذِهِ لُغَةُ الْفُرْسِ لِاَنَّهُ لا دَوابَّ لَهُمْ مِثْلَ ما لِلتُرْكِ حَتّىٰ يَكُونَ لِسِماتِهِمْ اَسْماءٌ . وَاِنّي سَمِعْتُ هٰذِهِ اللُغَةَ فِي ثُغُورِ الإِسْلامِ .

داغ ـ وَ ـ ذاغْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَيسَ » . لُغَةُ اَرْغُو . يُقالُ « اُلْ اَندغْ داغْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ لَيسَ كَذٰلِكَ . فَاَخَذَتْ مِنْهُمُ الْغُزِّيَّةُ فَغَيَّرَتْ قَوْلَهُمْ « داغْ اُلْ » فَقالَتْ « تَكُلْ » فى مَعْنَىٰ « لَيْسَ » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ مُجاوِرُونَ لِاَرْغُو وَفى اَلْفاظِهِمْ مُخالَطَةٌ بِهِمْ .

ساغْ ــ اَلْعَقْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

ساغْ ــ اَلْفِطْنَةُ وَالذَكاءُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سَنْدا ساغْ يُوقْ » اَىْ لَيسَتْ فيكَ فِطْنَةٌ .

ساغْ ــ اَلْصِحَّةُ وَالسَلامَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بِينِكْ ساغْمُو » اَىْ اَصَحِيحٌ بَدَنُكَ .

ساغْ سُوف ــ اَلْماءُ الْقَراحُ الْعَذْبُ .

ساغْ اَلِكْ ــ اَلْيَدُ الْيُمْنَىٰ . بِالْغُزِّيَّةِ كُلِّها . وَالتُرْكُ لاتَعْرِفُ هٰذِهِ اللُغاتِ .

ساغْ ــ اِسْمُ قُضْبانٍ يُنْفَشُ بِها الصُوفُ .

ساغْ ياغْ ــ اَلسَمْنُ .

ساغْ كُنكُلْ ــ اَلْقَلْبُ الْمَخْمُومُ النَقِيُّ .

(ف) ساف ــ اَلْمَثَلُ . يُقالُ مِنْهُ « سافْدا مُنْدَغْ كَلِرْ » اَىْ كَذا يَجِئُ فى الْمَثَلِ .

ساف — اَلْقِصَّةُ .

ساف — اَلْحِكايَةُ .

ساڤ — اَلرِسالَةُ .

ساڤ — اَلْكَلامُ .

ساڤ — اَلاَنْباءُ وَالاَحاديثُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلنَبِيِّ «ساڤْجي» .
لِاَنَّهُ يَقصُّ الاَنْباءَ وَالقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِسالَةَ وَيَضْرِبُ الاَمْثالَ .

ساڤْجي — اَلرَجُلُ الَّذي يَمْشي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَسائِلِ
لِاَنَّهُ يَحْكي كَلامَ هٰذا لِذٰلِكَ وَذاكَ لِهٰذا عَلىٰ ما بَيَّنْتُ . وَقالَ

بِلْكاارَنْ سَڤْلَرِنْ اَلغِلْ اُكُتْ
اَذْكُو سَڤِغْ اَذْلَسا اُوزْكا سِنْكاز

يَقُولُ خُذْ كَلامَ الْعُقَلاءِ عِظَةً . لِاَنَّ الْكَلامَ الْحَسَنَ اِذا رَبّاهُ الاِنْسانُ
يَرْسَخُ في قَلْبِهِ الْحِكْمَةُ .

شاف — نَبْتٌ كَالْحُرُضِ بِ «اُخْ» . يُرْحَضُ بِهِ الثَوْبُ .

قاف — اَلْحُرّاقَةُ الَّتي يُقْدَحُ بِهِ الزَنْدُ .

وَيُقالُ « تونْ قافْ قُوڤْ بُلْدي » اَيْ اِنْقَبَضَ الثَوْبُ وَانْزَوىٰ
مِنْ سُوءِ الْخِياطَةِ .

لاف — اَلْمُومُ الَّذي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاقْ — فَلِيقُ الخَوْخِ وَغَيْرِهِ .

قاقْسُوقْ — اَلْغَدِيرُ .

(ك) باكْ — اَلْاَمِيرُ .

باكْ — زَوْجُ الْمَرْأَةِ . يُشَبَّهُ بِالاَمِيرِ فِي بَيْتِهِ .

تاكْ — حَرْفُ تَشْبِيهٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدَغْ تاكْ » اَيْ اَنَّهُ كَذا يُشْبِهُ .

جاكْ — نَسِيجُ قُطْنٍ عَلىٰ هَيْئَةِ الْبُرْدِ مِمّا يُجْعَلُ مِنْهُ اَلدُّثُرُ وَيَلْبَسُهُ « بِماكْ » .

ناكْ — اَلْتِمْساحُ .

ناكْ بِلانْ — اَلْثُعْبانُ .

ناكْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالتُرْكِيَّةِ . وَاَلسَنَةُ الَّتِي كَتَبْناهٰذا الْكِتابَ فِي تِسْعٍ وَسِتِّينَ كانَتِ السَنَةُ لِهٰذا .

(ل) بالْ — اَلْعَسَلُ . بِلُغَةِ سُوارِينْ وَقِفْجاقْ وَالغُزِّيَّةِ . وَالتُرْكُ تُسَمِّيهِ « اَرِي ياغِي » . وَقالَ

بَرْدِي سَنْكا يالِكْ اُوتْرُو تُتُبْ بالْ
بَرْجِنْ كَذِيَنْ تَلُويُقْغا بُلُبْ قالْ

يَقُولُ بِاَنَّ الشَيْطانَ اِسْتَقْبَلَكَ وَاَعْطاكَ الْعَسَلَ . يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُنْيا .

حَتّىٰ لَبِسْتَ الْحَرِيرَ مِنْهُ لِمَا اعْتَرَرْتَ بِهِ فَأبَقَ وَعِشْ فِي جُنُونٍ إِذا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تالْ — اَلْقَضِيبُ الرَطْبُ . وَيُقالُ مِنْهُ لِلإِنْسانِ الْمُشَطَّبِ الْقامَةِ الْغَضّ « تالْ بُوذْلُغْ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي الْجارِيَةِ السَيْفانَةِ .

جالْ قُوىْ — اَلْأَمْلَحُ مِنَ الغَنَمِ .

سالْ — اَلْعَمَدُ (*) بِمَعْنَىٰ « تارْ » .

سالْ — لُزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنْ غِراءٍ وَيُلْطَخُ بِها الْقِصاعُ الصِينِيَّةُ وَغَيْرُها ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْها .

(م) تامْ — اَلْجِدارُ .

يُقالُ لِلْعِلاجِ « اَمْ سامْ » . لا يُفْرَدُ « سامْ » وَلٰكِنْ يُزْدَوَجُ .

قامْ — اَلْكاهِنُ .

(ن) تانْ — اَلرِيحُ الْبارِدَةُ اَلَّتِي تَهُبُّ بِالْبُكَرِ وَالْعَشِيِّ .

خانْ — اَلْمَلِكُ الْاَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمّىٰ مَنْ كانَ مِنْ بَنِي اَفْراسِيابْ وَهُوَ الْخاقانُ . وَفِي تَسْمِيَتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سانْ — اَلْعَدَدُ . يُقالُ « قُويْ سانِي نَجا » اَيْ كَمْ عَدَدُ الْغَنَمِ وَحِسابُهُ .

قانْ — اَلدَمْ . وَفِي الْمَثَلِ « قانِغْ قانْ بِرْلا يُوماسْ » مَعْناهُ لا يُغْسَلُ الدَمْ بِالدَم . اَيِ الْفِتْنَةُ تَسْكُنُ بِالصُلْحِ .

مانْ قِشْلاغْ — اِسْمٌ (٭) بِبِلادِ ٱلغُزِّيَّةِ .

مانْ كَنْدْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ كانَتْ قُرْبَ كاشْغَرْ فَخَرِبَتْ .

مانْ ياشْلِغْ قوىْ — اَىْ غَنَمٌ قَدْ جاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ . لا يُقالُ فى غَيْرِ الغَنَمِ .

وَمِنَ ٱلمُعْتَلِّ ٱلعَجُزِ

(ب) باىْ — اَلْغَنِىُّ .

باىْ يِغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُجْ » بَيْنَها وَبَيْنَ « كُجا » .

« ت » تاىْ — اَلْمُهْرُ . وَقالَ

تكُزْ مَنِكْ ساقِنِى بِلْكا لَكا اَىْ
تِنَزْ قَلِى اَتَنْسا قِسْرَقْ سِنِى تاىْ

يَقُولُ بَلِّغْ لِلْعُقَلاءِ كَلامِى وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرِيحُ الرَّمَكَةُ إِذا عُدَّ الْمُهْرُ مِنَ الْفُرْسانِ (٭) . لِاَنَّهُ يُرْكَبُ بَدَلَ الْاُمِّ .

(س) ساىْ — اَلْحَرَّةُ .

ساىْ يَرِقْ — اَلْجَوْشَنُ .

قاىْ — جِيلٌ مِنَ ٱلتُّرْكِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « يابْ يُوبْ » اَىِ الْخِلابَةُ وَالْخِداعُ . يُقالُ « يابْ يُوبْ قِلْدِى » اىْ خَدَعَ وَخَلَبَ .

(ت) ياتْ كِشي — اَلْاَجْنَبِيُّ . يُقالُ مِنْهُ « ياتْ بازْ يَدِلْ » اَيْ لِيَتَفَرَّقِ الْاَجانِبُ .

ياتْ — اَلْكَهانَةُ بِالْاَحْجارِ لِاَسْتِجْلابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) يازْ — اَلصَّيفُ . وَفي الْمَثَلِ « يازِنْ قَيْغَلْسا قيشِنْ سَقْنُورْ » مَعْناهُ مَنْ اِجْتَهَدَ وَاكْتَسَبَ صائِفاً فَرِحَ شاتِياً .

(س) ياسْ — اَلْوَضيعَةُ وَالْخُسْرانُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تَلِمْ ياسي تَكْدي » اَيْ اَصابَهُ خُسْرانٌ كَثيرٌ .

ياسْ — اَلْمَوْتُ وَالْهَلاكُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اُغْلي ياسْ بُلْدي » اَيْ هَلَكَ لَهُ اِبْنٌ وَماتَ .

(ش) ياشْ — اَلْعَبْرَةُ . يُقالُ مِنْه « كُوزُمْ ياشي اَقْدي » اَيْ سالَتْ عَبْرَتي .

ياشْ — اَلْبَقْلُ . يُقالُ مِنْهُ « ياشْ يِيدِمْ » اَيْ اَكَلْتُ الْبَقْلَ .

ياشْ — اَلطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « ياشْ اَتْ » اَيْ لَحْمٌ طَرِيٌّ .

(غ) ياغْ — اَلدُّهْنُ .

ساغْ ياغْ — اَلسَّمْنُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الشَّحْمَ « ياغْ » .

(ق) ياقْ يُوقْ — سُلاتَةُ الْقَصْعَةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْقَريبِ الْبَعيدِ « ياقْ يُوقْ قَدَشْ » اَيْ اَنَّهُ اِلْتَصَقَ بِنا كَالْتِصاقِ السُّلاتَةِ بِالْقَصْعَةِ .

(ك) ياك — اَلشَيْطانْ. وفي اَلمَثَل بِلْمِش ياك بِلْماذُك كِشيداً يِيك» مَعْناهُ اَلشَيْطانُ الَّذي عَرَفْتَهُ خَيْرٌ مِنَ الرَّجُلِ الَّذي لَمْ تَعْرِفْهُ. يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ حُرْمَةِ المَعارِف.

(ل) يالْ — عُرْفُ الْفَرَس. وَهِيَ مَعْرَفَتُهُ في جَميعِ اللُغات. يُقالُ مِنْهُ » اَتْ يالي » اَيْ مَعْرَفَةُ الْفَرَسِ وَهُوَ اللَحْمُ الَّذي يَنْبُتُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ.

(م) يامْ — اَلْقَذى فِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ.

(ن) يانْ — رُؤُسُ الْوَرِكَيْنِ. وَالْوَرِكُ اَيْضاً يُسَمّى » يانْ ».

وَنَوْعٌ آخَرُ

ياىْ — اَلرَبيعُ. وَفي اَلمَثَل » كُوزْ كَلِكي يايِنْ بَلْكُولُكْ » مَعْناهُ اَنَّ كَيْفِيَّةَ اِتْيانِ الْخَريفِ بادٍ فِي قَبْلِ الرَبيعِ. يُضْرَبُ هٰذا في اَمْرٍ يُعْرَفُ مَآلُهُ مِنْ اَوَّلِ حالِهِ. وَقالَ

ياىْ كُزْ كِنْكا اِنَمّا ❀ سُقْلَرْ اُزا تَيَمّا

اَسِرْ لِيكِكْ اَنْمّا ❀ تِلْدا جِقارْ اَذْ كُوسُوزْ

يَقولُ لا تَعْتَمِدْ وَلا تَرْجُ خَيْراً مِنْ زَهْرَةِ الرَبيعِ وَنَضارَةِ اَلْوانِهِ وَلا تَتَّكِئْ عَلَى الْماءِ. فَاِنَّ مَنْ اِعْتَمَدَ اَنْ يَتَلَذَّذَ بِنِعَمِ الدُنْيا وَنَسيمِ الرَبيعِ

صارَ كَمَنْ يَتَّكِئُ عَلَى الْماءِ . وَلا تَسْتَعِدَّنَّ لِلشَّرِّ . وَاَخْرِجْ مِنْ لِسانِكَ كَلاما حَسَنا يَرْضاهُ النَّاسُ .

اَلْعِلَّةُ . وَ هٰذا البابُ وَغَيْرُهُ اِنَّما سَمَّيْناهُ مَنْقُوصاً لِاَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ الْحَرْفُ الْاَوْسَطُ اللَّيِّنُ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثُنائِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ وَتَكْمُلُ حُرُوفُها فِي السَّطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْعَضُدِ « قُولْ » . فَيُقالُ « اَنِكْ قُلِنْ اَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ عَلَىٰ عَضُدِهِ . فَاَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قُلْ » . بِذَهابِ الْواوِ مِنْها . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « يِيلْ » لِلنَّسِيمِ . فَيُقالُ فِي اللَّفْظِ « اَنِكْ يِلِي كُوجْلُكْ » اَىْ اَنَّ رِيحَهُ لَقَوِيَّةٌ . يَعْنِي بِهِ الْقُوَّةَ . اَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلسَّنَةِ « يِلْ » .

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ فِي جَمِيعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ فِي بابِ الْمَنْقُوصِ .

اَلا تَرىٰ كَيْفَ يُجارِي هٰذِهِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ . فَاِنَّهُ يُقالُ فِي اَفْعالِ الْعَرَبِيَّةِ « زانَ . يَزِينُ » وَ « كالَ . يَكِيلُ » ثُمَّ يُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقالُ « زِنْ . كِلْ » فَذَهَبَ حَرْفُ اللَّيِّنِ مِنْهُ .

وَفِي هٰذِهِ اللُّغَةِ يَجْرِي الْقِياسُ فِي الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ عَلَىٰ نَمَطٍ واحِدٍ لِسِعَتِها . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هٰذا الْمَعْنىٰ فِي الْاَفْعالِ دُونَ الْاَسْماءِ . فَاَعْرِفْهُ .

﴿ وَمِمّا جاءَ عَلىٰ اَصْلِ فَعَل مِنَ الْواوِ ﴾

قِزِلْ جُوْتْ — السنجرف . « اَلْ جُوُتْ » الاسرنج . « كُوكْ جُوُتْ » اللازَوَرْدُ . « ياشِلْ جُوْتْ » اَلْزِنْجارُ « سارِغْ جُوْتْ » الزرنيخ . وَ بِالْفاءِ الرَكيكَةِ « جفت » لُغَةٌ فيه .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ « جُوُتْ » اِسْمٌ جامِعٌ لِهٰذِهِ الاَلْوانِ كُلِّها ثُمَّ يُفرِّقُ بَيْنَها بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلىٰ حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوُتْ — لُغَةٌ فى قاغُوتْ . فى طَعامِ النِفاسِ . وَهُوَ اَنْ يُدْلَكَ سَوِيقُ الدُخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوُج — اَثَرُ كُلِّ سَعْفَةٍ مِنَ الجِنِّ فَيُعالَجُ الْمُصابُ بِه وَيُضْرَبُ الْماءُ البارِدُ عَلىٰ وَجْهِهِ ثُمَّ يُقالُ حينَئِذٍ « قُوْج قُوُج » وَ يُبَخَّرُ بَعْدَهُ بِحَرْمَل وَعُودٍ . اَحْسِبُهُ اَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَجْ قَجْ » اَىْ اُهْرُبْ وَفِرَّ ياجِنِّىُّ .

كُوج يُكُونْ — اَلْلِجامُ النيركى (*) .

(ز) قُوز — لُغَةٌ فى « قُوج » لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « يِيلْ قُوزْ بِتِكِى » اَىْ عُوذَةُ الْجِنِّ وَالسَعْفَةِ .

قُوزْ — اَلْقَذىٰ فِى الشَرابِ . يُقالُ مِنْهُ « قُوزْ سُجِكْدَنْ كَتارْ » اَىْ نَحِّ الْقَذىٰ مِنَ الشَرابِ .

كُوزْ — الزِرْبِيَّةُ وَكُلُّ فِراشٍ اَوْ مِهادٍ مَنْسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .

يُوغْ — لُغَةٌ فِي يقغ . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدَحْرِجُهُ السَيْلُ .

(ق) سُوقْ — اِسْمُ كُلِّ مايعٍ رَقيقٍ نَحْوُ الرائِبِ وَالرُبِّ إذا رَقَّ .

يُقالُ مِنْهُ « سُوقْ يُغُرْتْ » اَيْ رَثِيَّةٌ رَقيقَةٌ .

سُوقْ قُنْدُرُقْ — اَلْذَنَبُ الطَوِيلُ الْقَليلُ الْشَعْرِ كَذَنَبِ الْبَغْلِ .

وَكَذٰلِكَ الشَجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

قُوقْ — كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . لُغَةٌ فِي « قُقُقْ » .

قَوُقْ — اَلْمَثانَةُ . لُغَةٌ فِي « قَقُقْ » .

قَوُقْ — نُخالَةُ الدُخْنِ .

اَلْواوُ فِي هٰذِهِ الْاَسْماءِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْفاءِ الرَكيكَةِ .

(ك) كُوكْمُوشْ — اَلْضَيْوَنُ .

كُوكْ — اَلْتِبْنُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ل) تُولْ — اَلْطَبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبازِي فِي الصَيْدِ . وَاَحْسِبُهُ

مأْخُوذاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطاءُ تاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ .

كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلطَ وَغَلِتَ . وَقَتَّرَ وَقَطَّرَ . وَهٰذا كَما قَلَبُوا ثابِتْ

وقالوا « تُبُتْ » . لٰكِنِّي سَمِعْتُها مِنْ صَميمِ التُرْكِ فِي اَقْصى دِيارِ الْاِسْلامِ .

وَمِمّا جاءَ بِالياءِ مِنْهُ

(ر) قَيِرْ — اَلدَهاسُ مِنَ الأَرْضِ عِنْدَ التركِ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمى الرَمْلَ « قَيِرْ » .

(ش) تَوُشْ — اَلحِسُّ وَالحَرَكَةُ . لُغَةٌ فِى « تَقِشْ » .

(غ) تَيغْ بِيزْ — اَلمَزْلَقَةُ مِنَ الأرْضِ .

تَيغْ — الحافِرُ . يقالُ « اَتْ تَيْغِى » اَىْ حافِرُ الفَرَسِ .

قُيُغْ نانكْ — اَلثَخِينُ الغَلِيظُ مِنَ المائِعاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِلرُبِّ « قُيُغْ سُجِكْ » اَىْ شَرابٌ رَقِيقٌ (*) غَلِظٌ .

قَيغْ — قَبِيلَةٌ مِنَ الغُزِّيَّةِ .

قُيُغْ — اَلبِئْرُ . لُغَةٌ فِى « قُدُغْ » .

قَنغ (*) بِيزْ — اَلأَرْضُ المُنْحَرِفَةُ عَنِ الجادَّةِ وغيره

(ق) بَيِقْ سُوزْ — اَلكَلامُ الصادِقُ . بِالغُزِّيَّةِ .

تَيُقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الشابُّ الظَرِيفُ المُتَقَزِّزُ (*)

تَيَقْ — اَلعَصا .

وَيُقالُ « كُزاكُو تَيَقْ بِيرْدِي » اَىْ اَعْطَى الخَتَنُ جارِيَةً اَوْ عَبْداً نَزَلَتِ العَرُوسُ مِنَ الفَرَسِ مُتَّكِئاً عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عادَةُ المَياسِيرِ

لِيَكُونَ لَها مِلْكاً . وَفِي المَثَلِ « تَيَقْ بِلا تَيَماسْ . تَنُقْ سُوزُنْ بِتَماسْ »
مَعْناهُ مَنْ كانَ لَهُ عَصاً لا يَزْلَقُ فِي الرَدَغَةِ . وَاَنَّ كَلامَ الشاهِدِ لا يُعْرَفُ
اِلاَّ عِنْدَ اَداءِ الشَهادَةِ .

تُيُقْ كِشِي — الرَجُلُ المُنْقَبِضُ .

تُيُق كُونْ — اَيْ يَوْمُ دَجْنٍ وَضَبابٍ .

تُيُقْ قَبُغْ — اَلْبابُ المُغْلَقُ .

قِيَقْ — اَلدُّوايَةُ . وَقالَ

سَذْرَمِشْ اُلْغُنْ قُياقْ ❀ سَرْمَمِشْ سُوتَنْ قَياقْ

يَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ قَلَّ رَبعُ (؟) حَبّاتِ الجاوَرْسِ . وَقَدْ صُفِّيَتِ الدُّوايَةُ
مِنَ اللبَنِ فَيَنْبَغِي اَنْ يُطْبَخا مَعاً لِيُؤْكَلَ .

وَيُقالُ لِخُلْفِ الوَعْدِ « قِيَقْ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ « قِيَقْ كِشِي »
اَيْ اِنْسانٌ مِخْلافٌ لِلْعِدَةِ .

قِيَقْ نانكْ — اَلْمُنْحَرِفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ القَلَمِ المُحَرَّفِ
وَغَيْرِهِ .

مَيَقْ — بَعْرُ البَعِيرِ خاصّاً ثُمَّ يُسْتَعارُ مِنْهُ فَيُقالُ « قُوىْ مَيَقِي » اَيْ بَعْرُ
الغَنَمِ . وَلا يُقالُ فِي رَوْثِ الفَرَسِ اِلاَّ « يُنْدَقْ » . وَفِي المَثَلِ « تَبِي
بَدْلِكْ اَرْسا مَيَقِي بَدْلِكْ اَزْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ البَعِيرُ كَبِيرَ الجُثَّةِ فَبَعْرُهُ

لَيسَ بِكَبِيرٍ . يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يُرِي مِنْ نَفْسِهِ كِبْراً وَهُوَ شاكِرِيٌّ لِكَبِيرٍ فَيُقالُ إِنَّ الْكِبْرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(كـ) كِيكْ — اَلْوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الأَصْلِ . وَإِذا أُطْلِقَتْ هٰذِهِ اللَفْظَةُ تَقَعُ عَلَى الظِباءِ وَالعُفْرِ وَالوُعُولِ وَكُلِّ ما يُؤْكَلُ مِنْ هٰذِهِ الأَصْنافِ .

كَيكْ كِشِي — اَلنَسْناسُ .

كَيكْ سُكُتْ — شَجَرُ الخِلافِ الوَحْشِيِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِيٍّ فَوَحْشِيُّهُ يَكُونُ « كَيكْ » .

كَيُكْ — اَللُبّادَةُ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .

كُيُكْ نانكْ — الشَيْءُ الْمُخْتَرِقُ .

(ل) مَيل يَمِشْ — اِسْمُ كُلِّ فاكِهَةٍ إِذا لانَ بَعْدَ ما نَضَجَ وَجاوَزَ حَدَّهُ نَحْوُ الخَوخِ وَالبِطِّيخِ الغاب (*) الكَبِيرِ .

(م) قِيمْ — اَلْخَوْفُ وَالفَزَعُ لِأَهْلِ وِلايَةٍ مِنْ حُضُورِ عَدُوٍّ بِهِمْ يُقالُ « قُزُقُنْجْ قيم بُلْدي » .

وَيُقالُ « أُلْ كيم كيم (*) كُونْ كَجُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمْضَى النَهارَ فِي غَفْلَةٍ لا قَطَعَ شُغْلاً وَلا كانَ فارِغاً .

(ن) بُينْ — رَقَبَةُ الإِنْسانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِشَعِيرَةِ السَيْفِ « قِلِجْ بُيْنِي » . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بِجاكْ بُيْنِي » لِشَعِيرَةِ السِكِّينِ .

بُيِنْ — اَلْقَوْمُ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .

تْيِنْ اَرْ — الرَّجُلُ الضَنِينُ اَلْمُنْقَبِضُ .

تْيِنْ — اَلْعِلْجُ مِنْ اُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعالِمِ وَالْمُفْتِي فِينا . وَهُوَ اَبَداً يَكُونُ عِنْدَ الصَنَمِ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَاَحْكامَ الْكَفَرَةِ نَعُوذُ بِاللّهِ تَعالىٰ مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « بيرْ تْيِنْ بَشِي اَغْرِيسا قَمُغْ تْيِنْ بَشِي اَغْرِماسْ » مَعْناهُ إذا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ واحِدٍ لا يَتَصَدَّعُ رُؤُسُ الْعُلُوجِ اَجْمَعُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ اَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِعِلَّةٍ فَيُنْدَبُ بِهٰذا غَيْرُهُ عَلَى الاَكْلِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

قَيا — اَلصَلْدُ مِنَ الْجَبَلِ .

قِيا — حَرْفُ تَصْغِيرٍ فِي كَلِمَةٍ مُشْبَعَةٍ اَوْ غَيْنِيَّةٍ اَوْ قافِيَّةٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغْلِقِيا » اَيْ بُنَيٌّ . « قيزْقِيا » اَيْ بُنَيَّةٌ .

(كـ) كُيا — اَلسُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللِبْدَ وَغَيْرَهُ .

كِيا — حَرْفُ تَصْغِيرٍ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ اَوِ الْمُمالَةِ . يُقالُ مِنْهُ « ارْكِيا » اَيْ رُجَيْلٌ . « يِيرْكِيا » اَيْ اُرَيْضَةٌ .

(ن) يَنا — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يَنا كَلْدِمْ » اَىْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثانِياً .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يَيا — اَلْيَةُ الْاِنْسانِ خاصّاً .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَسْماءِ لا يُنْقَصُ فِى اللَّفْظِ وَلا فِى الْخَطِّ . لِاَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَاِنَّما يَنْتَقِصُ ماكانَ ساكِنَ الْحَشْوِ مِنْها .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ

بابُ فاعَلٍ

(ن) تادُنْ — اَلتَّبِيعُ مِنَ الْبَقَرِ .

تُوذُونْ — مُوَزِّعُ الْماءِ فِى اَهْلِ الْقُرىٰ مِنَ الشِّرْبِ .

تيذنْ — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوتيذنْ كَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ جاءَ فِى مِثْلِ هٰذا الْوَقْتِ .

بابُ فَعالٍ

(ت) بَياتْ — هُوَ اسْمُ اللّٰهِ تَعالىٰ . بِلُغَةِ « اَرْغُو » .

بَياتْ — اِسْمُ قَبيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

(ر) قيارْ ــ سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ ٱلبَهائِمُ وَٱلعَبِيدُ. يُقالُ مِنْهُ «بُوقُيارِي»
اَىْ هٰذا صابٌّ وَماجٌّ بِنْتَهُ (٭) اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوقُيْدِي»
إِذا صَبَّ ٱلْماءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قَياسْ ــ اِسْمُ بِلادِ تَخْسِي وَ جِكِلْ . وَهِيَ ثَلاثَةُ حُصُونٍ
يُسَمّىٰ اَحَدُها «سابْلِغْ قَياسْ» . وَٱلثانِي «اُرُنْك قَياسْ» . وَٱلثالِثُ
«قَرا قَياسْ» .

قُياشْ ــ حَمارَّةُ ٱلْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ .

(غ) اَياغْ ــ اَلْلَقَبُ . وَقالَ

قُذْغِلْ مَنكا اَقِلِقْ بُلْسُنْ مَنكا اَياغا

اِذْغِلْ مَنِي تُقِشْغا يُقْكِلْ مَنكا ألاغا

يَقُولُ دَعْنِي حَتّىٰ اَجُودَ فَيَكُونَ لَقَبِي جَواداً وَٱبْعَثْنِي اِلىٰ الْحَرْبِ
وَاَعِنّي لِتُعْطِيَنِي فَرَساً يُبَلِّغُنِي اِلىٰ الْحَرْبِ .

(ن) مُيانْ ــ الثَّوابُ . وَمِنْهُ يُسَمّىٰ الْسِقايَةُ الَّتِي تُبْنىٰ عَلىٰ الطَرِيقِ
«مُيانْلِقْ» .

باب فَعْلىٰ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) بُوجِي قَبْزْ ــ اَلْاَرَنُّ مِنَ الْاَعْوادِ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبَرابِطِ .

(د) قَيْدا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «اَيْنَ» . يُقالُ مِنْهُ «قَيْداسَنْ» اَى اَيْنَ اَنتَ

قَنْدا — لُغَةٌ فيهِ . بِالنُونِ .

قَيُودا — اَيضاً لُغَةٌ .

كُيْدا — اَلاَتُونُ الَّذي يُذابُ فيهِ حَجَرُ الذَهَبِ وَالفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قَيْقا — اَلجِلْدُ . في اَصْلِ اللُغَةِ . وَقَدْ يُسَمّىٰ بِهِ الفَرْوَةُ «قَيْقا» . يُقالُ مِنْهُ «اَلْقُويُغْ قَيْقالَدي» اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الشَعْرَ مِنَ الجِلدِ حَتّىٰ اَظهَرَ الجِلْدَ وَلَمْ يَسْلَخْ . وَهُوَ التَسْمِيطُ .

(م) قِيما اُكْرا — اِسْمُ نَوعٍ مِنَ الاِطْرِيَةِ يُقْطَعُ عَجِينُها مُحَرَّفاً كَلِسانِ العَصافيرِ . يُقالُ لَهُ «قِيما اُكْرا» .

قِيْما — اِسْمُ نَوعٍ مِنَ الخُبْزِ المُسَمَّنِ . وَذٰلِكَ اَنَّ العَجِينَ يُرَقُّ عَلىٰ قِوامِ عَجِينِ القَطايِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذٰلِكَ عَلىٰ سَمْنٍ يَغْلي فِي القِدْرِ فَيُرَقِّقُ فيها حَتّىٰ يَنْضَجَ ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُذَرُّ عَلَيْهِ السُكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلِزِّ الاَرْضِ مَفْرُوغَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالمِطْرَقَةِ نَحْوُ المِنْحازِ وَمَنارَةِ السِراجِ وَالمِطْرَقَةِ يُسَمّىٰ «قِيْما» .

باب فَعالُو في حَرَكاتِهِ

(غ) تَياغُو — اَلنَبْلَةُ وَالمَدَرَةُ .

تُرِيغا — اَلْقُبَّرَةُ مِنَ الطَيرِ .

سُياغُو — صَأْصَأَةُ الديكِ .

(كـ) بِتِيكُو — اَلْدواةُ التُرْكِيَّةُ وَغَيرُها .

كُلِيكا — اَلْظِلُّ اَلظَلِيلُ .

(م) قَلِيما — اَلْغُرْفَةُ .

اكاما — نَوْعٌ مِنَ اَلْمَزاهِرِ .

كُشِيكا — اَلْظِلُّ الصَغِيرُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُرِيغااتْ — اَلْفَرَسُ اَلْهِمْلاجُ .

(كـ) يُلِيكُو — اَلْمُوسَى الَّذِي يُحْلَقُ بِهِ الْشَعْرُ . وَالْعَزِّيَّةُ لاتَعْرِفُهُ وَيُسَمُّونَهُ « كَرائِ » .

اَياكُو — اَلْضِلْعُ مِنَ اَلْحَيوانِ وَغَيرِهِ .

باب فَعْلانْ

(غ) تَيْغانْ — اَلْاَقَبُّ الاَغْضَفُ مِنَ الْكِلابِ . وَفِي اَلْمَثَلِ « تَيْغانْ يَكْزْكِنْ تِيلْكُو سَقْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَعْلَبَ لا يُحِبُّ اَقْرَهَ

الـكلابِ ٱلقُبّ في العَدْوِ . يُضرَبُ هٰذا في عالِمَيْنِ اَحَدُهما يُبْغِضُ الآخَرَ لِزيادَةِ فَضْلٍ فيهِ .

(كـ) كَيْكانْ — اِسْمُ وادِيَيْنِ يَفيضانِ مِنْ « قَياسْ » اِلى وادي « ايلا » . يُسَمّىٰ اَحَدُهُما « كِجِكْ كَيْكانْ » وَهُوَ الاَصْغَرُ وَالآخَرُ يُسَمّىٰ « اُلُغْ كَيْكانْ » وَهُوَ الاَكْبَرُ .

باب فَيْعَلْ في حَرَكاتِهِ

(ج) قِيمِجْ بُرْكْ — قَلَنْسُوَةٌ بَيْضاءُ مِنَ ٱلمِرْعِزّىٰ يَلْبَسُهُ الجِكِلِيَّةُ .

(ق) بَيْنَقْ — اَلْفَرْثُ . بِاَلغُزِّيَّةِ .

بُيِنَقْ — اَلثَّنِيَّةُ فِي الْجَبَلِ .

بُيْنَقْ — اَلعَظايَةُ . دابَّةٌ .

قَيْغِقْ — اَلزَّوْرَقُ .

مَيْغُقْ — اَلاَخْنَفُ مِنَ النّاسِ وَٱلاَجْرَدُ مِنْ ذَواتِ الحَوافِرِ .

(كـ) كَيْلِكْ — اَلنَّسْناسُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشي مُتَلَفِّتاً كَالْمَدْهُوشِ اَوِالوَحْشِيِّ يُقالُ لَهُ « كَيْلِكْ كِشي » .

(ل) يُمِلْ اَتْ — اَلفَرَسُ الَّذي في عُنُقِهِ بَياضٌ . وَكَذٰلِكَ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

(م) بَيْرَمْ — اَلْعِيدُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَحْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَّاسِ « بَذْرَمْ » لِلسُّرُورِ وَالنُّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِاَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ اِسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ التُّرْكِ . وَلَا يَعْرِفُ ذٰلِكَ . اِلَّا اَنَّهُمْ قَلَبُوا الذَّالَ يَاءً عَلَى لُغَتِهِمْ .

جَيْدَمْ — اِسْمٌ لِلِبْدٍ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَمَاطِرُ وَيُحْشَى مِنْهُ الْفُرُشُ .

سَيْرَمْ — اِسْمُ الْمَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تُسَمَّى « اِسْبِيجَابْ » .

سَرْيَمْ — لُغَةٌ فِيهِ .

سَيْرَمْ سُوقْ — اَلْمَاءُ الضَّحْضَاحُ .

باب فَعالِلْ في حَرَكاتِهِ

(ق) بَقَايَقْ — مَا بَيْنَ ظِلْفَيْ كُلِّ ذِي ظِلْفٍ وَاَحَدُ شِقَّيِ الظِّلْفِ .

بَقَايُقْ — نُسُورُ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تَقِيمَقْ — مِبْزَرُ الْقَصَّارِ .

قِيَاجُقْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ طَيِّبُ الرِّيحِ . اَحْسِبُهُ الزَّرْنَبَ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

(ق) يُقَالُ « اَرَاتِنْ يَبِيتَقْ مُنْدِي » اَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ مُعْرَوْرِياً لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبْدَ .

هٰذِهِ اَبْوابُ ٱلخُماسِيّ

بابُ فَعلَلٍ فِى حَرَكاتِهِ

(غ) قِيزِلغْ يِيز ــ اَرْضٌ دَهْسَةٌ .

قُيَسْلِغْ اَرْ ــ اَىْ رَجُلٌ قُياسِيٌّ مَنْسُوبٌ اِلَيْها .

تُيَغْلِغْ يِلْقِي ــ اَىْ حَيَوانٌ ذُوحافِرٍ .

(ق) قُيُغْلُقْ ــ اَلْخِانَةُ فِى الْاَشْياءِ ٱلمائِعَةِ .

وَمِمّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ

(ج) سَنْدُواجْ ــ اَلْعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْداً تَجَرْ سُنْدِلاجْ * مَنْدا تِنَزْ قَزْ غِلاجْ

تَتْلِغْ اُتَزْ سَنْدُواجْ * اَزْكَكْ تِشِيِ اُجْرُشُورْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ يَقُولُ الصَيْفُ لِلْشِتاءِ بِاَنَّ الصَعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الْخُطّافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُيُورِ عِنْدِي . وَيُغَرِّدُ الْبُلْبُلُ وَيُطْرِبُ بِاَلْحانِهِ . وَيُزاوِجُ الذَكَرُ وَٱلاُنْثىٰ صائِفاً .

(ق) بُلْغَيُقْ سُوق ــ اَلْماءُ ٱلكَدِرُ .

سَرْقَيقْ ـــ اَلْفَحِثُ . بِالنُونِ لُغَةٌ فيهِ . وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ يُقالُ « ميزابٌ وَمِنْزابٌ » وَ« ميشارٌ وَمِنْشارٌ » .

قُدوجَقْ (*) ـــ اَلْعُضْعُضُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

بَيْبُقْ ـــ هُوَ التُنَوِّطُ . وَهُوَ طائِرٌ يُطْرِبُ بِالْحانِهِ وَيَتَّخِذُ وَكْراً مُتَدَلِّياً عَلَىٰ اَغْصانِ الشَجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزِنْبيلِ .

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

(ق) بَيُنْدُرُوقْ ـــ اَلسَميقانِ . وَهُوَ الخَشَبُ الَّذي يَكُونُ عَلىٰ عُنُقِ الثَوْرَيْنِ .

مُيَنْجِلِقْ ـــ التَوَسُّطُ وَالصُلْحُ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ . يُقالُ « سَنْ مُيَنْجِلِقْ قِلْ » اَيْ تَوَسَّطْ بَيْنَنا . وَاَصْلُهُ « ميانْ » لِلثَواب .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ المَنْقُوصِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال منه

باب الثنائي

(ج) يُقالُ «ارْ كيجتي» اى ابطأ الرجلُ فى الأمرِ. [كيجار. كيجماك].

(ر) يُقالُ «يپاز بورْدي» اى فاحت رائحةُ المسكِ. ويُقالُ «سُوڤ بُورْدي» اى ارتفع بخارُ الماءِ وتبخّرَ. وكذلك كلُّ طيبٍ ذكيٍّ إذا فاحَ وتبخّرَ. [بُراز. بُرماق].

ويُقالُ «ألْ منكا يَرْماقْ بيردي» اىْ انّهُ اعطانى الدرهمَ وغيرَهُ. [بيرُز. بيرْماك].

ويُقالُ «بكْ سُوسِنْ تاردي» اى فرّقَ الاميرُ جُنْدَهُ. وكذلك كلُّ مَنْ فرّقَ شيئاً. [تارارْ. تارْماقْ].

ويُقالُ «ارْ يُقارُو تُرْدي» اى قامَ الرجُلُ. وكذلك غيرُهُ. [تورُز. تورْماقْ].

تُورُرْ — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لاماضِيَ لَهُ وَلامَصْدَرَ . كَقَوْلِ العَرَبِ «يَدَعُ» وَ«يَذَرُ» . وَهُوَ يُنْبِئُ عَنْ قَرارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكانَهُ في حالَةِ الذِكْرِ إيّاهُ . يُقالُ مِنْهُ «أَلْ اَقْدا تُرُورْ» اَيْ اَنَّهُ حاضِرٌ في البَيْتِ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ . وَيُقالُ «اَرْ سُكَلْ تُرُورْ» اَيْ اَنَّهُ مَرِيضٌ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ .

وَيُقالُ «اَتْ تُوزْدي» اَيْ هَزَلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُوراز . تُوزْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ تَثارْ تِيرْدي» اَيْ اَنَهُ جَمَعَ المالَ وَغَيْرَهُ . [تِيرازْ . تِيرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَني سارْدي» اَيْ اَنَّهُ عَنَّفَهُ وَخَشَّنَ لَهُ القَوْلَ . [سَرازْ . سَرْماكْ] .

وَيُقالُ «كَنْجْ سُوتْ سُرْدي» اَيْ مَصَّ الطِفْلُ اللَبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَرْسُوزْ سُرْدي» اَيْ اِسْتَجَرَّ الرَجُلُ الخَبَرَ . وَيُقالُ «اَرْ يِتْكْ سُورْدي» اَيْ اَنْشَدَ الرَجُلُ الضالَّةَ . [سُرازْ . سُرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . هاتَيْنِ .

وَيُقالُ «اَرْ سُقْقا قارْدي» اَيْ شَرِقَ الرَجُلُ مِنَ الماءِ . وَيُقالُ «سُوفْ اَرِقْتِنْ قارْدي» اَيْ فاضَ الماءُ مِنَ النَهْرِ شاتِياً وَذٰلِكَ إذا جَمَدَ الثَلْجُ وَالماءُ فَطَفا الماءُ عَلَيْهِ حَتّىٰ فاضَ . [قَرارْ . قَرْماقْ] .

(ز) يُقالُ «اَرْ تُمْلُغْقا تُوزْدي» اَيْ خَرِصَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ . [تُوزازْ . تُوزْماكْ] . لُغَةُ قِفْجاقْ .

وَيُقالُ ياغْ سِيزْدِي «اَىْ ذابَ السَّمْنُ. وَيُقالُ اَلْدِنْسُوفْ سِيزْدِي»
اَىْ سَرِبَ الماءُ وَتَرشَّحَ مِنَ الجَرَّةِ وَغيرِها . وَيُقالُ «كُونْ سِيزْدِي»
اَىْ دابَت (*) الشَّمْسُ : وَذٰلِكَ اَوَّلَ مايَبْدُو قَرْنُها مِنَ الشَّرقِ .
[سِيزارْ . سِيزماقْ] .

(ش) يُقالُ « اَرْ يُولْدَنْ قِيشْدِي » اَىْ مالَ الرَّجُلُ عَنِ الطَّرِيقِ .
وَكَذٰلِكَ الشَّمْسُ اِذا زالَتْ عَنْ كَبِدِ السَّماءِ [قِيشَارْ . قِيشاقْ] .
وَيُقالُ « تُوغْ تُوغْدِي » اَىْ سَطَعَ الهَباءُ المُنْبَثُّ . [تُوغارْ . تُوغْماقْ] .
وَقالَ

اَغْدِي قِزِلْ بَيْراقْ ❀ تُوغْدِي قَرا تُبْراقْ
يَتْشُو كَلِبْ اُغْراقْ ❀ تَقْشِبْ اَنِنْ كِيجْتِمِزْ

يَقُولُ اِرْتَفَعَ العَلَمُ الاَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ المُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الهَباءُ الاَسْوَدُ .
فَلَحِقَنا خَيْلُ « اُغْراقْ » . وَحارَبَنا جَمِيعاً فَلِذٰلِكَ اَبْطَأْنا فِي القُفُولِ .

(ق) يُقالُ « اَرْ اِيقْدِي » اَىْ عَجَّلَ الرَّجُلُ . [اِيقارْ . اِيقْماكْ] .
وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ قُوقْدِي » اَىْ قَدْ ساقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ .
وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(ق) يُقالُ « تُونْ جِيقْدِي » اَىْ اَخَذَ الثَّوبُ النَّدىٰ . وَكَذٰلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَخَذَ النُّدُوَّةَ بِنَفْسِهِ مِنَ الاَرْضِ . [جِيقارْ . جِيقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُوقْدي » اَيْ اِرْتَفَعَ قُتارُ اللَحْمِ وَدُخانُ السِراجِ اِذا اُطْفِئَ . وَيُقالُ « سُوفْ قُوقْدي » اَيْ غاضَ الْماءُ عَمّا كانَ وَسَكَنَ .

وَيُقالُ « سِيشْ قُوقْدي » اَيْ سَكَنَ الوَرَم . [قُوقارْ . قُوقْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ تُوزْ تُوكْدي » اَيْ دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ .

[تُوكارْ . تُوكْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي سُوكْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَبَّهُ . [سُوكارْ . سُوكْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَلْ اَلْمِنِي تانْدي » اَيْ اَنَّهُ جَحَدَ الدَيْنَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ جاحِدٍ شَيْئاً كَذٰلِكَ . [تانَرْ . تانْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَقِنْكا تُونْدي » اَيْ اَنَّهُ رَجَعَ اِلى بَيْتِهِ . [تُونارْ . تُونْماكْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اَلْ سُوفْدِنْ قانْدي » اَيْ بَضَعَ الرَجُلُ مِنَ الْماءِ وَرَوِيَ . [قانَرْ . قانْماقْ] .

وَيُقالُ « قُشْ قُونْدي » اَيْ وَقَعَ الطائِرُ عَلى شَيْءٍ . وَيُقالُ « بُذُونْ قُونْدي » اَيْ نَزَلَتِ القَبِيلَةُ بَعْدَ الظَعْنِ . [قُونارْ . قُونْماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ اَشِغْ يِيرْدي » اَيْ عافَ الرَجُلُ الطَعامَ . وَيُقالُ « اَلْ اَرِكْ يِيرْدي » اَيْ اَنَّهُ ذَمَّ الرَجُلَ . [يِيرارْ . يِيرْماكْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُغْلِنْ بَشِكْتِنْ يُورْدي » اَىْ حَلَّتِ المَرْأَةُ وَلَدَها مِنَ المَهْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اُنْشِطَ مِنْ عِقالِهِ . [يُورارْ . يُورْماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَشْ يِيلْدي » اَىْ اُكِلَ الطَعامُ وَغَيْرُهُ .[يِيلُور . يِيلْماكْ].

وَهٰذا البابُ لَيْسَ بِثْنائِىٍّ مَحْضٍ وَلا بِثْلاثِىٍّ فَاَلْحَقْناهُ بِالثْنائِىِّ لاَنَّهُ اَقْصَرُ فِي اللَفْظِ وَاَفْصَحُ . وَلٰكِنْ يُكْتَبُ عَلىٰ الهِجائَيْنِ بِالعَرَبِيَّةِ . وَبِالتُرْكِيَّةِ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ اللينِ كَما يُشاهَدُ .

باب الثُلاثِىِّ عَلىٰ فَعَلْدى فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اَيلا بُيُرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَذا اَمَرَهُ . [بُيُرُرْ . بُيُرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « تَىْ باقِرْدي » اَىْ صاحَ البَعيرُ . بِالغُزِّيَّةِ . [باقِرارْ . باقِرْماقْ].

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا اَشْ تاتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَذاقَنِى الطَّعامَ وَغَيْرَهُ . [تاتُرُرْ . تاتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنْدَغْ تِيتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ حَتّىٰ قِيلَ كَذا . [تِيتْرُرْ . تِيتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُوزْ تُوزْرْدي » اَىْ سَطَعَ الهَباءُ . [تُوزارْ (*) تُوزْماقْ (*)].

وَيُقالُ «أَلْ اَنكَرْ قُوىْ ساتْردِي» اَىْ اَنَّهُ اَعَدَّهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[ساتْرُز . ساتْرْماقْ] .
وَيُقالُ «اَلْ اَتْنلكْ سيتْردِي» اَىْ اَنَّهُ اَكْسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[سيتْرُز . سيتْرماقْ] .
وَيُقالُ «اَلْ اَنكَرْ قيجرُدِي» اَىْ اَنَّهُ لامَهُ فِي اَمْرٍ وَاَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ
بِما اَصابَهُ مِنَ الْهَمِّ . [قيجُراز . قيجُرْماقْ] .
وَيُقالُ «اَلْ اَنكَرْ قُوىْ كُوتُّرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَرْعاهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[كُوتُّرُز . كُوتُّرْماكْ] .
وَيُقالُ «اَلْ تاشِغْ يولْدَنْ كيتَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ نَحَّى الحِجارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .
وَكَذٰلِكَ فِي إزالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ مَكانِهِ . [كيتَرْز . كيتَرْماكْ] .
وَيُقالُ «اَلْ اِيشِغْ كيجُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَبْطَأَ بِالاَمْرِ . [كيجُرُز .
كيجُرْماكْ] .
وَيُقالُ «اَرْ اَتْنلكْ كيتْردِي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَحْرَقَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[كيرُز(*) كيرُماكْ(*)] .
(ش) يُقالُ «اَلْ اَنِكْ بِزْلا تيشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراهُ فِي التَّزَلُّقِ .
[تيشُوز . تيشماقْ] .
وَيُقالُ «اَلْ مَنكا تَرِي سِنِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي سَلْخِ الجِلْدِ مِنَ الغَنَمِ

وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ فِي قِشْرِ الشَّجَرَةِ وَالبَيْضَةِ . [سُيُشُورْ . سُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلارْاِكِي بيرْبيرْكا قَيِشْدي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ عَطَفَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ (*) [قَيِشُورْ . قَيِشْماقْ] . وَقالَ

نَلُكْ اَنكَرْ بِلِشْتِمْ ❀ تُخُشُبْ تَقِي قَقُشْتُمْ

تُزُنْلُكِنْ قَيِشْتِمْ ❀ اَلْقِي مَنِكْ يايِمِي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ لِمَ تَعارَفْتُ مَعَهُ . وَعانَقْتُهُ وَصاحَبْتُهُ . وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ بِحِلْمِي . حَتّىٰ اَفْنَى صَيْفِي فِي عُطْلَةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوفْ قُيُشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي صَبِّ الماءِ وَغَيْرِهِ . [قُيُشُورْ . قُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِغاجْ قِيِشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي قَطْعِ الخَشَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [قِيِشُورْ . قِيِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرْكا مَيِشْدي » اَيْ لَزِقَ الرَّجُلُ بِالاَرْضِ مِنْ حِرانِهِ وَكَسَلِهِ . [مَيِشُورْ . مَيِشْماقْ] . وَذٰلِكَ اِذا اُمِرَ بِعَمَلٍ فَاَبىٰ قَبُولَهُ . « يَمَشْدي » لُغَةٌ فِي « مَيِشْدي » عَلَى القَلْبِ . [يَماشُورْ . يَمَشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ سُيُقْتي » اَيْ خَرِبَ مالُ الرَّجُلِ . [سُيُقارْ . سُيُقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ سَيِقْتي » اَيْ صارَتِ الاَرْضُ حَرَّةً . [سَيِقارْ . سَيِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « بُلُتْ سُيُلْدِي » اَيْ تَقَشَّعَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « قُوِيْ تَرِيسى سُيلْدِي » اَيْ كُشِطَتِ الشاةُ عَنْ جِلْدِها .

وَيُقالُ « اَرْدِنْتُونْ سُيُلْدِي » اَيْ نُزِعَ الثَّوْبُ عَنِ الرَّجُلِ . [سُيُلُور . سُيُلماقْ] .

وَيُقالُ « يُغُرتْ قُيُلْدِي » اَيْ خَثُرَ الرائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مائِعٍ إذا غَلُظَ . [قُيُلُورْ . قُيُلْماقْ] .

وَيُقالُ « كُونْ قِيلْدِي » اَيْ زالَتِ الشَّمْسُ . وَيُقالُ « اُوذْ قِيلْدِي » اَيْ مَضَى الدَهْرُ . وَيُقالُ « يِغاجْ قِيلْدِي » اَيْ قَطَعَ الخَشَبُ مُحَرَّفاً .

وَيُقالُ « سُوزْ قِيلْدِي » اَيْ اَخْلَفَ العِدَةَ وَالكَلامُ . [قِيلُورْ . قِيلْماقْ] .

وَيُقالُ « قاغُونْ مِيلْدِي » اَيْ اِنْفَسَخَ البِطِّيخُ الرَطْبُ الكَثِيرُ الماءِ . وَذٰلِكَ إذا باتَ وَصارَ غاباً وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مِيلُورْ . مِيلْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اَلْ مَنْكا تَيَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّكَأَ عَلَيَّ . وَكَذٰلِكَ إذا اَتَّكَأَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . [تَيَنُورْ . تَيَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِجْ قَيْنَدِي » (*) اَيْ غَلَتِ القِدْرُ وَغَيْرُها . [قَينارْ . قَيْنَماقْ] .

وَفِي المَثَلِ « قَينارْ اُكْزْكَكْ سِيزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الوادِيَ الَّذِي يَجِيشُ وَيَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ إلّا بِمَعْبَرٍ . يُقالُ هٰذا فِي اَمْرِ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقالُ بِاَنَّهُ لا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقالُ « أُلْ أُوزُنكا سُوف قُيُنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى صَبَّ الماءِ عَلىٰ نَفْسِهِ . [قُيُنُورْ . قُيُنْماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « أُوذْ يَيقْتي » اَيْ صارَ الزَّمانُ رَبِيعاً . [يَيقارْ . يَيقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « يِغاجْ يَيلْدي » اَيْ عافَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ عَلىٰ نَفْسِهِ بِتَمايُلٍ . « يَيلْدي سُو » اَيْ تَفَرَّقَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لُغَةٌ فِي الذالِ فِي قَوْلِهِمْ « يَذْلْدي » . [يَيلُورْ . يَيلْماقْ] .

وَما كانَ ساكِنَ الحَشْوِ مِنَ الاَفْعالِ فِي هٰذا البابِ فَهُوَ كَالرُّباعِيِّ فِي الصُّورَةِ لٰكِنَّها فِي الحَقِيقَةِ ثُلاثِيٌّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ قُويْغْ باتْرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرْبَطَ الغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « ساتْرْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعَدَّهُ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بابُ الرُّباعِيِّ عَلىٰ فَعْلَلْدي فِي حَرَكاتِهِ

يُقالُ « اُلْ اَنِي سُقْقا تَيْتْرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَزْلَقَهُ اِلىٰ الماءِ وَغَيْرِهِ . [تَيْتْرْ . تَيْتْماقْ] (*)

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا سُوزْ تَيْتْرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَفْطَنَني الكَلامَ وَعَرَّفَنِيهِ ذٰلِكَ . [تَيْتُرُرْ . تَيْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ قَينْتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الإِعانَةِ بِأَخيهِ وَعَطْفِهِ عَلَيْهِ . [قَينْتَرُرْ . قَينْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتِغْ قَينْتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ صَرَفَ الخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [قَينْتَرُرْ . قَينْتَرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . وَالتُرْكُ تَقُولُ « قَترْدي » .

وَيُقالُ « اُولْ مَنِكْ اَلْكَكاسُوفْ قُينْتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَبِّ الماءِ عَلَى يَدي . [قُينْتُرُرْ . قُينْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ قَمِشْ قِينْتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَطْعِ الْقَصَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [قِينْتُرُرْ . قِينْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِكْ تُونِنْ كُينْتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإِحْراقِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [كُينْتُرُرْ . كُينْتُرْماكْ] . لُغَةٌ غَيْرُ فَصيحَةٍ .

وَيُقالُ « يِيرْ سَيْغِرْدى » اَىْ كادَتِ الاَرْضُ اَنْ تَصيرَ حَرَّةً . [سَيْغِرارْ . سَيْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَينْغُرْدي » اَىْ اِهْتَمَّ الرَجُلُ . لُغَةٌ فِى الذالِ . [قَينْغُرارْ . قَينْغُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اِشْ قَمُغْ يُمَشْدي » اَىْ اِخْتَلَطَ الاَمْرُ وَغَيْرُهُ . [يُمَشُورْ . يُمَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلارْ تِلِمْ سَيْرَشْدي لارْ » اَىْ اَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلاماً كَثيراً

كَالهَذَيانِ . وَيُقالُ « قُشْلارْسَيْرَشْدى » اَىْ تَرَنَّمَتِ الاَطْيارُ . وَقالَ

يَرُقْ يُلْدُزْ تُغَرْدا اُذْنُو كَلِبْ بَقَرْمَنْ

ساتُولَيُو سَيْرَشِبْ تَتْلِغْ اُونُنْ قُشْ اُتارْ

يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَجْمِ الثاقِبِ اِسْتَيْقَظْتُ (*) مِنَ المَنامِ فَاَنْظُرُ اِلىٰ الاَشْجارِ وَاَسْمَعْ تَرَنُّمَ الطيُورِ بِاَلْحانٍ لَذِيذَةٍ مُطْرِبَةٍ . [سَيْرَشُورْ . سَيْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْاِكِّ بُيُونْ قِيرِشْدى » (*) اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فى لَيِّ العُنُقِ وَغَيْرِهِ . [قِيرِشُورْ . قيرشماق] .

وَيُقالُ « تاغْدِنْ سُوقْلارْ قَمُغْ قُيُلْشْدى » (*) اَىْ اِنْصَبَّتِ المِياهُ مِنَ الجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهْ مِنَ المايِعاتِ . [قُيُلْشُورْ . قُيُلْشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْلارْ قُيُلْشْدى » (*) اَىْ خَثَرَتِ الاَلْبانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مايِعٍ . [قُيُلْشُورْ . قُيُلْشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْاِكِّ قِيتِشْدى » (*) اَىْ اَنَّهُما عاقَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [قِيتِشُورْ . قِيتِشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْتَيْسُقْدى » اَىْ فَطِنَ الرَجُلُ مايُمْكَرُ مَعَهُ وَيُكايَدُ . [تَيْسُقارْ . تَيْسُقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « اِيشْ كِيجِلْدى » اَىْ اَبْطِئَ فى الاَمْرِ . [كِيجِلُورْ . كِيجِلْماكْ] .

وَيُقالُ « ارْتَزْكا بِيلَلْدِي » اىْ عَرِقَ الرَّجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَ يُقالُ « اُغلانْ بِيلَلْدِي » اىْ شُدَّ الصَّبِيُّ فِي مَهْدِهِ . [بِيللُورْ . بِيلَلْماكْ] . الاَوَّلُ لازِمٌ وَهٰذا مُتَعَدٍ . وَيُقالُ « اَتْ قانْقا بِيلَلْدِي » اىْ غَرِقَ الفَرَسُ فِي الدَمِ وَذٰلِكَ مِنْ كَثْرَةِ القَتِيلِ . كَذٰلِكَ المَصْدَرُ .

(ن) يُقالُ « اَرْا ايشْقا كَيْفَنْدِي » اىْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ فِي الاَمْرِ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [كَيْفَنُورْ . كَيْفَنْماكْ] . « كُفَيَنْدِي » عَلَى القَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ن) « يِغاجْ قاتْلَنْدِي » اىْ ثَمَّرَتِ الشَجَرَةُ . هٰذِهِ بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَاغْراقْ . [قاتْلَنُورْ . قاتْلَنْماقْ] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هٰذِهِ اللَفْظَةُ عَلَى ثَمَرِ العِضاهِ . فَاَمّا الاَشْجارُ الاَهْلِيَّةُ يُقالُ لَها « يَمِشْلَنْدِي » .

(ر) يُقالُ « ارْتْ قارْلَنْدِي » اىْ صارَتِ العَقَبَةُ ذاتَ ثَلْجٍ . [قارْلَنُورْ . قارْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ تَقارْنكا قُورْلَنْدِي » اىْ تَلَهَّفَ الرَّجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مالِهِ لِما ذَهَبَ . وَيُقالُ « قِمِزْ قُورْلَنْدِي » اىْ حَمُضَ الآمِصُ مِنْ خَمِيرٍ كانَ فِيهِ . وَكَذٰلِكَ الرائِبُ اِذا خَثُرَ . [قُورْلَنُورْ . قُورْلَنْماقْ] .

﴿ وَمِمّا جاءَ عَلىٰ ٱلاَصْلِ ﴾

يُقالُ « اَرْ تَيَقْلَنْدِي » اَىْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ عَصاً . [تَيَقْلَنُورْ . تَيَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِكِتْ تَيُقْلَنْدِي » اَىْ تَزَيّىٰ ٱلفَتىٰ بِزِيّ الظُرَفاءِ . [تَيُقْلَنُورْ . تَيُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْ قَيُقْلَنْدِي » اَىْ عَلَتِ ٱلدُواية عَلىٰ اللَبَنِ . [قَيُقْلَنُورْ . قَيُقْلَنْماقْ] .

اَلعِلَّةُ . وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الاَفْعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الثُلاثِيَّةِ مِنْ هٰذا الكِتابِ عَلىٰ مَعانٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ ذٰلِكَ الشَىْءُ مَعَهُ اَوْصاحِبَهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ تَيَقْلَنْدِي » اَىْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ عَصاً . وَقَوْلِهِمْ « سُوتْ قَيُقْلَنْدِي » اَىْ صارَ اللَبَنُ مَعَ الدُوايَةِ .

وَٱلثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ عَدَّ الشَىْءَ مِنْ جُمْلَةِ المَلْفُوظِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَتِغْ قِيزْلَنْدِي » اَىْ عَدَّ الرَجُلُ ٱلفَرَسَ غالِياً . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « اُلْ اَنِي قِيزْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الجارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَناتِهِ .

وَٱلثالِثَةُ اَنْ تَكُونَ فِعْلاً لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَقارْ

چُوغَلَنْدِی» اَیْ رُزِمَ اَلمَتاعُ . وَقَوْلِهِمْ « بُوزْجُغْلَنْدِی» اَیْ قَدْ زُرِعَ اَلكِرْباسُ وَغَيْرُهُ .

وَالرابِعَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً عَلىٰ مَعْنىٰ اَلتَّشَبُّهِ بِالْمُسَمّىٰ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ تِيپْقَلَنْدِی» اَیْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيّ الظُرَفاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهانِ آخَرانِ يَجُوزُ اَلنُطْقُ فِيهِما بِالقِياسِ. اَحَدُهُما اِذا اَرادَ اَلْمُتَكَلِّمُ اَنَّهُ صارَ مَعَ اَلمَلْفُوظِ بِهِ اَوْصاحِبُهُ اَوْمالِكُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تاغْ تِيتْلَنْدِی» اَیْ صارَالجَبَلُ مَعَ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ. وَقَوْلِهِمْ « اَرْ قابْلَنْدِی» اَیْ صارَالرَّجُلُ صاحِبَ زِقٍّ وَمالِكَهُ. وَالآخَرُ اِذا كانَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ عَدَّ الشَّئَ مِنْ جُمْلَةِ اَلمُسَمّىٰ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْتانِكْنِی قِیزْلَنْدِی » اَیْ اَنَّهُ عَدَّ اَلشَّئَ غالِياً . وَغَيْرِ ذٰلِكَ ما بَيَّنّا (*) .

وَلَوْ قاسَ قائِسٌ فِی الاَوْجُهِ الباقِيَةِ وَنَطَقَ بِهٰذِهِ المَعانِی اَلمَذْكُورَةِ لا بَأْسَ بِهِ لِاَنَّ الاَسْماءَ كُلَّها لا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ الاِنْصِرافِ اِلىٰ جِهاتٍ بِاِدْخالِ حُرُوفِ المَعانِی عَلَيْها . وَمَعَ ذٰلِكَ كُلُّ اَسْمٍ فِی جَمِيعِ اللُغاتِ لا يُمْكِنُ اَنْ يُصاغَ مِنْهُ فِعْلٌ لِاَنَّهُ لا يَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اَرْ ساقْلَنْدِی» اَیْ صرِبَ الرَّجُلُ مَثَلاً . وَكَذٰلِكَ لا يُقالُ « اَرْ جاقْلَنْدِی» اِذا صارَ لَهُ صِيتٌ .

وَفِی القِياسِ كُلُّها جائِزٌ . مَنِ اَسْتَعْمَلَها لَمْ يُعَيِّرْهُ اَحَدٌ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقالُ « أُتْ كُزْبالَنْدِي » اَىْ اَخْرَجَتِ النَبْتُ خِلْفَهُ .
[كُزْبالَنُورْ . كُزْبالَنْماكْ] .

وَيُقالُ « كِشِي كِزْبِيلَنْدِي » اَىْ تَعَبَّسَ الرَجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُنْفُذٌ فِي خُشُونَتِهِ . [كِزْبِيلَنُورْ . كِزْبِيلَنْماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَرْ بِرتلَنْدِي] اَىْ لَبِسَ الرَجُلُ القُرْطَقَ . [بَرتلَنُورْ . بَرتلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « بُرْكْ بِرْتلَنْدِي » اَىْ قَدْ ذُهِبَتِ القَلَنْسُوَةُ بِرُقاقاتِ الذَهَبِ . [برتلنورْ . برتلَنْماق](*)

(ر) يُقالُ « تِيِ بُغْرَلَنْدِي » اَىْ تَفَحَّلَ الجَمَلُ . [بُغْرَلَنُورْ . بُغْرَلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ مَنكا تُزْغُلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَهْدىٰ اِلَىَّ بِهَدِيَّةٍ مِنَ الطَعامِ وَغَيْرِهِ . [تُزْغُلَنُرْ . تُزْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُوابِشْقا قَذْغُلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اِهْتَمَّ بِهٰذا الاَمْرِ وَغَيْرِهِ . [قَذْغُلَنُورْ . قَذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُذْغُلَنْدِي » اَىْ ذَبَّ الفَرَسُ الذُبابَ مِنْ نَفْسِهِ . [قُذْغُلَنُورْ . قُذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « ارْقُرْغُلَنْدي » اَىْ طاشَ الرَجُلُ وَاَبْدَىٰ مِنْ نَفْسِهِ ٱلنزَقَ .
[قُرْغُلَنُورْ . قُرْغُلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُزُمْ تَلْقِلَنْدي » اَىْ تَحَصْرَمَ العِنَبُ . [تَلْقلَنورْ .
تَلْقلَنْماق] .

(ك) يُقالُ « تَمَرْ بُرْكَلَنْدي » اَىْ اِمْتَلأَتْ عُرُوقُ الاِنْسانِ مِنَ الدَمِ
وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ اَرْ بَرْكَلَنْدي » اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا سَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ
الدابَّةَ . [بَرْكَلَنُورْ . بَرْكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُرْكَلَنْدي » اَىْ وَثَبَ الرَجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَاَنَّهُ بُرْغُوثٌ .
[بُرْكَلَنُورْ . بُرْكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بِلْكَلَنْدي » اَىْ تَعاقَلَ الرَجُلُ . [بِلْكَلَنُورْ . بِلْكَلَنْماكْ] .
وَٱلاَحْسَنُ فِى هٰذا اَنْ يُقالَ بِلْكِمْسِنْدي » اَىْ تَعاقَلَ ٱلرَجُلُ .
وَكَذٰلِكَ فِى سائِرِ الاَبْوابِ يُزادُ عَلىٰ بُنْيَةِ الاَمْرِ « السِينُ وَالنُونُ
وَالمِيمُ » عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .
وَيُقالُ « اَرْ تِلْكُولَنْدي » اَىْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ فِى رَوَغانٍ كَاَنَّهُ ثَعْلَبٌ .
[تِلْكُولَنُورْ . تِلْكُولَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ سِرْكَلَنْدي » اَىْ صَئِبَ رَأْسُ ٱلصبِيِّ وَغَيْرِهِ .
[سِرْكَلَنُورْ . سِرْكَلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ تكمَلَنْدي » اَیْ شَدَّ الرَجُلُ اَزْرارَ قَمیصِهِ .
[تكمَلَنُورْ . تكمَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قيزْ كَتمَلَنْدي » اَیْ اِتَّخَذَتِ الجارِيَةُ لِنَفْسِها ناصِيَةً وَطُرَّةً .
[كَتمَلَنُورْ . كَتمَلَنْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « قويْ يَقْرِلَنْدي » اَیْ كَثُرَ شَحْمُ الغَنَمِ وَصارَ ذا شَحْمٍ .
[يَقْرِلَنُورْ . يَقْرِلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُغُلْ يُقْغَلَنْدي » اَیْ عَرِمَ الصَبِیُّ . [يُقْغَلَنُورْ .
يُقْغَلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَلْ مَنكا يُفْقَلَنْدي » اَیْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِی وَ خَضَعَ .
[يُفْقَلَنُورْ . يُفْقَلَنْماقْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ يَغْمَلَنْدي » اَیْ تَزَيّیٰ الرَجُلُ بِزِيِّ يَغْما وَتَخَلَّقَ
بِخُلُقِهِمْ . [يَغْمَلَنُورْ . يَغْمَلَنْماقْ] .

وَهٰذا كَما قيلَ « وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا » اَیْ وَمَنْ تَزَيّیٰ بِزِيِّهِمْ
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَما يُقالُ تَمَعْدَدَ الرَجُلُ اَیْ اَریٰ اَنَّهُ مَعَدِیٌّ .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الافعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُباعِيَّةِ فَيَنْقَصُ مِنْهُ آخِرُ الكَلِمَةِ خماسِيَّةً فِي اللفظ دُونَ الخطّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُوىْ يَقْرِلَنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يُفْقَلَنْدِي » اَىْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ . فَقَدْ سَقَطَتِ الياءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِلشَحْمِ وَالاَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُفْقا » لِلشَيْءِ الرَقيقِ .

فَيُقاسُ الاَسْماءُ الباقِيَةُ عَلَى المَعانِي الَّتِي اَشَرْتُ اِلَيْها بِهٰذِهِ الاَقْيِسَةِ .

باب السُداسِيّ مِنْهُ

(ج) يُقالُ « اراغُتْ سَراغُجْلَنْدِي » اَىْ تَقَنَّعَتِ المَرْأَةُ بِالمِقْنَعَةِ . [سَراغُجْلَنُورْ . سَراغُجْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اِشْلارْ بِلازُكْلَنْدِي » اَىْ لَبِسَتِ المَرْأَةُ السِوارَ . [بِلازُكْلَنُورْ . بِلازُكْلَنْماكْ] .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الاَفعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُباعِيَّةِ .

وَلَوْ اَخَذْتَ مِنَ الاَسْماءِ الخُماسِيَّةِ وَالسُداسِيَّةِ كُلُّها جائِزَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُرْكِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ سَقَلْدُرُقْلَنْدِي » اَىْ شَدَّ الرَجُلُ خَيْطَ القَلَنْسُوَةِ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اَلاجُولَنْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ الفازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَرْ خُمارُولَنْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ

ذَخيرَةً مِنْ مالِ مُحِبِّهِ اَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَرْ كَراكُولَنْدى » اَىْ إِتَّخَذَ الرَجُلُ لِنَفْسِهِ خِباءً وَدَخَلَ فيها .

وَيُقالُ « سُوقْ سَيْرَمْلَنْدى » اَىْ صارَ الماءُ ضَحْضاحاً . [سَيْرَمْلَنُورْ . سَيْرَمْلَنْماقْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُراغُتْ قاتونْلَنْدى » اَىْ تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِزِىِّ الخاتونِ . [قاتونْلَنُورْ . قاتونْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قاغُونْلَنْدى » اَىْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ بِطّيخٍ . [قاغُونْلَنُورْ . قاغُونْلَنْماقْ] .

وَالْمَقاييسُ كُلُّها ذَهَبَتْ فى كِتابِ الصَحيحِ فَتُعْرَفُ هُناكَ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ ذَواتِ الثَلاثَةِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ مِنَ الاَسْماءِ الثُّنائِيَّةِ

(ب) با — حِكايَةٌ عَنْ ثُؤاجِ الضَّأْنِ . يُقالُ « قُوىْ بالادى » اَىْ ثَأَجَ الضَّأْنُ .

بُو — اَلْبُخارُ يُقالُ مِنْهُ « اَشِجْ بُوسى » اَىْ بُخارُ القِدْرِ وَغَيْرِها .

بُو حَرْفٌ وَمَعْناهُ « هٰذا » . يُقالُ مِنْهُ « بُوارْ » اَىْ هٰذا الرَّجُلُ .

بِ — هِىَ الرَّمَكَةُ . لِلتُّرْكِ دُونَ الغُزِّيَّةِ .

بِ — لُغَةٌ فِى « بُوىْ » . وَهِىَ النَّطاةُ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

(ت) تُو — شَعَرُ البَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « بيرْ تُوسَجْ » اَىْ شُعَيْرَةٌ (*)

تُو — اَللَّوْنُ . يُقالُ مِنْهُ « تُودَشْ تُونلارْ » اَىْ اَثْوابٌ عَلىٰ لَوْنٍ واحِدٍ .

تُو — شِيَةُ الخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتِنْكْ ناتُولُكْ » اَىْ فَرَسُكَ عَلىٰ اَىِّ شِيَةٍ هُوَ .

تُو — بِالاِشْباعِ اِسْمُ دَقيقٍ يُطْبَخُ عَلىٰ هَيْئَةِ التَّلْبِينَةِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلىٰ خَضِيهِ (*) فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُشْرَبُ .

(ج) جا — حَرْفُ تَشْبِيهٍ بِمِثْلِ كافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ مَنِكْ جا » اَيْ اَنَّهُ كَمِثْلِ هٰذا (٥) وَقَوْلِهِمْ « بُوا اَنِكْ جا » اَيْ اَنَّ هٰذا كَمِثْلِ ذٰلِكَ .

جي — اَلنَّدىٰ . يُقالُ مِنْهُ « جي يِرْ » اَيْ اَرْضٌ نَدِيَّةٌ .

جُو — حَرْفٌ يَلْحَقُ فِي اَواخِرِ الاَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلىٰ مَعْنىٰ تَأْكِيدِ الاَمْرِ وَالنَّهْيِ . يُقالُ مِنْهُ « كَلْ جُو » اَيْ لِتَأْتِيَنَّ . « بَرْماجُو » اَيْ لا تَذْهَبَنَّ . وَلا يُنْطَقُ بِهِ اِلَّا فِي الْخِطابِ .

(س) سا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « لَوْ » . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ اَفْكا بَرْسا » مَعْناهُ اَنَّهُ اِذا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ « سَنْ چَانْ بَرْ ساسَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ . وَاِنَّما تَدْخُلُ الاَفْعالَ فَقَطْ .

سا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنْتَ » (٥) . يُقالُ مِنْهُ « سا اَيْرْمَنْ » مَعْناهُ اَقُولُكَ (٥) وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنْ » . اَوْ يَكُونُ مَحْذُوفاً مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنْكا » .

وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ بِالنُّونِ كَما فِي قَوْلِ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ « لَنَسْفَعاً » . وَقَوْلِ الاَعْشىٰ

وَاللهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

سُو — اَلْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَتاغْقا اَبْكالابْ سُوكاسُو زْلاما ذُكْ (٥) »

مَعْنَاهُ غَضِبَ عَلَىٰ اَقْرَانِهِ فِى خَيْمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الجُنْدِ . يُضْرَبُ
هٰذَا لِمَنْ يَغْضَبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ اِنْسَانٌ فَيُبْغِضُ اَصْدِقَاءَهُ عَنْ ذٰلِكَ
وَلَا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقَالَ

سُوكَلْدِى يِيرْ يَبَا ❀ قرار قر سا [١]
قَچَى اَنكر اَلْب اَيَا ❀ اُفُتْ بُلُبْ اُلْ يَشارْ

يَقُولُ جَاءَ الجُنْدُ وَقَدْ سَدَّ اُفُقَ الاَرْضِ بِالجَبَلِ الثَّلْجِ بِحَوَافِرِ الخَيْلِ
فَهَرَبَ عَنْهُ « اَلْبْ اَيَا » وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اَسْتَحْيَىٰ مِنَ الهَزِيمَةِ
فَيَخْتَفِى حَيَاءً .

سِى — حَرْفُ اِضَافَةٍ يُلْحَقُ بِاَوَاخِرِ الاَسْمَاءِ اِذَا كَانَ آخِرُ الكَلِمَةِ
سَاكِناً . وَاِذَا كَانَ مُتَحَرِّكاً يُكْتَفَىٰ بِالْيَاءِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « اَتَا » وَهُوَ
الاَبُ وَالاَلِفُ مِنْهُ سَاكِنَةٌ فَاِذَا اُضِيفَ يُقَالُ « اَنِكْ اَتَاسِى » اَىْ اَبُوهُ .
وَيُقَالُ « اَنَا » لِلاُمِّ ثُمَّ يُقَالُ « اَنِكْ اَنَاسِى » الاَلِفُ مِنْهُ سَاكِنَةٌ
كَذٰلِكَ . فَلَمْ يُمْكِنْ اَنْ يُقَالَ « اَنِكْ اَتَايِى » بِيَاءَيْنِ لِاَنَّهُ كَانَ يَجْتَمِعُ فِيهَا
ثَلَاثَةُ اَحْرُفٍ مِنْ حُرُوفِ اللِّينِ فَعُوِّضَتِ الوَاسِطَةُ مِنْهَا بِسِينٍ حَتَّىٰ
عَذُبَ اللَّفْظُ وَارْتَفَعَ اللِّينُ .

وَاَمَّا المُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُغُلْ » لِلاِبْنِ . ثُمَّ يُقَالُ « اَنِكْ اُغْلِى » اَىْ
اِبْنُهُ . فَلَمْ نَحْتَجْ هٰهُنَا اِلَىٰ السِّينِ لِاَنَّ اللَّامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِى الاِضَافَةِ .

[١] نسخهٔ اصليه‌ده بويله بر كلمه‌لك يير آچيق بيراقيلمشدر

وَ كَقَوْلِهِمْ « اَتْ » لِلْفَرَسِ . ثُمَّ يُقالُ « اَتِكْ اَتي » اَىْ فَرَسُهُ . وَالتاءُ قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَحْتَجْ اِلىٰ السينِ كَذٰلِكَ .

وَهٰذا هُوَ القِياسُ فِي جَميعِ الاَسْماءِ فِي اللُغاتِ اَجْمَعْ . وَتَمْتَحِنُ فِي اَواخِرِ الكَلِمَةِ الحَرَكَةَ وَالسُكُونَ فَيُبْنَىٰ الاِضافَةُ عَلَيْها .

(ش) شا — اِسْمُ طائِرٍ اَبْلَقَ يُشْبِهُ « ما لِكَ الحَزِينِ » وَيُلَقَّبُ فَيُقالُ « اَرْدَمْ سِزْشا » اَىْ طائِرٌ لامَنْقَبَةَ فيهِ وَاَبَداً يَطيرُ مُسِفّاً عَلىٰ الاَرْضِ .

شُو — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ قَوْلِهِمْ « جُو » . يُقالُ « بَرْغِلْ شُو » اَىْ اِذْهَبَنَّ . « كَلْ شُو » اَىْ لِتَأْتِيَنَّ .

شي — حَرْفٌ يُحَيّا بِهِ مُلُوكُ الصينِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ « اَبَيْتَ اللَعْنَ » .

(غ) غو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الاَفْعالِ عَلىٰ بِنْيَةِ الاَمْرِ فَيَكُونُ الكَلِمَةُ اِسْمَ المَكانِ اَوِ الزَمانِ اَوِ الآلَةِ . يُقالُ مِنْهُ « بَرْغُو يِيرْ » اَىْ وَقْتُ الذَهابِ . « تَرْغُو يِيرْ » اَىْ مَكانُ الاِقامَةِ .

(ق) قا — اَلظَرْفُ وَالوِعاءُ . لٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي اَوْعِيَةِ المائِعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « قاجَا » اَىْ ظَرْفٌ وَوِعاءٌ عَلىٰ طَرِيقِ الاِتْباعِ .

قا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَعْنىٰ « فِي » . وَهُوَ يَلْحَقُ اَواخِرَ الاَسْماءِ القافِيَّةِ

اَوالمُشْبَعَةِ اَو الرَّكيكَةِ . يُقالُ مِنْهُ « باغَقاكِرْ » اَىْ اُدْخُلْ فِى الكَرْمِ .
وَقَوْلُهُمْ « تاغَقايُقلا » اَىْ اِصْعَدْ فِى الجَبَلِ .

قا — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ مَعْنىٰ « اِلىٰ » فِى لُغَةِ اَرْغُو . يُقالُ مِنْهُ « اَتامْقا بِيرْدِمْ يَرْماقْ » اَىْ اَعْطَيْتُ لِاَبِى الدِرْهَمَ .

وَيُقالُ « اَنامْقا تَقارْ بيرْدِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ اُمِّى مالاً . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ لامِ الاضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتَمْقا سُوزْ اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ لِاَبِى كَلاماً .

قِى — حَرْفُ نِداءٍ بِمَنْزِلَةِ ياءِ النِداءِ . يُقالُ مِنْهُ « قِى بَرُوكَلْ » مَعْناهُ « تَعالَ يا هٰذا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ القافِ وَالجارّ .

قِى — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْحَقُ فِى اَواخِرِ اَسْماءِ القَراباتِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتاقِى » اَىْ يا اُبَىَّ . « اَناقِى » اَىْ يا اُمَيْمَةُ .

(ك) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ « اِلىٰ » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِى اَواخِرِ الاَسْماءِ الكافِيَّةِ اَوالرَّكيكَةِ اَو المُمالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَفْكا بَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ البَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنىٰ « فِى » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَفْكا كِرْدِي » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ فِى البَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَىٰ لامِ الاضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ تَرْكا كِرْدي »
اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ الاُجْرَةَ .

كُو — اَلصِّيتُ بَيْنَ الناسِ . يُقالُ مِنْهُ « كُولُكْ بِلْـكا » اَىْ عاقِلٌ حَكيمٌ ذُو صيتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يَسْتَعْمِلُهُ الغَزِّيَّةُ عَلىٰ مَعْنىٰ تَحَقُّقِ الفِعْلِ وَتَمامِهِ . وَيَلْحَقُ بِاَواخِرِ الافعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ بَرْدي لا » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ وَتَحَقَّقَ ذَهابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « اَلْ كَلْدي لا » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتىٰ وَتَحَقَّقَ اِتْيانُهُ .
وَيَكُونُ فيهِ قَليلٌ مِنَ الانْكارِ عَلىٰ المُخاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ هٰذا الفِعْلِ . وَلا تَعْرِفُهُ التُرْكُ .

(م) ما — حَرْفُ نَهْيٍ يَلْحَقُ بِالافْعالِ عَلىٰ بِنْيَةِ الاَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ « قِلْ » اَىْ اِفْعَلْ . « قِلْما » اَىْ لا تَفْعَلْ .
وَهٰذا هُوَ قِياسُ النَهْيِ فِى الافْعالِ كُلِّها المُجَرَّدِ وَالمَزيدِ عَلَيْهِ .

ما — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « خُذْ » . يُقالُ مِنْهُ « ما » اَىْ خُذْ وَهاكَ . وَقَدْ يُقالُ بِالهاءِ وَالاَلِفِ « مَهْ » (١) . نَحْوُ ما يُقالُ اِبْرِيَةٌ وَهِبْرِيَةٌ وَاَراقَ وَهَراقَ .

ما — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتِ البُهْمِ وَالحُمْلانِ . وَهٰذا وافَقَ العَرَبِيَّةَ . كَما يُقالُ فِى قَوْلِ ذِى الرُمَّةِ

بِاسْمِ الماءِ مَبْغُومُ

مُو — حَرْفُ إِسْتِفْهامٍ يَدْخُلُ فِي أَواخِرِ الأَسْماءِ وَالأَفْعالِ مَعاً . يُقالُ مِنْهُ « بُوآتْمُو » أَيْ أَهٰذا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ « بُو اِتْمُو » مَعْناهُ أَهٰذا كَلْبٌ . وَيُقالُ « بَرْدِنْكِمُو » مَعْناهُ أَذَهَبْتَ . « كَلْدِنْكِمُو » مَعْناهُ أَجِئْتَ . وَالْغُزِّيَّةُ بَعْضُهُمْ يُخالِفُ التُّرْكَ فِي إِسْتِفْهامِ فِعْلِ الغائِبِ فَتَكْسِرُ المِيمَ وَتَجْعَلُ الواوَ ياءً فَيَقُولُ « اُولْ بَرْدِيمِي » أَيْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُوافِقُ فِي الأَسْماءِ مَعَ التُّرْكِ فَيَقُولُ « بُو آتْ سَنِكْمُو » أَيْ أَلَكَ هٰذا الفَرَسُ . وَكَذٰلِكَ تَقُولُ « بُو اُغُلْ سَنِكْمُو » مَعْناهُ أَلَكَ هٰذا الوَلَدُ .

(ن) نا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « ماذا » . يُقالُ مِنْهُ « نا تِيرْسَنْ » مَعْناهُ ماذا تَقُولُ .

نا — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ ما التَّعَجُّبِ . يُقالُ مِنْهُ « ناما اَذْكُو كِشِي اُلْ » أَيْ ما أَحْسَنَ ذٰلِكَ الإِنْسانَ . وَغَيْرُهُ « ناما يَقْزْنانِكْ اُلْ بُو » أَيْ ما أَسْوَأَ هٰذا الشَّيْءَ .

نُو — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ « نا » . وَمَعْناهُ « ماذا » . يُقالُ مِنْهُ « نُو تِيرْسَنْ » أَيْ ماذا تَقُولُ . وَأَصْلُهُ « نا كُو » فَحُذِفَ .

﴿ أَلْمِثالُ مِنْهُ ﴾

(و) وا — حَرْفُ إِنْكارٍ لِأَمْرِ آمِرٍ مُخاطِبٍ . يُقالُ مِنْهُ « وا نا تِيرْسَنْ » أَيْ إِنْكاراً عَلَيْكَ بِما تَقُولُ . وَكَذٰلِكَ حَرْفُ تَوَجُّعٍ فِي أَلَمٍ .

(ى) يا ــ اَلْقَوسُ. وَفِي الْمَثَلِ « قِرْمِشْ كِرِشْ تكلماسْ. اقْرُقِنْ تاغْ اَكِلْماسْ » مَعْنَاهُ لاَ يَنْعَقِدُ الوَتَرُ الْمُوَتَّرُ كَما اَنَّ الطَوْدَ لاَ يَقْدَرُ عَلَى إِمالَتِهِ بِالوَهَقِ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ لاَ يَتَعَلَّقَ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ.

يا ــ حَرْفُ اِنْكارٍ كَالاَوَّلِ .

يُو ــ حَرْفٌ تَنْطِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الاِسْتِحْياءِ مِنَ الشَّيْءِ .

يِي ــ هُوَ دَرْزُ الثَّوْبِ. وَمِنْهُ يُقالُ « ييجي » لِلْخَيَّاطِ .

يِي ــ هُوَ الشِّعْبُ الصَغِيرُ فِي الجَبَلِ .

وَيُقالُ « يِي يِغاجْ » لِما اَلْتَفَّ مِنَ الشَّجَرِ. وَاَصْلُهُ « ييكي » اَيْ مُتَراصٌّ. فَحُذِفَ .

وَمِنْهُ يُقالُ لِلسِّنِّ اَلْمُتَراصِّ « ييكي تِيشْ » .

باب فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُحَرَّكَةَ اَلْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) تَبا ــ حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ « اِلَى » . يُقالُ « مَنِكْ تَبا كَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَتَى اِلَيَّ .

تَبا ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ اَلرَّغْمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنِكْ تَباسِي قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ ما يَرْغَمُهُ .

تَبِي — اَلرِضا بِالشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوايشْتا اَنِكْ تَبِسِي كَرالَكْ » اَىْ يَنْبَغِي رِضاهُ فِى هٰذا الاَمْرِ .

وَيُقالُ « بُوذِي تَبِي اَرْ » اَىْ رَجُلٌ رَبْعَةٌ .

تُبُو — هِىَ قُلَّةُ الجَبَلِ . يُقالُ مِنْهُ « تاغْ تُبُوسِي » .

تُبُو — هامَةُ الاِنْسانِ .

تِبِي — اَلرِيحُ العاصِفُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَلِنْ بُلُتْغُ تِبِى سُرارْ . قَرنكْقُو اِيشِغْ اُرُنْجْ اَجارْ » مَعْناهُ اِنَّما يَكْشِفُ الرِيحُ العارِضَ الْمُظْلِمَ مِنَ السَماءِ فَكَذٰلِكَ الاَمْرُ المُظْلِمُ فِى اَبْوابِ المُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِشْوَةُ . يُؤْمَرُ بِالرِشْوَةِ لِمَنِ احْتاجَ اِلَيْهِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَأْسِ « سُبِى » . وَمِنْهُ يُقالُ لِرَأْسِ الاِنْسانِ اِذا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّراً « سُبِى باشْ » .

قُباتْ — اَلْفَرَسُ بَيْنَ الاَصْهَبِ وَالاَصْفَرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قَبا (ث) — اَلْمُرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قَبا يُوكُلُكْ اُقْ » اَىْ سَهْمٌ مُرْتَفِعُ الرِيشِ .

كُبا — اَلْقُرْطُ .

كُبايَرقْ — اَلدِرْعُ مِنَ الحَدِيدِ .

كِبا — اَلنَدْرَةُ مِنَ الايّامِ . بِالغَزّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « كِبا بُلدي » اى . مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَمانِ .

بِتِي — اَلكِتابُ مِنَ الكُتُبِ الْمُنَزَلَةِ مِنَ السَماءِ .

(ت) بُتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الكَثِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنكَرْ بُتا يَرْماقْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَنّي اَعْطَيْتُهُ (*) .

وَيُقالُ « بُوابشْقا بُتا بُلْدي » اَىْ مَضَى زَمَنٌ مِنَ الدَهْرِ لِهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَولِ الغُزّيَّةِ « كِبا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَهْرِ .

بُتُقْ — فَصِيلُ الناقَةِ .

جُتُقْ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ يُجْلَبُ مِنَ الصِينِ . وَيُقالُ بِاَنَّهُ عِرْقُ شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نُصُبُ اَلسَكاكِينِ فَيُجَرَّبُ بِهِ السَمُّ اِذا كانَ فِي الطَعامِ فَاِنَّهُ يُخَضْخَضُ بِهِ اَلمَرَقَةُ وَغَيْرُها فِي القَصْعَةِ فَيَغْلِي الطَعامُ مِنْ غَيْرِ نارٍ اَوْ يُوضَعُ هٰذا القَرْنُ عَلى قَصْعَةٍ فَيَعْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُخارٍ .

سَتا — اَلبَصَّد (*)

شُتِي — هُوَ الشَب (*) لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَرَّةً » . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْقَتا اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ فِي « خَيُو » . وَالقافُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الخاءِ . وَالغُزّيَّةُ

وَقِفْجاق قَدْ تَقلِبُ القافَ خاءً وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الخَلَجِ يَقُولُونَ « خِيزِمْ » اَىْ بِنْتِي . وَالتُرْكُ تَقُولُ « قِيزِمْ » . وَتَقُولُ « خَنْدا اَرْدِنكْ » مَعْناهُ اَيْنَ كُنْتَ . وَالتُرْكُ تَقُولُ « قَنْدا اَرْدِنكْ » .

كُتُو — اَلسَطْحُ .

كَتُو — اَلاَشَلُّ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

(ج) بُجِى — اَلكِرانُ . وَهُوَ الاَرَنُّ مِنَ المَزاهِرِ .

سَجا — اَلعُصْفُورُ . بِالغُزِّيَّةِ .

سَجُو — هُدْبُ الثَوْبِ وَالمِنْدِيلِ وَنَحْوِهِ .

جُو — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِاُيْغُرْ . وَقَدْ يُسَمَّى جَمِيعُ البِلادِ بِها هُناكَ .

كَجا — اَللِبْدُ . بِالغُزِّيَّةِ .

كَجِى — اَلمِعْزَى . بِالغُزِّيَّةِ .

كِجا — اَللَيْلُ . وَقالَ

كِجا تُورُبْ يُرِزْ اَرْدِمْ ❀ قَرا قِزِلْ بُرِي كُرْدُمْ

قَتِغْ يانِي قُرا كُرْدُمْ ❀ قَيا كُورُبْ بَقُو اَغْدِي

يَقُولُ قُمْتُ اَسْرِي لَيْلاً فَرَأَيْتُ ذِئاباً سُوداً وَحُمْراً . فَوَتَّرْتُ القَوْسَ القَوِيَّ الصُلْبَ . فَالتَفَتَ اِلَى الذِئْبُ فَلَمَّا رَأَى دَمِدَها رَبا عَلَى القُفِّ .

كَجا — اَلشَرِيجَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيها البِطِّيخُ وَالقِثّاءُ وَنَحْوُهُ .

نجا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « كَمْ » في العَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « نجا يَرْماق بِرْدِنكْ »
اَيْ كَمْ اَعْطَيْتَ الدِرْهَمَ .
وَ يَكُونُ اَيضاً اِسْتِفْهاماً .
تَدُو — طَبْعُ الاِنْسانِ وَطبيعَتُهُ .

تَتا تَدا — اَلبَينُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الاَرْضِ قَدْرَ مَدِّ البَصَرِ مِنْ عَشْرِ
خَطَواتٍ .
دَدا — اَلاَبُ . بِالغُزِّيَّةِ .
قُدي — الاَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قُدي اِلدي » اَيْ
نَزَلَ اِلىٰ اَسْفَلَ .
بُري — اَلذِئْبُ . وَفي المَثَلِ « بُري قَشْنيسِنْ يِماسْ » مَعْناهُ اَلذِئْبُ
لا يَأْكُلُ جارَهُ اِحْتِراماً لِمُجاوَرَتِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُراعاةِ
حُرْمَةِ الجيرانِ .
بُري — هُوَ عَيْرُ السَهْمِ في مَدْخَلِ الرُعْظِ . يُقالُ مِنْهُ « بَشَق بُريسي » .
بُري — هُوَ خَشَبٌ مُسَنَّدَةٌ في فُوهاتِ الشِرْبِ مَغْرُوزَةٌ مُرَكَّبَةٌ
بَعْضُها بِبَعْضٍ كَيْلا يَنْشَقَّ فُوهاتُ كُلِّ شِرْبٍ .
تُري نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ العَفْصِ . وَمِنْهُ يُقالُ
لِلرَجُلِ اِذا كانَ شَكِسَ الخُلُقِ « تُري كِشي » .

ترا قلقن — الترسُ وَالدرقةُ وكلُّ ما تسترّ به الرجلُ من العدوّ ،

تُرا — بإشمام التاء مُقدَّمُ البيتِ وصدرُهُ . يقالُ منهُ « تُرا يُقْلادي »

اىْ تصدَّرَ فى البيتِ . وقد يقالُ لهُ « تورْ » .

تُرو — الرسمُ . ومنهُ المثلُ « إيل قلِرْ ترُو قلماسْ » معناهُ يُترَكُ الولايةُ

ولا يُترَكُ الرسمُ . يُضرَبُ فيمَنْ يؤمَرُ بأنْ يقتدىَ بالرسمِ لِمَنْ سَلَفَ .

تَري — الجِلْدُ .

سَرُو — الرفُّ فى البيتِ يوضَعُ عليهِ المتاعُ .

قَرا — الاسْوَدُ مِنْ كلِّ شَيْءٍ . وَ بِهِ يُسَمّى الملوكُ الخاقانيّةُ . يقالُ

« بُغْرا قَراخاقانْ » . وَلِهٰذا قِصّةٌ .

قَراقُشْ — العُقابُ .

قَراقُشْ — المشتَري فى النجوم . وهوَ الذي يطلُعُ عندَ طلوعِ الفجْرِ .

وقدْ يقالُ لهُ « قَراقُشْ يُلدُزْ » .

قَراقُشْ — اطرافُ خُفِّ البعيرِ . بالغُزّيّةِ .

قَرا أُرُنْ — القبرُ . وقالَ

بِرْمِشْ سَنِكْ بِلْ يَلِنكُق تَبَرْ قَرْنقا

قِلْمِشْ تَقَرْ اذْنِكْ كِرْسا قَرا أُرْنقا

يقولُ ما وهبْتَ أوْ أكلْتَ فاعلَمْ انّهُ لكَ فانَّ الانسانَ يَخْدُمُ بطنَهُ .

وَمَا تَرَكَ مِنَ المالِ فَإِنَّهُ مالُ الغَيْرِ إِذا دَخَلَ الانْسانُ قَبْرَهُ . وَاصْلُ «قَرا ازنْ» مَعْناهُ المَوْضعُ المُظْلِمُ .

قَرا باشْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلى المَمْلوكِ يَعُمُّ الذَكَرَ وَالانْثى . ومَعْناهُ «الرَأْسُ الاَسْوَدُ» .

قَرا اتْ — البِيشُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَمِّ النَباتِيِّ .

قَرا ياغْ — النِفْطُ .

قَراسَنكِرْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبَرْشَغانَ .

قَرا اِتْماكْ — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الخُبْزِ . وَهُوَ انْ يُطْبَخَ اللَحْمُ حَتّى يَتَهَرَّأَ ثُمَّ يُلْقى فيهِ دَقيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتّى يَغْلُظَ بِالغَلَيانِ فَيُرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

وَيُقالُ فِي الاتْباعِ «قَرا قُرا» .

قَرِي — المُسِنُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ «قَرِي ارْ» اَيِ الشَيْخُ . «قَرِي اتْ» المُذَكّى مِنَ الخَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرِي — هُوَ ذِراعُ اليَدِ .

قَرِي — الذِراعُ الَّذي يُذْرَعُ بِهِ الكِرْباسُ . وَهُوَ مَأْخوذٌ مِنَ الاَوَّلِ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِاَنَّ ذِراعَ اليَدِ وَالثَوْبِ بِلَفْظٍ واحِدٍ فِي اللُغَتَيْنِ مَعاً .

قُرى قُرى — اَلْفَلُوُّ إذا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (*) وَ قَدْ يُجْعَلُ الياءُ هاءً فَيُقالُ « قُرهْ قُرهْ ».

قُرو — اَلْحَسَكُ. بِلُغَةِ قِفْجاقْ.

تُرُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الجِهَةُ. يُقالُ مِنْهُ « تُرُو بارْ » اَىْ اِذْهَبْ اِلىٰ تِلْكَ الجِهَةِ.

(ز) بزى — اَلسَّوادُ الَّذي يَظْهَرُ عَلىٰ وَجْهِ الْخُبْزِ مِنَ الاِحْتِراقِ. يُقالُ مِنْهُ « اَتْماكْ بزى بُلْدي » اَىْ اِحْتَرَقَ وَجْهُ الخُبْزِ.

قَزي — هُوَ عُكَنُ بَطْنِ الاِنْسانِ وَسِمْنُ بَطْنِ الخَيْلِ. يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ قَزيسي ياغْ » مَعْناهُ اَنَّ سِمْنَ بَطْنِ الخَيْلِ سِمْنٌ. وَاَحَبُّ اللَّحْمِ اِلىٰ التُّرْكِ ذاكَ.

قُزي — اَلْحَمَلُ.

(س) بَسا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « بَعْدَ » يُقالُ مِنْهُ. « مَنْ اَنْدا بَسا كَلْدِمْ » اَىْ اَنّي اَتَيْتُ بَعْدَهُ.

بَسُو — اَلْمِرْزَبَّةُ. في لُغَةٍ.

تُسُو — اَلْمَنْفَعَةُ وَالشِّفاءُ. يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اُتْ مَنكا تُسُو قِلْدي » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الدَّواءَ نَفَعَلِي.

قَسِي — حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « قَسِي بادِمْ » اَىْ عَقَدْتُ حَظِيرَةً .

قَسِي — اِسْمُ مَوْضِعٍ لَنا .

(ش) يُقالُ فِي اِيقافِ الحِمارِ « تُشُوتُشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التاءِ وَالشِينِ راءٌ لا يُمْكِنُ اَنْ يُكْتَبَ فِي عِبارَةٍ مّا .

تِشِي — اَلْاُنْثَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (*)

كِشِي — اَلْاِنْسانُ . يَقَعُ عَلَى الواحِدِ وَالجَمْعِ وَالذَكَرِ وَالاُنْثَى .

كِشِي — اَلزَوْجَةُ . سَمِعْتُ بِيَغْما يَقُولُونَ « اَلْ كِشِي اَلْدِمُو » مَعْناهُ اَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغا — دَواءٌ يُجْلَبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقالُ « سارِغْ بُغا . بُوزْ بُغا » . وَيَكُونُ اَصْفَرَ وَاَصْهَبَ .

تُغا — هُوَ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ . يُقالُ مِنْهُ « اِيكْ تُغا » اَىِ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ .

جُغِي — اَلْجَلَبَةُ . بِفَتْحِ الجِيمِ لُغَةُ اَرْغُو . وَ بِالضَمِّ لُغَةُ جَمِيعِ التُرْكِ .

قُغُو — اَلْحَواصِلُ .

سَغُو — اَلْمِكْيالُ .

(ف) تَقِ — اَلْاِبِلُ . يَقَعُ عَلَى الْوُحْدانِ وَالْجَمَاعَةِ . بِفاءٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « دَوا » .

جَمْا — مِنْ اَسْماءِ الْفِتْيانِ .

جُقِ — لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ مَنْ كانَ بَعْدَ الخاقانِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمِ « خُتَنْ » . وَلِلتُّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جِقِ — اِسْمُ حِزْبِ الجِنِّ . وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ اَنَّ الجَمْعَيْنِ اِذا تَلاحَما فَقَبْلَ ذٰلِكَ الجِنُّ الَّذي يَسْكُنُ وِلايَةَ هٰذَيْنِ الجَمْعَيْنِ يَتَحارَبانِ بَعْضًا لِصاحِبِ وِلايَتِهِما مِنَ الاِنْسِ فَمَنْ ظَفِرَ مِنْهُما يَكُونُ الظَّفَرُ لِصاحِبِ وِلايَتِهِ غَداً وَمَنِ انْهَزَمَ مِنْهُما لَيْلاً يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى المَلِكِ الَّذي يَسْكُنُ هٰذا الحِزْبُ مِنَ الجِنِّ فِي وِلايَتِهِ .

وَجُيُوشُ التُّرْكِ تَتَسَتَّرُ فِي لَيْلَةِ المَعادِ وَتَدْخُلُ الخِيامَ تَوَقِّياً عَنْ وَقْعِ نِبالِ الجِنِّ . وَهٰذا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُقِ يِغاجْ — اَلْقُقَّةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ البالِي . وَقَدْ يُقالُ « قُوي » بِالواوِ .

قُقِ اَرْ — اَلرَّجُلُ المُدْبِرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَفِيهِ المَثَلُ « قُقِ اَرْ قُدُغْقا كِرْسا يِلْ اَيِرْ » مَعْناهُ اَنَّ المُدْبِرَ اِذا دَخَلَ فِي البِئْرِ اَحْرَجَتْهُ الرِّيحُ مِنْ ثَمَّ لِيُقاسِيَ المَشَقَّةَ .

(ق) بَقا — اَلْضِفْدَعُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلسُّلَحْفاةِ « مُنكُزْ بَقا » .

بَقاجُقْ — تَصْغيرُ « بَقا » . وَهُوَ فَرِيصَةُ الذِراعِ .

بَقُو — اَلْقُفْ .

بُقا — فَحْلُ اَلبَقَرَةِ .

تَقِ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَيضاً » . يُقالُ مِنْهُ « تَقِ يَرْماقْ بِيرْ » اَىْ اَعْطِ دِرْهَماً آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَىٰ « مَعَ » . لُغَةُ اَلغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ تَقِ اَنْدا » اَىْ اَنَّهُ اَيضاً هُناكَ مَعاً .

تُقُو — هُوَ اِبْزِيمُ اَلمِنْطَقَةِ .

سَقا — هُوَ سَفْحُ الجَبَلِ .

سُقُو — اَلْمِنْحازُ . وَاَصْلُهُ بِتَشْدِيدِ القافِ . فَخُفِّفَ كَما خُفِّفَ قَوْلُهُمْ « بَقُو » لِلْقُفِّ . وَاَصْلُ القافِ مُشَدَّدٌ كَما يُقالُ لِلْمِمْطَرِ « يَقُو » . وَاَصْلُهُ « ياغْقُو » (*) . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ ﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَاَصْلُهُ ﴿ فَظَلِلْتُمْ ﴾ . لٰكِنَّهُ خُفِّفَ . كَذا هٰذا .

يُقالُ « اُرِى قِقِ » اَىْ جَلَبَةٌ وَصِياحٌ .

(كـ) بُكا — اَلثُّعْبانُ اَلعَظِيمُ . يُقالُ فِى اَلْمَثَلِ « يِتِي بَشْلِغْ يِلْ بُكا » مَعْناهُ ثُعْبانٌ لَهُ سَبْعَةُ اَرْؤُسٍ (*) .

وَقَدْ يُسَمّى بِهِ ٱلابْطالُ كَما كانَ يُسَمّى عَظيمٌ مِنْ عُظَماءِ يَباقو « بكا بُدْرَخ » . فَهَزَمَهُمُ اللهُ تَعالى يَوْمَ واقَعَ بِهِمْ « ارْسَلانْ تِكين » ٱلغازى فى ارْبَعينَ اَلْفاً مِنَ ٱلْمُسْلِمينَ . وَٱلْكَفَرَةُ مَعَ « بُكا بُدْرَخ » سَبْعُمِائَةِ اَلْف .

قالَ « مَحْمُودُ » سَأَلْتُ عَمَّنْ شاهَدَ هٰذا ٱلحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتِ ٱلدَّبْرَةُ عَلى الكَفَرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقالَ وَنَحْنُ اَيضاً عَجِبْنا مِنْ ذٰلِكَ وَسَأَلْنا عَنِ الكَفَرَةِ وَقُلْنا لَهُمْ كَيْفَ اِنْهَزَمْتُمْ مَعَ هٰذا الجَمْعِ العَظيمِ فَقالُوا لَمّا ضُرِبَتِ الطُّبُولُ وَنُفِخَتِ الاَصْواتُ رَأَيْنا بِحِذاءِ رُؤُسِنا جَبَلاً اَخْضَرَ قَدْ سَدَّ الاُفُقَ وَفيهِ اَبْوابٌ لاتُحْصى كَثْرَةً كُلُّها مَفْتُوحَةٌ تَرْمي اِلَيْنا بِشَرَرٍ مِنَ النيرانِ فَدُهِشْنا مِنْ ذٰلِكَ حَتّى غَلَبْتُمُونا .

قُلْتُ وَهٰذا مِنْ مُعْجِزاتِ النَّبِيِّ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الباقِيَةِ فى جُمُوعِ ٱلْمُسْلِمينَ .

بَكي — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

بُكو — اَلعالِمُ وَالحَكيمُ وَالعاقِلُ . يُقالُ مِنْهُ « بُكُو بِلْكا » فى الاِزْدِواجِ . وَقالَ

بِلْكني اِزْدَدِمْ ❀ بُكُوني اُذُزْدُمْ

اُزُمْني اَذِزْدِمْ ❀ يلْغِلْ اَتِمْ يَزْلِنُورْ

يَقُولُ طَلَبْتُ الحِكْمَةَ وَالعِلْمَ . وَاخْتَرْتُ العاقِلَ الحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلِذٰلِكَ يَحِلُّ فَرَسِيَ الَّذِي فِي غُرْفِهِ بَياضٌ لِهٰذا الشُّغْلِ .

تَكا — هُوَ فَحْلُ الظِباءِ . هُوَالَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ القِسِيُّ .

تَكا — اَلتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الكَوْسَجِ « تَكاسَقالْ » . تُشَبَّهُ لِحْيَتُهُ بِلِحْيَةِ التَيْسِ .

تُكا — وَلَدُ البَقَرَةِ اِذا طَعَنَ فِي السَنَةِ الثانِيَةِ . وَالاُنْثىٰ تُسَمّىٰ « تْكا » (*) .

يُقالُ « بيرْ تكواتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَحْمِ . وَاَصْلُهُ مُشَدَّدَةُ الكافِ فَخُفِّفَ وَاُلْحِقَ بِاَخَواتِهِ .

يُقالُ « جِكِي يِي » اَىْ دَرْزٌ مُؤَكَّدُ الخِياطَةِ . وَالجيمْ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ مِنْ قَوْلِهِمْ « يِكِي تِكْتِي » اَىْ خاطَ خِياطَةً مُؤَكَّدَةً . وَهٰذا كَما ذَكَرْنا فِي صَدْرِ الكِتابِ اَنَّ الجِيمَ تُبْدَلُ بِالياءِ فِي لُغاتِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ كَقَوْلِهِمْ « جِنْجُو » لِلدُرِّ . وَاَصْلُهُ بِالياءِ .

وَيُقالُ فِي دُعاءِ الجَرْوِ « تُكُو تُكُو » .

تُكِي — هُوَ لُبُّ الدُخْنِ بَعْدَ قَشْرِ النُخالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

تِكِي — هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلاً .

وَٱلتُّرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ اَرْواحَ ٱلمَوْتىٰ تَجْتَمِعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلاً فَتَدْخُلُ ٱلاَمْصارَ ٱلَّتِي كانَتْ فِيها فِي حَياةِ اَجْرامِها وَتَزُورُ اَهالِيَها فَمَنْ صادَفَ ذٰلِكَ ٱلدَوِيَّ لَيْلاً ماتَ . وَهٰذا مَشْهُورٌ فِي ٱلتُّرْكِ .

وَٱللُغَةُ بِكَسْرِ التاءِ وَعِنْدِي بِالنَصْبِ اَجْوَدُ لِاَنَّهُ يُقالُ اِذا زارَتِ ٱلمَرْأَةُ اَهْلَها بَعْدَما اُهْدِيَتْ اِلىٰ زَوْجِها « تَكْدِي كَلْدِي » اَيْ جاءَتْ زائِرَةً .

سَكُو — ٱلدَكَّةُ

وَيُقالُ « اَرْسُكا اُلْتُرْدِي » اَيْ جَثا الرَجُلُ عَلىٰ رُكْبَتِهِ . وَقالَ

اَرَنْ ايذِب سُكا تُرْدِي ❀ بَشِي بُنْيِنْ سُكا تُرْدِي

اُفت بُولُبْ بُكا تُرْدِي ❀ اُذُو قَمَّا تَبن نَغْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِماً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ بَعَثَ اِلَيَّ رِجالاً فَجَاسُوا جُثِيّاً عِنْدِي . وَهُوَ يَعْنِي كَبْشَ ٱلقَوْمِ ظَلَّ يَسُبُّ رَأْسَهُ عُنُقَهُ (ٮ) بِما فَعَلَ . وَحَيِيَ حَتّىٰ اِنْخَفَضَ وَتَوارىٰ عَنِ الناسِ وَعَدانِي . فَقالَ عَلَيْكَ اَنْ لا تَتْبَعَنِي فَوَقَفْتُ لِذٰلِكَ .

كَكُو — ٱلخالَةُ . وَقَدْ يُقالُ « كَكُوىْ » وَهُوَ ٱلاَصَحُّ . يُقالُ مِنْهُ « كَكُويُمْ كَلْدِي » اَيْ جاءَتْ خالَتِي .

(ل) بَلا — فَرْخُ الطائِرِ . وَكَذٰلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ وَغَيْرِهِ مادامَ صَغِيراً

يُسْتَعارُ لَهُ هٰذا الاِسْمُ. يُقالُ مِنْهُ « قُشْ بَلاسِى قَسِنْجِغْ اِتْ بَلاسِى اَخْشَنْجِغْ » مَعْناهُ اَنَّ فَرْخَ الطائِرِ قَبْلَ اَنْ يَتَحَمَّمَ رِيشُهُ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَسْتَقْذِرُ مِنْهُ مَنْ رَآهُ. وَاَنَّ وَلَدَ الكَلْبَةِ بِمَنْزِلَةِ لُعْبَةٍ فِى رُؤْيَتِهِ. ثُمَّ يَتَضادّانِ فِى الكِبَرِ.

بُلُو — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ بِاَرْغُو.

بُلُو بَلُو — حَرْفٌ تُنَوِّمُ بِهِ المَرْأَةُ طِفْلَها فِى مَهْدِهِ.

بَلا (*) — هُوَ اَعْوانُ الرَّجُلِ فِى اُمُورِهِ. وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ فِى اُمُورٍ يَتَعَلَّقُ بِالزِّراعَةِ.

تُلُو — الاَحْمَقُ. بِالغُزِّيَّةِ.

تَلُو نانُكْ — الشَّيْءُ المُخْتارُ.

تُلُو اِذِشْ — الاِناءُ المَلْآنُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طافِحٍ.

تُلِى — اَلبَرَدُ الَّذِى يَنْزِلُ مِنَ السَّماءِ.

تِلِى — هُوَ رُصافَةُ السَّهْمِ.

جِلا — رَوْثُ الفَرَسِ الرَّطْبُ فِى آرِيِّهِ.

سَلِى — اَلمِطْيَنُ.

سُلِى — مِنْ اَسْماءِ العَبِيدِ. كَاَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ سُلَيْمانَ.

قُلاَاتْ — اَلفَرَسُ الخَلُوقِيُّ اللَّوْنِ.

قَلِى — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « كَيْفَ » وَ « لَوْ » وَ « اِذا ». وَقالَ

كَلْسا قَلِي قَتغلِقْ اَزْ تَزْتَيُو سَرِنْكِل

اُذْلِكْ ايشِن بِلِبْ تُرَاَنجا اَنكَزْ تِزَنْكِل

يَقُولُ اِذا اَتاكَ بَلاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِذٰلِكَ وَقُلْ بِاَنَّهُ يَمْضِي . وَكُنْ عالِماً بِاُمُورِ الزَمانِ فَلا تَذْهَبْ نَفْسُكَ اِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعاً .

وَيُقالُ « بُوسَنْ بُوايشِغْ قَلِي قِلْدِنكْ » اَيْ كَيْفَ فَعَلْتَ اَنْتَ هٰذا الاَمْرَ .

وَيُقالُ « سَنْ قَلِي بَزْسا سَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

كَلِي — هُوَ ما يُجَفَّفُ مِنَ الخَوْخِ المِشْمِش (*) مَعَ نَواتِها وَلا يُفْلَقُ .

(م) تَمُو — هُوَ اسْمُ جَهَنَّمَ . وَفِي المَثَلِ « تَمُو قَبُغِنْ اَجارْ تقاز » مَعْناهُ اَنَّ الرِشْوَةَ تَفْتَحُ بابَ النارِ فَكَيْفَ بِبابِ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِشْوَةِ لِمَنْ يُرِيدُ تَنَجُّزَ حاجَتِهِ .

تَما نُخسُن — هُوَ ما يَتَصاعَدُ عَلىٰ رَأْسِ الدَنِّ مِنْ شَرابِ الدُخْنِ .

وَيُقالُ « جُغِي جَمِي قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَلَبَ وَصَخَبَ . « جمي » يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوجاً .

سُما — هُوَ اسْمُ حِنْطَةٍ مُنَبَّتَةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدُ فَتُطْحَنُ فَتُتَّخَذُ مِنْهُ العَصائِدُ وَالخُبْزُ . وَكَذٰلِكَ الشَعِيرُ المُنَبَّتُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَمِيرُ الفُقّاعِ .

كَمِي — بِفَتْحِ الكاف . السَفِينَةُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

كَمِي تلاس — اِسْمُ ثَغْرٍ لِاُيغُرْ .

كِمي — اَلسَفينَةُ . بِكَسْرِ الكافِ لِلتُرْكِ . وَقالَ

كِمي اِجْرا اَلدُرُوبْ ❊ اِلا سُڤِنْ كَچْتِميز
اُنْغُزْ تَبا بَشْلَنِبْ ❊ مِنكَلَقْ اِيلِنْ اَچْتِميز

يَقُولُ رَكِبْنا السَفينَةَ . حَتّىٰ عَبَرْنا ماءَ «اِلا» وَهُوَ وادٍ عَظيمٌ . فَتَوَجَّهْنا نَحْوَ اُنْغُزْ . حَتّىٰ فَتَحْنا «مِنكَلاقْ» .

مَما — اَلرا كِسُ . وَهُوَ ثَوْرٌ في وَسَطِ الثيرانِ في دِياسَةِ الطَعامِ يَدُورُ الجَميعُ حَوالَيْهِ .

مَمُو — اِسْمُ كُلِّ اَمْرَأَةٍ تُبْعَثُ مَعَ العَرُوسِ لَيْلَةَ الزِفافِ . لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

نَما — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لا اَدْري» . يُقالُ مِنْهُ «نَما ناقِلْدي» مَعْناهُ لا اَدْري ماذا فَعَلَ .

(ن) تَنا — اَلْجُلْجُلانُ . بِلُغَةِ اُجْ وَاَرْغُو .

تِنو يَمو — حَرْفانِ وَمَعْناهُ حَتّىٰ يَصِيرَ (*) . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنْ بَرْغايْ مَنْ يَمُو» اَيْ سَاَذْهَبُ حَتّىٰ تُبْصِرَ .

سُني — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ .

قَنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «اَيٌّ» . يُقالُ مِنْهُ «قَنُو كِشي» مَعْناهُ اَيُّ الناسِ . لُغَةُ اَرْغُو . اَلنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ .

قانی قَنِي — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَيْنَ » . يُقالُ « اَعْلَمْ قَني » مَعْناهُ اَيْنَ اَبي .

كُني نانكْ — الشَيْءُ المُسْتَوي . يُقالُ لِلاَمينِ « كُني اَرْ » .

كُني — اَلْضَرَّةُ . وَفي اَلْمَثَلِ « كُني نِكْ كَلِبنا تَكويَمي » مَعْناهُ

اَنَّ اَلضَرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتّىٰ رَمادُها يَنْتَثِرُ في عَيْنِ صاحِبَتِها لِعَداوةٍ بَيْنَ اَلضَرّاتِ .

مُنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ هُوَ ذا . وَهُوَ جَوابٌ عَنْ قَولِهِمْ « قانی » اَیْ

اَيْنَ هُوَ . فَيُجابُ بِهِ هٰذا .

(د) دَوا — هُوَ حَمْلُ الطَرْفاءِ مِمّا يَسْتَعْمِلُهُ الصَبّاغُونَ .

دَوا — اِسْمُ كُلِّ عَمِيتَةٍ مِنَ الصُوفِ يُفْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ

فِي الساعِدِ فَيُغْزَلُ .

قُوا — اَلْدَلْوُ . لُغَةٌ غَرْبِيَّةٌ .

قُوا — اَلْصَنْبورُ الَّذي يَكُونُ فِي اللِجامِ اَلتُرْكِيِّ مُنْتَصِباً عَلىٰ

اَنْفِ الْخَيْلِ .

باب فاعِلْ في حَرَكاتِهِ

(ت) لتُو — اِطْرِيَةٌ تُبَرَّدُ بِالماءِ وَالثَلْجِ وَالْجَمَدِ وَيُلْقىٰ فيهِ الاَبازيرُ

ثُمَّ تُؤْكَلُ لِلتَبْريدِ .

(ج) قاجا — اَلْوِعاءُ. يُقالُ مِنْهُ «قاقاجا». وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ «قَجا».

قُوجُو — اِسْمُ بِلادِ اُيْغُرْ.

جُوجُو — اِسْمُ شاعِرٍ تُرْكِيٍّ.

قيجي — اَلْخَرْدَلُ.

(ن) يُقالُ «اُونُو» بِمَعْنىٰ ذاكَ. «مُونُو» بِمَعْنىٰ هٰذا فِي الإِشارَةِ إِلىٰ عَيْنٍ مِنَ الأَعْيانِ.

سُونُو — اَلشُّونِيزُ.

قانِي — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ أَيْنَ.

لِيُو — اَلطِّينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلْصالاً إِذا جَفَّ.

أُوهِي — اَلْبُومُ. وَأَكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ «أُوكِي» بِالكافِ.

باب فَعالٌ في حَرَكاتِهِ

(ت) خِتايْ — اِسْمُ الصِّينِ العُلْيا.

(غ) تَغايْ — اَلْخالُ.

جِغايْ — اَلْفَقِيرُ. وَقالَ

كُنْكُلْ كِمِنْكْ بُلْسا قِلِي يُوقْ جِغايْ

قِلْسا كُجُنْ بُلْمَسْ اَنِي تُقْ بايْ

يَقُولُ — مَنْ جُبِلَ فَقِيرَ القَلْبِ لا يُمْكِنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيّاً.

باب فُعَلَىٰ في حركاته

(د) تُرْنا — اَلْكُرْكِيُّ .

قَروى يا — القَوسُ الفَجْواءُ . وَيُقالُ « قَروى قَشْلِغْ كِشي » اَىْ إِنْسانٌ اَزَجُّ الحاجِبَيْنِ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الْقَرْوَ اِسْمٌ كُلِّ ماكانَ مُقَوَّساً . قالَ رُؤْبَةُ يَذْكُرُ بَعيرَهُ

قَرْواءَ مرجاب (*) فُنُقْ

باب فَعْلالٰ في حركاته

(ت) شَنْبُوىْ — اِسْمٌ لِضِيافَةٍ تُتَّخَذُ لَيْلاً لِشَرْبٍ حَضَرُوا مِنْ دُعْوَةٍ أُخْرىٰ . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

بُخْتاىْ — عَيْبَةُ الثِيابِ . بُخْتُوى — لُغَةٌ فيهِ .

لُخْتاىْ — ديباجٌ صينِيٌّ اَحْمَرُ وَلَهُ فُلُوسٌ صُفْرٌ .

(ج) قُنْجُوىْ — اَلْسَيِّدَةُ مِنَ النِساءِ . وَهِىَ دُونَ الخاتُونِ بِدَرَجَةٍ . يُقالُ مِنْهُ « قاتُونْ قُنْجُوىْ » .

(د) بُغْداىْ — اَلْحِنْطَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « بُغْداىْ قَتِنْدا سَرْفِج سُقالُوزْ » مَعْناهُ بِدَوْلَةِ الحِنْطَةِ وَبَرَكَتِها تَجِدُ المارُورَةُ الماءَ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَنالُ خَيْراً بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَاَهْلُ بَرْسغانْ لايَقدِرُونَ اَنْ يَقولوا « بغْدايْ » . وَلٰكِنَّهُمْ يَقولونَ « بُذْغايْ » . وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قالَ لَسْتُ مِنْها .

جِلْدايْ — قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الفَرَسِ فَيُكْوى حَتّى يَبْرَأُ .

سَمْدُويْ — اِسْمُ كُلِّ طَعامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الحَرارَةِ وَالْبُرُودَةِ مِمّا يُوافِقُ الطَبْعَ .

قُرْدايْ — اَلْحَواصِلُ (ٌ) . وَقالَ

قُرْدَيْ قُغُو اَنْدا اُجُبْ يُغْنِ اُتارْ
قُزْغُنْ يِنكان سَيْرَبْ اَنِنْ اُنِي بُتارْ

يَصِفُ نُزْهَةَ المَوْضِعِ وَيَقولُ بِاَنَّ الحَواصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُيُورِ تَطيرُ حَوْلَ المِياهِ وَتَصِيحُ بِاَلْحانٍ مُخْتَلِفَةٍ جَمِيعاً . وَاَنَّ الغُدافَ وَالْغُرابَ الاَعْصَمَ يُغَرِّدُ حَتّى يَكادُ يَخْفُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُشُويْ — اَلْحَلَمَةُ مِنَ القِرْدانِ الَّتِي اِمْتَلأَتْ دَماً . وَبِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ فِي اَحتِقانِ الرَجُلِ بَوْلَهُ وَلا يَبُولُ .

(غ) بُورْغُويْ — اَلشَبُّورُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ .

جِرْغُويْ — غَيْرُ نَصْلِ السَهْمِ .

جِرْغُويْ — العُرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيها اَلمِنْطَقَةُ فِي خاصِرَتَي القَباءِ .

جِلْغايْ — قَوادِمُ رِيشِ الطائِرِ .

قَرْقُوىْ ـــ اَلْباشَقُ . يُقالُ لِلْيُؤْيُؤِ « جِبَك قِرْغُوىْ » .

قَرْغوىْ ـــ شَىْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ المَنارَةِ عَلىٰ طُورٍ اَوْمَكانٍ مُرْتَفِعٍ تُوقَدُ عَلَيْها النارُ . يُنْذَرُ بِهِ بِمَجيءِ العَدُوِّ كَىْ يَأْخُذَ الناسُ اُهْبَتَهُمْ .

مِنْغُوىْ ـــ اِسْمُ عَجينٍ يُوصَلُ بِهِ القَراطِيسُ . يُرَقُّ عَجِينُهُ ثُمَّ يُغْلىٰ عَلَيْهِ حَتّىٰ يَكُونَ اَشَدَّ لُزُوجَةً .

(ق) جُلْقُوىْ اَتْكْ ـــ اَلْخُفُّ الَّذى اِنْخَرَقَ عَقِبُهُ جانِباً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلاَخْرَقِ اليَدِ « جُلْقُوىْ اَلِكْ » .

باب الخُماسِيّ

(ج) تَرِغْجِي ـــ اَلْفَلّاحُ .

سُرُغْجِي ـــ ناشِدُ الضالَّةِ .

قُرُغْجِي ـــ حامِي الحِمىٰ .

قُرُنْجِي ـــ اَللِّبْدُ الَّذى اِسْوَدَّ مِنَ الدُخانِ فِى الخِباءِ وَغَيْرِهِ .

(س) بُقرُسِي ـــ اَلْمانُ .

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

(غ) جنجرغا ـــ اَلْعُصْفُورُ .

(ج) سُكُنْجُو ـــ اَلشِواءُ .

قَلَنْجُو — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ قُرْبَ «اِكِيّ اُكُوزْ» .

كِزْلَنْجُو — اَلْخَبِيَّةُ . وَفِى ٱلْمَثَلِ «كِزْلَنْجُو كَلِنْدا» مَعْناهُ اِنَّما تُوجَدُ الخَبِيَّةُ عِنْدَ الكَنَّةِ لِاَنَّها قَدْ تَخْبَأُ الطَرائِفَ لِزَوْجِها .

كَسْلِنْجُو — اَلْوَزَغَةُ .

باب فَعُوللى

(ر) حُقُوبَرِي — هُوَطِينُ البُوطَقَةِ .

(غ) قَراغُنِي — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِبْيانِ يَلْعَبُونَ بِهاعَشِيّاً .

باب فَعْللال (*)

(ت) تُرُمْتاىْ — اِسْمُ طائِرٍ مِنْ سِباعِ الطَيْرِ صَيُودٌ. وَبِهِ يُسَمّى الرَجُلُ «تُرُمْتاىْ» وَيُلَقَّبُ بِهِ .

اِنْقَضى كِتابُ الاَسْماءِ مِنْ ذَواتِ ٱلاَرْبَعَةِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال منه

باب الثنائي

(ت) يُقالُ «اَرْ تَيْدي» اَىْ زَلِقَ الرَجُلُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا زَلِقَتْ رِجْلُه في المَطَرِ وَالوَحْلِ. [تَيارْ. تَيْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ ايشِنْ تَيْدي» اَىْ اَحَسَّ الرَجُلُ بِما خَفِيَ عَلَيْهِ مِنَ الاَمْرِ وَشَعَرَ بِهِ. [تَيارْ. تَيْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي تَيْدي» اَىْ اَنَّهُ مَنَعَهُ. وَاَصْلُهُ «تِذْتي» بِالذالِ مُخَفَّفَ. [تَيازْ. تَيْماقْ].

وَيُقالُ «قَرِنْ تَيْدي» اَىْ شَبِعَ البَطْنُ. وَاَصْلُهُ «تُذْتي» فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَما ذَكَرْنا. لُغَةُ القَوْمِ. [تَيازْ. تَيْماقْ].

(س) يُقالُ «اَرْ قُويُغْ سُيْدي» اَىْ سَلَخَ الرَجُلُ جِلْدَ الغَنَمِ وَغَيْرَهُ. [سُيارْ. سُيْماقْ]. وَفي المَثَلِ «بِيزْ تِلْكُو تَرِيسِنْ اِكِيلا سُيْماسْ»

مَعْناهُ لا يُنْزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ واحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ نالَ مِنْ إِنْسانٍ خيراً فيطْلُبُ مِنْهُ ثانياً .

(ق) يُقالُ « قَداشِنكا قَيْدى » اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ عَلى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . وَفى اَلمَثَلِ « قَذَشْ يَمِشْ قَيْادُقْ . قَذِنْ يَمِشْ قَيْمِشْ » مَعْناهُ قِيلَ اَلْاَخُ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ اِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الاَصْهارِ . وَقالَ

بَرْ دِنكْ نَلَكْ اَيْمَدِنكْ ❀ كِيرُو كُرُبْ قَيْمَدِنكْ

كِنسكا بَرُو يَيْمَدِنكْ ❀ بُلْدُنكْ اَرنْجْ بُلْمَغُو

يَقُولُ ذَهَبْتَ فَهَلاَّ اَخْبَرْتَ بِذَهابِكَ . وَهَلاَّ عَطَفْتَ وَالْتَفَتَّ خَلْفَكَ . وَلِمَ لا تُميلُ قَلْبَكَ اِلَيْنا فَصِرْتَ اَلْاَزْمالا يَنْبَغى اَنْ يُصارَ مِثْلُكَ كَذا .

وَيُقالُ « كِيرُو قَيْدي » اَىْ اِلْتَفَتَ خَلْفاً . [قِياز . قَنْياقْ] .

وَيُقالُ « اَرْكُبْكا سُوفْ قُيْدي » اَىْ صَبَّ الرَجُلُ الماءَ فِى الدَنِّ وَقَلَّبَها فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ وَغَيْرِهِ . [قُياز . قُنْياقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُيْدي » اَىْ نَفَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [قُياز . قُنْياقْ] .

وَيُقالُ « اَرْسُوزِنْ قِيْدي » اَىْ خالَفَ اَلرَجُلُ فى كَلامِهِ وَعِدَتِهِ .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجْ قِيْدي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الخَشَبَ مُحَرَّفاً . [قِياز . قِنْياقْ] .

(كـ) يُقالُ « أُتْنكْ كُيدى » اَىْ اِحْتَرقَ الحَطَبُ وَغيرُهُ . [كُيارْ . كُيماكْ].

وَنَوعٌ مِنْهُ

يُقالُ « الْ سُوقْدا تونغْ يَيْدى » اَىْ اَنَّهُ حرَّكَ الثَوْبَ في الماءِ . وَيُقالُ « الْ مَننكْ كُنكا يَيْدى » اَىْ اَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبى وَغيرَهُ . وَيُقالُ « يِيل يِغاجِغْ يَيْدى » اَىْ حَرَّكَتِ الريحُ الشَّجَرةَ . [يَيارْ . يَيماقْ] .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

يُقالُ « الْ اَتِغْ بادى » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ وَغيرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ عَقَدَ عَلَيهِ بِالحَبْلِ وَاَوْثَقَهُ . [بارْ . باماقْ] .

وَيُقالُ « الْ اَغْزِنْ تودى » اَىْ اَنَّهُ كَظَمَ فاهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سَدَّ كُلَّ ثَقبٍ . [تُورْ . تُوماقْ] .

وَيُقالُ « الْ مَنكا اَندغْ تِيدى » اَىْ اَنَّهُ كَذا قالَ لى . [تِيرْ . تِيماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قُويُغْ سادى » اَىْ عَدَّ الرَجُلُ الغَنَمَ وَغيرَهُ . [سارْ . ساماقْ] . وَقالَ

قَراتُونْكْ كَجُرْ سادِمْ ❀ اَغِرْ اُونى اُجُرْسادِمْ

يَتِيكانِكْ قَجُرْسادِمْ ❀ سَقِشْ اِجْرا كُنُمْ تُغْدى

يَقُولُ إِسْتَمْسَيْتُ اللَيْلَ المُظْلِمَ . وَاسْتَطَرْتُ ٱلنَوْمَ التَقِيلَ . فَعَدَدْتُ دَوَرانَ بَناتِ نَعْشٍ مِراراً . فَكُنْتُ فِي ذٰلِكَ العَدَدِ حَتّىٰ طَلَعَتْ شَمْسُ نَهارِي .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ بُيُونْ سُودِي » اَيْ اَنَّهُ إِنْقادَلَهُ وَخَضَعَ . وَيُقالُ « أَلْ مَنكا يُونكْ سُودِي » اَيْ اَنَّهُ اَرْسَلَ إِلَيَّ جَذَباتِ الصُوفِ لِلفَتْلِ . [سُوزْ . سُوماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتنكْ سِيدِي » اَيْ اَنَّهُ كَسَرَ الحطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أَلْ سُونِي سِيدِي » اَيْ اَنَّهُ هَزَمَ الجَيْشَ . [سِيزْ . سِياقْ] .

(ق) يُقالُ « أَلْ اَشِجكا اَتنكْ قادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَحفَّ الحَطَبَ حَوْلَ القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « أَلْ تونغْ قادِي » اَيْ اَنَّهُ عَبّى الثَوْبَ فِي صِوانٍ . [قازْ . قاماقْ] . لُغَةُ يَغما . وَالاَفْصَحُ « قالادِي » .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

يُقالُ « أَلْ تونْ يُودِي » اَيْ اَنَّهُ غَسَلَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوزْ . يُوماقْ] .
وَيُقالُ « أَلْ اَشْ يِيدِي » اَيْ اَنَّهُ اَكَلَ الطَعامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ فِي لُغَةِ يَباقُو « بَكْ كِشِينِي يِيدِي » اَيْ اَهْلَكَ الاَمِيرُ مالَ الإِنْسانِ وَاَتْلَفَهُ . [يِيزْ . يِيماكْ] .

إِنَّما سَمَّيناهٰذا النَّوعَ مِنَ الافعالِ بِذَواتِ الاَربَعَةِ لِاَنَّ عِبارَةَ النَّفسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ بادِمْ » اَىْ رَبَطْتُ الفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « قُوىْ سادِمْ » اَىْ عَدَدْتُ الغَنَمَ .

وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « دَعَوْتُ » وَ « غَدَوْتُ » عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . فَحُمِلَ هٰذا عَلَيْهِ لِتَشابُهٍ بَيْنَهُما .

باب الثُّلاثِىِّ عَلىٰ « فَعَلْدِى » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اُلْ اَنى كِشِيدَنْ اَبِيدِى » اَىْ اَنَّهُ سَتَرَهُ مِنَ النّاسِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ واراهُ عَنْ غَيْرِهِ . [اَبِيز . اَبِماقْ] .

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ آتْ اَتادِى » اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبٍ . وَكَذٰلِكَ إِذا سَمّاهُ بِاَسْمٍ . [اَتاز . اَتاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اُتادِى » اَىْ اَنَّهُ شَرْنَقَ الزَرْعَ . وَهُوَ اَنْ يَقْطَعَ شِرْناقَهُ (*) كَيْلا يُفْسِدَهُ . وَقَدْ يُقالُ فِى الْحَرْثِ إِذا حُصِدَتِ الرُؤُسُ . [اُتاز . اُتاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَلِمِنْ اُتادِى » اَىْ اَنَّهُ قَضىٰ دَيْنَهُ . [اُتاز . اُتاماكْ] . وَقالَ

بُلِسا كِمِنك اَلْتُنْ كُمُشْ ازلا اِتاز
اَنْدا بُلُبْ تَنكر بُكروا تَبغِن اُتار

يَقولُ مَنْ كانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذا يُمَهِّدُ (*) وَطَناً فَإِذا اطْمَأَنَّ فِي مَوْضِعِهِ تَقْضِي (*) حِينَئِذٍ عِبادَةَ لِلّهِ تَعالىٰ .

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغْ اُتِيدي » اَيْ اَنَّهُ اَحْرَقَ زِئْبِرَ الثَّوْبِ بِحَدِيدَةٍ وَمَلَّسَهُ . [اُتِيرْ . اُتِماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتُنكْ اُتادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِصْطَلىٰ بِالنّارِ وَاَحْرَقَ الحَطَبَ . وَهٰذِهِ لُغَةٌ ظَرِيفَةٌ لٰكِنَّها اِيغُماوِيَّةٌ . وَيُقالُ « اَمْجِي اَنكَرْ اُتْ اُتادي » اَيْ اَنَّ الطَّبِيبَ عالَجَهُ بِالدَّواءِ . [اُتارْ . اُتاماقْ] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ج) يُقالُ « سِرْكا اَجِيدي » اَيْ حَمُضَ الخَلُّ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ وَجَعُ الجُرْحِ إِذا اَمَضَّ . [اَجِيرْ . اَجِماقْ] .

(ر) يُقالُ « اَرِيدي نانك » اَيْ نَظُفَ الشَّيْءُ . [اَرِيرْ . اَرِماقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ اَرُودي » اَيْ ذابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [اَرُورْ . اَرُوماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اُرِيدي » اَيْ بَلِيَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طُولِ مُضِيِّ الزَّمانِ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ العِظامُ إِذا بَلِيَتْ . [اُرِيرْ . اُرِماكْ] .

(ز) يُقالُ « كُبْ اَزِيدي » اَيْ رَشَحَ الحُبُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ إِناءٍ خَزَفِيَّةٍ إِذا رَشَحَ وَيُقالُ « قُلاقْ اَزِيدي » اَيْ كادَتِ الأُذُنُ اَنْ تَتَصامَّ مِنَ الجَلَبَةِ . [اَزِيرْ . اَزِماقْ] .

(س) يُقالُ « مُونْ اِسيدي » اَيْ سَخُنَتِ المَرَقَةُ وَغَيرُها وَيُقالُ « تَمُرْ اِسيدي » اَيْ حَمِيَ الحَديدُ وَغَيرُهُ . [اِسيز . اِسياكْ] .

(ش) يُقالُ « ارْ اَشْ اَشادي » اَيْ اَكَلَ الرَجُلُ الطَعامَ . فَالحاقانيَّةُ تَسْتَعْمِلُ هذا اللَفْظَ لِلأَكابِرِ . وَغَيرُهُمْ مِنَ الاَتْراكِ يَقُولُونَ بِغَيرِ التَمْييزِ . وَلَهُمُ القِياسُ . [اَشاز . اَشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِيرِكْ اَشادي » اَيْ اَنَّهُ بَحَثَ الاَرْضَ وَغَيرَها يَطْلُبُ شَيئاً . [اُشاز . اُشاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ انكار يُغْرقانْ اَشُودي » اَيْ اَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالدِثارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا سَتَرَ عَلَيهِ وَغَطّاهُ . [اَشُوز . اَشُوماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ اُشيدي » اَيْ حَصِرَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ . [اُشيز . اُشياكْ] .

(ق) يُقالُ « اَلْ مَني اُقيدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ دَعاني . وَيُقالُ « ارْ بِتِك اُقيدي » اَيْ قَرَأَ الرَجُلُ الْكِتابَ . [اُقيز . اُقياقْ] .

وَيُقالُ « ارْ اُقيدي » اَيْ تَقَيَّأَ الرَجُلُ . وَهذا رِكَّةُ الكافِ (*) [اُقيز . اُقياقْ] .

(ك) يُقالُ « ارْ بُغْداي اُكيدي » اَيْ طَحَنَ الرَجُلُ البُرَّ وَغَيرَهُ . [اُكيز . اُكياكْ] .

وَيقالُ « أَلْ بِجاكْ إِكادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِكّينَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « بُغْرا تِيشِنْ إِكادي » اَىْ قَصَفَ الفَحْلُ بِنابِهِ . [إِكاز . إِكاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ إِكادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَزُنَ وَعَتا عَلَيْهِ . [إِكاز . إِكاماكْ] .

(ل) يُقالُ « أَلْ يَرْماقْ أُلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَراهِمَ وَغَيْرَها . [أُلاز . أُلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ يِبْ أُلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أَلْ يَغُوقْ أُلادي » اَىْ اَنَّهُ وَصَلَ الرَحِمَ . [أُلاز . أُلاماقْ] .

وَيُقالُ « بُرِى أُلِيدي » اَىْ عَوى الذِئْبُ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ إِذا نَبَحَ لَيْلاً نُباحاً هائِلاً . وَكَذٰلِكَ الانْسانُ إِذا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَديدٍ وَصاحَ كَعُواءِ الذِئْبِ . [أُلِيز . أُلِياقْ] . وَفِى المَثَلِ « يَزِيدا بُرِى أُلِيسا اَقْدا اِتْ بَغْرِى تَزْتِشُورْ » يَقُولُ إِذا عَوى الذِئْبُ فِى الفَلاةِ يَتَوَجَّعْ كَبِدُ الكَلْبِ فِى البَيْتِ لِذا تَحَنُّناً وَعَطْفاً . يُضْرَبُ هٰذا فِى تَحَنُّنِ الاَقارِبِ بَعْضِهِمْ إِلىٰ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « تُونْ أُلِيدي » اَىْ اِبْتَلَّ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [أُلِيز . أُلِياكْ]. وفِى المَثَلِ « كَذْ كُلُكْ أُلِياسْ . كَفْجْ لِكْ كُرِيماسْ » مَعْناهُ لا يَبْتَلُّ

مِنَ المَطَرِ صاحِبُ اللُبّادَةِ يَتَوَقّىٰ بِها . وَانَّ اللِجامَ اِذا كانَ نَيْزَ كِيّاً فَانَّ الفَرَسَ لا يَجْمَحْ وَلا يَرْمَحْ . يُضْرَبُ هٰذا في الاِسْتِعْدادِ لِلأُمُورِ .

(ن) يُقالُ « اَنُودي نانكْ » اَيْ قَدْ أَعِدَّ الشَّيْءُ . وَهٰذا الازِمُ بِمَنْزِلَةِ مالَوْقِلِ « اِنْعَدَّ » . وَلٰـكِنْ لا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّتُهُ . [اَنُورْ . اَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْبُو اِنشِغْ أُنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهٰذا الاَمْرِ .

وَيُقالُ « سَنْ اُنادِ ڭْمُو » مَعْناهُ اَقْبَلْتَ وَرَضيتَ اَنْتَ . [اُنارْ . اُناماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ قُوِينْ اِنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ اَطْرافِ الآذانِ . [اِنارْ . اِناماكْ] .

(بْ) يُقالُ « اَتْ قُدْرُقي سَبِيدي » اَيْ تَحَرَّكَ ذَنَبُ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [سَبِرْ . سَبِماقْ] .

وَيُقالُ « سُبِيدي نانكْ » اَيْ طالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّلَ طَرَفُهُ . [سُبِرْ . سُبِماقْ] .

وَيُقالُ « تونْ كَبِيدي » اَيْ جَفَّ اَعالي الثَّوْبِ مِنَ البَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ الجَفافِ . [كَبِرْ . كَبِماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ تُونْ كُبِيدي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَّبَ الثَّوْبَ تَضْريباً . [كُبِرْ . كُبِماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَشْ اَغِزْدا تَتِيدي » اَيْ وُجِدَ طَعْمُ هٰذا الطَعامِ في الفَمِ

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [تَتِبرْ . تَتِماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشي اَتي تِرْكِلا تَتِبرْ »
مَعْنَاهُ اِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الاِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ . يَعْنِي اَنَّهُ يَقْتَرِفُ المَالَ
فِي الكَسْبِ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ المَطَاعِمَ اللَّذِيذَةَ . فَجُعِلَ كَأَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلاً .

(ج) يُقَالُ « تُجِيدِي نانِكْ » اَيْ قَدْ اِحْلَوْلَى الشَّيْءُ وَطَابَ .
[سُجِبرْ . سُجِماكْ] .

وَيُقَالُ « اَتْ سُجِيدِي » اَيْ قَدْ وَثَبَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَقَفَزَ .
[سُجِبرْ . سُجِماقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنِكْ تَقارِنْ كِجادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مالَهُ . [كِجارْ .
كِجامَاكْ] . وَكَذٰلِكَ يُقَالُ « اَغْلانِغْ كُجادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَجَرَ بِالغُلامِ
اَوِ الجارِيَةِ ظُلْماً . وَقالَ

اُذِكْ مَنِي كُجايُرْ ✿ تَنْ كُنْ تُرُبْ يِغْلِيو
كُزْدِي كُزُمْ تَفْرَقِنْ ✿ يُزْتِي قَلِبْ اَغْلِيو

يَقُولُ بِاَنَّ الشَّوْقَ يَظْلِمُنِي بِاَنْ اَظَلَّ وَاَبِيتَ باكِياً لَما رَأَتْ عَيْنِي
حلاءَ لَمْلِهِ وَتَرْكَهُ رَبْعَهُ بِذا السُّرْعَةِ .

وَيُقَالُ « اَتِمْ كَجِيدِي » اَيْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِي وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوان .
[كَجِبرْ . كَجِماكْ] .

(د) يُقالُ « أغلانْ بَدُودي » اَىْ كَبُرَ الصبيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إذا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذٰلِكَ . [بَدُورْ . بَدُوماكْ] .

وَيُقالُ « قيزْ بُذيدي » اَىْ رَقَصَتِ الجارِيَةُ وَغَيْرُها . [بُذيرْ . بُذيماكْ] . وَفي المَثَلِ « قُرْتغا بُذيكْ بِلْماسْ بيرِمْ تارْتيرْ » مَعْناهُ اَنَّ العَجوزَ لا تَعْرِفُ الرَقْصَ وَتَقولُ مَكاني ضَيِّقٌ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَصْلَفُ في شَيْءٍ فَإذا طُلِبَ مِنْهُ ذٰلِكَ وَعَجَزَ عَنْ إبْرازِ البُرْهانِ يَتَعَلَّلُ بِعِلَّةٍ كاذِبَةٍ .

(ذ) يُقالُ « اَرْ اَذيدي » . اَىْ نامَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اَذيرْ . اَذيماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تونْغْ بُذودي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَلْ اَقِنْ اُرْدي كَيكْني يِغاجْقا بُذودي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَيْدَ وَاَلْزَقَهُ بِالشَجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [بُذورْ . بُذورْماقْ (*)] .

وَيُقالُ « اَلْ تونْغْ قَذودي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ الخِياطَةَ وَالدَرْزَ . [قَذور . قَذوماقْ] .

وَيُقالُ « يِذيدي نانكْ » اَىْ نَتُنَ الشَيْءُ . لُغَةٌ رَديَّةٌ . (*)

(ر) يُقالُ « قيزْ سَجِنْ تَرادي » اَىْ اِمْتَشَطَتِ الجارِيَةُ شَعْرَها . وَيُقالُ « اَنِكْ سُوسِنْ تَرادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَاَصْلُهُ « تَرْدي » في تَفْريقِ الشَيْءِ . اَلا تَرَى اَنَّهُما يَجْتَمِعانِ في الغابِرِ فَيُقالُ « تَرْدي . اَىْ فَرَّقَ

ترارْ. ترادي. ترارْ " كَذٰلِكَ. اِلاَّ اَنَّ هٰذا الحُكْمَ غيرُ مُقيَّدٍ في الاَفعالِ جَميعاً. وَلٰكِنْ لِلغابِرِ يَتَّفِقانِ مِنَ الثُّنائيّ وَالثُّلاثيّ وَيَفْترِقانِ في الماضي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ارْ ارتْ اَشْدي » اىْ قَدْ جاوَزَ الرَجُلُ العَقَبَةَ. وَقَوْلِهِمْ « الْ اَشْ اَشادي » اَيْ اَنَّهُ اَكَلَ الطعامَ. ثمَّ يُقالُ في الغابِرِ مِنْهُما « اَشارْ » عَلىٰ صِفَةٍ واحِدَةٍ. وَكَقَوْلِهِمْ « الْ سُقْقا قَنْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَوِيَ وَبَضَعَ مِنَ الماءِ. هٰذا في الماضي. ثمَّ يُقالُ « قَنارْ » اَيْ يَرْوىٰ. « قَنْماقْ ». وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ قَنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَ فَرَسَهُ. ثمَّ يُقالُ « قَنارْ » عَلىٰ صيغَةِ الاَوَّلِ. « قَنَماماق » (ث) فَقَدْ اِتَّفَقا في الغابِرِ وَاَفترَقا في الصَدْرِ وَالمَصْدَرِ.

وَيُقالُ « اَڤْ تَرْودي » اَيْ ضاقَ البَيْتُ وَالصَدْرُ وَغيرُهُما. وَيُقالُ « ارْ بُشْدي تَرْودي » اَيْ قَدْ ضَجِرَ الرَجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرْورْ. تَرْوماقْ].

وَيُقالُ « يلِنكْقْ تُرْودي » اَيْ اِنْخَلَقَ البَشَرُ. وَهٰذا لازِمٌ بِمَعْنىٰ « خُلِقَ » [تُرُورْ. تُروماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ تَرِپدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَرَثَ الحَرْثَ وَغيرَهُ. [تَرِپرْ. تَرِپماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ قَبُغْ ترادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَمَدَ البابَ. وَكَذٰلِكَ اِذا عَمَدَ كُلَّ شَيْءٍ. [ترارْ. تَراماكْ].

وَيُقالُ « اِتْ سِرِپدي » اَيْ سَلَحَ الكَلْبُ. وَيُقالُ « اُلْ كِذِزْ

سِر يدي » اَيْ اَنهُ قَدْ خاطَ اللبْدَ خِياطةً مُؤَكّدةً كالتي كانَتْ مِمّا يُتخذْ مِنْهُ قَرْمُ الخِباءِ وَاَغْشِيَتُها يَوْمَ الظَّعْنِ . [سِر يِرْ . سِريماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُولُقْ سَرُودي » اَيْ اَنّهُ كارَ العِمامَةَ عَلىٰ رَأْسِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا لَفّ كُلّ شَيْءٍ عَلىٰ شَيْءٍ . [(*) . سَرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْقَرِيدي » اَيْ شاخَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قَرِيرْ . قَريماقْ] . وَفِي المَثَلِ « اَرْسْلانْ قَرِيسا سِجْغانْ اُيِنْ كُذازُورْ » مَعْناهُ الاَسَدُ إِذا شاخَ يَرْتَصِدُ جُحْرَ الفارَةِ لِيَأْخُذَها . وَهٰذا يُضْرَبُ فِي الشَّيْخِ إِذا عَجِزَ عَنِ الاَمْرِ العَظِيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالدُّونِ .

وَيُقالُ « قُرِيدي تونْ » اَيْ قَدْ جَفّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [قُرِيرْ . قُريماقْ] .

وَيُقالُ « اُتِغْ قُرِيدي » اَيْ قَدْ حَمِيَ الكَلاَءُ وَغَيْرُهُ . [قُرِيرْ . قُريماقْ] .

وَيُقالُ « قُلْ كَرادي » اَيْ قَدْ اَبَقَ العَبْدُ وَغَيْرُهُ . [كَرازْ . كَراماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كَرِيدي » اَيْ حَفَرَ الفَرَسُ بِيَدَيْهِ الاَرْضَ . وَيُقالُ « اُلْ تارِغْ كُرِيدي » اَيْ كَسَحَ الثَّلْجَ وَجَرَفَهُ . [كُرِيرْ . كُريماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ اِقِنْ بَزادي » اَيْ اَنّهُ قَدْ نَقَشَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [بَزازْ . بَزاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ تَزادي » اَيْ اَنّهُ مَلَّحَ اللَّحْمَ . يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ « تُزْلادي » . (*)

وَيُقالُ « أُلْ يبِرِكْ قَزِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الارْضَ وَبَحَثَها . وَكَذٰلِكَ اِذا نَكَأَ القَرْحَةَ وَنَحْوَها . [قَزِرْ . قَزِماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بُغزِى اَشْقا قُرِيدِى » (ث) اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَلْقُهُ اِلىٰ الطَعامِ . وَهٰذِهِ هِيَ المُسْتَعْمَلَةُ . وَالاَصْوَبُ بِالراءِ غَيْرِ المُعْجَمَةِ . وقَدْشَذَّتْ هٰذِهِ كَما شَذَّتْ قَوْلُهُمْ « سُوتْ اَمُزْدِي » اِذا اَرْضَعَهُ . [قُرِزْ . قُرِماقْ](ث)

وَيُقالُ « تَقارْ قِزُودِي » اَيْ غَلَتْ اَسْعارُ السِلَعِ . [قِزُوزْ . قِزُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِيزِغْ قِزادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِفْتَضَّ البِكْرَ . [قِزارْ . قِزاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتْ كَزادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النارَ بِالْحِراثِ . [كُزارْ . كَزاماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ اُزُمْنِي كَزادِي » مَعْناهُ اَنَّهُ قَدْ نَتَفَ وَالْتَقَطَ حَبّاتِ الْعِنَبِ مِنَ العُنْقُودِ .

وَيُقالُ « اُلْ يَيْلاغْدا كُزادِي » اَيْ اَنَّهُ اَقامَ الخَرِيفَ بِالْمُصْطافِ وَغَيْرِهِ . [كُزارْ . كُزاماكْ] .

(س) يُقالُ « سَسِدِى نانِكْ » اَيْ قَدْ نَتِنَ الشَيْءُ . [سَسِيرْ . سَسِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كُزْما كِنْ كَسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ لِقاءَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَمَنَّيْتَهُ . [كُسارْ . كُساماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ بَشادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ فِي الخَشَبِ حُزُوزاً .

وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهُ . وَكَذٰلِكَ إِذَا وَضَعَ الخَشَبَ مُسْنَدَةً بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . [بَشَارْ . بَشَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَنِكْ اُوزِي بُشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اسْتَطْلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ « تُكُونْ بُشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَ العُقْدَةُ . وَيُقَالُ « اَتْ بُشُودِي » اَيْ قَدْ انْحَلَّ الفَرَسُ مِنَ الوَثَاقِ . وَيُقَالُ « خَانْ يَلَاوَجِعْ بُشُودِي » اَيْ قَدْ اَذِنَ المَلِكُ بِرُجُوعِ الرَسُولِ اِلَى مُرْسِلِهِ . وَيُقَالُ « اَرْ اُرَاغُتِنْ بُشُودِي » اَيْ طَلَّقَ الرَجُلُ امْرَأَتَهُ . لُغَةُ اَرْغُو . وَهٰذِهِ اللُغَةُ لَازِمَةٌ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُورْ . بُشُومَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَفْكَا يَرْمَاقْ تَشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَقَلَ اِلَى بَيْتِهِ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [تَشُورْ . تَشُومَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ تُوشْ تُشَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَأَى رُؤْيَا . كَذٰلِكَ اِذَا احْتَلَمَ . [تُشَارْ . تُشَامَاكْ] . وَيُقَالُ « تُشَاكْ تُشَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الفِرَاشَ . كَذٰلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكِرْمَانْ بِشَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ اَسْنَانَ الرَحَى . وَفِي هٰذِهِ اللُغَةِ حَذْفُ المُضَافِ وَاِقَامَةُ المُضَافِ اِلَيْهِ مَقَامَهُ لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكِرْمَانْ » هُوَ اسْمٌ لِجَمِيعِ الطَاحُونِ وَاِنَّمَا تُحَدُّ الاَسْنَانُ لِلرَحَى

فقط . ويُقالُ « اُلْ ارْغاقْ تِشادي » ايْ انَّهُ حَدَّدَ اسْنانَ المِنْجَلِ . [تِشارْ . تِشاماكْ] .

وَ يُقالُ « اُغْلانْ جِشادي » ايْ بالَ الصَبِيُّ وَ تَعوَّطَ . وَلا يُقالُ هٰذا الاّ في الصِغارِ . (؟)

وَ يُقالُ « تِكونْ سَشْودي » ايْ قَدْ وَهَنَتِ العُقْدَةُ حَتّى كادَتْ اَنْ تنحَلَّ . [سَشُورْ . سَشُوماكْ] .

وَ يُقالُ « اُلْ مَني قَشِدي » ايْ انَّهُ قَدْ حَكَّ جَسَدي » . [قَشِرْ . قَشِماقْ] . وَفي المَثَلِ « الْدجي سِجْغانْ مُوشْ تَشَقِنْ قَشِرْ » مَعْناهُ انَّ الفارَةَ اذا قَرُبَ مَوْتُها تحُكُّ خُصْيَةَ الهِرَّةِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِامْرٍ لا يَكونُ مِنْهُ الاّ التَلَفُ .

وَ يُقالُ « تامْ كونْكْ كَشِدي » اَيْ انَّ الجِدارَ واري الشَمْسَ وَسَتَرَها . وَ كَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اذا سَتَرَ الاَضْواءَ . [كُشِرْ . كُشِماكْ] .

وَ يُقالُ « اُلْ اَتِغْ كِشادي » ايْ انَّهُ قَدْ شَكَّلَ الفَرَسَ . وَ يُقالُ « اُلْ قولِنْ كِشاد » ايْ انَّ الرَجُلَ قَدْ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [كِشارْ . كِشاماكْ] .

(غ) يُقالُ « سُوقْ سُغِيدي » اَيْ قَدْ بَرَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُغِرْ سُغِماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ قَبِغْ تَقِيدي » ايْ انَّهُ قَرَعَ البابَ . وَ يُقالُ « اُلْ قَلِنْ

تَقيدى ، اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِٱلغُزِّيَّةِ . وَٱلتُرْكُ تَستَعْمِلُها مُزْدَوِجاً فَتَقُولُ « اُرْدى تُقيدى » اِذا ضَرَبَ . وَ يُقالُ « تمرْجى قِلِجْ تُقيدى » اَىْ طَبَعَ الحَدّادُ السَيْفَ وَالسِكّينَ وَغَيْرَهُما .

وَ يُقالُ « اَرْ بُوزْ تُقيدى » اَىْ نَسَجَ الرَجُلُ الكِرْباسَ وَغَيْرَهُ . وَ يُقالُ « اَنى سُفْ تُقيدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّقَهُ الماءُ الجارى وَذَهَبَ بِهِ .

وَ يُقالُ « اَرْنى يِيلْ تُقيدى » اَىْ اَصابَ الرَجُلَ سَعْفَةٌ (٤) مِنَ الجِنِّ . [تُقيرْ . تُقيماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ كُوزْ ماسَقيدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فى عَيْنى كَذٰلِكَ .

وَ يُقالُ « ساقِغْ سَقيدى » اَىْ تَخَيَّلَ السَرابَ اَنَّهُ ماءٌ . [سَقيرْ . سَقيماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى سُقيدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَدَغَهُ بِاِصْبَعِهِ . [سُقير . سُقيماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بَشِنْ سِقادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَّ يَدَهُ عَلىٰ رَأْسِهِ تَعَطُّفاً . وَ كَذٰلِكَ اِذا اَحَسَّ كُلَّ شَىْءٍ بِاِمْرارِ اليَدِ عَلَيْهِ . [سِقارْ . سِقاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدِنْ قَقِدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ . [قَقيرْ . قَقيماقْ] . وَ فى لُغَةِ اَرْغُو « قَقيُورْ » (٤) يَضُمُّونَ الاَفْعالَ الغابِرَةَ مِنْ هٰذا البابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِتِلْكَ الضَمَّةِ مَتْبُوعٌ وَلاهُوَ بِقِياسٍ وَذٰلِكَ رِكَّةٌ فى اللُغَةِ .

(ك) يُقالُ « تكُونْ بَكُودي » اَىْ اِسْتَحْكَمَتِ العُقْدَةُ . وَالاَمْرُ اِذا اسْتَحْكَمَ كَذلِكَ . [بَكُوز . بَكُوماك]

وَيُقالُ « ايش تكادي » اَىْ قَدْ تَمَّ العَمَلُ وَما بَقِىَ . وَيُقالُ « بُواش قَمُغْقا تكادى » اَىْ قَدْ وَصَلَ هٰذا الطَعامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ ٢. وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ . (٭)

(ل) يُقالُ « قُوىْ بَلادي » اَىْ قَدْ ثَأَجَ الضَأْنُ . [بَلار . بَلاماك].
وَيُقالُ « قُزِى بُلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَبَخَ الحَمَلَ . كَذٰلِكَ . (٭)
[بُلار . بُلاماق] .

وَيُقالُ « اَلْ بِجاكْ بِلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَمْهىٰ وَاَسَنَّ السِكِّينَ عَلىٰ المِسَنِّ . وَيُقالُ « اَلْ تِيش بِلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَدَّ اَسْنانَهُ . [بِلار . بِلاماك] .

وَيُقالُ « اَلْ كَنْجِنْ بِلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِى المَهْدِ وَاَوْثَقَهُ فيهِ . وَيُقالُ « اَلْ اَنى قانِكا بِيلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضْجَعَهُ فِى دَمِهِ .
[بِلار . بِيلاماك] .

وَيُقالُ « اَتْ تُلادى » اَىْ اَعَقَّ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ اَنْ يَسْقُطَ عَنْهُ الشَعْرُ الشَتَوِىُّ فَيَنْبُتَ لَهُ عَقيقَتُهُ . [تُلار . تُلاماك] . وَاَصْلُهُ « تُولادى » فَحُذِفَتِ الواوُ .

وَيقالُ « قُوىْ تلادي » اىْ أُنْتِجَت الغَنَمُ . بِالْغُرِّيَةِ . [تلارْ تلاماكْ].

وَيُقالُ « ال اني تلادي » اَىْ انَّهُ طَلَبَهُ وَتفقَّدَهُ . وَيُقالُ « تنكري اَندَغ تِلادي » اىْ كذا اَرادَاللّٰهُ تَعالىٰ . [تِلارْ . تِلاماكْ] .

وَيقالُ « توُنغْ جِلادي » اَىْ اَنَّهُ نَدِىَ (*) الثَوبُ وَغَيْرُهُ . [جِلارْ . جِلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « جيلادي » فَحُذِفَ .

وَيُقالُ « بَكْ يَغيقاسُلادي » اَىْ قَدْ غزا الاَميرُ عَدُوَّهُ . وَاَصْلُهُ « سُولادي » فَحُذِفَتِ الواوُ . [سُولارْ . سُولاماكْ] . وَقالَ

يَغِنكْ تَباتِترُو بَقِبْ بُكَدَنكْ بلا

أُغرَبْ قَلِي كَلسا سَنكا قرْشُو سُلا

يَقولُ اُنظُرْعَدُوَّكَ نَظَراً باصِراً وَوَقِّعِ الخَنْجَرَ بِالمِسَنِّ . فَاِذا اَتاكَ قاصِداً فَاَغْزُ اِلَيْهِ مُكافَحَةً .

وَيُقالُ « اَتْ قَلِيدي » اَىْ وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . [قَلِيرْ . قَلِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلكْ كُلِيدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْدَفَنَ المَيِّتَ وَغَيْرَهُ . [كُلِيرْ . كُلِماكْ].

(م) يُقالُ [كُوزْ قَادي] اَىْ اِسْمَدَرَّتِ العَيْنُ مِنْ شُعاعِ الشَمْسِ . [قَمارْ . قَاماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَنِكْ تِيشي قَادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ كَلَّ سِنُّهُ مِنْ اَكْلِ شَيْءٍ حامِضٍ . وَفِي المَثَلِ « اَتاسي اَناسي اَجغْ اَلْمالايِيسا اُغلي قِيزي تِيشي قَمارْ » مَعْناهُ اِذا اَكَلَ الاَبُ اَوِ الاُمُّ التُفّاحَ الحامِضَ

يَكِلُّ عَنْهُ سِنُّ الوَلَدِ . يُضْرَبُ هٰذا في أَمْرٍ جَناهُ الأَبُ أَوِ الأُمُّ فَيُؤاخَذُ بِهِ البَنُونَ .

وَيُقالُ « اَرْاَقِنكا قِمِيدي » اَيْ نَشَطَ الرَجُلُ وَاَرْتاحَ شَوْقاً اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنِ اشْتاقَ اِلىٰ شَيْءٍ وَهاجَ قَلْبُهُ اِلَيْهِ . [قِمِرْ . قِمِاقْ] .

(ن) يُقالُ « اُلْ مَنكا سُوزْ تَنُودي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَوْعَزَ اِلَيَّ كَلاماً . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْصىٰ . [تَنُورْ . تَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدا تَنادي » اَيْ اَنَّهُ باتَ عِنْدي لَيْلَةً . [تَنارْ . تَناماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سِنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [سِنارْ . سِناماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ قَنادي » اَيْ اَنَّهُ وَدَجَ فَرَسَهُ وَفَصَدَهُ . [قَنارْ . قَناماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِي قِنادي » اَيْ قَدْ عَذَّبَهُ الأَميرُ . وَيُقالُ « تَنكري اَنِي قِنادي » اَيْ عاقَبَهُ اللّٰهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ « اُلْ بِجاكِنْ قِنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ لِسِكِّينِهِ جَفْناً . [قِنارْ . قِناماقْ] .

وَيُقالُ « بُرُونْ قَنَدي » (*) اَيْ رَعَفَ الأَنْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الجَسَدِ اِذا دَمِيَ . وَاَصْلُهُ « قانِدي » فَحُذِفَ . [قَنِرْ . قَنِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغْ مُنادي » اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ اَطْرافَ الثَّوْبِ لِيُصْلِحَهُ مِنَ الاِنْحِرافِ وَغَيْرِهِ . [مُنارْ . مُناماكْ] .

و يقال « اُلْ قُوينْ سَنادي » اَیْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ غَنَمَهُ . [سَنارْ . سَنا ماق] .
وَاَصْلُهُ « سانا ی » فَحُذِفَ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « ارْ بيُودي » اَیْ قَدْ غَنِيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بيُورْ . بيُوماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ اَنِي تَيادي » اَیْ اَنَّهُ عَمَدَهُ حَتّىٰ نَهَضَ عَلَيْهِ . [تَيارْ .
تَياماقْ] .
اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلْدي مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اَرْ ايشِغْ بُزْبادي » اَیْ سَوَّفَ الرَّجُلُ الاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .
[بُزْبارْ . بُزْباماقْ] .
وَيُقالُ « ارْ يغاجْ تُزْبيدي » اَیْ سَفَنَ الرَّجُلُ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
[تُزْبيرْ . تُزْبيماكْ] .
(ت) يُقالُ « اُغْلانْ سِغْتادي » اَیْ بَكَىٰ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [سِغْتارْ .
سِغْتاماقْ] . وَبِالخاءِ لُغَةٌ فيهِ . وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ غُمارُ النّاسِ

وَخُمارُهُمْ وَغَدّارُ وَخَتّارُ . وَهٰذا اِنَّما جازَ فِي الاَفْعالِ وَاَمّا فِي الاَسْماءِ
لايَجُوزُ اَنْ يُقالَ « سِخِتْ » لِلْبُكاءِ فِي مَكانِ الغَبْنِ .

(ج) يُقالُ « اَزا پِشْ تُرْجِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالعَمَلِ . [تُرْجِير . تُرْجِيماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغْ تَقْجِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَمْرَجَ الثَّوْبَ . وَهُوَ اَنْ يَخِيطَ خِياطَةً غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ . [تَقْجِيرْ . تَقْجِيماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تِنْجِيدِي » اَيْ اَصَلَّ اللَّحْمُ . [تِنْجِيرْ . تِنْجِياقْ] .

وَيُقالُ « يُمْشاقْ نانكْ قَرْجادِي » اَيْ صَلُبَ الشَّيْءُ الرَّخْوْ .
[قَرْجارْ . قَرْجاماقْ] (*)

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اَماجْقا قِرْجادِي » اَيْ ضَرَبَ السَّهْمُ جانِبَ الهَدَفِ وَمَضى . وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزالِجِ . [قِرْجارْ . قِرْجاماقْ] .

وَيُقالُ « آرِي كِشِيكا قَقْجِيدِي » اَيْ اَنَّ الزُّنْبُورَ حَمَلَ عَلَى الاِنْسانِ لِيَعَضَّ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا غَضِبَ عَلَى الآخَرِ وَانْهَمَكَ فِيهِ .
[قَقْجِيرْ . قَقْجِياقْ]

(د) يُقالُ « اَلْ اَنِكْ اَذاقِنْ بَغْدادِي » اَيْ اَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّراعِ .
[بَغْدارْ . بَغْداماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ قِلِجْ قَنْدِيدي » اىْ انَّهُ قَدْ جَلاالسَّيْفَ بِالْمِدْوَسِ .
[قَنْدِيرْ . قَنْديماقْ]

(ر) يُقالُ « تَبْرادي نانكْ » اىْ قَدْ تَحَرَّكَ الشَّئُ . [تَبْرارْ . تَبْراماكْ].

وَيُقالُ « اُتْ تُبْرادي » اَىْ صارَ النَّبْتُ هَشِيماً . [تُبْرارْ . تُبْراماقْ] .

وَيُقالُ « تَوِى تَبْرِيدي » اَىْ قَدْ وَثَبَ البَعِيرْ . لايُقالُ هٰذا اِلاّ فِي وَثْبِ البَعِيرِ . [تَبْرِيرْ . تَبْرِيماقْ] .

وَيُقالُ « كِشي سَذْرَدي » اَىْ خَفَّتْ زَحْمَةُ النّاسِ . وَيُقالُ « تُونْ سَذْرَدي » اَىْ تَهَلْهَلَ الثَّوْبُ وَانْجَرَزَ . [سَذْرارْ . سَذْراماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ بُغْرادي » اَىْ انَّهُ حَزَّ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُغْرارْ . بُغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تِغْرادي » اَىْ جَلَدَ الرَّجُلُ . [تِغْرارْ . تِغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تُغْرادي » اَىْ انَّهُ خَرْدَلَ اللَّحْمَ لِتُتْماجْ وَغَيْرِهِ . [تُغْرارْ . تُغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَقْرادي » . (؟) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَغْدادي » (؟) [يقرارْ . (؟) يقراماق (؟)] . وَقالَ

قِشْ يايغرو سُقْلنور ❀ اَرْ اَتْ منن يَقْرُيور (؟)
اِكْلَرْ يماسَقْرُيور (؟) ❀ اتْ يِنْ تَوِى تكرشور (؟)

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ يَقُولُ بِاَنَّ الرِجالَ وَالخَيْلَ يَشْتَدُّ لِحامُهُمْ فيَ . وَاَنَّ الامْراضَ تَقِلُّ فى الشِتاءِ . وَتَصْلُبُ اَبْدانُ الناسِ وَلُحُومُهُمْ فى الشِتاءِ .

وَيُقالُ « اَشاقْ نانك تقرادى » اىْ كَبُرَتِ الاَشْياءُ الصِغارُ نَحْوُ صِغارِ الشَآءِ اِذا كَبُرَتْ . [تقْراز . تقراماق] . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُقُزْ . يُنْجُو » لِكِبارِ الدُرِّ .

وَيُقالُ « اَتْ سُجِيدى بُقْرِيدى » (*) اَىْ وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً وَلا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَداً . [بُقْراز . بُقْراماق] .

وَيُقالُ اَتْ اَذاقى تِكْرادِى » اىْ دَوِىَ حافِرُ الفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقالُ اُغلانْ تِكْرادى » اَىْ تَرَعْرَعَ الصَبِيُّ . [تِكْراز . تِكْراماكْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ جِغْرُودى » اىْ تَلَبَّدَتِ الاَرْضُ وَصَلُبَتْ مِنْ كَثْرَةِ رَكْلٍ وَمَشْىٍ عَلَيْها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ فيهِ رَخاوَةٌ فَصَلُبَ بَعْدَهُ . [جِغْرُوز . جِغْرُوماق] .

وَيُقالُ « اَشِيجْ جُقْرادى » اىْ غَلَتِ القِدْرُ مِنْ شَىْءٍ ثَخِينٍ نَحْوُ الهَرِيسَةِ اَوِ الحَرِيرَةِ . فَاَمّا اِذا كانَ غَلَيانُها بِشَىْءٍ رَقِيقٍ لا يُقالُ لَهُ « جُقْرادى » . وَلٰكِنَّهُ يُقالُ « قَيْنَدى » وَيُقالُ « مِنكر جُقْرادى » مَعْناهُ فارَ عَيْنُ الماءِ وَصارَ ماؤُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلَيانِ القِدْرِ . [جُقْراز . جُقْراماق] .

وَ يُقالُ « تِبش جِقرادي » اى صَرَّ السِنُّ . وَ يُقالُ « قَبغْ جِقرادي »
اَىْ صَرَّ البابُ . وَ كَذٰلِكَ الرَجُلُ إذا صاحَ فِى خُصُومَةٍ وَ نَحْوِها
يُقال لَهُ ذٰلِكَ . [جِقراز . جِقراماقْ] .

وَ يُقالُ « اَتْما كِتا تاش جِكْرادي » مَعْناهُ صَرَّتِ السِنُّ مِنَ الحَجَرِ الَّذِى
يَكُونُ فِى الخُبْزِ . [جِكْراز . جِكْراماكْ] .

وَ يُقالُ « اُقْ كِيشْ تا جَلْدادى » اىْ تَقَلْقَلَ السَهْمُ فِى الكِنانَةِ .
وَ كَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلُهُ . [جِلْداز . جِلْداماقْ] .

وَ يُقالُ « ايشْ سَفرادي » اىْ اِسْتَفرَغَ العَمَلُ . وَ كَذٰلِكَ كُلُّ العامِلِ
إذا فَرَغَ عَنْهُ . [سَفْراز . سَفْراماقْ] . وَ يُقالُ « سُكَلْ اِكْدِنْ سَفْرادي »
اَىْ اِنْدَمَلَ المَرِيضُ وَ انْسَلَّ مِنْهُ .

وَ يُقالُ « ارْ سُفْقا سَكْرِيدي » اَىْ وَثَبَ الرَجُلُ اِلَى الماءِ وَ غَيْرِهِ .
[سَكْرِيز . سَكْرِماكْ] .

وَ يُقالُ « قوىْ سَمْرِيدى » اىْ سَمِنَ الغَنَمُ وَ غَيْرُهُ . [سَمْرِيزْ . سَمْرِماكْ]

وَ يُقالُ « اَسْرُكْ سَنْرِيدى » اىْ هَذا السَكْرانُ . وَ اَصْلُهُ « سند ريدى » .
[سنريدى . سَنْرِيز . سَنْرِماقْ] .

وَ يُقالُ « اَنِكْ بَشِي تَنْرِيدى » اىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَ رَأْسَهُ كَالدُوّارِ .
وَذٰلِكَ إذا غَلَبَ عَلَيهِ النَوْمُ فَامْتَنَعَ عَنْهُ فَحَدَثَ مِنْهُ فِى الرَأْسِ كَدَبِيبِ
النَمْلِ مِنْ فَقْدِ النَوْمِ . [تَنْرِيزْ . تَنْرِماكْ] .

وَ يُقالُ « اَنِكْ كُوجي كُفْرادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَتْ قُوَّتُهُ .
وَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذا وَهَنَتْ قُوَّتُهُ كَذلِكَ . [كَفْرارْ . كَفْراماكْ] .
وَ يُقالُ « اَرْسْلانْ كُكْرادي » اَىْ زَأَرَ الاَسَدُ . وَ يُقالُ « بُغْرا كُكْرادي » اَىْ هَدَرَ الفَحْلُ . وَ يُقالُ « بُلِتْ كُكْرادي » اَىْ رَعَدَتِ السَماءُ . وَ يُشَبَّهُ بِهِ صِياحُ الاَبْطالِ فِى المَعارِكِ . وَ فِى المَثَلِ « تَكِرْمَنْدا تُغْمِشْ سِجْغانْ كُوكْ كُكْرَ كِنْكا قُرْقْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الفارَةَ الَّتى وُلِدَتْ فِى الطاحُونِ لا تَخافُ مِنَ الرَعْدِ . يُضْرَبُ هذا فِيمَنْ قاسَىٰ مِنَ الاُمُورِ الصِعابِ ثُمَّ يُخَوَّفُ بِشَيْءٍ مِنْها . [كُكْرارْ . كُكْراماكْ] .
وَ يُقالُ « تاشْ قُدُغْدا كُلْرادي » اَىْ صَوَّتَ الحِجارَةُ فِى الْبِئْرِ بِهذِهِ الصِفَةِ . [كُلْرارْ . كُلْراماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ اَنِي تَبْزادي » اَىْ اَنَّهُ حَسَدَهُ . [تَبْزارْ . تَبْزاماكْ] .
وَ يُقالُ « اُلْ تِيشْ سِغْزادي » اَىْ اَنَّهُ خَلَّلَ اَسْنانَهُ بِالخِلالِ . وَ يُقالُ « اُلْ اَتِكْ بِيسِينْ سِغْزادي » اَىْ اَنَّهُ جرر الكَلْبَ فِى الخُفِّ . (*) وَ كَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اُدْخِلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ بِتَضْيِيقٍ . [سِغْزارْ . سِغْزاماقْ] .
وَ يُقالُ « اُلْ قُبُزْ قُبْزادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ العُودَ . [قُبْزارْ . قُبْزاماقْ] .

(س) يُقالُ « اُلْ اَنِي تَبْسادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَسَدَهُ . لُغَةٌ فِى الزّاى . [تَبْسارْ . تَبْساماكْ] .

وَيُقالُ . باشْ بُتْسادِي . اَىْ قَدْ قَرُبَ الْجُرْحُ مِنَ الاِنْدِمالِ . [بُتْسارْ . بُتْساماكْ .]

وَيُقالُ . اُلْ اَنكَرْ بُخْسادِي « اَىْ اَنَّهُ اَبَى قَبُولَ اَمْرِهِ وَفَعَلَ الفِعْلَ كارِهاً . [بُخْسارْ . بُخْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُقْدا جَبْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَعُومَ فِى الماءِ . [جَبْسارْ . جَبْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ سَتْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى بَيْعَ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [سَتْسارْ . سَتْساماقْ] .

وَيُقالُ . اُلْ اَيْغْ سُرْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى سَوْقَ الخَيْلِ وَغَيْرِهِ . [سُرْسارْ . سُرْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْسادِي » اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُقْسارْ . سُقْساماقْ] . وَاَصْلُ هٰذا اَيْضاً راجِعٌ اِلَى الاِشْتِهاءِ وَالتَّمَنّي .

وَيُقالُ « سِزْ كاسُقْسِدِي » اَىْ اَخَذَ الخَلُّ طَعْمَ الماءِ فَالمائِيَّةُ كَسَرَتْ قُوَّةَ الخَلِّيَّةِ . [سُقْسِرْ . سُقْسِماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ تَكْرا كِشِي قَبْسادِي » اَىْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَهُ .

[قبسار . قبساماق] ويقال « آل انك تقارن قبسادي » اي انه تمنى ان يسلب ماله .

ويقال « آلنيقار وقبسادي » اي انه تمنى النهوض . [قبسار. قبساماق] .

ويقال « من اني كرسادم » اي اني تمنيت لقاءه . واصله « كركسادم » . وكذا القياس في حروف الدلاقة ان تزاد في معنى التمني الى الشيء « الكاف والسين والالف » على اصل الفعل . [كرسار من . كرساماك] .

ويقال « من سنكا كلكسادم » اي اني تمنيت ان آتيك . « كلسادم » لغة فيه . [كلسار من . كلساماك] .

ويقال « ات قفسدي » اي تقدد اللحم وكاد ذلك منه . [قفسير . قفسياق] .

(ش) يقال « ات تري تفشدي » اي انه قد تحبب عرقه من العمل . [تفشار . تفشاماك] .

ويقال « يب قمغ تفشادي » اي قد تشوش الغزل واختلط بعضه ببعض فلم يوجد رأسه . [تفشار . تفشاماك] .

ويقال « تاش جخشادي » اي صوت الرضراض . وكذلك وسواس كل حلي وغيره . [جخشار . جخشاماق] .

وَيقالُ « جغرْ جُقْشادي » اىْ غَلى العَصيرُ وَقَذفَ بِالزَ بَدِ . وَكذلك يُقال « قَرِنْ جُقْشادي » اَىْ لَذعَ الطعامُ البَطنَ وَحَمَّضَ . [جُقْشارْ . جُقْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قُلا قاسُفْشادي » اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ فِى الأُذُنِ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [سُفْشارْ . سُفْشاماقْ] . وَيُقالُ « سَكَلْ كاسُفْشادي » اِذا رَقِىَ العَليلَ . وَبِالسينِ لُغَةٌ فيهِ .

وَيقالُ « اَلْتونغْ قَرْشادي » اىْ اَنَّهُ شَبَرَ الثَوبَ وَغَيْرَهُ . [قَرْشارْ . قَرْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قَفْتانْ قُرْشادي » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ القَباءِ . [قُرْشارْ . قُرْشاماقْ »]

وَيُقالُ « قَتِغْ نانكْ قُغْشادي » اَىْ فَتَرَ الشَيْءُ الصُلْبُ . [قُغْشارْ . قُغْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُقْني قُفْشادي » اَىْ طَرَّدَ الرَجُلُ السَهْمَ بِطَرِيدَةٍ . [قُفْشارْ . قُفْشاماقْ] . وَبِالغَيْنِ لُغَةٌ .

وَيُقالُ « تَبى اَتْ كَفْشَدي » اَىْ اِجْتَرَّ البَعيرُ بِالعَلَفِ . وَيُقالُ « قُرِجْ نانك كَفْشَدي » اَىْ فَتَرَ الشَيْءُ الصُلْبُ وَصارَ رَخْواً . [كَفْشارْ . كَفْشاماكْ] . وَبِهِ سُمِّيَ الخُبْزُ المُخْتَمِرُ الجَيِّدُ النَضيجُ المُسَمَّنُ « كَفْشَكْ اَتْماكْ » .

(غ) يُقالُ « أَلْ أَني تَسْغادي » اَيْ اَنَّهُ لَطَمَهُ . [تَسْغارْ . تَسْغاماقْ] .
وَيُقالُ « أَلْ اَنَكْ بِيْنِنْ سَتْغادي » اَيْ اَنَّهُ تَخَطّى رَقَبَتَهُ . وَيُقالُ « بِيرْ يُولْ بِيرِكْ سَتْغادي » اَيْ جازَ طَرِيقٌ جَنُوبِيٌّ عَلى طَرِيقٍ غَرْبِيٍّ . وَيُقالُ « اَلِمْ بِيرِمْني سَتْغادي » اَيْ اِقْتَصَّ الدَيْنَ الّذي لَهُ بِالدَيْنِ الّذي عَلَيْهِ . [سَتْغارْ . سَتْغاماقْ] . وَقالَ

اَژُنْ تُني كُنْدُوزي يلكِن كَچارْ
كِمْني قَلي سَتْغَسا كُوجِنْ كَڤارْ

يَقُولُ بِاَنَّ اَيّامَ الدَهْرِ وَلَيالِيَهُ يَمُرُّ مُسافِراً . فَمَنْ اَتى عَلَيْهِ وَخَبَطَهُ يُضَعِّفُهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ في طَرِيقٍ وَالدَيْنِ .

وَيُقالُ « أَلْ قُولِنْ سِتْغادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ يَدَيْهِ . [سِتْغارْ . سِتْغاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِكْ اَذاقِنْ بَدْغادي » اَيْ شَغْزَبَ رِجْلَهُ في الصِراعِ « بَغْدادي » لُغَةٌ فيهِ عَلى القَلْبِ . [بَدْغارْ . بَدْغاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ سُوقْغُ بُلْغادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الماءَ . وَيُقالُ « أَلْ تُتْماجْ بُلْغادي » اَيْ اَنَّهُ حَرَّكَ تُتْماجْ في القِدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ اِذا حَرَّكَهُ لِيُطْبَخَ الاَعْلى مَعَ الاَسْفَلِ كَالعَصِيدَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ « أَلْ اَرْ اَنِكْ كُنْكِلِنْ بُلْغادي » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَجُلَ اَضْجَرَهُ وَاَغْضَبَهُ . وَاَصْلُهُ

اَنْ يَتَكَدَّرَ طَبْعُ الانْسانِ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ غَيْرِ مُوافِقٍ لِلطَّبْعِ فَكادَ اَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغارْ . بُلْغاماقْ] .

وَيُقالُ « قيزْ يَنجُو بَلْغادي » (٭) اىْ اَنَّ الجارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِها شَنْفاً مِنْ لُؤْلُؤٍ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ اَلْ يُونكْ تَلْغادي » اَىْ اَنَّهُ عَمَّتَ عَمِيتَةً مِنْ صُوفٍ . وَيُقالُ « اَنِكْ قَرْنِي تَلْغادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَوَى بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِها . [تُلْغارْ . تُلْغاماقْ] .

وَيُقالُ « تنكْرِي اَنِي قَرْغادي » اَىْ لَعَنَهُ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . [قَرْغارْ . قَرْغاماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ قُرْغادي » اَىْ يَبِسَتِ الاَرْضُ مِنْ قِلَّةِ المَطَرِ . [قُرْغارْ . قُرْغاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِي قِرْغادي » (٭) اَىْ اَبْعَدَهُ الاَميرُ وَخَشُنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ . [قِرْغارْ . قِرْغاماقْ] . اَلا تَرىٰ كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ طَرْدِ العَبْدِ عَبْداً مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذاكَ وَكَسَرُوا هٰذا .

(ف) يُقالُ « اَلْ قَرَنكُقُودا قَرْقادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَوْدَقَهُ فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طالِباً بِيَدِهِ فِي الظَّلامِ . [قَرْقارْ . قَرْقاماقْ] .

وَيُقالُ « قَرْوادي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كانَ فيهِ الفاءُ الرَكيكَةُ جازَ اِبْدالُها بِالواوِ كَما ذَكَرْنا .

(ك) يُقالُ « الْ اَتاسِنْ بُلغادي (*) اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَ اَباهُ فِي حَرَدٍ وضَجَرٍ .
« تَلْكادي » يُذْكَرُ مُزْدوِجاً وَلا يُفْرَدُ . [تَلْكاز . تَلْكاماك] .

(ل) يُقالُ « الْ بُوزْني بَتْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَجَرَ الكِرْباسَ بِالتَّحْبيرِ .
[بَتْلاز . بَتْلاماق] .

وَيُقالُ « اِتْ اَرِكْ بُتْلادي » اَيْ عَضَّ الكَلْبُ عَلَى ساقِ الرَجُلِ .
وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ الرَجُلُ الآخَرَ عَلى ساقِهِ . [بُتْلاز . بُتْلاماق] .

وَيُقالُ « اَرْ بِتْ بِتْلادي » اَيْ طَلَبَ الرَجُلُ القَمْلَ . [بِتْلاز . بِتْلاماك] .

وَيُقالُ « تِيَنْ بُزْلادي » اَيْ رَغَتِ الناقَةُ وَغَيْرُها . [بُزْلاز . بُزْلاماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْ بَشْلادي » اَيْ بَدَأَ الرَجُلُ بِالعَمَلِ . [بَشْلاز] .

وَيُقالُ « الْ يُولْ بَشْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ دَلَّ الطَريقَ . وَيُقالُ « الْ سُو
بَشْلادي » اَيْ اَنَّهُ قادَ العَسْكَرَ . [بَشْلاماق] .

وَيُقالُ « الْ اُتُنْكْ بَغْلادي » اَيْ حَزَمَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [بَغْلاز .
بَغْلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونْ بُغْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَبّى الثَوْبَ فِي صِوانِهِ .
[بُغْلاز . بُغْلاماق] . فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَوْبِ وَحَزْمِ غَيْرِهِ بِنَصْبِ
الباءِ فِي الاَوَّلِ وَرَفْعِهِ مِنْ هٰذا .

وَيُقالُ « يِلْقِي بُقْلادي » اَيْ راثَتِ الدابَّةُ بِالغَزِّيَّةِ . [بُقْلاز . بُقْلاماق]

وَيقالُ « أَلْ نانكِن بَكْلادي » اَيْ اَنَّهُ حَفِظَ مالَهُ . وَيُقالُ « أَلْ قَبغِن بَكلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَدَّ بابَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .
[بَكلارْ . بَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي بَكْلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ الاِمارَةِ وَسَمّاهُ اَميراً .
[بَكْلارْ . بَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ تونُغْ تَبْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَبِلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ .
[تَبْلارْ . تَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اِشِغْ تُبْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَحَصَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ وَبَحَثَهُ .
[تُبْلار . تُبْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي تَتْلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ الفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ .
[تَتْلارْ . تَتْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تَزْلادي » اَيْ رَشَحَ الفَرَسُ وَعَرِقَ . وَيُقالُ « أَلْ اَتِنْ تَزْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَجَنَ فَرَسَهُ وَنَقّىٰ اَثَرَ العَرَقِ وَالرَّوْثَ عَنْهُ .
[تَزْلارْ . تَزْلاماكْ] . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي تَزْلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ القَرَعِ وَسَمّاهُ اَقْرَعَ .
[تَزْلارْ . تَزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتْ تُزْلادي » اَيْ اَنَّهُ مَلَّحَ القِدْرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[تُزْلارْ . تُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بُغْرا اَرِكْ تِزْلادي » اَىْ اَنَّ الفَحْلَ الصَوُولَ بَرَكَ عَلىٰ الرَجُلِ فِي غَلْمَتِهِ وَضَغَطَهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جَثا عَلىٰ الشَيْءِ بِرُكْبَتِهِ وَضَغَطَهُ . [تِزْلارْ . تِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اِتِغْ تَشْلادي » اَىْ اَنَّ الرَجُلَ ضَرَبَ الكَلْبَ بِالحِجارَةِ .

وَيُقالُ « اَرْ تَشْلادي » اَىْ اِغْتَرَبَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [تَشْلارْ . تَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي تَشْلادِمْ » اَىْ اَنِّي تَحَذَّيْتُهُ وَقُمْتُ بِحِذائِهِ وَمُواجَهَتِهِ [تَشْلارْمَنْ . تَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي تِشْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَضَّهُ بِسِنِّهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَهُ عَلىٰ سِنِّهِ . [تِشْلارْ . تِشْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِنْ تَغْلادي » اَىْ اَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [تَغْلارْ . تَغْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

وَيُقالُ « اَلْ يارَغْ تَغْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدَّ البَثْقَ . [تَغْلارْ . تَغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ تَمْلِدي » اَىْ بَرَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [تَمْلِرْ . تَمْلِماقْ] . وَقالَ

كُزْدي مَنِي اَمْلَيُو ❀ بَقْتِي مَنْكا اِمْلَيُو
قَلِدِمْ كُنْكُلْ تُمْلِيُو ❀ قَدْغُو مَنِي تُزْغُرُوزْ

يَقُولُ نَظَرَ اِلَيَّ حَبِيبِي وَداوانِي بِنَظْرَةٍ . وَاَشارَ اِلَيَّ بِالسَلامِ . فَبَقِيتُ فِي اَثَرِهِ فَبَرَدَ قَلْبِي مِنْ مِحَنٍ تُصِيبُنِي . وَالحُزْنُ يُضْنِينِي .

وَيُقالُ « أُغْلانْ جَرْلادي » اىْ بَكَى الصَبِيُّ . وَيُقالُ « يَنكانْ جَرْلادي » اَىْ صاحَ الفيلُ . [جَرْلارْ . جَرْلاماقْ] . « جُغْلادي » مِثْلُ « جَرْلادي » فِي صِياحِ الفيلِ . [جُغْلارْ . جُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تونُغْ جُغْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَبَرَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ وَعَبَّاهُ وَرَزَّمَهُ . [جُغْلارْ . جُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بُوزْ جِغْلادي » اَىْ اَنَّهُ ذَرَعَ الكِرْباسَ بِذِراعٍ تُرْكِيٍّ . [جِغْلارْ . جِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اتْ جُقْلادي » اىْ اَنَّهُ لَهْوَقَ اللَحْمَ وَهُوَ اِذا لَمْ يُنْعِمْ طَبْخَهُ . [جُقْلارْ . جُقْلاماقْ] (*)

وَيُقالُ « اَلْ اِشِغْ جِنْلادي » اَىْ اَنَّهُ حَقَّقَ الاَمْرَ . [جِنْلارْ . جِنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قِلِجْ سَبْلادي » اَىْ رَكَّبَ الرَجُلُ السَيْفَ فِي قَبيعَتِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَكَّبَ نِصابَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَبْلارْ . سَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ سُقْلُقْ سَرْلادي » اىْ اَنَّهُ كارَ العِمامَةَ عَلىٰ رَأْسِهِ . وَيُقالُ « اَذا قِنَكايُزْ كانْجُو سَرْلادي » اىْ اَنَّهُ قَدْ لَفَّ اللِفافَةَ عَلىٰ رِجْلِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اذا اُلِفَّ عَلىٰ شَيْءٍ . [سَرْلارْ . سَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَياقْچِي اَياقْ سِرْلادي » مَعْناهُ اَنَّ القَصّاعَ لَطَخَ لُزُوجاتِ الغِراءِ عَلىٰ القَصْعَةِ لِيُنَقِّشَها . [سِرْلارْ . سِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا سُوزْ سُوزْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ اِلَىَّ بِكَلامٍ . [سُوزْلارْ . سوزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ تيشي بُوزْدُنْ سِزْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدا فيهِ نَخَسٌ مِنَ الجَمْدِ اَوْ شُرْبِ الماءِ القارِسِ .

وَيُقالُ « اَرْ نِكْ سُنكُوكي سِزْلادي اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَخَسَ عِظامُ الرَّجُلِ مِنْ قَرْصٍ بِهِ . [سِزْلارْ . سِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُوينكا سُغْلِدي » اَىْ اَدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ في حَجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً . [سُغْلِرْ . سُغْلِماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ تَلِمْ سَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثيرٍ . وَكَذٰلِكَ اذا ضَرَبَ الرَّجُلُ الاَمْثالَ . [سَقْلارْ . سَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سُقْلادي » اَىْ شَرِبَ الفَرَسُ الماءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَرْ تِتِكْ سُقْلادي » اَىْ اَماهَ الرَّجُلُ الطينَ وَغَيْرَهُ . [سُقْلارْ . سُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ فِي الاِتْباعِ « اُلْ اَنِي اَمْلادي سَمْلادي » اَىْ اَنَّهُ عالَجَهُ وَداواهُ . [سَمْلارْ . سَمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُمْلِدي » اَىْ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلامٍ غَيْرِ التُّرْكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ اِلاَّ المُتَكَلِّمُ . [سُمْلِرْ . سُمْلِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سَنْلادي » اَىْ اَنَّهُ خاطَبَهُ بِخِطابِ الاَدْنِياءِ . [سَنْلار . سَنْلاماقْ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « اَنْتَ » . وَالتَّكْثيرُ

فِي الخِطابِ اَنْ يُقالَ « سِزْلادي » . وَيَكُونُ مَعْناهُ « اَنْتُمْ » . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ خِطابِ المُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعالىٰ « اِنّا اَنْزَلْناهُ » .

وَيُقالُ « بُلِتْ قَرْلادي » اَىْ اَثْلَجَتِ السَّحابَةُ . [قَرْلارْ . قَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَفْتانِغْ قُرْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْقَباءِ مِنْطَقَةً وَشَدَّها عَلَيْهِ . [قُرْلارْ . قُرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ قِرْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ فِي الاَرْضِ اَخادِيدَ لِلْبِطّيخِ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اتَّخَذَ عَرِماً . [قِرْلارْ . قِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرِقْ قَشْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ عَرِماً لِلنَّهْرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ عَلىٰ حاجِبِ الاِنْسانِ . [قَشْلارْ . قَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ قُشْلادي » اَىْ صادَ الاَميرُ الطَيْرَ . [قُشْلارْ . قُشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقِنْدا قِشْلادي » اَىْ تَشَتّىٰ الرَّجُلُ فِي البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [قِشْلارْ . قِشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِجاكْ قِنْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلسِّكّينِ جَفْناً . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ . [قِنْلارْ . قِنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانِغْ كُتْلادي » اَىْ اَنَّهُ ناكَ الغُلامَ وَغَيْرَهُ . [كُتْلارْ . كُتْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كَذْلادي » اَىْ اِجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الاَقْوِياءِ . [كَذْلارْ . كَذْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ كَزْلادي» اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ فُوقَ سَهْمِهِ . [كَزْلارْ . كَزْلاماكْ]. وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ القُدْرَةَ عَنِ القَدَرِ (*)

وَيُقالُ « اُلْ اَنى كُزْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلٰى عَيْنِهِ . [كُزْلارْ . كُزْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كِزْلادي نانكنى » اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [كِزْلارْ . كِزْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِتِغْ كَسْلادي » اَىْ اَنَّهُ لَقَعَ الكَلْبَ بِمَدَرَةٍ . [كَسْلارْ . كَسْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَذَرْ كُكْلادي » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ رُبُطَ السَّرْجِ . [كُكْلارْ . كُكْلاماكْ]. وَيُقالُ « يِلْقِي كُكْلادي » اَىْ اِبْتَقَلَتِ الدَّوابُّ وَاَكَلَتِ الرَّبِيعَ . [كُكْلارْ . كُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كُكْلادي » اَىْ تَغَنَّى الرَّجُلُ بِاُغْنِيَةٍ وَاَخْرَجَ لَحْناً فِي الغِناءِ . [كُكْلارْ . كُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كَمْلادي » اَىْ دَوِىَ الفَرَسُ . لُغَةٌ فِي « كَمْلانْدي » . [كَمْلارْ . كَمْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ مُنْلادي » اَىْ حَسا الرَّجُلُ المَرَقَةَ . [مُنْلارْ . مُنْلاماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ يَغِينى بُلْنادي » اَىْ اَسَرَ الرَّجُلُ العَدُوَّ . [بُلْنارْ . بُلْناماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ باشِنْ تِكْنادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ كَوىٰ قَرْحَتَهُ بِالنَّارِ .
[تِكْنارْ . تِكْناماكْ]

وَيُقالُ « قِيزْ جِكِنْ جِكْنادي » اَىْ اَنَّ الجارِيَةَ خاطَتْ غَزْلَ الذَهَبِ عَلىٰ الدِيباجِ بِتَصاوِيرَ . وَيُقالُ « ارْ جِكْنا جِكْنادي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ لِلْاَرْضِ مِمْلَقَةً . [جِكْنارْ . جِكْناماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ سُكِلْ (*) سُكْنادي » اَىْ عالَجَ الرَجُلُ اَلثُؤْلُولَ وَداواهُ .
[سُكْنارْ . سُكْناماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ اَنكَرْ قَيْنادي » (*) اَىْ اَنَّ الرَجُلَ تَأَبّىٰ قَبُولَ الاَمْرِ وَعَتا عَلىٰ الآمِرِ وَرَدَّ كَلامَهُ . [قَيْنارْ . قَيْناماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ تُمْلُغْقا قَسْنادي » اَىْ ضَرَبَ الرَجُلُ الحَنَكَ الاَعْلىٰ عَلىٰ الاَسْفَلِ مِنَ البَرْدِ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ اِذا هَرَّ مِنَ البَرْدِ .
[قَسْنارْ . قَسْناماقْ] .

وَيُقالُ « يُفْقا نانك قَلْنُودي » اَىْ ثَخُنَ الشَيْءُ الرَقِيقُ وَغَلُظَ .
[قَلْنُورْ . قَلْنُوماقْ] .

وَيُقالُ « قِسْراقْ قُلْنادي » اَىْ نَتَجَتِ الرَمَكَةُ فِلواً . [قُلْنارْ . قُلْناماقْ] .

وَيُقالُ « اتْ كِشْنادي » اَىْ صَهَلَ الفَرَسُ . وَيُقالُ « قَتِرْ كِشْنادي » اَىْ سَحَجَ البَغْلُ . [كِشْنارْ . كِشْناماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يَسْتُقْ يَسْتادِي » اَیْ اَنَّهُ وَسَّدَهُ بِوِسادَةٍ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكاسُوزْ يستادِي » اَیْ اَنَّهُ عَرَّضَ لِي فِي الكَلامِ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحاً . [يستارْ . يستاماق] .

(ج) يُقالُ « ازْ يَنْجِيدِي » اَیْ ساءَتْ حالُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقالَ

بِلْكا بُكُو يَنْجِيدِي * اَرْذَنْ اَتِي يَنْجِدِي

اَرْدَمْ اَتِي تَنْجِدِي * يَرْكا تَكِبْ سُرْتُلُوزْ

يَصِفُ الزَمانَةَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ ساءَتْ حالَةُ العُلَماءِ . وَاَنَّ الزَمانَةَ عَضَّتْ عَلَى الحُكَماءِ عَضَّةً . حَتَّى اَصَلَّ لَحْمَ الادَبِ وَالمَنْقَبَةِ . فَمَتَى ما اَصابَ الارْضَ يَنْسَحِجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ .

تَنْجَدِي (*) اَصْلُهُ « تَنْغادِي » فَاسْقِطَتِ الغَيْنُ مِنْها لِضَرُورَةِ الشِعْرِ . وَهٰذا عَلَى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ جائِزٌ لِاَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الغَيْنَ المُتَوَسِّطَةَ فِي الكَلِمَةِ فِي الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ مَعاً .

(ر) يُقالُ « اَرْ يَقْرِيدِي » اَیْ ساءَتْ حالُ الرَجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الفَقْرِ اَوِ العِلَّةِ . [يَقْرِيرْ . يَقْرِماقْ] .

(س) يُقالُ « اُلْ اَتْماكْ يِيسادِي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَكْلَ الخُبْزِ وَغَيْرِهِ . [يِيسارْ . يِيساماكْ] .

وَيُقالُ « ازْ اَتْماكْ يَبْسادي » اَيْ تَمَنّىٰ الرَجُلُ اَنْ يأْكُلَ (*) الخُبْزَ .
وَكَذٰلِكَ إذا تَمَنّىٰ اَنْ يَرُدَّ البابَ . وَيُقالُ « اَزْ توزاقْ يَبْسادي » اَيْ
تَمَنّىٰ الرَجُلُ اَنْ يُلْقِيَ الفَخَّ عَلىٰ الطَيْرِ لِيَصيدَهُ . [يَبْسارْ . يَبْساماقْ] .
وَيُقالُ « اَزْ يَتْسادي » اَيْ تَمَنّىٰ الرَجُلُ اَلبَيْتوتَةَ وَاَلنَوْمَ
وَاَلاضْطِجاعَ . [يَتْسارْ . يَتْساماقْ] .
وَيُقالُ « اَلْمَني يِتْسادي » اَيْ اَنَهُ كادَ اَنْ يَلْحَقَني . [يِتْسارْ . يِتْساماكْ] .
وَيُقالُ « اُلْ تَشاكْ يَذْسادي » اَيْ اَنَهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَبْسُطَ الفِراشَ وَكادَ
اَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقالُ « اُلْ سوسِنْ يَذْسادي » اَيْ اَنَهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ
وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ العَجينُ إذا هَمَّ اَنْ يَبْسُطَهُ . [يَذْسارْ . يَذْساماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ بِتِكْ يُذْسادي » اَيْ اَنَهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَمْحُوَ الكِتابَ
وَكَذٰلِكَ السَيْفَ مِنَ الدَمِ وَنَحْوِهِ . [يُذْسارْ . يُذْساماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ يَرْسِيدي نانكني » اَيْ اَنَهُ إسْتَقْذَرَ الشَيْءَ وَعافَهُ .
[يَرْسِيرْ . يَرْسِماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ قودِنْ يَزْسادي » اَيْ اَنَهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَتَهُ وَغَيْرَها .
[يَزْسارْ . يَزْساماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ يَشْسادي » اَيْ اَنَهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَخْتَفِيَ مِنّي . [يَشْسارْ .
يَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « ارْيَغسادِي » اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلىٰ السَّمْنِ اَو الدُّهْنِ .
[يَغسارْ . يَغساماقْ] .

وَيُقالُ « يَغسيدِي نانكْ » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلُ (٭) طَعْمَ الدُّهْنِ . يُقالُ « يُقرِي ياغي يَغسِياسْ » مَعْناهُ اَنَّ اِهالَةَ الشَّحْمِ لا يُوجَدُ فيهِ ما يَعْمَلُ عَمَلَ الدُّهْنِ . [يَغسيرْ . يَغسِياقْ] . وَ اَصْلُهُ « ياغْسادِي » . فَاُدْغِمَ (٭)

وَيُقالُ « اُلْ تَبِقْ يُقْسادِي » اىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُدَحْرِجَ الكُرَةَ وَغَيْرَها .
[يُقْسارْ . يُقْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَقارْ نقسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُواسِيَنِي بِمالٍ .
[نقسار . نقساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ يِقْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ هَدْمَ الجِدارِ وَغَيْرِهِ .
[يِقْسارْ . يِقْساماقْ] .

وَيُقالُ « يُكْسادِي نانكْ » اَىْ اِرْتَفَعَ الشَّيْءُ وَطالَ . [يُكْسارْ . يُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ « يمْشادِي نانكْ » اَىْ لانَ الشَّيْءُ . [يمْشار . يمْشاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اياقْ يَلغادِي » اَىْ اَنَّهُ لَحَسَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها . [يَلغارْ . يَلغاماقْ] . وَفِي المَثَلِ « يَقاداقي يَلغا غالي اَلِكْدا كي اِجْغِنُورْ » مَعْناهُ اِذا رامَ الاِنْسانُ اَنْ يَلْحَسَ ماعَلىٰ الجِرِّبّانِ مِنْ نُفاضَةِ الطَعامِ يَسْقُطُ

القَصْعَةُ مِنْ يَدِهِ وَ يُفْلِتُ اللاحِسَ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَطْمَعُ في شَيْءٍ وَ يُنْفِقُ ماعِنْدَهُ . فَيُؤْمَرُ بِإمْساكِ المَوْجُودِ وَ تَرْكِ الطَمَعِ في المَفْقُودِ .

(ق) يُقالُ « ازْ ياغْ يَلْقادي » اىْ لَعِقَ الرَجُلُ السَمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ اَكْثَرُ مِنَ الاَوَّلِ . [يَلْقارْ . يَلْقاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَلْ اَذاقِنْ يُزْكادي » اىْ اَنَّه قَدْ لَفَّ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ . وَ كُلُّ شَيْءٍ إذا لُفَّ كَذٰلِكَ . [يُزْكارْ . يُزْكارماكْ (*)] .

(ل) يُقالُ « اُراغُتْ يُوزِنْ يِنْلادي » اىْ نَمَّصَتِ المَرْأَةُ وَجْهَها . [يِنْلارْ . يِنْلاماقْ] .

وَ يُقالُ « ياتْجي يَنْلادي » اىْ تَكَهَّنَ الكاهِنُ بِالاَحْجارِ لِلسُّحُبِ وَالاَمْطارِ . وَ يُقالُ « اُلْ اَني يَتْلادي » اىْ اَنَّهُ عَدَّهُ اَجْنَبِيّاً .

وَ يُقالُ « اَرْ يِنْلادي » اىْ لَعِبَ الرَجُلُ عَلَى الحَبْلِ . [يِنْلارْ . يِنْلاماقْ] .

وَ يُقالُ « اَلْ يِبارْ يِذْلادي » اىْ اَنَّهُ تَشَمَّمَ المِسْكَ وَغَيْرَهُ . [يِذْلارْ . يِذْلاماقْ] .

وَ يُقالُ « اَلْ اَنِكْ يُوزِنْكا يَزْلادي » اىْ اَنَّهُ بَزَقَ عَلى وَجْهِهِ . [يَزْلارْ . يَزْلاماقْ] .

وَ يُقالُ « اَرْ يِرْلادي » اىْ تَغَنَّى الرَجُلُ اُغْنِيَةً . [يِرْلارْ . يِرْلاماقْ] .

وَيقالُ « اَتْ يَشْلادي » اَى اِبْتَقلَ الفرَسُ وغَيْرُهُ في الربيع . وَاَصْلُهُ ياشْلادي ، فَحُذِفَ تَخْفيفاً كَما فُعِلَ باَخَواتِهِ . [يَشْلار . يَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَغْشْ يَغْلادي » اىْ دَهَنَ الرَجُلُ الصَرْمَ وَغيْرَهُ . [يَغْلار . يَغْلاماقْ] . وَاَصْلُهُ « ياغْلادي » .

وَيُقالُ « اُلْ اُلُكْكا يُغْلادي » اىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ دُعْوَةً لِلْمَيِّتِ . وَتِلْكَ عادَةُ التُرْكِ . [يُغْلارْ . يُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ يِغْلادي » اَىْ بَكَى الصَبِيُّ وَغَيْرُهُ . [يِغْلارْ . يِغْلاماق] . وَقالَ

يلكِن بُلبْ بَرْدُقي كُنْكُلُمْ اَنكارْ بغْليَو
قَلْدِمْ اَرِنْجْ قَدْغقا اِيشِمْ اُذُو يِغْليَو

يَقولُ ذَهَبَ حَبيبي مُسافِراً وَاِنّي عَقَدْتُ قَلْبي عَلىٰ حُبِّهِ . فَكَأَنّي وَلَعَلّي بَقيتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَاَبْكي وَراءَ صاحِبي .

وَيقال « اُلْ تَبي كا يُوكْ يُكْلادى » اىْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ عَلىٰ البَعيرِ وَغيْرِهِ . [يُكْلارْ . يُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يِكْلادي » اَىْ اَنَّهُ وَطِئَ الاَرْضَ . في لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الاَلِفَ ياءً . وَالاَفْصَحُ « اِكْلادي » . [يِكْلارْ . يِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « آلْ آقِنْ يِمْلادي » اَىْ اَنَّهُ حَوَّقَ بَيْتَهُ وَكَنَّسَهُ . [يِمْلارْ . يَمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « آلْ مَنكا يِمْلادي » اَىْ اَنَّهُ غَمَزَ اِلَىَّ بِعَيْنِه . [يِملارْ . يِملاماكْ] . وَاَصْلُهُ « اِمْلادي » .

(ن) يُقالُ « يَشِنْ يَشْنادي » اَىْ قَدْ بَرَقَ البَرْقُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا لَمَعَ مِثْلُ الطَسْتِ المَنْقُوِّ وَالمِرْآةِ وَنَحْوِها [يَشْنارْ . يَشْناماقْ] .

وَيُقالُ « بي يَلْنادي » اَىْ اَشْرَقَ ضَرْعُ الرَمَكَةِ وَغَيْرِها عِنْدَ النَتاجِ وَذٰلِكَ اِذا اَرْسَلَتِ اللَبَنَ فيهِ . [يَلْنارْ . يَلْناماكْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اُلْ اِيشِغْ بُنْبادي » اَىْ اَنَّهُ سَوَّفَ الاَمْرَ وَاَغْفَلَهُ . [بُنْبارْ . بُنْباماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَوارِنْ سَبْبادي » اَىْ اَنَّهُ بَذَّرَ مالَهُ وَاَسْرَفَ فِي كُلِّ شَىْءٍ مِنْهُ . [سَبْبارْ . سَبْباماقْ] .

وَيُقالُ « سَنْدواجْ سَيْرادي » اَىْ طَرَّبَ العَنْدَليبُ بِالْحانٍ . وَيُقالُ « ارْ تَلِمْ سَيْرادي » اَىْ اَهْذَى الرَجُلُ مِنَ الهَذَيانِ . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ . [سَيْرارْ . سَيْراماقْ] .

(ى) يُقالُ « از تاغدا يَيلادي » اَىْ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فى الجَبَلِ .

[يَيلاز . يَيلاماق] .

العِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا الباب عَلىٰ اَرْبعةِ اَحْرُفٍ فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تغْرا » اَىْ اِقْطَعِ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَفْـكا اُغْرا » اىْ اِقْصِدِ البَيْتَ .

وَاِنْ شاءَ القائِلُ يَقُولُ « تغْراغِلْ . اُغْراغِلْ » .

وَيُقالُ فى اَمْرِ الغائِبِ « تغْراسُونْ » اَىْ فَلْيَقْطَعْ . « اُغْراسُونْ » اَىْ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهْىُ هُوَ اَنْ يُزادَ « الميمُ وَالالِفُ » عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُغْراما » اَىْ لاتَقْصِدْ . « تغْراما » اىْ لاتَقْطَعْ .

وَيُقالُ فى نَهْىِ الغائِبِ « اُغْراماسونْ » اَىْ فَلايَقْصِدْ . « تغْراماسونْ » اَىْ فَلايَقْطَعْ .

وَاذا اُريدَ اَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذٰلِكَ يُزادُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ « اَلغَيْنُ وَالاَلِفُ وَالياءُ » فى حُرُوفِ الاِشْباعِ وَالغَيْنِيّ وَ « الكافُ » مَكانَ الغَيْنِ فى الكافِيّ وَالرَّكيكِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَتْ تغْراغاىْ مَنْ » اَىْ اَنّى سَاَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ اَنكَرْ اُغْراغاىْ مَنْ » اَىْ اَنّى سَاَقْصِدُهُ .

وَعَلٰى هٰذا يَنْقاسُ جَمِيعُ الافعالِ الّتي في هٰذا البابِ وَغَيْرِهِ .

وَهٰذا وَذٰلِكَ اَنَّ المَعانِيَ اِنَّما تعْرَفُ بِالحُرُوفِ الّتي تَدْخُلُ في لُغاتِ العَرَبِ في اَوائِلِ الكَلِماتِ نَحْوُ ما يَدْخُلُ حُرُوفِ الاِسْتِقْبالِ وَالاِسْتِفْهامِ وَسينِ الاِسْتِقْبالِ وَاَلِفاتِ القَطْعِ وَواوِ العَطْفِ وَنَحْوِها . وَفي لُغاتِ التُرْكِ يَأْتي اَصْلُ الكَلِمَةِ صَحيحَةً كَما هِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ المَعاني في اَواخِرِها كَما يُشاهَدُ . وَكَذٰلِكَ صِفاتُ الفاعِلينَ يُرَكَّبُ عَلامَةُ الفاعِلِيَّةِ في العَرَبِيَّةِ في اَوْساطِها نَحْوُ ما يُقالُ « غافِرٌ وَغَفّارٌ وَغَفُورٌ » . وَفي هٰذِهِ اللُغَةِ يُرَكَّبُ هٰذِهِ العَلاماتُ بَعْدَ ما اَتَتِ الكَلِمَةُ جُمْلَةً كَما نُبَيِّنُ .

وَالجَحْدُ هُوَ اَنْ يُزادَ « السينُ » بَعْدَ « حُرُوفِ النَفْيِ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَتْ تغْراماسْ » اَيْ اَنَّهُ لايَقْطَعُ اللَحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « اُلْ سَنكا اُغْراماسْ » اَيْ اَنَّهُ لايَقْصِدُكَ .

وَالنَهْيُ في الجَحْدِ اَنْ يُقالَ « اُلْ اَتْ تغْراماسُونْ » اَيْ اَنَّهُ لايَنْبَغي اَنْ يَقْطَعَ اللَحْمَ . وَقَولُهُمْ « اُلْ اَنكاز اُغْراماسُونْ » اَيْ اَنَّهُ فَلْيَدَع القَصْدَ اِلَيْهِ .

وَاَمّا الجَمْعُ فَقَدْ مَرَّ قِياسُهُ وَهُوَ اَنْ يُزادَ كافُ الغُنَّةِ عَلٰى صيغَةِ الاَمْرِ

الَّذي لِلْواحِدِ في قِياسِ قِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اتْ تَغْراتْ» أَيْ لِتَقْطَعُوا اللَّحْمَ. وَقَوْلِهِمْ «اَفْكا انْكْ» أَيْ لِتَقْصِدُوا الْبَيْتَ.

هٰذا هُوَ الْقِياسُ الْمُسْتَقِيمُ. إِلاّ أَنَّ التُّرْكَ تُخاطِبُ بِكافِ الْغُنَّةِ في الخِطابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ أَوْ كِبَرُ سِنٍّ فَجُعِلَ هٰذا سِمَةً لِخِطابِ الواحِدِ الْمُحْتَرَمِ حَتّىٰ ساغَ أَنْ يُقالَ فِي الْجَماعَةِ «تَغْرانْكْ لارْ. اَغْرانْكْ لارْ». فَلَوْلا هٰذا الْمَعْنىٰ وَإِلاّ لَما جازَ لِسائِرِ التُّرْكِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفَيِ الْجَمْعِ أَحَدُهُما يَنُوبُ عَنِ الآخَرِ.

وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ مَرُّوا عَلىٰ الطَّرِيقِ الأَوَّلِ. وَهُوَ الْقِياسُ.

الفاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هٰذا البابِ أَنْ يُقالَ «اتْ تَغْراغُوجِي» أَيْ قاطِعُ اللَّحْمِ. وَقَوْلُهُمْ «اَفْكا اَغْراغُوجِي» أَيْ قاصِدُ الْبَيْتِ.

وَفي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ الوَبَرِ وَسَوادِنْ «تَغْراداجِي. اُغْرادَجِي». كَما مَرَّ قِياسُهُ.

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ أَنْ يُقالَ «تَغْراغانْ» أَيِ القَطّاعُ. «اُغْراغانْ» أَيِ الْقَصّادُ. وَعَلىٰ هٰذا القِياسِ كُلُّهُ.

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِإِقامَةِ الفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزادَ الغَيْنُ في حُرُوفِ الذَلاقَةِ الْمُشْبَعَةِ أَوِ الْغَيْنِيَّةِ وَالكافُ في ضِدِّها مَعَ السِينِ

وَالقاف اَوالكاف . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتْ تَغْرَغْساقْ اَلْ » اىْ اَنَهُ مُتَمَنٍّ فى قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ تَوَيكايُكْ يُكَلَكْساكْ اَلْ » اَىْ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ فى حَمْلِ الحِمْلِ لِلْبَعيرِ .

اِلاَّ اَنَّهُ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ فى هٰذا البابِ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ كَما يُسْتَعْمَلُ فى غَيْرِهِ مِنَ الاَبْوابِ .

الفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَقْبَلَ عَلىٰ اِقامَةِ الفِعْلِ وَعَزَمَ عَلَيْهِ وَلٰكِنَّهُ لَمْ يَنْبَرِمْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتْ تَغْرَغْلِى اَلْ » اَىْ اَنَهُ عازِمٌ عَلىٰ قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ « اَلْ سَنْكا اَغْرَغْلِى اَلْ » اَىْ اَنَّهُ عازِمٌ وَقاصِدٌ اِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذٰلِكَ . وَيُنْقاسُ البَواقى عَلَيْهِ .

وَالفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتْ تَغْرَغْلِقْ اَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ « اَلْ سَنْكا اَغْرَاغْلِقْ اَرْدِى » اَىْ اَنَهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْصِدَ اِلَيْكَ .

وَفى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ هُوَ اَنْ تَجْعَلَ مَكانَ اللامِ سيناً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتْ تَغْراغْسِقْ اَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ سَنْكا اَغْراغْسِقْ اَرْدِى » . وَالاَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِياسِ سائِرِ التُّرْكِ .

وَ نَفيُ الفِعْلِ مِنْ هؤُلاءِ الفاعِلِينَ هُوَ اَنْ يُلحَقَ المِيمُ بَعْدَ صِيغَةِ الامْرِ . يُقالُ « اَلْ اَرْاَتْ تْغِرامَدجي تْرُورْ » مَعْناهُ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ بِقاطِعٍ لِلَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ يِكْ يُكَلامَدَجي تْرُورْ » مَعْناهُ اَنَّهُ لَيْسَ مِمَّنْ يَحْمِلُ . وَيُقاسُ عَلَيْهِ البَواقي .

وَفي لُغَةٍ اُخْرىٰ « تْغِرامَغْلي اَلْ . يُكَلا مَكْلي اَلْ » . يُزادُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ اَلغَيْنُ وَالمِيمُ مَعَ اللامِ وَالياءِ في حُرُوفِ الاِشْباعِ وَالكافُ في ضِدِّها .

وَالمَفْعُولُ مِنْهُ « تْغِرامِشْ اَتْ . اِرْغامِشْ يِغاجْ » اَيِ اللَّحْمُ المَقْطُوعُ وَالشَّجَرَةُ المَنْفُوضَةُ كَما مَرَّ القِياسُ في الصَّحِيحِ .

وَالمَصْدَرُ (*) فَاِنّا نُبَيِّنُ مِنْها في اَثْناءِ الاَفْعالِ ما كانَ اَصْلاً لِلْبابِ . وَالمَصْدَرانِ اللَّذانِ يَصِيرانِ مَصْدَراً في حالَةِ الاِضافَةِ هُوَ اَنْ يُزادَ الكافُ اَوِ الغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ اَتْ تْغِراغي كُرْ » اَيْ اَبْصِرْ قَطْعَهُ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ اُغْراغي كُرْ » اَيْ اَبْصِرْ قَصْدَهُ . وَهٰذانِ يَجْرِيانِ مَجْرىٰ الاَسْماءِ وَيَكْثُرُ اِسْتِعْمالُهُما فَلِذٰلِكَ اَشَرْتُ اِلَيْهِما .

وَاَسْماءُ الزَّمانِ وَالمَكانِ وَالآلَةِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُواَتْ تْغْراغُو » اَيْ هٰذا لَحْمٌ يُقْطَعُ (*) . وَقَوْلِهِمْ « بُو تُغْراغُو اُغُرْ اَلْ » اَيْ هٰذا

زَمانُ القَطْعِ . وَقَوْلِهِمْ « بُو تغْراغُو بيرْ أَلْ » اَىْ هٰذا مَوْضِعُ القَطْعِ .

وَيُقالُ لِلآلَةِ الَّتى يُقْطَعُ بِها « تغْراغُو نانك » اَىْ شَىْءٌ يُقْطَعُ بِهِ .

وَيُقالُ فِى النَّفْىِ « بُو تغْراغُو اغرْ ازماس » اَىْ لَيْسَ هٰذا وَقْتَ القَطْعِ .

وَعَلىٰ هٰذا يُنْقاسُ ما بَقِىَ .

ثُمَّ اَعْلَمْ بِاَنِّى اِنَّما اَذْكُرُ الماضِىَ وَالغابِرَ وَالمَصْدَرَ لِاَنَّ الواجِبَ قَدْ يُخالِفُ الغابِرَ فِى حَشْوِ الكَلِمَةِ وَقَدْ يُوافِقُهُ فَلا يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِالقِياسِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِيرْ قُرْغادى » اَىْ يَبِسَتِ الاَرْضُ . [قُرْغارْ . قُرْغاماقْ]. فَقَدْ وافَقَ الواجِبُ التِّلْوَ وَالمَصْدَرَ .

وَقَوْلِهِمْ « ياقُرْدى » اَىْ وَتَّرَ القَوْسَ . [قُرارْ . قُرْماقْ] فَقَدْ وافَقَ . وَخِلافُهُ قَدْ ذُكِرَ فِيما مَرَّ .

وَهٰذا البابُ يَأْتِى عَلىٰ وُجُوهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنِ اسْمٍ ثُنائِيٍّ اَوْ ثُلاثِيٍّ مِنَ المَنْقُوصِ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ فِى ذٰلِكَ المُسَمّىٰ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُقْ كَزْلادى » اَىْ اَصْلَحَ الرَّجُلُ فُوقَ سَهْمِهِ . وَاَصْلُهُ « كَزْ » وَهُوَ اسْمُ الفُوقِ فَزِيدَ عَلَيْهِ حَرْفُ « لادى » فَصارَ فِعْلاً . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ تَقارْ كِزْلادى » اَىْ كَتَمَ الرَّجُلُ السِلْعَةَ وَغَيْرَها . وَاَصْلُهُ « كِزْ » وَهُوَ اسْمٌ .

وَيُقالُ فِى المَنْقُوصِ « بُلِتْ قَرْلادى » اَىْ اَثْلَجَتِ السَحابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُغُشْ يَغْلادِي » اَىْ دَهَنَ الرَجُلُ الصِرْمَ . وَ اَصْلُهُ « قارْ » . الثَلجُ . « ياغْ » الدُهنُ . فَحُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ العِلَّةِ لِيَكُونَ تَخفيفاً .

وَ اَمّا اِذا كانَ الاِسْمُ ثُلاثِيّاً صَحيحاً يُكْتَفىٰ بِالاَلِفِ وَلا يَحْتاجُ اِلىٰ تَرْكيبِ اللامِ مَعَها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلبَرْقِ « يَشِنْ » . فَيُقالُ مِنْهُ « يَشِنْ يَشْنادي » اَىْ بَرَقَ البَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْراقْ قُلْنادي » اَىْ نَتَجَتِ الرَمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْرَقْ بِلْنادي » اَىْ اَشْرَقَ ضَرْعُ الرَمَكَةِ لِلنَتاجِ . فَلَمّا كانَ الاِسْمُ صَحيحاً فى هٰذِهِ الاَسامى اُكْتُفِيَ بِزِيادَةِ الاَلِفِ وَصارَ فِعْلاً تامّاً مِنْ غَيْرِ تَرْكيبِ اللامِ .

وَكَذٰلِكَ يُلْحَقُ الرُباعِيُّ مِنَ الاَسْماءِ الصَحيحَةِ بِهٰذا البابِ وَيُطْرَحُ آخِرُ الحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الكَلِمَةُ ثُلاثِيَّةً ثُمَّ اِذا رُكِّبَتْ عَلَيْهِ الاَلِفُ يَصيرُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَيْءِ اللَيِّنِ « يُمْشاقْ » . ثُمَّ يُقالُ « يُمْشادي » اَىْ لانَ الشَيْءُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَلْ اَنكَر سُوز يَسْتادي » اَىْ اَنَّهُ عَرَّضَ لَهُ فى الكَلامِ . وَكَذٰلِكَ اِذا وَسَّدَهُ بِوِسادَةٍ وَاَصْلُهُ « يَسْتُقْ » . وَقَوْلِهِمْ « سُوقْ بُلْغادي » اَىْ كَدَّرَ الماءَ . وَ اَصْلُهُ « بُلْغانُقْ » فَطُرِحَتِ القافُ مِنْ هٰذِهِ الاَسْماءِ بِالالفِ (*) حَتّىٰ صارَتْ اَفْعالاً .

اَوْ تَكُونُ هٰذِهِ الاَسامى مَأْخُوذَةً مِنَ الاَفْعالِ بِاِلْحاقِ حَرْفٍ عَلَيْها .

وَهٰذا عِندي اَصَحُّ لِاَنَّ الاَسْماءَ تُستَنبَطُ مِنَ الاَفْعالِ كَما يُقالُ « سُوذْتي » إِذا بَزَقَ . ثُمَّ يُقالُ لِلبُزاقِ « سُذُق » . وَيُقالُ « سِذْتي » إِذا بالَ . ثُمَّ يُقالُ لِلبَوْلِ « سِذُك » .

وَيُقالُ « اتْ بِشْدي » اَيْ اِنْطَبَخَ اللَّحْمُ . ثُمَّ يُقالُ لِلمَطْبُوخِ مِنْهُ « بِشِغْ اَتْ » .

وَهٰذِهِ الفَضِيلَةُ لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ العَرَبِ وَالتُّرْكِ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلبابِ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعاني . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ يِغاجْ اِرْغادي » اَيْ نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يِغْلادي » اَيْ بَكَى الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اِشْقا اُغْرادي » اَيْ قَصَدَ الرَّجُلُ لِلعَمَلِ .

وَاِذا اُرِيدَ بِها اِيقاعُ الفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصاعِداً عَلىٰ طَرِيقِ المُفاعَلَةِ في العَرَبِيَّةِ فَسَبِيلُهُ طَرْحُ حَرْفِ العِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الكَلِمَةِ وَيُرَكَّبُ مَكانَهُ شِينٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاجْ اِرْغَشْدي » اَيْ اَنَّهُ نافَضَ مَعِيَ الشَّجَرَةَ مُعاوَنَةً اَوْ مُباراةً . وَقَوْلِهِمْ « كِشي بِرْجا يِغْلَشْدي » اَيْ بَكَى النّاسُ .

وَعَلىٰ هٰذا يَنْقاسُ الكُلُّ .

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ الفِعْلَ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقيقَةً كَذٰلِكَ يُطرَحُ حَرفُ العِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلَّهُ ميمٌ مُرَكَّبَةٌ بِسينٍ وَنُونٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ سَنْكا اُغْرَمْسِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَقْصِدُكَ وَماهُوَ بِقاصِدٍ حَقيقَةً. وَقَوْلِهِمْ « اَلْ يُكْ يُكامْسِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَحْمِلُ وَماهُوَ بِحامِلٍ حَقيقَةً.

وَغَيْرُ هٰذِهِ الاَقْيِسَةِ ماذَكَرْنا فِي كِتابِ السالِمِ فَعَلَيْهِ اَلْمُعَوَّلُ. يَنْقاسُ جَميعُ اللُّغاتِ عَلىٰ هٰذِهِ الاَقْيِسَةِ وَلايَنْعَكِسُ اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ.

باب فَعالادِي وَفَعُولادِي وَفَعيلادِي في حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اَلْ اَنِي تَبالادِي » اَيْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ وَاَشْمَتَ بِهِ [تَبالارْ. تَبالاماقْ].

وَيُقالُ « اَلْ يَغِيني تُبُولادِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ العَدُوَّ عَلىٰ هامَتِهِ. [تُبُولارْ. تُبُولاماكْ].

يُقالُ « سُبيلادِي نانكْنِي » اَيْ طَوَّلَ الشَّيْءَ العَرِيضَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ. [سُبيلارْ. سُبيلاماقْ].

(ت) يُقالُ « بَرْكا جَتيلادِي » اَيْ صاتَ السَّوطُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ. [جَتيلارْ. جَتيلاماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ تِلْمْ سَتُولادي » اَيْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثِيرٍ لا مَنْفَعَةَ فِيهِ . [سَتُولاز . سَتُولاماقْ] .

(ج) يُقالُ « اُلْ سُقْلُقْ سَجُولادي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْمِنْدِيلِ وَغَيْرِهِ هُدْباً . [سَجُولاز . سَجُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ نانـكْنِي تَجالادي » اَيْ اَنَّهُ اَوْعَى الشَّيْءَ . [تَجالاز . تَجالاماقْ] . وَاَصْلُهُ « قاجالادي » . فَحُذِفَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي تِجِيلادي » اَيْ اَنَّهُ حَكَّ فِي جَسَدِي فِي الْمَواضِعِ الَّتِي اِذا مَسَّها اِنْسانٌ اِعْتَراهُ الضَّحِكُ نَحْوُ الاِبِطِ وَالاَخْمَصِ . [تِجِيلاز . تِجِيلاماقْ] .

(ر) يُقالُ « اُلْ قَرالادي نانـكْنِي » اَيْ اَنَّهُ سَوَّدَ الشَّيْءَ . [قَرا لاز . قَرالاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ قَرِيلادي » اَيْ اَنَّهُ ذَرَعَ الاَرْضَ وَغَيْرَها . وَيُقالُ « اُلْ اَرِكْ قَرِيلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الرَّجُلَ كَبِيراً وَنَسَبَهُ اِلَى الْكِبَرِ . [قَرِيلاز . قَرِيلاماقْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اِتْ قَرالادي » اَيْ سَلَحَ الْكَلْبُ .

وَيُقالُ « تِبِي قارِغْ قَرِيلادي » اَيْ اَنَّ الرِّيحَ نَفَحَتِ الثَّلْجَ بِدَوِيٍّ وَحَفِيفٍ . [قَرِيلاز . قَرِيلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اَرْ جُغيلادى » اَىْ صَخِبَ الرَجُلُ وَصاحَ . [جُغيلار . جُغيلاماقْ] . وَقَدْ يُفتَحُ الجيمُ فَيُقالُ « جَغلادي » .

وَيُقالُ « سُوفْ جَغيلادى » اَىْ خَرَّ الماءُ . « زُغيلادي » . « شَغيلادى » . كُلُّها لُغَةٌ . [شَغيلار . شَغيلاماقْ] . وَقالَ

قَتُنْ سيني جُغيلادى ❁ تَنكُتْ باكِنْ يَغيلادى

قَني اَقِبْ زُغيلادي ❁ بُيُنْ سُوقِنْ قِزِلْ سَغدى

« قَتُنْ سيني » اِسْمُ مَوْضِعٍ وَهِىَ بَلْدَةٌ بَيْنَ « تَنكُتْ » وَ « الصينِ » . وَهُما تَحارَبا فَهَزَمَتْ « تَنكُتْ » لِاَهْلِ « قَتُنْ سيني » . وَيَقُولُ بِاَنَّه صَخِبَ اَهْلُ « قَتُنْ سيني » . وَعادىٰ لِاَهْلِ « تَنكُتْ » وَاَميرِها . حَتّىٰ سالَتْ دِماؤُها بِخَريرٍ كَخَريرِ الماءِ فَحَلَبَتِ الاَعْناقُ ماءً اَحْمَرَ . يَعْني بِهِ الدَمَ .

وَيُقالُ « اَرْ بُغداىْ سَغُولادى » اَىْ كالَ الرَجُلُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [سَغُولار . سَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « كُبْ چِفيلادى » اَىْ هَدَرَ الدَنُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَلَىٰ العَصيرُ وَسُمِعَ لِغَلَيانِهِ اَزيزٌ . [چِفيلار . چِفيلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ قَدِشْ تَقُولادى » اَىْ رَكَّبَ الرَجُلُ حَلْقَةً عَلىٰ السَيْرِ . [تُقُولار . تُقُولاماقْ] .

وَيُقالُ « تِقبِلادِي نانك » اى صَوَّتَ الشَّيْءُ المُصْمَتُ لِما وَقَعَ على الشَّيْءِ الصُّلْبِ كَوَقْعِ العارِضَةِ على السارِيَةِ وَنَحوِها . [تِقبِلارْ . تِقبِلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَلْ مَنكاات تِكولادِي » اَيْ اَنَّهُ ناوَلَني لُقْمَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَلْ بَكْكا نانكْ تِكولادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَشا الاَميرَ بِشَيْءٍ . مَأْخُوذٌ مِنَ الاَوَّلِ . [تِكُولارْ . تِكولاماكْ] .

وَيُقالُ « تِكبِلادِي نانكْ » اى دَوَّىٰ وَحَنَّ . [تِكبِلارْ . تِكبِلاماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَلْ تَلولادِي نانكني » اَيْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَّيْءَ . [تَلْولارْ . تَلولاماقْ] .

(م) يُقالُ « اَشْياكْ تِمْبِلادِي » اَيْ رَتَكَ الحِمارُ . وَهُوَ اِذا عَدا عَدْواً بِقَفَزانٍ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ « تِمبِلَندِي » . [تِمْبِلارْ . تِمْبِلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ سُوقْغ تَمُولادِي » اَيْ اَنَّهُ شَدَّ سِكْرَ الماءِ . [تَمْولارْ . تَمُولاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اُلْ اَنِي يُبِلادِي » اَيْ اَنَّهُ خَدَعَهُ . وَقالَ

تَنكُتْ خانِي يُبِلادِي ❀ اُلُمْ بِزِلا تُبُولادِي

قَذَشْ لادِي تَبالادِي ❀ اُلُمْ كُورُبْ يُزِي اَغْدِي

يَقُولُ بَانَّ خاقانَ تَنكُتُ خَدَعَ لِمَلِكِ « قَتْنسِنِي » . وَضَرَبَ عَلىٰ هامَتِهِ بِالْمَوْت . فَعَيَّرَ الْمُنْهَزِمَ اِخْوَتُهُ وَاَشْمَتَ بِهِ عَدُوُّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ حَتْماً شَحَبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهٰذِهِ لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يُبِيلازْ . يُبِيلاماقْ] .

وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سائِرُ التُّرْكِ يَقُولُ لِلْخَدّاعِ « يَبْ يُبْ » . وَلا يُؤَلِّفُ مِنْها فِعْلاً .

(س) يُقالُ « اَلْ يَسِيلادِي نانْكْنِي » اَيْ اَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِيضاً كَالعَجِينِ يُبْسَطُ عَلىٰ الخِوانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « اَلْ سُوزُكْ يَسِيلادِي » اَيْ اَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلامِ وَلَمْ يُعَرِّضْ بِالْكِنايَةِ . [يَسِيلازْ . يَسِيلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اَلْ اَنِي يَغِيلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عاداهُ . وَيُقالُ « اَرْ يَغِي يَغِيلادِي » اَيْ حارَبَ الرَّجُلُ بِالعَدُوِّ . [يَغِيلازْ . يَغِيلاماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

يُقالُ « قِيزْ اَيالادِي » اَيْ صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ بِيَدَيْها . [اَيالازْ . اَيالاماقْ] . لُغَةٌ فَصِيحَةٌ .

وَيُقالُ « قُشْ اُيالادِي » اَيْ عَشَّ الطائِرُ وَاتَّخَذَ وَكْراً . [اُيالازْ . اُيالاماقْ] .

وَيُقالُ « آرْ كذِرْ كيا لادى » اَىْ نَزَعَ الرَجُلُ السُوسَ مِنَ اللِبْدِ وَغَيْرِهِ اِذا اَنْفَضَهُ وَنَفاهُ عَنْهُ . [كيا لارْ . كيالاماكْ] .

وَالعِلّةُ فى هٰذا البابِ كَما ذَكَرْنا فى البابِ المُتَقَدِّمِ .

وَهٰذا البابُ يَدُورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً ثُلاثِيّاً مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ فَيُلْحَقُ بِهِ « لادى » فَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ فى المُسَمّىٰ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْتُونْ قَرالادى » اَىْ سَوَّدَ الرَجُلُ الثَوْبَ . وَقَوْلِهِمْ « يِيرْ قَرِيلادى » اَىْ ذَرَعَ الاَرْضَ .

وَالثانى اِذا اُلْحِقَ « لادى » بِالاَسْماءِ فَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ نَسَبَ الشَخْصَ اِلىٰ المُسَمّىٰ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرِكْ اَقِيلادى » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَ الرَجُلَ اِلىٰ الجُودِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى قَرِيلادى » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ الشَيْخُوخَةِ .

وَالثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى چِپِلادى » اَىْ اَنَّهُ اَحَكَّ فى مَوْضِعِ الضِحْكِ . وَقَوْلِهِمْ « اَشياكْ تِپلادى » .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُباعىّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الخُماسِيِّ

بابُ فَعَلْعادِي مُحَرَّكَةَ العَيْنِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنِي تُبُتْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ تُبُتِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ وَهُمْ جِيلٌ . [تُبُتْلارْ . تُبُتْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَبُغْ كِرِتْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَغْلَقَ البابَ . [كِرِتْلارْ . كِرِتْلاماقْ] .

(ج) يُقالُ « اُلْ اَنِي جَنَخْلادِي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الضَعْفِ وَالتَخَنُّثِ وَالوَهْنِ . [جَنَخْلارْ . جَنَخْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِزْقِي قُلَجْلادِي » اَيْ اَنَّهُ باعَ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِباعِهِ . [قُلَجْلارْ . قُلَجْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي قِلِجْلادِي » اَيْ اَنَّهُ سافَهُ بِالسَيْفِ . [قِلِجْلارْ . قِلِجْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُونُكْ قِمِجْلادِي » اَيْ اَنَّهُ غَرَفَ المَرَقَةَ بِالمِغْرَفَةِ . [قِمِجْلارْ . قِمِجْلاماقْ] .

(ر) يُقالُ « اُلْ اَنِي بَغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ .

وَيُقالُ « اَلْ ياسِنْ بَغِزْلادي » اَيْ اَنَّهُ اَصْلَحَ مَغْجِسَ قَوْسِهِ . [بَغِزْلاز . بَغِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُزُمْني جَغِزْلادي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ العِنَبَ عَصيراً . [جَغِزْلاز . جَغِزْلاماقْ] وَكَذٰلِكَ اِذا شَرِبَ العَصيرَ .

وَيُقالُ « بِيرِكْ جِغِزْلادي » اَيْ اَنَّهُ اَبْدَأَ فِي الاَرْضِ طَرِيقَةً صَغيرَةً وَغَشْمَرَ فيها . وَكَذٰلِكَ اِذا كَبَسَ الثَّلْجُ الاَرْضَ فَاَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ عَلَيْها طَرِيقَةً . [جِغِزْلاز . جِغِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي سِغِزْلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ بَقَراً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِ . [سِغِزْلاز . سِغِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي بُكُزْلادي » اَيْ اَنَّهُ كَلاهُ . وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ كُلْيَتِهِ . وَيُقالُ « اَلْ يَغِيني بُكُزْلا دي » اَيْ اَنَّهُ دَخَلَ صَفَّ العَدُوِّ عَنِ اليَمينِ اَوِ الشِّمالِ حَتّىٰ هَزَمَهُ وَلَمْ يُواجِهْهُ . [بُكُزْلاز . بُكُزْلامَاكْ] .

(س) يُقالُ « اَلْپْ جَرِكْ تَرَسْلادي » اَيْ فَرَّقَ البَطَلُ جَمْعَ الحَرْبِ .

وَيُقالُ « جَغْرِي قازِغْ تَرَسْلادي » اَيْ فَرَّقَ الصَّقْرُ سِرْبَ البَطِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَّيْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرَسْلاز . تَرَسْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اِقِنْ تُرُسْلادي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْبَيْتِ سَقْفاً . [تُرُسْلاز . تُرُسْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُرُتْسادِي » اَىْ تَمَنّىٰ الرَجُلُ اَلاَقِطَ . [قُرُتْسارْ . قُرُتْساماق] .

وَيُقالُ « اَرْ بَغِرْسادِي » اَىْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ اَلكَبِدَ . [بَغِرْسارْ . بَغِرْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا تونْ كَذُرْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَكْسُوَني اَلثَوْبَ . [كَذُرْسارْ . كَذُرْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَتِغْسادِي » اَىْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ الحَلاوَةَ . [تَتِغْسارْ . تَتِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ سَتِغْسادِي » اَىْ كادَ الرَجُلُ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَبيعَ فَرَسَهُ . وَقالَ

اَقِنْ بَرِقِنْ سَتِغْسادِي ❁ يُلُغْ بِيرِبْ يَرِغْسادِي
تِرِكْ اَرْسا تُرُغْسادِي ❁ اَنكَر ساقِنْج كُني تُغْدِي

يَقولُ بِاَنَّ العَدُوَّ تَمَنّىٰ اَنْ يَبيعَ دُورَهُ وَعَقارَهُ . لِيُفادِيَ بِها نَفْسَهُ . وَتَمَنّىٰ اَنْ يَكونَ حَيّاً . وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الحُزْنِ يَعْني اَلنَهارَ . [سَتِغْسارْ . سَتِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَڤْكا بَرِغْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ الذَهابَ اِلىٰ البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِغْسارْ . بَرِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مُنْدا تُرُغْسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیٰ الاِقامَةَ هاهُنا . [تُرُغْساز . تُرُغْساماقْ] .

وَيُقالُ « قُرُغْسِيدي » اَیْ تَوَجَّهَ الشَّئُ لِلْجَفافِ . [قُرُغْسِيز . قُرُغْسِياقْ] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ المَعِدَةُ « قُرُغْساقْ » . لِاَنَّها تَجِفُّ ساعَةً بَعْدَ ساعَةٍ وَتَهِيجُ مِنْهُ شَهْوَةُ الطَعامِ .

وَيُقالُ « اَرْ بَلِقْسادي » اَیْ اِشْتَهیٰ الرَجُلُ السَمَكَ . [بَلِقْساز . بَلِقْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ بِلِكْسادي » اَیْ تَمَنّیٰ الصَبِيُّ العَقْلَ . [بِلِكْساز . بِلِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوارْ بَرِكْسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیٰ وَكادَ اَنْ يُعْطِيَنِي اَلمالَ وَغَيْرَهُ . [بَرِكْساز . بَرِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُرُكْسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیٰ اَنْ يَلْقانِي . [كُرُكْساز . كُرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَڤْكا كِرِكْسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیٰ اَنْ يَدْخُلَ البَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كِرِكْساز . كِرِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كَلِكْسادي » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیٰ اَنْ يَأْتِيَنِي . [كَلِكْساز . كَلِكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ «الْ مَنكا اَتْ بَغِشْلادي» اَىْ اَنَّهُ وَهَبَ لِى فَرَساً وَغَيْرَهُ. [بَغِشْلارْ. بَغِشْلاماقْ].

وَيُقالُ «تَقُشْلادي نانكْ» اَىْ بَدا فِى الشَّئِ حِسٌّ وَحَرَكةٌ. [تَقُشْلارْ. تَقُشْلاماق].

وَيُقالُ «الْ تَرِغْ سُرُشْلادي» اَىْ اَنَّهُ شَوى سُنْبُلَ البُرِّ لِيأْكُلَهُ. [سُرُشْلارْ. سُرُشْلاماقْ].

وَيُقالُ «الْ كُونُكْ قَذِشْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْراً. [قَذِشْلارْ. قَذِشْلاماقْ].

وَيُقالُ «الْ بَرْجِنْ قَرِشْلادي» اَىْ اَنَّهُ شَبَرَ الدِّيباجَ وَغَيْرَهُ. [قَرِشْلارْ. قَرِشْلاماقْ].

(غ) يُقالُ «الْ اَتْ بِشِغْلادي» اَىْ اَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ. [بِشِغْلارْ. بِشِغْلاماقْ].

وَيُقالُ «الْ اَنِكْ بِرْلا سَتِغْلادي» اَىْ اَنَّهُ بايَعَ مَعَهُ. مِنَ البَيْعِ. [سَتِغْلارْ. سَتِغْلاماقْ]. وَالاَصَحُّ «سَتِغْلَشْدي». وَكِلاهُما مُسْتَعْمَلانِ.

وَيُقالُ «الْ تونِنْ سَرِغْلادي» اَىْ اَنَّهُ صَفَّرَ ثَوْبَهُ. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. [سَرِغْلارْ. سَرِغْلاماقْ].

وَيُقالُ «الْ بُرْكْ قِذِغْلادي» اَىْ اَنَّهُ خاطَ دِثارَ القَلَنْسُوَةِ وَغَيْرِها. [قِذِغْلارْ. قِذِغْلاماقْ].

وَيُقالُ « قِرْغِلادي نانكَني » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَ الشَّيْءَ في جَفافِهِ . [قِرْغِلارْ . قِرْغِلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قِلِنْ قَسِغْلادي » اَيْ اَنَّهُ وَكَزَ عَبْدَهُ وَكْزاً . [قَسِغْلارْ . قَسِغْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَلْ يِغاجِغْ بُتِقْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ اَغْصانَ الشَّجَرَةِ . [بُتَقْلارْ . بُتِقْلاماقْ] . وَالاَصَحُّ « بُتِيدي » .

وَيُقالُ « اَلْ اُغْلِنْ تُشْقْلادي » اَيْ اَنَّهُ خَصى اِبْنَهُ . اَوْ نَسَبَهُ اِلى الخِصْيانِ . [تُشْقْلارْ . تُشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ سُنْكُو بَشَقْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَكَّبَ السِّنانَ عَلى الرُّمْحِ . [بَشَقْلار . بَشَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِغْ تُرُقْلادي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَهْزَلَ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [تُرُقْلارْ . تُرُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِنْ جِبِقْلادي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضيبٍ ناعِمٍ . [جِبِقْلارْ . جِبِقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَذاقِنْ جِرُقْلادي » اَيْ اَنَّهُ حَذا رِجْلَهُ بِحِذاءٍ تُرْكِيٍّ . [جِرُقْلارْ . جِرُقْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا نَسَبَ اِلى قَوْمٍ يُسَمَّوْنَ « جِرُقْ »

وَيُقالُ « اَرْ قِزِغْ قَبَقْلادي » اَيْ اِفْتَضَّ الرَّجُلُ البِكْرَ . [قَبَقْلارْ . قَبَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بَرْجِنْ تَخْقَلادي » اَىْ اَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّىْءَ (٥) [تَخْقَلارْ . تَخْقَلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ تَوارِغْ قَرَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ وَاَخَذَ المالَ . [قَرَقْلارْ . قَرَقْلاماقْ] . لُغَةُ يَمْا .

وَيُقالُ « أَلْ بالِغْ قَشُقْلادي » اَىْ اَنَّهُ لَعِقَ العَسَلَ بِالْمِلْعَقَةِ . [قَشُقْلارْ . قَشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُغْلِنْ قُلَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلىٰ أُذُنِهِ . [قُلَقْلارْ . قُلَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُنُقْلادي » اَىْ راثَ الفَرَسُ . وَكَذٰلِكَ اِذا نُسِبَ اِلىٰ « قُنُقْ » وَهُوَ اِسْمُ الرَّجُلِ . [قُنُقْلارْ . قُنُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ مَني قُنُقْلادي » اَىْ اَضافَني الاَميرُ وَغَيْرُهُ . [قُنُقْلارْ . قُنُقْلاماقْ] .

وَفي لُغَةِ غَيْرِ الغُزِّيَّةِ هُوَ اَنْ يَبِيتَ الرَّجُلُ فِي البَيْتِ كَرْهاً لِرَبِّ البَيْتِ . وَقالَ

يَني بَكْدِنْ اُذُقْلادي ❊ كُرُبْ سُوني اَذُقْلادي

اُمْ اَني قُنُقْلادي ❊ اَغِرْ اِجْرا اَغُو سَغْدي

يَقُولُ بِأَنَّ العَدُوَّ اَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الاَميرِ . فَلَمّا رَأَى الجُنْدَ

نَزَلَ عَلَيْهِ غَفْلَةً تَعَجَّبَ مِنْهُ وَٱسْتَطْرَفَ ذٰلِكَ . فَاضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَابَ فِي فَمِهِ ٱلسَّمَّ حَتَّىٰ هَلَكَ .

(كـ) يُقالُ « اَلْ اَنِي بِجَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِٱلسِّكِّينِ . [بِجَكْلارْ . بِجَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِي بَدُكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّنِي كَبِيراً . [بَدُكْلارْ . بَدُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا بَلَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَهْدىٰ اِلَيَّ بِهَدِيَّةٍ . [بَلَكْلارْ . بَلَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تَزَكْلادِي » اَيْ راثَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزَكْلارْ . تَزَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي تَزْكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ فارِسِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ . [تَژْكْلارْ . تَژْكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي تَشْكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ اَكُولاً مَنْهُوماً . [تَشُكْلارْ . تَشُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُونْغْ جُرَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ مِنَ العَجِينِ قُرْصَةً . [جُرَكْلارْ . جُرَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي كَرَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَفَقَّدَهُ وَطَلَبَهُ . [كَرَكْلارْ . كَرَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أوتغْ كُرُكْلادي » اَىْ اَنَّهُ نَفَخَ اَلنارَ بِالْمِنْفاخِ .
[كُرْكْلارْ . كُرْكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اُغْلِنْ كَجُكْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلىٰ اَلْيَتِهِ .
[كَجُكْلارْ . كَجُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي كِچِكْلادي » اىْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغيراً . [كِچِكْلارْ .
كِچِكْلاماكْ] .

(م) يُقالُ « اُلْ سُوقُغْ تُرُمْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدَّرَ عُمْقَ الماءِ بِقامَتِهِ .
[تُرُمْلارْ . تُرُمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُكُزْنِي تَرِمْلادي » اَىْ اَنَّهُ عَبَرَ الوادِيَ جَزِيرَةً فَجَزِيرَةً
مِنْ خَليجٍ اِلىٰ آخَرَ . [تَرِمْلارْ . تَرِمْلاماقْ] . وَهُوَ اَنْ يَجْتَنِبَ
عَنْ تَيَهْوُرِهِ .

(ن) يُقالُ « اُلْ سُوزُكْ بُتُنْلادي » اَىْ اَنَّهُ فَحَصَ عَنْ حَقيقَةِ الكَلامِ
وَغَيْرِهِ . [بُتُنْلارْ . بُتُنْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي بُرُنْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ اَنْفِهِ . [بُرُنْلارْ .
بُرُنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تَوى تَبَنْلادي » اَىْ اَنَّ البَعيرَ رَكَلَهُ بِخُفِّهِ . [تَبَنْلارْ .
تَبَنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ سَبَنْلادى » اىْ اَنَّهُ فَلَحَ الاَرْضَ وَكَرَبَها ـ [سَبَنْلاز . سَبَنْلاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اُلْ اَتِنْ يَغِرْلادِى » اىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ دَبَرَ الفَرَسِ . وَ اِذا اُرِيدَ اَنَّهُ اَدْبَرَهُ يُقالُ « اُلْ اَتِغْ يَغْرِتّى » اىْ اَنَّهُ اَدْبَرَ الفَرَسَ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « تَرِبَ » اِذا اَفْتَقَرَ . وَ « اَتْرَبَ » اِذا اَستَغْنَى . « قَسَطَ » اِذا جارَ . « اَقْسَطَ » اِذا عَدَلَ . [يَغِرْلاز . يَغِرْلاماقْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ يَقْزْلادِى نانكْنِى » اىْ اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيّاً . [يَقْزْلاز . يَقْزْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « بَكْ اَنِى يَزْقْلادِى » اى اَخَذَهُ الوالى بِجِنايَةٍ . [يَزْقْلاز . يَزْقْلاماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اُلْ اَتْ يِتِكْلادى » اىْ اَنَّهُ اَنْشَدَ ضالَّةَ فَرَسٍ وَغَيْرِهِ . [يِتِكْلاز . يِتِكْلاماكْ] .

(م) يُقالُ « اُلْ يولْغْ يَرِمْلادِى » اىْ اَنَّهُ اِنْتَصَفَ الطَرِيقَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [يَرِمْلاز . يَرِمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ يَلِمْلادِى » اىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الرِيشَ بِالسَهْمِ . وَيُقالُ « اُلْ يُولْغْ يلملادى » اىْ اَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ العَسْكَرِ لِيُبْصِرَ

الطريقَ هَلْ فيهِ كَمِينٌ مِنَ العَدُوِّ اَوْ طَلِيعَةٌ ايَسْتَخْبِرَ . [يلملار . يلملاماك].

(ن) يُقالُ « اُلْ اَنِي يَغْرِنْلادي » (ث) اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلى عظمِ كَتِفِهِ .
[يَرْنْلارْ . يَرْنْلاماقْ] .

العِلّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مني اَغِرْلا » اَيْ اَكْرِمْنِي . وَقَوْلِهِمْ « مَنكا اَتْ بَغِشْلا » اَيْ هَبْ لِي فَرَساً .
وَفي النَّهْيِ وَالجَحْدِ وَالخِطابِ وَالفاعِلِينَ وَصِفاتِهِمْ وَالمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالآلَةِ يُقاسُ عَلى الاَبْوابِ المُتَقَدِّمَةِ .
فِي الكُلِّ القِياسُ مُطَّرِدٌ .

وَاِذا اُرِيدَ هٰذا البابُ اَنْ يُتَّخَذَ مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ فَسَبِيلُهُ اَنْ يُلْحَقَ اللامُ عَلى صِيغَةِ الاَمْرِ فَيَكُونُ فيهِ لامانِ . نَحْوُ ما يُقالُ « اَرْ اَغِرْلَلدِي » اَيْ اُكْرِمَ الرَجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَتْ بَغِشْلَلدِي » اَيْ وُهِبَ الفَرَسُ .
وَلَوْ رُكِّبَتِ النُّونُ مَكانَ اللامِ جازَ اَيضاً . نَحْوُ ما يُقالُ « اَتْ بَغِشْلَنْدِي » اَيْ وُهِبَ الفَرَسُ . « اَرْ اَغِرْلَنْدِي » اَيْ اُكْرِمَ الرَجُلُ .
اِلاَّ اَنَّ الاَوَّلَ اَكْثَرُ اِسْتِعْمالاً مِنْ هٰذا .

وَقَدْ عَرَفْتَ اِيقاعَ الفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِزِيادَةِ الشينِ فَيَجْرِي فيهِ عَلى القِياسِ .

وَهذا البابُ يأْتي لِوُجوهٍ سِتَّةٍ . اَحدُها اَنْ يكونَ مُرَكَّباً مِنَ الاَسْماءِ الثُّلاثيَّةِ السالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَبْغْ كِرِتْلادِي » اَيْ اَغْلَقَ البابَ . وَاَصْلُهُ « كِرِتْ » لِلْمِفْتاحِ . فَزِيدَ فيهِ « لادِي » فَصارَ فِعْلاً . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي قَسِغْلادِي » اَيْ اَنَّهُ وَكَزَهُ . وَالاِسْمُ مِنْهُ « قَسِغْ » لِلْماضِغانِ (*) فَزِيدَ فيهِ حَرْفُ « لادِي » فَصارَ فِعْلاً .

وَعَلَيْهِ دَوَرانُ البابِ فِي كُلِّ المَعانِي .

وَالوَجْهُ الثاني اَنْ يَكونَ عَلىٰ مَعْنىٰ عَدِّ المَلْفُوظِ اَعْني الرَجُلَ وَغَيْرَهُ مِنْ جُمْلَةِ المَلْفُوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي اُغُزْلادِي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ الغُزِّيَّةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي جِكِلّادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ جِكِلِّيًا وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ .

وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نُسِبَ اِلَيْهِ الرَجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي سَرَنْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ بَخيلاً وَنَسَبَهُ اِلىٰ البُخْلِ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ « ظَلَّمْتُهُ » وَ« فَسَّقْتُهُ » اَيْ نَسَبْتُهُ اِلىٰ الظُلْمِ وَالفِسْقِ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلىٰ الاَعْضاءِ المَذْكُورَةِ وَاَصابَها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي قَرِنْلادِي » اَيْ اَنَّهُ بَطَنَهُ وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ بَطْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي بُكُرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ كَلاهُ وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ كُلْيَتِهِ .

وَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لِهٰذِهِ اللُّغَةِ اَنْ تُجَارِيَ العَرَبِيَّةَ كَفَرَسَيْ رِهانٍ .
لِاَنَّ العَرَبَ رَكَّبَتِ الفِعْلَ مِنَ الاِسْمِ . يُقالُ مِنْهُ « فَخَذَهُ » إِذا ضَرَبَهُ
عَلَى فَخْذِهِ . وَ « رَأَسَهُ » إِذا ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ . وَ « مَثَنَهُ » مِنَ المَثانَةِ .
وَ « جَلَدَهُ » مِنَ الجِلْدِ . وَ اَشْباهِها . كَما عُرِفَ .

وَ التُّرْكُ اَيْضاً كَذا يَفْعَلُ . يُقالُ « توشْلادي » إِذا ضَرَبَهُ عَلى صَدْرِهِ .
« توشْ » اَلصَّدْرُ .

فَأَلِفَتِ الاَفْعالُ مِنَ الاَسْماءِ فِي هٰذِهِ المَعانِي مُسْتَعْمَلَةً فِي جَمِيعِ اللُّغاتِ .

وَ اَلوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ عَلى مَعْنَى اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ الفِعْلَ
فِي المَفْعُولِ بِالآلَةِ المَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَنى قِلِجْلادي »
اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَتِغْ جِبِقْلادي » اَيْ اَنَّهُ
ضَرَبَ الفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالوَجْهُ الخامِسُ اَنْ يَكُونَ عَلى مَعْنَى تَمْيِيزِ المَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بامُقْ اُرْغَلادي » اَيْ مَيَّزَ القُطْنَ مِنْ حَبِّهِ . وَقَوْلِهِمْ
« تَلُولادي نانكني » اَيْ اِخْتارَ الشَّيْءَ مِنْ جِنْسِهِ .

وَالوَجْهُ السادِسُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَيْءٌ
مِنْ هٰذِهِ المَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ مَنكا اَتْ بَغِشْلادي » اَيْ اَنَّهُ

وَهَبَ لِي الفَرَسُ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنكْرِي مَنِي اَغِرْلادِي » اَىْ اَكْرَمَنِيَ اللّٰهُ تَعالىٰ .

ثُمَّ اَعلَمْ بِاَنَّهُ لايُمْكِنُ اَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسمٍ فِعْلٌ وَاِنْ كانَ القِياسُ سائِغاً فِي كُلٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلّوزِ « قَسِق » . ثُمَّ لايَجُوزُ اَنْ يُؤَلَّفَ مِنْهُ الفِعْلُ فَيُقالَ « قَسِقْلادي » . كَما جازَ اَنْ يُقالَ « قَشُقْلادي » اِذا لَعِقَ الشَّيْءَ . وَاِنَّ اَصْلَهُ « قَشِق » . وَكَذٰلِكَ لايُقالُ « اَتْ قَنَقْلادي » عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَكَلَ الجاوَرْسَ . كَما جازَ اَنْ يُقالَ « اَلْ مَني قُنُقْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضافَنِي . وَاِنْ كانا ثُلاثِيَّيْنِ . « قُنَق » اَلجاوَرْسُ . « قُنُق » اَلضَيْفُ . فَجازَ تَرْكيبُ الفِعْلِ مِنْ اَحَدِهِما دُونَ الآخَرِ .

فَلَوْ اَنَّ قائِساً رَكَّبَ الاَفْعالَ مِنْ هٰذِهِ الاَسامِي وَتَكَلَّمَ بِهِ اَجَزْتُ(*) لَهُ ذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لايَمْتَنِعُ مِنَ الاِنْقِيادِ وَلايُخَطَّأُ فِيهِ وَلَهُ مَساغٌ .

ثُمَّ الفَرْقُ بَيْنَ هٰذا البابِ وَبَيْنَ بابِ النُّونِ ما قُلْنا اَنَّ اَفْعالَ بابِ النُّونِ تَقْتَضِي لُزُومَ الفِعْلِ بِفاعِلِهِ وَاسْتِبْدادَهُ عَلىٰ ما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَاَفْعالَ هٰذا البابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الفِعْلِ مِنْ فاعِلِهِ اِلىٰ غَيْرِهِ . اَلاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَتْكَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . وَقَوْلِهِمْ « يِغاچ اَرْكَلَنْدي » اَىْ صارَتِ الشَّجَرَةُ ذاتَ خَوْخٍ .

وَهٰذا البابُ بِمَنْزِلَةِ الاِنْفِعالِ فِي العَرَبِيَّةِ .

وَبابُ اللامِ اَعْني بِهِ الْمُلحَقَ بِهِ حَرْفُ «لادِي» بِمَنْزِلَةِ بابِ التَفْعيلِ اَبَداً يَكُونُ اَفْعالاً مُتَعَدِّيَةً. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ اُوتْ كُرُكْلادِي» اَيْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ بِالْمِنْفاخِ. وَقَوْلِهِمْ «اُلْ قَبْغْ كِرِتْلادِي» اَيْ اَنَّهُ اَغْلَقَ البابَ.

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَجُلَ صارَ مَعَ الْمَذْكُورِ مِنَ الاَسْماءِ فَبابُ النُونِ يَقْبَلُ اَنْ يُؤَلَّفَ فِي هٰذا المَعْنىٰ اَفْعالٌ مِنْ جَميعِ الاَسْماءِ. كَما مَرَّ قِياسُهُ. وَيَجُوزُ اِسْقاطُ حَرْفِ اللِينِ مِنْ هٰذِهِ الاَفْعالِ عِنْدَ الاِضافَةِ. يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اُذْقَلَدِمْ» اَيْ اَنِّي وَسَنْتُ. «سَنْ اُذْقَلَدْكْ» اَيْ نَعَسْتَ اَنْتَ. «اُذْقَلَدِي» اَيْ نَعَسَ هُوَ. فَيُقاسُ بَواقِي الاَفْعالِ عَلىٰ هٰذا. يَتَخَرَّجُ اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ.

وَلا يُوجَدُ حَرْفٌ لِذَواتِ الاَرْبَعَةِ اَفْعالاً يَجْتَمِعُ فِيها الساكِنانِ لِاَنَّ آخِرَ الكَلِمَةِ فِي هٰذا النَوْعِ مِنَ الكَلامِ حَرْفٌ وَذٰلِكَ اِنَّما يَصْحَبُ حُرُوفَ الذَلاقَةِ فَلَمْ يُوجَدْ ذٰلِكَ المَعْنىٰ هاهُنا. وَقَدْ يُقالُ «اَرْمَكُورْدِي» اَيْ تَكاسَلَ الرَجُلُ. [اَرْمَكُورارْ. اَرْمَكُورْماكْ]. وَمَعَ هٰذا يُطْرَحُ الواوُ مِنْهُ فَيُقالُ «اَرْمَكْرْدِي». فَلا يَبْقىٰ الجَمْعُ بَيْنَ الساكِنَيْنِ بَعْدَهُ. فَاعْرِفْهُ.

باب الخماسى على فعلغلادي فى حركاته

يُقالُ « اُلْ انى تَقْغاجْلادى » اىْ انّهُ نَسَبهُ اِلىٰ « ماصينْ » وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . [تَقْغَجْلارْ . تَقْغَجْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بچاكْ سُرْخُلادى » اىْ انّهُ شَدَّ سيلانَ السكّينِ وغَيْرِه فى النِصابِ بعُصارَةِ اَللُّكِّ . [سُرْخُلارْ . سُرْخُلاماقْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ قَلْبُزْلادى تانكنى » اىْ انّهُ اِلْتَقَمَ الشَيْءَ . [قَلْبُزْلارْ . قَلْبُزْلاماقْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ سَغْرِنى قِرْتِشْلادى » اىْ انّهُ قَشَّرَ اديمَ الزَرْغَبِ وَغَيْرِهِ . [قِرْتَشْلارْ . قِرْتِشْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « كُنْكَلَكْ بغمقلدى » اىْ شُدَّ اَزْرارُ القَميصِ وغَيْرِهِ . [بُغْمَقْلَنُورْ . بُغْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ انى تَمْغَقْلادى » اىْ انّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ حَلْقِهِ . [تَمْغَقْلارْ . تَمْغَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ انى قَرْلُقْلادى » اىْ انّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ « قَرْلُقْ » وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التُرْكمانيّةِ . [قَرْلُقْلارْ . قَرْلُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ انى قِفْچاقْلادى » اىْ انّهُ عَدَّهُ قِفْچاقِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ . [قِفْچَقْلارْ . قِفْچَقْلاماقْ] .

وَيقالُ « اُلْ اَتنِكْ قَلْتُقْلادي » اَي اَنَّهُ تَأَبَّطَ الحَطَبَ . وَكَذلِكَ إِذا ضَرَبَهُ عَلى إِبطِهِ . [قُلْتُقْلارْ . قُلْتُقْلا ماقْ] .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(بَ) يُقالُ « اَتْ كَرْ بالادي » اَي اَكَلَ الفَرَسُ الخِلْفَةَ مِنَ النَبْتِ . [كُرْ بالارْ . كُرْبالاماقْ] .

(ت) يُقالُ « اُلْ بُرْكْ تُرْتالادي » اَي اَنَّهُ اَلصَقَ رُقاقاتِ الذَهَبِ بِالقَلَنْسُوَةِ وَغَيرِها . [تُرْتالارْ . تُرْتالاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِفْتُولادي بُورْكْ » اَي اَنَّهُ قَرَضَ الكِرْباسَ وَغَيرَهُ بِالمِقْراضِ . [قِفْتُولارْ . قِفْتُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كِرْتُولادي » اَي اَنَّهُ صَدَّقَهُ فيما قالَ . [كِرْتُولارْ . كِرْتُولاماقْ] .

(ج) يُقالُ « اَرْ اَتْماكْ تَنْجُولادي » اَي مَضَغَ الرَجُلُ الخُبْزَ وَغَيرَهُ . [تَنْجُولارْ . تَنْجُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ قَمْجِلادي » اَي ساطَ الرَجُلُ فَرَسَهُ وَغَيرَهُ . [قَمْجِلارْ . قَمْجِلاماقْ] .

(د) يُقالُ « اُلْ اَنِي بُكْدالادي » اَي اَنَّهُ وَجَأَهُ بِالخَنْجَرِ . [بُكْدالارْ . بُكْدالاماقْ] .

(ر) يُقالُ « اَلْ كُونُكْ سَغْر بلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ الجِلْدَ زَرْغَباً .

[سَغْر بِلاز . سَغْر بِلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ بِتِكْ تَمْغالادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ طابِعَ السُّلْطانِ عَلىٰ الكِتابِ . [تَمْغَلاز . تَمْغالاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اِتْ كَيِكْني سُرْكيلادي » اَىْ اَغدىٰ الكَلْبُ الظَّبْيَ وَهُوَ فى اَثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ عَدا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . [سُرْكُلاز . سُرْكُلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلانْ بَشِنْ سِرْكالادي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ الصِّئْبانَ مِنْ رَأْسِ وَلَدِهِ . وَيُقالُ « اُلْ سُوڤُغْ سِرْكالادي » اَىْ اَنَّهُ مَزَجَ الماءَ بِالخَلِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْكالاز . سِرْكالاماكْ] .

وَالعِلَّةُ فى هٰذا البابِ كَما مَرَّ مِنَ الاَقْيِسَةِ فَيُقاسُ عَلَيْها .

وَيُقالُ « اُلْ قَرْمالادي نانكْني » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَهَبَ الشَّيْءَ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الغُنَّة

باب الاسماء الثنائيّة

قالَ « محمودُ » اعْلَمْ انّ الغُنَّةَ على وجهين . غُنَّةٌ جيميّةٌ و غُنَّةٌ كافيّةٌ . ثمّ ينقسِمُ كلُّ واحدٍ منهما الى قسمين . منها ما يتوسّطُ الكلمةَ ومنها ما يتأخّرُ .

فنذكرها على الواجب .

(ب) يقالُ للرجلِ الجعظريّ العَبْلِ « بُنك كِشي » .

بُنك(*) ــ قصرُ « شَبَنك » وهو المِرزبّةُ .

ويُقالُ لِصوتِ الشيء الثقيلِ اذا وقعَ على الارض « بُنك اتّي » .

ويُقالُ « اغلانْ بَنكْ سِغتادي » اى بكى بُكاءَ الصبيانِ .

(ت) تَنكْ ــ العِدْلُ والقِرْنُ . يُقالُ منهُ « تَنكْ توش » اى العِدْلُ والقَرينُ .

تَنكْ ــ هوَ اِمكانُ الشيء وموضعُهُ وفرصتُهُ . و في المَثَلِ

« تَنكسِزْ دا تَكِرْمانْ تَرْغُرْسا يَرغنِزْدا يازْبَرِزْ » مَعناهُ مَنْ بَنَى الطاحُونَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَامْكانِهِ يَنْبَثِقْ فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعْمَلُ عَمَلاً فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنكْ — بِالاشْباعِ المُنْخُلُ . بِلُغَةِ ارْغُو .

تَنكْ نانكْ — اَيِ الشَّيْءُ العَجِيبُ . يُقالُ مِنْهُ « تانكْ كُرْدُمْ » اَيْ رَأَيْتُ عَجِيباً .

تَنكْ — اَلصُّبْحُ . وَقالَ

تَنكْ اَتا يُرْتَلِمْ ❊ بُذْرُجْ قَبْنْ ارْتَلِمْ

يَنْسِلْ بَكِنْ ارْتَلِمْ ❊ امْدِي يِكِتْ يِقْلسُونْ

يَقولُ نَسِيرُ إِذا انْفَلَجَ الصُّبْحُ . وَنَطْلُبُ دَمَ « بُذْرُجْ » وَثَأْرَهُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ يَباقُو قُتِلَ . فَنَحْرِقُ امِيرَ يَنْسِلْ . فَالآنَ يَجِبُ عَلَى الشُّبّانِ اَنْ يَتَكَتَّبُوا وَيَتَجَمَّعُوا .

وَيُقالُ « تَنكْ اَتّى » اَيْ طَلَعَ الفَجْرُ .

وَيُقالُ « تَنكْ تَنكْ اَتّى » اَيْ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ بِوُقُوعِهِ عَلَى شَيْءٍ مُصْمَتٍ .

وَيُقالُ « لِكُلِّ شَيْءٍ لاجَوْفَ لَهُ » « تَنكْ ناكْ » وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَلْفاءِ « تَنكْ قَمِشْ » اَيْ قَصَبٌ مُصْمَتٌ .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جامِدٍ « تُنك » . وَمِنْهُ يقالُ لِلَّحمِ الَّذِي جَمَدَ مِنَ البَرْدِ « تُنكْ اَتْ » . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تَنك — كُلُّ بِناءٍ كانَ فِي الزَّمَنِ الاَوَّلِ فَذَهَبَتْ عِماتُهُ ( ) وَبَقِيَ اَصْلُهُ كَالتَّلِّ الْمُشْرِفِ وَهُوَ اَصْلُ كُلِّ قُهُنْدُزٍ وَنَحْوِهِ .

وَيُقالُ « اَرْتِنكْ تُرْدِي » اَيْ اِنْتَصَبَ الرَّجُلُ قائِماً .

(ج) جَنكْ — اَلصَّنْجُ .

جُنكْ اَتْ — اَلهَبْرُ مِنَ اللَّحمِ .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ جِنكْ اَتِّي » اَيْ طَنَّتْ اُذُنِي . وَكَذٰلِكَ صَوْتُ الجَلاجِلِ وَالطَّسْتِ وَما يُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ « جِنكْ تْلُوكُولْ » اَيْ حَوْضٌ مَلآنٌ مِنَ الماءِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا امْتَلأَ غايَةً فِيهِ يُقالُ لَهُ « جِنكْ تْلُو » .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ جِنكْ اَتِّي » (٭) وَهُوَ اَفْصَحُ مِنَ الاَوَّلِ .

(د) يُقالُ « دَنكْ دُنكْ اَتِّي نانك » اَيْ اُحِسَّ الشَّيْءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَنكْ تُنكْ اَتِّي » اَيْ صَوَّتَ .

(س) سَنكْ — هُوَ سَلْحُ الطائِرِ . يُقالُ مِنْهُ « قُشْ سَنْكِي » اَيْ ذَرْقُ الطائِرِ .

سُنكْ — عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنكْ ــ حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « سَنْ مَنِكْ سُنْكْدا كَلْ » اَىْ سِرْ اَنْتَ خَلْفى .

سُنكْ ــ آخِرُ كُلِّ اَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقالُ « بو سُوزْ سُنكِنْدا اَيْغِلْ » اَىْ قُلْ اَنْتَ آخِرَ هٰذا الكَلامِ وَعَقِبَهُ .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ سِنِكْ اَتّى » اىْ طَنَّتْ اُذُنى .

وَيُقالُ « كِمُنْجا سِنكْ اَتّى » اىْ نَقَّ البَقُّ . وَكَذٰلِكَ إِذا طَنَّ الذُبابُ .

(ق) يُقالُ « قازْ قَنكْ اَتّى » اىْ صَوَّتَ البَطُّ كَذٰلِكَ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ .

قُنكْ اَتْ ــ اَلْعَضَلَةُ مِنَ اللَحْمِ .

(ك) كُنكْ ــ اَلْأَمَةُ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ واسِعٍ « كِنكْ نانكْ » . وَفِى المَثَلِ « كِينكْ تونْ اَنْراماسْ . كَنكاشْ لِكْ بِلِكْ اَرْتاماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَوْبَ الواسِعَ لايَخْلَقُ . وَاَنَّ العَقْلَ إِذا لُقِّحَ بالشُورىٰ لايَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُشاوِرَ غَيْرَهُ فى تَدْبِيرِ اُمُورِهِ وَاَنْ لايَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ .

(م) مَنكْ ــ عَلَفُ الطائِرِ . وَهُوَ اسْمُ ما يُلْتَقَطُ مِنَ الحُبُوبِ . وَفِى المَثَلِ « قُشْ توزَقا مَنكْ اُجِنْ اِلُنورْ » مَعْناهُ اَنَّ الطائِرَ اِنَّما يَتَعَلَّقُ

بِالفَتْحِ لِاَجْلِ عَلَفِهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقاً فَيَقَعُ فِيمَا يَكْرَهُهُ .

مَنكْ — اَلْخَالُ فِي الوَجْهِ . وَقَالَ

بِيرِنْكْ مَنكَا سُوزْكِينَا (٠) ❀ مَنكْ لِكْ قَرَا تُزْقِيَا

يَلْقِنْ تَتَارْكُزْ كِينَا (٠) ❀ مُنكُمْ مَنكْ بِلِنكَا

يَقُولُ عِدِي لِي عِدَةً وَقُولِي مَقَالَةً . يَا ذَاتَ الخَالِ الاَسْوَدِ يَامَلِيحَةَ الَّتِي لَهَا عَيْنٌ سَاحِرَةٌ يَصِيدُ بِهَا . وَاَعْلِمِي مُقَاسَاتِي فِي الحُبِّ .

مُنكْ تَاغْ — ضِرْسُ الحُلُمِ . يُقَالُ مِنْهُ « مُنكْ تَاغْ اُنْدِي » اَيْ طَلَعَ النَاجِذُ .

مُنكْ — اَلْمِحْنَةُ . وَفِي المَثَلِ « اَزْكَا مُنكْ تَكْيِرْ . تَاغْ سَنكْرِينكَا يِيلْ تَكْيِرْ » مَعْنَاهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى المَرْءِ اَلْمِحْنَةُ . كَمَا يَضْرِبُ الرِيحُ اَنْفَ الجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَمَا يَزُولُ الرِيحُ عَنِ الرَعْنِ وَالرَعْنُ عَلَى حَالِهِ .

مِنكْ — الاَلْفُ فِي العَدَدِ . وَفِي المَثَلِ « بِيرِنْ بِيرِنْ مِنكْ بُلُورْ . تَمَا تَمَا كُلْ بُلُورْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الآحَادَ اِذَا اَجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْهَا الاَلْفُ . كَمَا اَنَّ القَطْرَ اِذَا تَرَادَفَتْ وَتَوَالَتْ يَمْتَلِئُ مِنْهُ الغَدِيرُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقَبُولِ الشَيْءِ وَاِنْ قَلَّ .

(ن) نَنكْ — اَلشَيْءُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُونَا نَا نَنكْ اُلْ » اَيْ مَا هٰذَا الشَيْءُ .

نَنكْ — اَلمَالُ . وَقَالَ

بُلْمِشْ نَنكِكْ سَقْرْسَنْ ❀ اَقْرُن اَنكَرسَقِنكِل (٥)
بَرْمِشْ نَنكِكْ سَقِنْما ❀ اَزراق اَنكَراُكُنكِل

يَقُولُ تُحِبُّ المالَ اَلمَوْجُودَ . فَاَفرَحْ بِهِ رُوَيْداً لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ وَلاتَبْدِ بِهِ بَطَراً . وَلاتَهتَمَّ لِمافاتَ مِنَ المالِ . وَتاَسَّفْ عَلَيْهِ قَليلاً لِاَنَّ الحَسْرَةَ لاتَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

اَلمِثالُ مِنْهُ

يَنكْ — هُوَمَرْكَزُ الشَيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الاَقْدارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ عَلىٰ هَيْئَتِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُرْكْ يَنكِي » اَىْ مَرْكَزُ القَلَنْسُوَةِ وَهُوَ اَنْ يُقْطَعَ مِنَ القِرْطاسِ اَجْنِحَةٌ اَوْ قُوارَةٌ اَوْ يُبْنىٰ مِنَ الطينِ شَيْءٌ كَالكُورَةِ فَيُقَدَّرَ عَلَيْهِ دِيباجُ اَلقَلَنْسُوَةِ وَيُقْطَعَ مِثْلَهُ . وَكَذٰلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .

يُنكْ — لَحْمٌ غُدَدِيٌّ مُلْتَزِقٌ بِالرِئَةِ تَأكُلُهُ المَرْأَةُ دُونَ الرَجُلِ .

يُنكْ — اَلصُوفُ وَالوَبَرُ مَعاً .

يُنكْ — اَلقُطْنُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَكَذٰلِكَ فِي لُغَةِ يَمْا وَقَرْلُقْ .

يَنكْ — اَلكُمُّ .

يِنكْ — اَلمُخاطُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُنائِيَّةِ .

باب فَعَل وَفعُل وَفعِل في حَرَكاتِهِ

(ت) تَنكُتْ — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُرْكِ يَسْكُنُونَ قُرْبَ الصين وَهُمْ يَزْعُمُونَ أنَّ أصْلَنا مِنَ العَرَبِ .

كِنكُتْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِثَغْرِ أُنغُرْ .

سُنكُتْ — اَلْهِبَةُ الَّتِي لا يُعتاضُ مِنْها وَلا رِيدا (*) فِيها . يُقالُ « بُوَاتْ مَنكا سُنكُتْ بِيرْدِي » اَيْ أنَّهُ وَهَبَ لِي هٰذا الفَرَسَ .

تُنكُرْ — اَحْماءُ المَرْأَةِ وَهُمُ الإِخْوَةُ وَالآبُ وَالأُمُّ .

(ر) سَنكِرْ — رَعْنُ الجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ طَرَفُ كُلِ حائِطٍ .

سِنكِرْ — هُوَ العَصَبُ .

قُنكُرْ اُونْ — اَلصَوْتُ الاَبَحُّ .

قُنكُرْ قُويْ — اَلغَنَمُ الاَصْهَبُ . وَكَذٰلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قِنكِرْ اَزْ — الرَجُلُ الاَحْوَلُ . وَإِذا اُرِيدَ بِهِ الاَقْبَلُ يُقالُ « اِكى كُوزِي قِنكِرْ » اَيْ كِلْتا عَيْنَيْهِ اَحْوَلانِ .

وَيُقالُ « مَنْ مُنكَرْ اَيْدِمْ » اَيْ اَنِّي قُلْتُ لِهٰذا . وَهُوَ إِشارَةٌ إِلى الحاضِرِ .

وَيُقالُ لِعَيْنِ الماءِ « مِنكَرْ » . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

(ز) تَنكِزْ — اَلْبَحْرُ .

تُنكُزْ — اَلخِنْزِيرُ .

تَنكُزْ — اَحَدُ السِنِينَ الاثْنَىْ عَشَرَ .

قُنكُزْ — اَلخُنْفَساءُ .

كُنكُزْ — اَلدِمْنُ وَالكِرْسُ فِي الاَطْلالِ وَهِيَ اَبْعارٌ وَابْوال تَلَبَّدَ بَعْضُها عَلىٰ بَعْضٍ .

مَنكِزْ — لَوْنُ الاِنْسانِ . يُقالُ مِنْهُ « قِزِلْ مَنكِزْ لِكْ » اَىْ رَجُلٌ اَحْمَرُ الوَجْنَةِ وَاَكْثَرُ ما يَقَعُ هٰذا عَلَىٰ الوَجْنَةِ .

مَنكُزْ — اَلقَرْنُ بِجَميعِ الحَيَوانِ .

مُنكُزْ مُنكُزْ — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِبْيانِ . وَهُوَ اَنْ يَجْلِسُوا جُثِيّا عَلىٰ شَطِّ النَهْرِ فَيَمْلَئُوا بَيْنَ اَفْخاذِهِمْ رَمْلاً رَطْباً سَيّالاً . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ بِاَيْدِيهِمْ . يَقُولُ واحِدٌ مِنْهُمْ « مُنكُزْ مُنكُزْ » اَىْ قَرْنٌ قَرْنٌ . فَيَسْأَلُونَهُ وَيَقُولُونَ « نا مُنكُزْ » اَىْ قَرْنُ ماذا . فَيَذْكُرُ واحِداً بَعْدَ واحِدٍ مِنَ الحَيَوانات الَّتِي لَها قَرْنٌ وَهُمْ اَيْضا يَقُولُونَ كَذٰلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي اَثْناءِ هٰذِهِ الاَسْماءِ اِسْمَ حَيَوانٍ لا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ البَعِيرِ وَالحِمارِ . فَمَنْ قالَ ذٰلِكَ مِنْهُمْ طَرِحَ ذٰلِكَ فِي الماءِ .

وَفِي المَثَلِ « سُسْكانْ اُوزْقا تَنكْرِي مُنكُزْ بِيرْماسْ » مَعْناهُ لا يُعْطِي اللهُ لِلبَقَرِ النَطُوحِ قَرْناً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ عَمَلاً فَلا يَنالُهُ لِما اَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذَّىٰ النَّاسُ بِهِ .

(س) كَنكَسْ سُوڤ — اَلماءُ الضَّحْضاحُ . وَكَذٰلِكَ اَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنكِشْ — اَلطَّرْدُ وَالْمُطاعَنَةُ وَالحَرْبُ .

سُنكِشْ — مِنْ اَسماءِ الرِّجالِ .

كَنكَشْ — اَلمَشْوَرَةُ وَالتَّدْبيرُ فِي الاُمُورِ .

(غ) مَنكِغْ — اَلخَطْوَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ مَنكِغي كوز » اَيْ اَبْصِرْ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنكُقْ — اِسْمُ هَدِيَّةٍ تَخْرُجُ لِلْمُلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ فيها طَعامٌ وَدَبابيجُ .

تَنكُقْ — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّيباجِ يُعْطىٰ لِمَنْ جاوَزَ بِالْكُرَةِ مِنَ المَقْبَضِ فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجانِ .

تَنكُقْ — اَلحَرِيرَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلىٰ رُؤُسِ المَطارِدِ فِي الحَرْبِ وَالاَعْلامِ .

سِنكُقْ نانِكْ — اَلشَّيْءُ المَكْسُورُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ لَهُ « سِنُقْ » . بِغَيْرِ غُنَّةٍ وَالقِياسُ لَهُمْ لِاَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِنْدِي » إِذا انْكَسَرَ . وَلا غُنَّةَ فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَنكِلْ كِيكْ — اَلظَّبْيُ الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « يُكُونْ جِنكِلْ جِنكِلْ اَتِّي » اَيْ صَوَّتَ اللِّجامُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

سِنكِيلْ (*) ــ اَلْاُخْتُ الصَغِيرَةُ لِلرَجُلِ .

كُنكُلْ ــ اَلْقَلْبُ وَالفُؤادُ وَالفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقال لِلرَجُلِ الفَطِنِ « كُنكُلُكْ اَرْ » . وَفي المَثَلِ « كوزدَنْ يراسا كنكُلْ دَنْ يما يَرارْ » مَعْناهُ اَنَّ الاَحِبّاءَ اِذا بَعُدوا عَنِ العَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ اَيضاً مِنَ القَلْبِ . وَيُقالُ « كُنكُلُنكْ نَتَكْ » اَىْ كَيفَ فُؤادُكَ .

≈ اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ ≈

سَنكاكْ ــ اَلهَواءُ .

سَنَكاكْ ــ اَلْكُوزُ الَّذى يُشْرَبُ فيهِ وَالجَرَّةُ مَعاً . بِالغُزِّيَّةِ .

سِنكَكْ ــ اَلْبَقُّ فِى لُغَةِ اَهْلِ الاَمْصارِ . وَاَهْلُ الوَبَرِ يُسَمُّونَ الذُبابَ بِهِ . وَقالَ

سَنْدا قُبَرْ جَذَنلارْ ❀ قُذْغُو سِنكَكْ يِلَنْلارْ

دُكْ مِنك قُيُو تمَنْلارْ ❀ قُذْرُقْ تِكِبْ يُكرُشُورْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيفِ وَالشِتاءِ فَيَقُولُ الشِتاءُ لِلصَيفِ فيكَ تَقُومُ العَقارِبُ . وَالذُبابُ وَالبَقُّ وَالدِيدانُ المُوذِيَةُ لِلْخَلْقِ وَالحَيّاتُ . فَتَعْقِدُ اَذْنابَها وَتَحْمِلُ عَلَى الخَلْقِ .

سُنْكُكْ ــ العَظْمُ . وَفى المَثَلِ « اَذْ كُوارْسُنكُو كِي اَرِيرْ . اَتْ قَلِيرْ »

مَعْناهُ تَبْلَى عِظامُ الرَجُلِ الصالِحِ فِى التُرابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّداً .
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالاِحْسانِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(كـ) تُنكُو — اَلاُطْرُوشُ .

تُنكا — اَلْبَبْرُ . وَهُوَ الَّذِى يَقْتُلُ الفِيلَ . هَذا هُوَ الاَصْلُ لٰكِنْ
بَقِىَ هٰذا الاِسْمُ فِى التُرْكِ وَظَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْناهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيراً
فَيُقالُ « تُنكاخانْ » . « تُنكا تِكِينْ » . وَاَشْباهُهُ .

وَكانَ « اَفْراسِيابُ » اَلْمَلِكُ عَظِيمُ التُرْكِ يُلَقَّبُ « تُنكا اَلْپ ارْ » اَىْ
رَجُلٌ بَطَلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْبَبْرِ .

سُنكُو — اَلرُمْحُ وَالقَنا .

يُقالُ « سَنكا اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ لَكَ .

وَيُقالُ « بُو اَشْ اَلْ سنكى » اَىْ هٰذا طَعامٌ مَرِئٌ هَنِئٌ .

وَمِنَ الْمَطْوِىِّ

يَنكا — جانِبُ الوادِى وَشَطُّ كُلِّ نَهْرٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يَنكِى نانكْ — كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الاَشْياءِ .

يُنكُو — اِسْمُ وادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَى بُلَيْدَةِ « بارْمانْ » اَلَّتِى بَناها

اِبْنُ اَفراسِيابْ عَلَىٰ شَطِّهِ . وَاْسْمُ البانِي « بارْمانْ » . فَنُسِبَتِ اَلْبَلْدَةُ اِلَيْهِ . وَهٰذا كَما اَنَّ بِلادَ الرُوم نُسِبَتْ اِلىٰ الرُوم بْنِ عِيصُو اِبْنِ اِسْحٰقَ النَبيِّ صَلواتُ اللهِ عَلَيْهِ .

اَلْغُنَّةُ الاخيرَةُ

شَبِنكْ — اَلْمِرْزَبَّةُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ .

سِدِنكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ قُرْبَ « تُخْسْكارباشِي » .

قَذِنكْ — اَلْخَلَنجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَذِنكْ قاسِنكا . سُكْتْ سُولِنكا » وَقَدْ ذُكِرَ مَعْناهُ فيما تَقَدَّمَ .

يُقالُ لِلْعَبْدِ اذا سُبَّ « قَشَنكْ » وَمَعْناهُ يالَئِيمُ .

(ر) بُرنكْ — اَلْغَلْوَةُ لِلرَمْيِ . يُقالُ « بُرنكْ اَتِّي » اَيْ رَمىٰ غَلْوَةً .

بُرنكْ — بِاِشْمامِ الراءِ هُوَ تَهَوُّرُ الماءِ .

تَرِنكْ تَنكِزْ — اَلْبَحْرُ الاَفْيَحُ اَلعَمِيقُ .

وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَزِيرٍ عَمِيقٍ « تَرِنكْ » . يُقالُ مِنْهُ « تَرِنكْ اُورِي » اَيْ فَجٌّ عَمِيقٌ . وَيُقالُ « تَرِنكْ بِلْكا » اَيْ عالِمٌ حَكِيمٌ غَزِيرُ العِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .

وَيُقالُ « قُلاقُمْ تِرِنكْ اَتِّي » اَيْ طَنَّتْ اُذُنِي . وَهُوَ حِكايَةُ كُلِّ

صَوْتٍ يُشْبِهُه . يُقالُ مِنْهُ « ياسِنْ تِرِنْكْ اَتْرْدِي » اىْ اَنَّهُ اَنْبَضَ قَوْسَهُ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الوَتَرِ .

جِرِنك — حِكايَةُ صَوْتِ الطَسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرِنك كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ كَالْغَدِيرِ قُرْبَ كاشْغَرْ .

(ز) بِزِنكْ — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِزْ » اىْ نَحْنُ وَكاف الخِطابِ . يُقالُ مِنْهُ « بِزِنكْ اَتْ » اىْ بَيْتُنا . يُرادُ بِهِ هٰذا الشَيْءُ اَلَّذى هُوَ لَنا .

(كـ) تَكِنكْ — اَلسَّمُّورُ .

(ل) بَلِنكْ — اَلْهَزاهِزُ الَّذى يَقَعُ بَيْنَ اَلْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ اِلَيْهِمْ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ اَلنَفُورِ مِنَ الشَيْءِ « بَلِنكْ جِي كِشي » .

بُلُنكْ — اَلزاوِيَةُ .

تُلُنكْ — هُوَ الصُدْغُ .

تُلُنكْ — هَنَةٌ فى لِجامِ الفَرَسِ مَحَلُّهُ تَحْتَ اُذُنِ الفَرَسِ يُجْعَلُ فيهِ سَيْرُ الصُدْغِ وَاَلرَأْسِ .

يُقالُ مِنْهُ « يُكُنْ تُلُنكي » اىْ تهيئةُ (*) اَللجامِ .

يُقالُ لِلرَجُلِ الصَخّابِ الكَثيرِ الكَلامِ « جَلَنك باشي » .

يُقالُ لِلْقَصْعَةِ الصِينِيَّةِ « جَلِنك اَياقْ » .

جَلِنكْ يِيرْ — اَلْاَرْضُ اَلسَبْخَةُ اَلسَوْداءُ اَلَّتى لانَباتَ فيها كَاَنَّها مُحْتَرِقَةٌ .

خُلنك — إسمُ حَريرٍ على ألوانٍ شتّى يُجلَب مِنَ الصين .

قَلنكْ — اَلْمَهرُ . وَفي المَثَلِ « قَلنكْ بيرَسا قيزْ اَلير . كَراكْ بُلْسا قيزْ اَلير » مَعْناهُ إذا اَعطى الرَجُلُ المَهرَ يجِدُ العَروسَ بِكراً . وَإذا كانَ يَطْلُبُ شيئاً وَهُوَ مُحْتاجٌ اِلَيْهِ لابُدَّ اَنْ يَشْتَريهُ غالِياً . وَقالَ

بِرْدِمْ سَنكا قَلنكْ ❀ اَمْدي مُني اَلنكْ

اَمْكاكْ مَنكْ بلنكْ ❀ أغْرَزْ تنكر بَرغلي

يَقولُ الخَتَنُ لِصِهْرِهِ اَعطَيْتُكَ اَلمَهرَ . فَخُذْ هذا . وَاَعْلَمْ مُقاساتي وَجَهْدي في جَمعِ هٰذا المالِ . وَالصِهرُ قالَ بِاَنَّهُ قاصِدٌ لِلذَهابِ قَدْ اَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كُلنك — اَلْجِيَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ يَنْزِلُ فيهِ الطُيورُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يَبَنكْ بيرْ — اَلعانِكُ مِنَ الاَرْضِ . وَهُوَ الرَمْلُ الَّذي يَغوصُ فيهِ اَقْدامُ الدوابِّ فَيَتَعَذَّرُ إخْراجُها مِنْهُ .

(ت) يَتنك — اَلْخَنِيَّةُ الَّتي يُنْفَشُ بِها الصُوفُ .

(د) يَدِنكْ سُوقْ — اَلْماءُ الضَحْضاحُ الَّذي يَنْبَسِطُ عَلى وَجْهِ الاَرْضِ .

(ش) يَشَنك تاشْ — اَلْصَخْرَةُ اَلْمَلْساءُ .

(ل) يَلِنكْ قِلِجْ — اَلسَيفُ اَلمُجَرَّدُ .

يَلنك اَز ــ اَلرَّجلُ اَلعُرْيانُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عارٍ فَهُوَ « يَلنك ».
وَيُقالُ لِلمَوْضِعِ الَّذي يَكْثُرُ فيها هُبُوبُ اَلرِّيحِ « يَلِنك ». وَيُقالُ
« بُو يَلِنك كُون » اَيْ يَوْمٌ راحٌ.

اَللُّغَةُ الجيمِيَّةُ

(ر) بِرِنج نانك ــ اَيْ واحِدُ الشَيْءِ. لُغَةٌ قِياسِيَّةٌ قَليلَةُ اَلاِسْتِعْمالِ.
كُرُنج ــ اَلقَوْمُ اَلنَظّارَةُ إِلىٰ شَيْءٍ.
(ز) بِزنج ــ كُلُّ صَهْرَجَةٍ (*) مِنَ اَلابْرِيسَمِ اَوِ اَلغَزْلِ.
بِزنج ــ اِسْمُ نَبْتٍ اَحْمَرَ الساقِ وَاَلوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَواءِ.
(ف) سَقِنْج ــ اَلسُرُورُ. وَفِي المَثَلِ « اُكُوش سَقِنْج بُلسا قَتِغ
اُخْشُنُور » مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ السُرُورِ الكَثيرِ قَدْ يَقَعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ
هَمُّهُ فِي ذٰلِكَ. يُؤْمَرُ فيهِ بِالقِسْطِ. وَقالَ

مَنْدا بُلنُر سَقِنْج اُتِي قَدْغُو اَتارْ
قَرشي كُرُبْ سَغدِج اَنِي اُجَمقْ اَتارْ

يَقُولُ عِنْدي يُوجَدُ دَواءُ الفَرَحِ وَالسُرُورِ فَيَحْصُدُ اَلهَمَّ. فَإِذا رأىٰ
الصَديقُ قَصْرِي سَمّاهُ جَنَّةً لِطيبِهِ.
(ق) سَقِنْج ــ اَلهَمُّ.

(ل) قِلنج — اَلْخُلُقُ. يُقالُ مِنْهُ «اَذكُو قِلنج» اَىْ خُلُقٌ حَسَنٌ. وَكَذٰلِكَ ضِدُّهُ.

قِلنج — تَغَنُّجُ اَلْمَرْأَةِ وَدَلالُها. يُقالُ لِلْمَرْأَةِ «اُكُشْ قِلنْجلَنْما» اَىْ لا تَتَغَنَّجي كَثيراً.

كُلُنْج — اَلْضَحِكُ.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ف) يفج — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ «اِلا».

(ك) يُكُنجْ — اَلْصَلاةُ. بِلُغَةِ قِفْجاقْ. يُقالُ مِنْهُ «تَنكْريكا يُكُنجْ يُكَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ صَلَّى لِلّٰهِ تَعالى. وَيُقالُ «اَلْ بَكْكا يُكُنجْ يُكُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ طَأْطَأَ رَأْسَهُ لِلاَميرِ وَغَيْرِهِ.

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ت) تُتُنْجُو اُغُلْ — اَلْوَلَدُ الَّذي تَبَنّاهُ الرَجُلُ.

(ز) سَزِنجى تاشي — اَلصُهْرُوجُ (*)

قَرِنْجا — اَلنَمْلُ. بِالغُزِّيَّةِ.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُرِنْجا — اَلْقَتُّ. بِاَلْغُزِّيَّةِ.

باب فَعال

(ر) سِنكارْ — جانِبُ الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ «سِنكارْدِنْ يُرِي» اَيْ امْشِ جانِباً .

يُقالُ «مُنكارْ اَيدِمْ» اَيْ قُلْتُ لِهٰذا .

مِنكارْ — عَيْنُ الماءِ . بِالغُزِّيَّةِ .

سَكانِ — اَلاَصْقَعُ مِنَ الغِرْبانِ وَهُوَ الَّذِي رَأْسُهُ اَبْيَضُ فَقَطْ .

سَنكانْ نانكْ — كُلُّ طَعْمٍ عَفْصٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(غ) يُنكاغْ — اَلْوَشْيُ وَالسِعايَةُ اِلَى الاَميرِ . يُقالُ مِنْهُ «اَنِي يُنكاغْ يُنكادِي» اَيْ اَنَّهُ وَشَى بِهِ وِشايَةً اِلَى السُّلْطانِ .

(ق) يَنكاقْ — هُوَ العَظْمُ الَّذِي غُرِزَتْ عَلَيْهِ الاَسْنانُ مِنْ جانِبَيِ الفَمِ .

يَنكاقْ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِعِضادَةِ الباب «قَبُغْ يَنكاقِي» مِنْ هذا .

(ن) يَنكانْ — اَلْفِيلُ . وَلاتَعْرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

باب فَعْلَى فِي حَرَكاتِهِ

(ر) تَنكرِي — هُوَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي المَثَلِ «تِينْ تَبُغْساقْ . تَنكرِي

سَفِنْجِ سِز » اَیْ اَنَّ عِلْجَ الكَفَرَةِ مُتعَبِّدٌ لِلّٰهِ تعالىٰ وَاللّٰهُ سُبْحانَهُ وَتعالىٰ غَيْرُ راضٍ عَمَلَهُ . يُضْرَبُ فيمَنْ يَعْمَلُ لِغَيْرِهِ عَمَلاً يَظُنُّ اَنَّهُ يَقَعُ عِنْدَهُ فِي مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كارِهٌ لِذٰلِكَ . وَقالَ

تُنْ كُنْ تَبُنْ تَنكَرِيكا بُنْتَمَغِلْ
قُرْقُبْ اَنكَرْ ايمَنُو اُيمَنَغِلْ

يَقولُ قُمْ لِلّٰهِ تعالىٰ مُتَعَبِّداً لَيْلاً وَنَهاراً وَلا تَمَتْ . وَكُنْ مِنْهُ وَجِلاً خائِفاً فَلا تَلْعَبْ حَياءً وَخَوْفاً مِنْهُ .

وَالكَفَرَةُ اَبادَهُمُ اللّٰهُ تعالىٰ يُسَمُّونَ السَّماءَ « تَنكَرِي » . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا عَظُمَ فِي اَعْيُنِهِمْ يُسَمُّونَهُ « تَنكَرِي » . نَحْوُ الطَّوْدِ العَظيمِ وَالدَّوْحِ العَظيمِ . وَلِذٰلِكَ يَسْجُدُونَ لِمِثْلِ هٰذِهِ الاَشْياءِ . وَيُسَمُّونَ العالَمَ « تَنكَرِكانْ » مِنْ هٰذا . وَنَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الضَّلالَةِ .

تُنكَرا — وَسَخُ البَدَنِ .

يُقالُ « اَرْ اُنكَرا يَتّي » اَيْ اِسْتَلْقَى الرَّجُلُ عَلىٰ قَفاهُ .

وَيُقالُ « اَرْ تُنكَرا تُشْتي » اَيْ اَكَبَّ الرَّجُلُ عَلىٰ وَجْهِهِ .

(ش) تُنكَشُو — هُوَ مَنارَةُ السِّراجِ .

جَنكَشُو — اَلقُرْطَقُ الصَّغيرُ .

جَنكَشي — اِسْمُ اميره (*) لِخُتَنْ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ البَلْدَةُ . قالُوا بِاَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ « جَمْشيدْ » .

(ك) مَنْكَكُو — اَلشَّئُ الخالِدُ وَالخُلودُ مَعاً. وَهُوَ اسمٌ وَمَصْدَرٌ.
يُقالُ « مَنْكَكُو اَرْزُونْ » اَىْ دارُ الخُلودِ . وَقالَ

تُغُبْ تَتِي قَلْمَدِى مَنْكَكُو اَرَزْ
اَرْزُونْ كُنِي يُلْدُزِي تُشْحِي تَغَازْ

يَصِفُ الزَمانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خالِداً. وَاَنَّ شَمْسَ الدُنْيا
وَنُجُومَها اَبَداً تَطْلُعُ فَلا تَبْلَىٰ.

(ل) جَنْكَلِى مَنْكَلِى — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِبْيانِ يُسَمّيهِ العَرَبُ « اَلدَوْداةُ ».
قَنْكَلِى — اَلْعَجَلَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْها الأَثْقالُ .
قَنْكَلِى — اِسْمُ رَجُلٍ عَظيمٍ مِنْ قِفْجاقْ.
سَلَنكُو — اَلْخَذّافَةُ الَّتِي يُرْمىٰ بِها اَلحَصىٰ.
شُنْكَلا — اَلذُعْبُوبُ وَهُوَ نَبْتٌ بِدِيارِ اَرْغُو يُنْبَشُ اَصْلُهُ فَيُؤْكَلُ.
قَلَنكُو — اَلطُفُوُّ عَلىٰ رَأْسِ الماءِ. يُقالُ مِنْهُ « سُفْدا قَلَنكُو لادِى »
اَىْ طَفا عَلىٰ رَأْسِ الماءِ.
كُزَنكُو — هِىَ المِرْآةُ.

اَلمِثالُ مِنْهُ

يَنكَقُو — هِىَ بِنْتُ الجَبَلِ. وَهُوَ الصَدىٰ. وَفِى المَثَلِ « يَزْماسْ

اَيْمْ يَغْمُرْ . ينكلماسْ بِلْكا يَنكَقُو » مَعْنَاهُ اَنَّ الرامِىَ الحاذِقَ المُقَرْطِسَ
هُوَ المَطَرُ لِاَنَّ هَدَفَهُ وَجْهُ الاَرْضِ وَهُوَ عَرِيضٌ فَلا يُخْطِئُ مَرْمِيَّهُ .
وَاَنَّ العالِمَ المُصِيبَ فِى كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَدى لِاَنَّهُ يُجِيبُكَ كَما صِحْتَ بِهِ .
وَهٰذا يُضْرَبُ فِيمَنْ اَخْطَأَ فِى شَيْءٍ يُعْتَذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَلنكُو — اِسْمُ لَعِبٍ لِلْجَوارِى . وَهُوَ اَنْ يُشَدَّ طَرَفا الحَبْلِ
فِى شَجَرَةٍ اَوْ عارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الحَبْلِ جارِيَةٌ فَتَرْكُضُ بِرِجْلِها
فَتَمُورُ طَوْراً تَرْتَفِعُ وَتارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) ينجكا — كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ . يُقالُ مِنْهُ « ينجكا تُرْقُو » اَىْ حَرِيرٌ
دَقِيقٌ . وَيُقالُ « ينجكا قِيزْ » لِلسُّرِّيَّةِ . وَيُقالُ لِلناسِكِ المُتَعَبِّدِ
« ينجكا كِشى » .

يَنكَكا — هُوَ اسْمُ زَوْجَةِ الاَخِ الاَكْبَرِ .

باب فَعالُو

تَيانكُو — هُوَ فِى اَصْلِ اللُغَةِ احاجِبُ . ثُمَّ لَمّا اَنْ شاعَ اِسْتِعْمالُ اسْمِ
« الحاجِبِ » تُرِكَ ذٰلِكَ بِهِ . اَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَيَنْدى » اِذا اعْتَمَدَ .
وَالمَلِكُ يَعْتَمِدُ عَلَى الحُجّابِ . وَالرَعِيَّةُ اَيْضاً يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيُبَلِّغَ
قِصَصَهُمْ اِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبَ عَنْهُ .

أَمْثالٌ مِنْهُ

يُقالُ « أَلْ ايشِغْ يَنكَيلا قِلْدِى » أَىْ أَنَّهُ إِسْتَجَدَّ الأَمْرَ وَبَدَأَ ثانِياً .

إِنْقَضَتْ أَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ أَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلٍ وَفَنْعَلٍ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) تَنْكَج — كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدْرَ نِصْفِ ذِراعٍ . نَحْوُ أَثافِيِّ القِدْرِ وَغَيْرِها .

سَنْلج (ث) — إِسْمُ نَوْعٍ مِنَ التُّفّاحِ صِغارٌ أَمْثالُ البَنادِقِ حُلْوٌ .

(ر) سُنْكُقُر — إِسْمُ جارِحٍ مِنْ جَوارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونَ « طُغْرِيلْ » .

قَجْنكار — أَلْكَبْشُ . وَفِى المَثَلِ « إِكِى قَجْنكار بَشِى بِرْ أَشْجِنْتا بِشْماسْ » مَعْناهُ أَنَّ رَأْسَىِ الكَبْشَيْنِ لا يَنْطَبِخانِ فِى قِدْرٍ واحِدَةٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِى أَمِيرَيْنِ أَوْ رَئِيسَيْنِ يَتَزاحَمانِ فِى بَلْدَةٍ لا بُدَّ لِأَحَدِهِما مِنَ الخُرُوجِ عَنْها .

قَجْنكار باشِى — إِسْمُ بَلْدَةٍ .

(ش) قنكدش قدش — بَنُو العَلّاتِ . وَفِى المَثَلِ « قنكدش قُما أُرُوزْ .

اِكْدِشْ اُرُو تَزْتاز » مَعْناهُ اَنَّ بَنِي العَلاّتِ يَضرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ضَرْباً ثَخِيناً لِبِغْضَةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ . وَاَنَّ بَنِي الاَخْيافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً لِمَحَبَّةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ .

(غ) مُنْكُلغْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ اَلْمُمْتَحَنُ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطْرَفُ مِنْهُ « تَنْكُسُقْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلطَعامِ الَّذِي يَجِدُهُ الرَجُلُ اَحْياناً لِنَفاسَتِهِ « تَنْكُسُقْ اَشْ » .

تِزْنكَقْ ــ اَلظُفْرُ .

قِرْنكاق [١] ــ شَفْرَةٌ مِثْلُ الساطُورِ يُقْطَعُ بِهِ اللَحْمُ وَالعَجِينُ .

قَزُنكُق (٭) ــ اَلْوَتَدُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِقُطْبِ السَماءِ « تَمُرْ قَزُنكْق » (٭) اَيْ مِسْمارٌ حَدِيدٌ يَعْنِي اَنَّ السَماءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .

جِنْكْراقْ اُونْ ــ اَلصَوْتُ الجَهِيرُ الصافِي .

قنكرق ــ اَلحَنَكُ .

قَنْكِسِقْ اَتا ــ اَلرابُّ .

قَنْكِسِقْ اُغُلْ ــ اَلرَبِيبُ .

قَلِنكُق (٭) ــ حَزازَةُ الرَأْسِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْقَبَضَ مِنْ لُزُوجَةٍ اَصابَتْهُ نَحْوُ اَلفَرْوِ وَاَلجِلْدِ .

---

[١] قِنكْراق [صوكره‌دن حاشيه‌سنه بويله يازلمشدر . « لمصححه »]

(ك) تُنْكُلُكْ — اَلْكُوَّةُ .

جنكلك — اَلْبَلابُ .

كُنْكَلَكْ — اَلْقَمِيصُ .

(ل) دنكال — اَلْكُعْبُرَةُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يَنْكَجْ — اَلسَّرَطانُ . بِلُغَةِ اَلْغُزِّيَّةِ .

(س) يَلْنكُوسْ اَرْ — الرَّجُلُ الوَحيدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي اَلْمَثَلِ « يَلْنكُوسْ قازْ اُتْمَاسْ » مَعْناهُ لا يَصيحُ اَلْبَطُّ الفَرْدُ الوَحيدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعانَةِ فِي أُمُورِهِ بِغَيْرِهِ .

(ق) يَنْكَرَقْ — عاقُولُ الجِبالِ وَطَرِيقُها الَّتِي يَسِيلُ تَحْتَهُ الْوادِي مِنَ الماءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالْوَثْبِ وَنَحْوِهِ .

يَنْكْشَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلثَّرْثارُ .

يَلِنكُقْ (ث) — هُوَ اَسْمُ آدَمَ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ . وَفِي المَثَلِ « يَلِنكُقْ (*) أُغْلِي يُوقاذُوزْ . اَذْكُوا تِي قَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ اَبْنَ آدَمَ يَفْنَى بِالمَوْتِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ وَاَسْمُهُ إِذا كانَ خَيِّراً مُحْسِناً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاَكْتِسابِ الخَيْرِ .

يلنكق — اَلْبَشَرُ جَمِيعاً . وَقالَ

يَعني اُرُزْ بلنكُقنك نانكى تقار

بلك ارى ياغين نالك سقار

يَقولُ بانَّ مالَ البَشرِ عدوٌّ لَهُ . فصاحِبُ المَالِ ورَجُلُهُ لِماذا يُحِبُّ عدُوَّهُ .

يَلنكَق — الأَمَةُ . بِلغَةِ الغُزِّيَّةِ وقِفْجاق والسوارين .

يَنكَلق — الخَطأُ في الأُمورِ والنطقِ والعَملِ ونحوِهِ .

الغُنَّةُ مِنهُ

ثَبَنك — شيءٌ كهَيئةِ الخِوانِ لهُ ثلاثُ قوائمَ يرتَقي عليهِ الناطورُ في قِطافِ العِنَبِ حتّى يصِلَ إلى العُنقودِ . لُغةٌ كَنجاكيّةٌ .

جَلبَنك — الوَحلُ .

(ش) جِفشانك جَفز — العَصيرُ القارِصُ .

جَقشانك — المِقَصُّ الّذي يُجَزُّ بِهِ الغَنَمُ . لُغةُ جِكِل .

جقشانك — الأَغمَشُ .

كفسنك — إِسمُ هَديّةٍ مِنَ الطعامِ لِمَنْ حَضرَ الكُدسَ بعدَ التَنقيةِ .

(ل) سُقلانكَ يِغاج — هِيَ الشجرةُ المَرْداءُ الّتي لا غُصنَ على ساقِها .

سُقلانكَ سَج — الشَعرُ السَبطُ .

(ق) قلقنك — التُرسُ . لُغةٌ في « قَلقَن » .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

تِيلَنكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللَّطِيفُ القَدِّ الوَضِيُّ اللَّوْنِ النَّقِيُّ الثَّوْبِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الفِتْيانِ . يُقالُ « تِيلَنكْ يِكِتْ » اَيْ شابٌّ مُتَقَزِّزٌ ظَرِيفٌ .

اَلْجِيمِيَّةُ مِنْهُ

(غ) قَزْغَنج — اَلْكَسْبُ .

(ق) قُرقنج — اَلْخَوْفُ (٥) .

(كـ) تَزْكِنج — هُوَ مَعاطِفُ الجِبالِ وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يُقالُ « تَزْكنج يُولْ » لِلطَّرِيقِ الْمُلْتَوِي .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُزْكَنْج — مِثْلُ « تَزْكنج » فِي الاِلْتِواءِ وَالعَطْفِ فِي الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .

يُركنج — اِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِثُها اليُبْسَ وَهِيَ العَشَقَةُ .

بابُ فَعْلَلُو

(غ) قُنكَرْغُو — اَلْجَلاجِلُ .

قُنكَرْغُو — اَلْخُشّاءُ وَهُوَ عَظْمٌ ناتِئٌ تَحْتَ الأُذُنِ .

(ك) سَنكْرَكوَاتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي بِهِ صِدامٌ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلْمُخاطُ كَالْمِدَّةِ. وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الْغُلامُ إِذا كانَ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلْمُخاطُ دائِماً.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ إِذا سُبَّ الْغُلامُ « بِنكْدَكُو ». مَعْناهُ يا مَنْ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ الْمُخاطُ.

اَلْخُماسِيُّ مِنْهُ عَلَى فَعْلَالٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ق) سِنكَرْسُقْ — هُوَ الْقَطاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ الرَّدِيفِ مِنَ الْفَرَسِ.

(ك) مُنكرْكاكْ — هُوَ مَجَلُ الْيَدِ. وَهُوَ الْغِلَظُ الَّذِي حَدَثَ مِنَ الْعَمَلِ.

اَللُّغَةُ الْاَخِيرَةُ

قَرَنكغُو — اَلظُّلْمَةُ.

يُقالُ « بِنْ قَرَنكقُو بْلدِي » اَيْ اِنْعَقَدَ السِّلْكُ وَالْتَوَى كَثِيراً حَتَّى لا يَنْشَرِحُ.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(غ) يَنكِلْغانْ ارْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسَى وَيُخْطِئُ كُلَّما تَقَدَّمَ إِلَيْهِ.

وَنَوعٌ مِنْهُ

تَنكلكج — اَلْحِدَأَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ طائِرٌ .

(ن) تَنكلكون — اَلْحِدَأَةُ . بِلُغَةِ سائِرِ التُرْكِ .

تَنكِركانْ (*) — اَلْعالِمُ الناسِكُ . بِلُغاتِ الكَفَرَةِ .

اَلْسُداسِيُّ مِنْهُ

(ق) يَنكلدُرق — لِبْدَةٌ تُخاطُ فِي كَتِفِ اللُبادَةِ يُغْشىٰ بِهِ الرَأْسُ عَنِ الدَمَقِ وَالْمَطَرِ .

إِنَّما لَمْ يَأْتِ الجَمْعُ بَيْنَ الساكِنَيْنِ فِي هٰذا البابِ لِأَنَّ الغُنَّةَ ثِقَلٌ وَفِي الْجَمْعِ بَيْنَ الساكِنَيْنِ كَذٰلِكَ فَيَتَعَذَّرُ العِبارَةُ بِهِما فِي النُطْقِ فَلِذٰلِكَ قُرِنَتْ بِحُرُوفِ الذَلاقَةِ لِيَسْهُلَ النُطْقُ بِهِ . وَقَدْ جاءَ حَرْفٌ نادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزْ نكري كِشي» (*) اَىْ إِنْسانٌ مِهْذارٌ . فَإِنَّهاهُنا اَيضاً فِي هٰذِهِ الكَلِمَةِ راءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَلاقَةِ فَيَسْهُلُ النُطْقُ بِهِ لِمَجْراهُ . فَاَعْرِفْهُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الاَسْماءِ مِنَ الغُنَّةِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ هذا كتاب الافعال منه ﴾

﴿ باب الثنائي ﴾

(ت) يُقالُ « قُشْ تِنكدى » اَىْ حَلَّقَ الطائِرُ. وَكَذٰلِكَ النَّبلُ اِذا رُمِىَ بِهِ نَحوَ السماءِ مُصْعِداً فَغابَ عَنِ الرُّؤْيَةِ فِى اَلجَوِّ يُقالُ « اُقْ تنكدى » اَىْ حَلَّقَ النَّبلُ. [تنكار. تنكماك].

وَيُقالُ « اُلْ اَيِكْ باشِنْ تَنكْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ رَأْسَهُ بِعِصابَةٍ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَدَدْتَهُ بِحَبْلٍ وَنَحْوِهِ شَدّاً قَوِيّاً. [تَنكار. تَنكماق].

وَيُقالُ « سُوفْ تُنكْدِى » اَىْ جَمَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ « اَرْ تُنكْدِى » اَىْ هَرِئَ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ اِذا ماتَ. [تُنكار. تُنكْماقْ].

(س) يُقالُ « اَشْ سِنكْدِى » اَىْ هَنَأَ الطعامُ. وَيُقالُ « سُوف يِيرْكا سِنكْدِى » اَىْ غارَ الماءُ فِى الاَرْضِ. وَيُقالُ « سُوزْ كُنكُلْكا سِنكْدى » اَىْ نَجَعَ الكَلامُ فِى القَلْبِ وَعَمِلَ. [سِنكار. سِنكْماك].

وَيُقالُ « اُرْدَكْ قَمِشْقا سِنكْدِى » اَىْ تَدَخَّلَ الاِوَزُّ وَغَيْرُهُ فِى القَصَبِ

اَوِالقماشِ حَتّیٰ تَوارىٰ فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلّ مَنْ يَدْخُلُ فِى شَىْءٍ نَحْوُ الرَجُلِ يَتَدَخَّلُ فِى بَيْتِ اِنْسانٍ دامِراً . وَنَحْوِهِ . [سِنكاز . سِنكْماكْ] .

(م) يُقالُ « اَتْ مُنكْدِى » اَىْ جَمَعَ الفَرَسُ جِرا ءَهُ وَرَمَحَ . [مُنكاز . مُنكْماكْ] .

—< اَلْمِثالُ مِنْهُ >—

يُقالُ « اَزاَنِى يَنكْدِى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَجُلَ غَلَبَهُ فِى شَىْءٍ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يَنكاز . يَنكْماكْ] .

—< بابُ الثُلاثِىِّ عَلىٰ « فَعَلْدِى » مُحَرَّكَ الحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ >—

(ر) يُقالُ « اَزْاَقْ سَنكَرْدِى » (٣) اَىْ رَمىٰ رَجُلٌ سَهْمَهُ مُصْعِداً نَحْوَ السَماءِ حَتّیٰ غابَ فِى الجَوِّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرْحَلَ الطائِرَ مِنْ يَدِهِ حَتّیٰ حَلَّقَ . [سَنكَرُر . سَنكَرْماكْ] . (٣)

وَيُقالُ « اَلْ تَنْجُو سِنكِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ اللُقْمَةَ وَغَيْرَها . [سِنكُرُزْ . سِنكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « ياغْنِى تَرْكا سِنكِرْدِى] اَىْ اَنَّهُ اَنْجَعَ الدُهْنَ فِى الجِلْدِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سِنكُرُزْ . سِنكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يِغاجْ قُنكَرْدِى » اَىْ قَلَعَ الرَجُلُ الشَجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الريحُ اِذا قَلَعَتْ شَيْئاً . [قُنكُرُزْ . قُنكُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَقِنْ كِينكُرْدي » اَىْ اَوْسَعَ الرَجُلُ دارَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [كِينكرُر . كينكرماك] .

(ز) يُقالُ « اَزْ اُبكا سِنْدا تَنكِزْدي » اَىْ اِضمَأَدَّ (*) الرَجُلُ وَهُوَ اَنْ يَنْتَفِخَ غَضَباً . وَيُقالُ « اُبكا تَنكِزْدي » اَىْ اِنْتَفَخَتِ الرِئَةُ وَهُوَ اَنْ يُصَبَّ فِيها الخَلُّ وَالخَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِئَ وَيَنْتَفِخَ . [تَنكِزَرْ . تَنكِزْماقْ] .

(ش) يُقالُ « تَنكَشْدي نانك » اَىْ تَعادَلَ الشَىْءُ بِالشَىْءِ . وَقالَ

مَنِكْ بِلا كَينكَشْدي * بِلكى مَنكا تَنكَشْدي
اَرَنْ بِلا سُنكشدي * اَلْبْ لاز بَشِنْ اُلْ يُوازْ

يَصِفُ رَجُلاً شاوَرَهُ فِى الحَرْبِ فَقالَ لَمّا شاوَرَني . تَعادَلَ عَقْلي وَعَقْلُهُ . وَطارَدَ مَعَ الرِجالِ فِي القِتالِ . وَهُوَ يُدَحْرِجُ رُؤُسَ الاَبطالِ كَالكُرَةِ . [تَنكاشُورْ . تَنكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَنكُشْدى » اَىْ طَأْطَأَ الرَجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقاً . [تُنكُشُورْ . تُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُنكُزْ تَنكَشْدي » اَىْ اَحْدَقَ الخِنْزِيرُ وَهَمَّ اَنْ يَحْمِلَ عَلَى الاِنْسانِ وَكَذٰلِكَ الرَجُلُ اِذا تَأَبَّى فِي قَبُولِ الاَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذٰلِكَ

وَاَحْدَقَ ٱلنَظَرَ اِلىٰ اَمْرِهِ كارِهاً لِلاَمْرِ يُقالُ « اَرْ تَنكُشْدِى » .
[تُنكُشُوز . تُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « سُوقْلارْ قَمُغْ سِنكِشْدِى » اَىْ تَناضَبَتِ المِياهُ . وَكُلُّ
ما يِعِ اِذا تَداخَلَ اَجزاؤُهُ فى غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [سِنكِشُوز . سِنكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اِكّى اَرْ بِرْلا سُنكُشْدى » اَىْ طارَدَ الرَّجُلانِ فى الحَرْبِ
وَطاعَنا . [سُنكُشُوز . سُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا كَينكَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ شاوَرَمعى . [كَينكاشُوز .
كَينكاشْماكْ] .

(ق) يُقالُ « اَنكْ يُوزِى اُنكُقْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهُهُ مِنْ مَرَضٍ
اَوْ غَيْرِهِ . وَيُقالُ « بَرْجِنْ اُنكُقْتِى » اَىْ ذَهَبَتْ طَراوَةُ ٱلدِيباجِ
وَنَضارَتُهُ وَماؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [اُنكُقارْ . اُنكُقْماقْ] وَكَذٰلِكَ
كُلُّ ما يُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ مُنكُقْتِى » اَىْ اُمْتُحِنَ الرَجُلُ وَٱضطُرَّ . [مُنكُقارْ . مُنكُقْماقْ]

(ل) يُقالُ « سُكَلْ اُنكُلْدِى » اَىْ اِنْدَمَلَ المَرِيضُ . وَيُقالُ « اِيشْ
اُنكُلْدِى » اَىْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ ٱلْمُشَوَّشُ . [اُنكُلُورْ . اُنكُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اُنكُلْدِى » اَىْ نُقِرَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [اُنكُلُورْ .
اُنكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « تنكلدي باش » اَىْ عَصَبَ الرَجُلُ رَأْسَهُ وَكَذٰلِكَ اذا شُدَّ كُلُّ شَيْئٍ بِخَيطٍ . [تَنكلور . تَنكلماق]. وَيُقالُ « اَرْ اِشْتِنْ تنكلدى » اَىْ اَيِسَ الرَجُلُ مِنَ العَمَلِ .

(ن) يُقالُ « اَرْ بَشِنْ تَنكِندى » اَىْ تَعَصَّبَ اَلرَجُلُ رَأْسَهُ (*) وَانْفَرَدَ بِفِعْلِهِ . [تَنكِنور . تَنكِنْماق] .

اَلمُضاعَفُ

يُقالُ « اَرْ بَشِنْ تنكْتى » اَىْ طَأْطَأَ الرَجُلُ رَأْسَهُ وَغَيرَهُ . [تنكتور . تُنكُتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُقِنْ تَنكِتى » اَىْ اَعْلىٰ الرَجُلُ بِسَهْمِهِ مُصْعِداً نَحْوَ السَماءِ . [تَنكِتور . تَنكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِقِنْ كِينكِتى » اَىْ اَوْسَعَ الرَجُلُ بَيْتَهُ وَغَيرَهُ . [كِينكِتور . كِينكِتْماكْ] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ك) يُقالُ « اُلْ مَنكا كِينكادى » اَىْ اَنَّهُ دَبَّرَ اَمْرَهُ مَعِى . [كينكاز . كِينكاماكْ] .

وَيُقالُ « يِيز كِينكودى » اَىْ تَوَسَّعَ اَلمَكانُ وَغَيرُهُ . [كِينكوز . كِينكوماكْ] .

اَلْفَيفُ مِنْهُ

يُقالُ « أُلْ اَنِي بَكْكا يِنْكادِي » اَيْ اَنَّهُ وَشَى بِهِ اِلَى الأَميرِ وَغَيْرِهِ . [يُنكارْ . يِنْكاماقْ] .

باب الرُباعِيّ عَلَى فَعَلْدِي فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « أُلْ قُشْ تَنْكَتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَزْحَلَ بِالطائِرِ وَبِالنَّبلِ . [تَنْكَتُرُرْ . تَنْكَتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَياقْ تُنْكَدَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَلَبَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها . [تُنْكَدَرُرْ . تُنْكَدَرْماكْ] .

وَيُقالُ « سُجكْ اَشِغْ سِنْكَدُرْدِي » اَيْ اَمْرَأَ الشَرابُ الطَعامَ وَغَيْرَهُ . [سِنْكَدُرُرْ . سِنْكَدُرْماكْ] . وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اَقْشا سِنْكَدُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَدْخَلَ وَاَحَسَّ الاِنْسانَ فِي البَيْتِ .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي مُنْكَقَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِضْطَرَّهُ وَامْتَحَنَ بِهِ . [مُنْكَقَرُرْ . مُنْكَقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بِيرْ نانْكنِي بِيرْكا تَنْكَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ عادَلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ . [تَنْكَرُورْ . تَنْكَرْماكْ] .

(ش) يُقالُ « بِيرْ نانكْ بِيرْكا تَنْكَشْدِي » اَيْ تَعادَلَ الشَيْءُ بِالشَيْءِ . [تَنْكَشُورْ . تَنْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا سُوزْ تِنْكَاشْدِي » أَيْ أَنَّهُ باراني في إِستماعِ الكَلامِ . [تِنْكَاشُوزْ . تِنْكَاشْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِيلارْ بُوايشغْ تَنْكَلَشْدي » أَيْ تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ هٰذا الأَمْرِ . [تَنْكَلَشُوزْ . تَنْكَلَشْماقْ] . وَيُقالُ

أُردى بُلِتْ إِنكَرْشُو * اقتى اقن مُنكرشو

قَلْدي بُدُنْ تَنْكَلَشُو * كُكَرْزْ تَقِ مَنكَرْشُوزْ

يَصِفُ المَطَرَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ نَشَأَتْ سحابَةٌ زَجْلاءُ . وَسالَ السَّيْلُ مِنْها بِرَنِينٍ وَخَرِيرٍ . فَبَقِيَ النَّاسُ مِنْهُ فِي تَعَجُّبٍ . وَهِيَ تَرْعَدُ وَتَصِيحُ وَتَبْرُقُ .

وَيُقالُ « إِكِّي أُراغُتْ مَنكَدَشْدي » أَيْ تَناتَفَتِ المَرْأَتانِ فَأَخَذَتْ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْهُما شَعْرَ الأُخْرىٰ . وَهٰذا عَلىٰ طَرِيقِ المُفاعَلَةِ . [مَنكَدَشُوزْ . مَنكَدَشْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ش) يُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا مُنكَشْدى » أَيْ أَنَّهُ قَدْ إِرْتَدَفَ مَعِيَ الفَرَسَ وَنَحْوَهُ . [مُنكَشُوزْ . مُنكَشْماكْ] .

(ن) يُقالُ « أَرْ إِيشْ قا كُنكَرْنْدي » أَيْ حَرُنَ الرَّجُلُ لِلإِقْدامِ عَلىٰ الأَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [كُنكَرْنُوزْ . كُنكَرْنْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ كِينكَرْنْدي » اَيْ تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زماناً فِي نِعْمَةٍ . [كِينكَرْنُوزْ . كِينكَرْنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشِنْ تَسْكَلَنْدي » اَيْ دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي اَمْرِهِ . [تَسْكَلَنُورْ . تَسْكَلَنْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « أَل اسِكْ سُوقْغْ تَمْلُغْقا يِنْكَشُرْدي » اَيْ اَنَّهُ خَلَطَ الماءَ الحارَّ بِالبارِدِ حَتَّى صارَ فاتِراً . [يَنْكَشُرُرْ . يَنْكَشُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَنْكَقُرْدي » اَيْ اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ سَمِعَ هاتِفاً اَوْصَوْتاً اَوْ حِسّاً . [يَنْكَقُرار . يَنْكَقُرْماقْ] .

باب فَعْلادي في حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « أَلْ يَغِيني سُنْكَدادي » اَيْ اَنَّهُ اَتْبَعَ العَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِبِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ سارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . [سُنْكَدارْ . سُنْكَداماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِكْ سَجِنْ مَنْكَدادي » اَيْ اَنَّهُ نَتَفَ شَعْرَهُ وَقالَ

اذُم بَرِبْ سُنْكَدَدي * تكرتُب انكدِدي
سَجن قرا مَنْكَدَدي * اَزْرُو لَيُو اَر اَقار

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ اَميراً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِبِهِ . وَدارَ حَوْلَهُ لِيَحْتالَ فِي اَخْذِهِ وَقَدْ اَحْدَقَتِ الرِّجالُ حَوْلَهُ وَدارُوا . وَنَتَفُوا

شَعْرَهُ. وَشَبَّهَ زَحْمَةَ الناسِ حَوْلَهُ بِبَنَاتِ آوىٰ لِأَنَّها لَوْ صادَفَتْ إِنْساناً فَرِيداً تُحِيطُ حَوْلَهُ فَتَأْكُلُهُ. [مَنْكَداز. مَنْكَدَاماك].

(ر) يُقالُ «أُلْ قُنْكَراغُو جِنْكَرَدِي» اَيْ صَوَّتَ الْجَلاجِلُ وَصَلْصَلَ اللِّجامُ. [جِنْكَراز. جِنْكَراماق]. وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ.

وَيُقالُ «اَرْ اِشْقا سُنْكَرادِي» اَيْ حَرَنَ الرَّجُلُ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَرَدَّدَ الكَلامَ. [سُنْكَراز. سُنْكَراماق].

وَيُقالُ «اُغْلانْ اُونِي قُنْكَرادِي» اَيْ غَلُظَ صَوْتُ الغُلامِ وَذٰلِكَ إِذا راهَقَ الْحُلُمَ. وَيُقالُ «قُويْ قُنْكَرادِي» اَيْ اَصْهَبَ الغَنَمُ. [قُنْكَراز. قُنْكَراماق].

وَيُقالُ «اَرْ مَنْكَرادِي» اَيْ صاحَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [مَنْكَراز. مَنْكَراماق].

وَيُقالُ «اُوذْ مُنْكَرادِي» اَيْ خارَ الثَّوْرُ. [مُنْكَراز. مُنْكَراماق].

(ز) يُقالُ «بِيزْ نانْكْ بِيزْكا مَنْكْزادِي» اَيْ تَشَبَّهَ الشَّئُ بِالشَّئِ. [مَنْكْزاز. مَنْكْزاماك].

(ك) يُقالُ «اَرْ اِيشِغْ تَنْكْلادِي» اَيْ تَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ. [تَنْكْلاز. تَنْكْلاماق].

وَيُقالُ «بِيزْ نانْكْ بِيزْكا تَنْكْلادِي» اَيْ اَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. [تَنْكْلاز. تَنْكْلاماك].

وَيُقالُ «اَرْ سُوزْ تِنكْلادي» اَىْ اَصْغى الرَّجُلُ اِلىٰ الكَلامِ. [تِنكْلارْ. تِنكْلاماقْ].

وَيُقالُ «قُشْ سَنكْلادي» اَىْ ذَرَقَ الطائِرُ. [سَنكْلارْ. سَنكْلاماقْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اَلْ بيرْ سوزْ يَنكْرادي» اىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُخْفىٰ. [يَنكْرارْ. يَنكْراماقْ].

(ل) يُقالُ «اُلْ قونْ يُنكْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَنَمَهُ. [يُنكْلارْ. يُنكْلاماقْ].

بابُ فَعِيلادي في حَرَكاتِهِ

يُقالُ «نانكْ تِنكيلادي» اَىْ صَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقيلُ نَحْوُ المِخْزِ اِذا سَقَطَ عَلىٰ الاَرْضِ. [تِنكيلارْ. تِنكيلامَكْ].

وَيُقالُ «اِتْ جَنكيلادي» اَىْ هَرَّ الكَلْبُ عِنْدَ الضَرْبِ وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ النُباحِ. وَيُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا شَنَّعَ بِكَلامِهِ «تِلِمْ جَنكيلادِنكْ» اَىْ شَغَبْتَ كَثيراً وَصِحْتَ. [جَنكيلارْ. جَنكيلاماقْ].

وَيُقالُ «اَل اَنى سُنكولادي» اَىْ اَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ. [سُنكولارْ. سُنكولامَكْ].

وَيُقالُ «اِتْ سِنكيلادِى» اَىْ هَرَّ الكَلْبُ فى البَرْدِ وَنَحْوِهِ. ويُقالُ «سُوقْ سِنكيلادِى» اَىْ بَرَدَ الماءُ حَتَّى كادَ اَنْ يَجْمُدَ. وَيُقالُ «قُلاقِمْ سِنكيلادِى» اَىْ طَنَّتْ اُذُنِى. [سِنكيلارْ. سِنكيلاماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ تَنكالادِى» اَىْ عَمِلَ الرَجُلُ عَمَلَ الاَبْطالِ وَالاَقْوِياءِ. [تُنكالارْ. تُنكالاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ مَنكيلادِى» اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الدِماغَ. هٰذا هُوَ الاَصْلُ ثُمَّ جُعِلَ هٰذا فى الكَلامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ «طُوبىٰ لَكَ». وَذٰلِكَ اَنَّهُ يَنْبَغى اَنْ يُذْبَحَ الشاةُ لِاَجْلِ الدِماغِ وَهُوَ اَجَلُّ عُضْوٍ فيها. فَمَنْ اُكْرِمَ بِذَبْحِ الشاةِ لِاَجْلِهِ وَقُدِّمَ اِلَيْهِ الدِماغُ يَكُونُ مُحْتَرَماً. ثُمَّ جُعِلَ هٰذا اِسْماً لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ يُقالُ لَهُ هٰذا. وَقالَ

اَنِى يَتِبْ سُنكُولادِى ❀ بَشِنْ يَنْدُرُو يَنكيلادِى

اَرَنْ بابُ(ث) مَنكيلادِى ❀ اَنِكْ اَلِنْ قَرا بُغْدِى

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ جَيْشاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حَقَّهُ فَطَعَنَهُ. وَاَجَدَّ جُرْحَهُ الَّذى كانَ بِهِ. فَنَعِمَ(ث) الرِجالُ مِنَ الاَمْوالِ الَّتى نَهَبُوها. وَخَنَقَ اَبْطالَ العَدُوِّ.

اَمْثالُ مِنْهُ

(ل) يُقالُ «اَلْ تُونِنْ يَنكيلادِى» اَىْ اَنَّهُ اَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ. [يَنكيلارْ. يَنكيلاماقْ].

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَنِكْ كوزي يَشانكَرْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ شُعاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْها العَبْرَةُ . [يَشانكَر (ث) . يَشانكُرماقْ] .

اَلْخُماسِيُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اَلْ مَنكا تَنكَرْلَنْدي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لي صِهْراً . [تَنكُرْلَنُورْ . تَنكُرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سِنكِرْلَنْدي » اَيْ كَثُرَ اَعْصابُ اللَّحْمِ . وَيُقالُ « ياسِنكِرْلَنْدي » اَيْ اُلْبِسَ العَقِبُ عَلَى القَوْسِ وَغَيْرِهِ . [سِنكِرْلَنُورْ . سِنكِرْلَنْماكْ] .

(ز) يُقالُ « كِشي مَنكِزْلَنْدي » اَيْ حَسُنَ وَجْهُ الاِنْسانِ . [مَنكِزْلَنُورْ . مَنكِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قُزي مُنكُزْلَنْدي » اَيْ طَلَعَ قَرْنُ الحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [مُنكُزْلَنُورْ . مُنكُزْلَنْماكْ] .

(ك) « اُغْلانْ سُنكُوكْلَنْدي » اَيْ كَبُرَ اَلْواحُ الغُلامِ وَغَيْرِهِ . [سُنكُكْلَنُورْ . سُنكُكْلَنْماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَرْ ايشقا كُنكُلَنْدي » اَيْ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى اَنْ يَفْعَلَ

الشَّئَ . وَكَذٰلِكَ الصَّبيُّ اِذا عَقَلَ الشَّئَ وَفَطِنَ . [كَنكُلُنُوز . كَنكُلَّنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قِيزِغْ سِنكَلَّندِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ الجارِيَةَ اُخْتاً .
[سِنكَلَّنُوز . سِنكَلَّنْماكْ] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(كـ) يُقالُ « اَلْ مَنى تَنكَرْلادِى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّنى مِنْ اَصْهارِهِ وَنَسَبَنى اِلىٰ ذٰلِكَ . [تُنكَرْلاز تُنكَرْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنى سِنكَرْلادِى » اَىْ اَنَّهُ لَمّا وَجَدَهُ فَرِيداً بِغَيْرِ مُعِينٍ اِسْتَضْعَفَهُ وَانْتَقَمَ مِنْهُ . [سِنكَرْلاز . سِنكارْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ ياسِنْ سِنكِرْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اَلْبَسَ العَقِبَ عَلىٰ القَوْسِ وَغَيْرِهِ . [سِنكِرْلاز . سِنكِرْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَشِجْ كَنكِرْسِيدِى » اَىْ اِحْتَرَقَ الشَّئُ فِى اَسْفَلِ نَحْوِ القِدْرِ حَتّىٰ اِرْتَفَعَ رِيحُهُ . [كَنكِرْسِيز . كَنكِرْسِماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بَلِنكْلادِى » اَىْ وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ بِفَزَعٍ اَصابَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا فَزِعَ مِنْ شَئٍ غَفْلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَنَفَرَ .
[بَلِنكْلاز . بَلِنكْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قِلِنْ تُلُنكْلادِى » اَىْ اَنَّهُ وَكَزَهُ عَلى لَحْيِهِ وَتَحْتَ اُذُنِهِ . [تُلُنكْلاز . تُلُنكْلاماقْ] .

اَلْخَامِسُ مِنْهُ

(كـ) يُقالُ « اَرْ سَرِنْكُولادِي » (ث) اَيْ اَنَّهُ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَمَدِ وَنَحْوِهِ . [سَرِنْكُولارْ . سَرِنْكُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اُزُمْ سَلِنْكُولادِي » (ث) اَيْ تَدَلَّى الْعُنْقُودُ مِنَ الْعَرِيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ اَعْلَى اِلَى اَسْفَلَ . وَيُقالُ « اَرْ اِتِغْ سَلِنْكُولادِي » (ث) اَيْ رَمَى الرَّجُلُ الْكَلْبَ بِقِذافَةٍ . [سَلِنْكُولارْ . سَلِنْكُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْدا قَلِنْكُولادِي » (ث) اَيْ طَفا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ (ث) الْماءِ . وَهُوَ اَنْ يَرْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحَرِّكَ مَنْكِبَيْهِ وَهُوَ قائِمٌ يَحْمِلُهُ الْماءُ . [قَلِنْكُولارْ . قَلِنْكُولاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « تاغْ يَنْكَقُولادِي » اَيْ اَصْدَى الْجَبَلُ . وَهُوَ اَنْ يُجِيبَكَ كَما صِحْتَ بِهِ . وَيُقالُ « اَرْ قُلاقِي يَنْكَقُولادِي » اَيْ اَنَّ اُذُنَ الرَّجُلِ كَاَنَّها سَمِعَتْ صَوْتاً اَوْ حِسّاً فَتَلَفَّتَتْ يَمْنَةً وَيَسْرَةً . [يَنْكَقُولارْ . يَنْكَقُولاماقْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ يَلِنْكُولادِي » (ث) اَيْ لَعِبَتِ الْجارِيَةُ وَغَيْرُها بِالْحَبْلَيْنِ الَّذِي (ث) فُسِّرَ (ث) . [يَلِنْكُولارْ . يَلِنْكُولاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ نانكني ينجكالادي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الشَّئَ دقيقاً .
وَكَذٰلِكَ اِذا اَدَقَّ الشَّئَ . [ينجكالاز . ينجكالاماك] .

اَلْمُضاعَفُ مِنَ الرُّباعِيّ

(ك) يُقالُ « سُوف تَرنككلندي » (٣) اَىْ اِسْتَنْجَلَ الماءُ وَانْتَهَرَ .
[تَرنككلنوز . تَرنككلنماك] .
وَيُقالُ « اَرْ كُنككلندي » اَىْ تَقَمَّصَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ .
[كُنككلنوز . كُنككلنماك] .
اِنْقَضىٰ كِتابُ الغُنْيَةِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الجمع بين الساكنين

باب الأسماء

الدرك — الحرمل .

(ن) أرتمان — السطح .

أرتكون — الصبرة .

ارسلان — الأسد . وبه سمي الملوك . وفي المثل « الين ارسلان تتار . كوجن سجغان تماس » معناه بالحيلة يمكن صيد الأسد . وبالقوة لا يمكن اصطياد الفارة . يضرب فيمن يؤمر بالتدرج في الأمور بالحيلة اللطيفة وترك المكافحة .

(م) ألدرم (*) — المقعد من الناس .

ونوع منه

ترکمان — هم الغزية . وفي تسمية هذا الاسم لهم قصة . وذلك ان ذا القرنين لما جاوز « سمرقند » وقصد بلاد الترك وكان يومئذ

مَلِكُ ٱلتُّرْكِ فَتًى يُسَمَّى « شُو » . صاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ ٱلَّذِي فَتَحَ
لَنا (*) حِصْن « شُو » قُرْبَ « بَلاساغُونَ » . وَكانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَومٍ
لِلأُمَراءِ في جُنْدِهِ بِحِصْنِ « شُو » باب (*) ثَلٰثِمائَةٍ وَسِتِّينَ نَوْبَةً . (*)
فَقِيلَ لَهُ بِأَنَّ هٰذا ٱلرَّجُلَ أَعْنِي ذا ٱلقَرْنَيْنِ قَدْ قَرُبَ أَنُحارِبُ مَعَهُ أَمْ
كَيْفَ تَأْمُرُنا .

وَكانَ « شُو » قَدْ بَعَثَ إِلىٰ شَطِّ وادي « خُجَنْدَه » أَرْبَعِينَ
مِنَ ٱلاسْفَهْسالارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَلِيعَةً وَيُخْبِرُوا بِعُبُورِهِ . وَهٰذِهِ
ٱلسَّرِيَّةُ كانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ
هٰذا ٱلمَلِكِ .

وَٱلمَلِكُ كانَ فارِغَ القَلْبِ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمّا قِيلَ لَهُ أَنُحارِبُ .
كانَتْ لَهُ بِرْكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُها في أَسْفارِهِ وَيَمْلَأُها ماءً ثُمَّ يَخُوضُ
فِيها البُطُوطُ وَٱلإِوَزُّ . فَأَجابَهُمْ وَقالَ أَبْصِرُوا هٰذِهِ ٱلبُطُوطَ وَٱلإِوَزَّ
كَيْفَ تَغُوصُ فِيها .

فَٱشْتَغَلَ قُلُوبُ ٱلقَوْمِ وَظَنُّوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لا لِلْحَرْبِ وَلا لِلْإِنْحِيازِ
مِنْهُ جانِباً .

فَعَبَرَ ذُو ٱلقَرْنَيْنِ فَجاءَ الطَّلائِعُ إِلَيْهِ لَيْلاً وَأَخْبَرُوهُ بِعُبُورِهِ . فَضَرَبَ
الطَّبْلَ لَيْلاً وَسارَ نَحْوَ ٱلشَّرْقِ فَوَقَعَ ٱلهَزاهِزُ بَيْنَ القَوْمِ لَمّا سارَ

مَالِكِهِمْ مِنْ غَيْرِ اُهْبَةٍ لَهُمْ فِى ٱلْمَسِيرِ. فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوباً اَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ ٱلْمَلِكِ فَاَخَذَ هٰذا دابَّةَ ذاكَ وَاَخَذَ ذاكَ دابَّةَ هٰذا .

فَلَمّا اَنْ اَصْبَحُوا كانَتِ ٱلْمُعَسْكَرُ قاعاً صَفْصَفاً. وَلَمْ تَكُنِ البِلادُ وَٱلدِيارُ فِى ذٰلِكَ الزَمانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرازْ » وَ « اِسْبِيجابْ » وَ « بَلاساغُونْ » وَغَيْرِها . فَكُلُّها بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالقَوْمُ كانُوا اَهْلَ وَبَر وَخِيامٍ .

فَلَمّا اَنْ مَضَى المَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِىَ مِنْهُمْ اِثْنانِ وَعِشْرُونَ نَفْساً مَعَ اَهْلِهِمْ وَلَمْ يُدْرِكُوا حَمُولَتَهُمْ لَيْلاً حَتّى يَحْمِلُوا وَيَمُرُّوا وَهُمُ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِى صَدْرِ هٰذا الكِتابِ وَبَيَّنْتُ عَلاماتِ دَوابِّهِمْ . فَمِنْهُمْ « قِنِقْ » وَ « سَلْغُرْ » وَغَيْرُهُما .

وَكانَ هٰؤُلاءِ الاِثْنانِ وَعِشْرُونَ فِى تَدْبِيرِ اَنْ يَذْهَبُوا رَجّالَةً اَوْ يُقِيمُوا بِمَوْضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلا الاَثْقالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُما اَهْلُهُما كَذٰلِكَ يَمْشُونَ اِثْرَ الجُنْدِ وَقَدْ تَعِبا وَعَرِقا مِنَ الحَمْلِ فَلَقِيا هٰؤُلاءِ القَوْمَ فَتَكَلَّما مَعَهُمْ وَشاوَراهُمْ فِى ذٰلِكَ فَقالُوا هُمْ اَعْنِى الاِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْساً يا رَجُلانِ اِنَّ هٰذا ٱلرَجُلَ يَعْنُونَ ذا القَرْنَيْنِ مُسافِرٌ لا يَلْبَثُ فِى مَوْضِعٍ فَيَمُرُّ عَنّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِى اَرْضِنا . فَقالُوا لَهُما بِٱلتُرْكِيَّةِ « قالْ اَجْ » . مَعْناهُ يا هٰذانِ اُمْكُثا وَٱبْقَيا وَتَلَبَّثا(ث) .

وَهُمْ سُمُّوا مِنْ بَعْدُ « خَلَجْ » . وَالخَلَجِيَّةُ أَصْلُهُمْ هٰذا . وَهُمْ قَبِيلَتانِ .

فَلَمَّا جاءَ ذُو القَرْنَيْنِ فَرَأىٰ هٰذِهِ الطائِفَةَ مِنَ الناسِ ذاتَ شُعُورٍ وَعَلاماتِ التُرْكِ بِهِمْ فَقالَ قَبْلَ أنْ يَسْأَلَ « تُرْكمانْ أنْدْ » مَعْناهُ هٰؤُلاءِ مُشابِهُونَ لِلتُرْكِ . فَبَقِيَ هٰذا الإسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ إلىٰ يَوْمِنا هٰذا .

وَهُمْ فِي الأَصْلِ أرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إلاّ أنَّ القَبِيلَتَيْنِ مِنَ الخَلَجِيَّةِ اِنْفَرَدَتا عَنْها بِبَعْضِ الأشْياءِ . فَلِذٰلِكَ لا تُعَدّانِ مِنْهُمْ .

هٰذا هُوَ الأَصْلُ .

وَمَرَّ هٰذا المَلِكُ إلىٰ الصِينِ فَتَبِعَهُ ذُو القَرْنَيْنِ . فَلَمّا كانَ مِنْهُ بِقُرْبِ « أُيغُرْ » بَعَثَ المَلِكُ إلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو القَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَواقَعَتا لَيْلاً فَكانَتِ الدَبْرَةُ عَلىٰ طَلِيعَةِ ذِي القَرْنَيْنِ . وَالوَقْعَةُ كانَتْ بِـ « الْتُونْ قانْ » وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ اليَوْمَ يُسَمّىٰ « الْتُونْ خانْ » .

ثُمَّ صالَحَهُ ذُو القَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَنىٰ مَدائِنَ « أُيغُرْ » . فَأَقامَ هُناكَ مُدَّةً .

فَعادَ « شُو » هٰذا المَلِكُ فِي أثَرِهِ حَتّىٰ جاءَ إلىٰ « بَلاساغُونْ » . فَبَنىٰ هٰذِهِ المَدِينَةَ الَّتِي تُسَمّىٰ بِاسْمِ هٰذا المَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِعَقْدِ طِلَسْمٍ ثَمَّ فَإنَّ اليَوْمَ تَأْتِي اللَقالِقُ إلىٰ قُبالَةِ تِلْكَ المَدِينَةِ وَلا تَجُوزُها البَتَّةَ . فَهٰذا بَقِيَّةٌ مِنْهُ إلىٰ الآنِ .

وَنَوعٌ مِنْهُ

(ش) سَنْدُرُشْ — اَلْمُعاتَبَةُ وَالمُجادَلَةُ . وَفِى ٱلمَثَلِ « سَبَنْدا سَنْدُرُشْ بُلْسا اُرْتـكُونْدا اِرْتَشْ بُلْماسْ » مَعْناهُ إذا وَقَعَتِ ٱلْمُعاتَبَةُ وَٱلمُجادَلَةُ اَوانَ الفِلاحَةِ لا تَقَعُ ٱلمُخاصَمَةُ وَقْتَ ٱلكُدْسِ . يُرادُ بِهِ اَنَّ الأَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وُقُوعِهِ .

(ق) بُرُسْمَقْ (*) — دُوَيْبَّةٌ مِثْلَ الوَرَكْ (*) وَبِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ فِى السِمَنِ .

وَٱلغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ المِيمَ فَتَقُولُ « بُرُسُقْ » . وَتَزِيدُ فِى قَوْلِهِمْ « بَشْمَقْ » لِلْمِداسِ . وَٱلتُّرْكُ تَقُولُ « بَشَقْ » .

قلدرق — سَفُّ ٱلبُرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرقُلُقْ اَرْ — اَىِ الرَّجُلُ الخائِفُ الجَبانُ .

(ل) يُقالُ « تُرْتـكُلْ اَفْ » اَىْ بَيْتٌ مُرَبَّعٌ . وَكُلُّ شَىْءٍ مُرَبَّع كَذٰلِكَ .

(ن) بَرْسغانْ — اِسْمُ وَلَدٍ لِأَفْراسِيابْ . وَهُوَ الَّذِى بَنىٰ « بَرْسغانْ » . وَهِىَ مَدِينَةٌ مِنْها اَبُو « مَحْمُودٍ » .

وَقِيلَ بِاَنَّهُ اِسْمُ سائِسٍ كانَ لِمَلِكَ « اُيغُرْ » يَسُوسُ الخَيْلَ فِى ذٰلِكَ المَوْضِعِ لِطِيبِ هَوائِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ ٱلبَلْدَةُ اِلَيْهِ .

بُرْسُلانْ ـــ اَلْبَبْرُ. فِي حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقالُ مِنْهُ «اَرْسْلانْ بُرْسْلانْ» اَيْ اَسَدٌ وَبَبْرٌ.

بُرْسْلانْ ـــ مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ. وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ «بُرْسْلانْ» تَبَعاً لِاَرْسْلانْ لِاَنَّهُما يُذْكَرانِ مَعاً وَلا يُفْرَدُ «بُرْسْلانْ». وَالاَصَحُّ اَنَّهُ بَبْرٌ لِاَنَّهُ لَوْكانَ تَبَعاً لَما جازَ تَسْمِيَةُ الرَجُلِ بِهِ لِاَنَّهُ لا يُقالُ «هٰذا شَيْءٌ بَسَنٌ» كَما يُقالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ».

(م) يُقالُ «قِرقِلم ساغُو» اَيْ مِكْيالُ جَمّانَ بَلَغَ الكَيْلَ طُغافُهُ (ث)

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

يُقالُ «اِكِزْجِكُونْ اِشْ» اَيْ اَمْرٌ مُتَرَدَّدٌ بَيْنَ اَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يُتْرَكَ. يُقالُ «كُنْكُلُمْ اِكِزْجِكُونْ بُلْدِي» اَيْ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ اَنْ يَفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يَتْرُكَ.

كُكْرْجِكُونْ ـــ اَلْحَمامُ.

الافعال منه

(ق) يُقالُ «اُلْ تَوارِنْ اَلْقِتِي» اَيْ اَنَّهُ اَفْنَى مالَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ.

[اَلْقاز. اَلْقماق].

وَٱعلَمْ بِأَنَّ الجَمْعَ بَيْنَ الساكِنَيْنِ إِنَّما قَلَّ لِأَنَّهُ لا يأْتَلِفُ إِلاَّ مَعَ حُرُوفِ الذَلاقَةِ وَهِيَ ثَلاثَةٌ الراءُ وَٱللامُ وَٱلنونُ.

هذا هُوَ مِرْصادُ القِياسِ فِي الأَسْماءِ وَٱلأَفعالِ. وَلَنْ يُتَصَوَّرَ إِلاَّ مُقَيَّدَةً بِهٰذِهِ الحُرُوفِ. وَهٰذِهِ الحُرُوفُ تُخَفِّفُ الكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلٍ بِها. فَتَجْعَلُ كَأَنَّ الحَرْفَيْنِ حَرْفٌ واحِدٌ. وَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلشاعِرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُما عَلَى أَنَّهُما واحِدٌ.

(كـ) يُقالُ « قُوىْ أُرْكْتي » أَىْ نَفَرَتِ الغَنَمُ لَيْلاً أَوْ نَهاراً مِنْ ذِئْبٍ أَوْ نَحْوِهِ. وَيُقالُ « بُدُونْ أُرْكْتي » أَىْ نَفَرَ القَوْمُ مِنْ حُضُورِ العَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ ٱلهَزاهِزُ. [أُرْكارْ. أُرْكْماكْ].

وَيُقالُ « أَرْتَوارْ إِرْكْتي » أَىْ جَمَعَ الرَجُلُ المالَ وَغَيْرَهُ. [إِرْكارْ. إِرْكْماكْ].

(ج) يُقالُ « أَتْ سُرْجْدي » أَىْ عَثَرَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ. [سُرْجارْ. سُرْجْماكْ].

وَيُقالُ « أَلْ أَنِي بِجاكِنْ سَنْجْدِي » أَىْ أَنَّهُ وَجَأَهُ بِٱلسِكِّينِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ « بَكْ يَغِسِنْ سَنْجْدِي » أَىْ هَزَمَ ٱلأَميرُ عَدُوَّهُ. [سَنْجارْ. سَنْجْماقْ].

(س) يُقالُ « يِكِتْ قانِسكا كُرْسْدِي » أَىْ إِمْتَلأَ الشابُّ دَماً؛

وَسِمنًا حَتّىٰ اَبْدىٰ مِنْ نَفْسِهِ ٱلمُجُونَ. وَاَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتَلأَ بِالشَّئِ ثُمَّ بَعْدَ ساعَةٍ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ حَدِّ الاِمْتِلاءِ. نَحْوُ العَجِينِ اِذا كانَ خَمِيرُهُ جَيِّداً فَوُضِعَ فِى قَصْعَةٍ وَقَرُبَ ٱلاِمْتِلاءُ مِنْها ثُمَّ تُرِكَ ساعَةً وَقَدْ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ رَأْسِ القَصْعَةِ. [كُرْسارْ. كُرْساماكْ].

وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ ٱلبَطِرِ ٱلاَشِرِ « سادِي » (*) قَدْ بَيَّنّا ٱلمَعْنىٰ فِيهِ. [كُرْسارْ. كُرْساماكْ].

(ق) يُقالُ « سُوقْ سَرْقَدِي » اَىْ سَرِبَ الماءُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ اِذا تَقاطَرَ مِنْ شَئٍ. وَيُقالُ « اَذاقِمْ سَرْقَدِي » اَىْ خَدِرَتْ رِجْلِى وَتَقاطَرَتْ اِعْياءً مِنْ رُكُوبِ الدابَّةِ. [سَرْقارْ. سَرْقاقْ].

وَيُقالُ « قُلْ تَنكْرِيدَنْ قُرْقْدِي » اَىْ خافَ العَبْدُ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ. وَكَذٰلِكَ مَنْ خافَ عَنْ شَئٍ. [قُرْقَرْ. قُرْقاقْ]. وَفِى المَثَلِ « قَرِى اُكُوزْ بَلْذُوقا (*) قُرْقْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ ٱلثَّوْرَ ٱلمُسِنَّ لا يَخافُ مِنَ ٱلفَأْسِ. لِاَنَّهُ قَدْ اِعْتادَ. وَقالَ.

قُرْقْما اَنكَرْ اُتُرُو تُرِب تَكْرايرا
قَبْسا اَنِكْ اَلْبَغْتِنْ اَنْدَنْ يَرا

يَقُولُ لا تَخَفْ مِنَ العَدُوِّ وَٱسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيالِهِ. وَٱدْرَأْ اَبْطالَهُ وَٱطْوِهِمْ طَىَّ ٱلقِرْطاسِ.

وَيُقالُ « اُلْ قُوينْ قِرْقْدي » اَىْ اَنَّهُ جزَّ غَنَمَهُ وَغَيْرَهُ . [قِرْقارْ . قِرْقْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اَرْ يِغاجْ سِلْكْدي » اَىْ نَفَضَ الرَجُلُ الشَجرَةَ وَغَيْرَهُ . [سِلْكارْ . سِلْكْماكْ] .

اَلرُباعِيُّ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ اَنِي اَنْدْغَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ . [اَنْدْغَرُرْ . اَنْدْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجْ كُنْدْكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَوَّمَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « اُغْرِني كُنْدْكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ مارَسَ مَعَ اللِصِّ حَتَّى اَقَرَّ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي يُولقا كُنْدْكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ هَداهُ اِلىٰ الطَرِيقِ وَغَيْرِهِ . [كُنْدْكُرُرْ . كُنْدْكُرْماكْ] .

(ن) يُقالُ « قُلْ تَنْكرِيكا كِرْتْكُنْدي » اَىْ اَقَرَّ العَبْدُ بِوَحْدانِيَّةِ اللّٰهِ تَعالىٰ وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَقَرَّ بِما قالَ اَوْ فَعَلَ . [كِرْتْكُنُرْ . كِرْتْكُنْماكْ] .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغاجْ كُنْدْكُرْ » اَىْ قَوِّمِ الخَشَبَ . تَنْكرِيكا كِرْتْكُنْ » اَىْ آمِنْ بِاللّٰهِ تَعالىٰ .

وَاِذا عُدِّيَتْ هٰذِهِ الاَفْعالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيها الساكِنانِ مِنْ فاعِلَيْنِ .

يَكُونُ بِزِيادَةِ تاءٍ عَلَى حَرْفِ الاَصْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ نانكْ بَرْكَلْتى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِحِفْظِ الشَّئْ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ يِغاجْ كُنْدْكُرْتى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْوِيمِ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلا يَدْخُلُ فِى هٰذا البابِ مِنْ تِلْكَ الحُرُوفِ اَلْمُعَدِّيَةِ لِلْفِعْلِ . وَهِىَ التاءُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرْتُرْدى » اَىْ اَذْهَبَهُ . اَوِ الغَيْنُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَنى تُدْغُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَهُ . اَوِ الكافُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنكْرى اُلُكْ تِرْكُرْدى » اَىْ اَحْيَى اللّٰهُ اَلْمَيِّتَ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ك) تِرْشكاكْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِاَشْفارِ العَيْنِ .

تِرْشكاكْ — هُوَ زَنْدُ اليَدِ .

وَلا يُوجَدُ فِى اَسْماءِ اَلْمُضاعَفِ ساكِنَ الحَشْوِ اِلاّ قَوْلُهُمْ « مَكَّهْ » . وَهُوَ اسمُ نَقْشٍ (ث) يُجْلَبُ مِنَ الصِّينِ . فَيُكْتَبُ بِهِ كُتُبُ التُّرْكِيَّةِ مُشَدَّدَةُ الكافِ . وَاَصْلُ الهاءِ فيهِ اَلِفٌ .

وَكَذٰلِكَ لا يُوجَدُ فِى الزِيادَاتِ .

الافعال منه

(ت) يُقالُ « اَرْتَى نانكْ » اَىْ قَدْ زادَ الشَّئْ . وَيُقالُ « اَنِكْ

اَيا كوسي اَرْتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ زادَ ضِلعُهُ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ ٱلتَطاوُلِ .
[اَرْتار . اَرْتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُرْتّي نانكني » اَىْ اَنَّهُ سَتَرَ الشَيْءَ . [اُرْتار . اُرْتْماك] .

وَيُقالُ « اُذْلكْ اَرْتّي » اَىْ مَضَىٰ الزَمانُ . وَيُقالُ « اَرْ اَفَنْدَنْ اَرْتّي »
اَىْ جاوَزَ الرَجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ مَضَىٰ وَجاوَزَ عَنْ
مَوْضِعٍ . [اَرْتار . اَرْتْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اَناكْ اَلِكِنْ بَرْتّي » اَى اَنَّهُ اَوْثأيَدهُ . وَكَذٰلِكَ كُل
شَيْءٍ جَرَحَهُ اَوْ كَسَرَهُ كَسْراً غَيْرَ مُبِينٍ . [بَرْتار . بَرْتْماك] .

وَيُقالُ « كونكا ياغ تُرْتّي » اَىْ اَنَّهُ لَطَخَ ٱلدُهْنَ بِٱلصَرْمِ . وَكُلُّ
لَطْخٍ كَذٰلِكَ . [تُرْتار . تُرْتْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ تَرْتّي » اَىْ اَنَّهُ وَزَنَ ٱلدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ
« اُلْ يِبْ تَرْتّي » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ ٱلخَيطَ وَغَيْرَهُ وَيُقالُ « اُلْ ترتن تَ
اَىْ اَنَّهُ اِمْتارَ مِنَ المِيرَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا جذبَ كُلَّ شَيْءٍ . [تَرْتار .
تَرْتْماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ اَتوكِنْ تَرْتّي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ الخُفَّ .
وَفِى ٱلمَثَلِ « سُوفْ كُرْما كِنجا اَتكْ تَرْتْما » مَعْناهُ لا تَنْزِعِ الخُفَّ
قَبْلَ رُؤْيَةِ الماءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِٱلتَأَنّي فِى ٱلاُمُورِ .

وَيُقالُ « اُلْ جَرْتِّي نانكْنِي » اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الشَّىْءَ . وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ اُوجِنْ جَرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِرْهَمِ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِذا كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذٰلِكَ . [جَرْتاز . جَرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْماكاً ياغْ سُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ لَطَخَ السَّمْنَ بِالْخُبْزِ . وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقِغْ تاشْقا سُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَحَكَّ الدِرْهَمَ بِالْحَجَرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُرْتاز . سُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجْ كَرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَزَّ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ قِلِنْ (*) بُيْنِي (*) كَرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الاِذْلالِ . [كَرْتاز . كَرْتْماكْ] .

اُلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَرْتْ » اَىْ اِمْضِ . « كَرْتْ » اَىْ حُزَّ .

وَهٰذِهِ الاَفْعالُ فِي الاَصْلِ ثَلاثَةُ اَحْرُفٍ وَفِي اللَفْظِ ثُنائِيٌّ . فَيُقاسُ جَمِيعُ التَصارِيفِ فِيها عَلىٰ مامَرَّ القِياسُ .

الرباعى منه

يُقالُ « مَنْ اَنكَرْسُوفْ اُبْرُتْمْ » اَىْ اَنِّي حَمَلْتُهُ عَلىٰ شُرْبِ الْماءِ وَغَيْرِهِ [اُبْرُتُرْمَنْ . اُبْرُتْماكْ] .

وَيُقالُ « سُجِكْ اَنِي اَسُرْتِّي » اَىْ اَنَّ الشَرابَ اَسْكَرَهُ . [اَسُرْتُرْ . اَسُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَتْماكْ اِسِرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَعَضَّهُ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعَضَّ شَيْأً . [اِسِرْتُورْ . اِسِرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كُنْكايِبْ اِكرتِّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ جارِيَتَهُ عَلَى الغَزْلِ . وَكَذٰلِكَ إذا اَمَرَ بِالتَّحْديقِ حَوْلَ حِصارٍ لِيَأْخُذَهُ . [اِكِرْتُور . اِكِرتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكارْ كُوزِنْ اَلَزْتِّي » اَىْ اَنَّهُ لَحَ اِلَيْهِ بِبَصَرٍ باصِرٍ شَزِرٍ . [اَلَزْتُرْ . اَلَزْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ كُوزِينكا بِيرْ ناكْ اِلَزْتِّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَوْقَعَ بِبَصَرِهِ خَيالَ شَيْءٍ . [اِلَزْتُرْ . اِلَزْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْ اَبكاسِنْ اَمُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَسْكَنَ غَضَبَ الاَميرِ . وَكَذٰلِكَ إذا اَسْكَنَ جِماحَ المُهْرِ وَغَلَيانَ القِدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقالَ

تُسُنْ مُنُبْ سَكِرْتْسُنْ ❀ اَسِزْ لِكِنْ اَمُرْتْسُنْ
اِتْقاكِيكْ قِيتَرْتْسُنْ (ث) ❀ تُيتْمِشْ سانِي اُمْتُلْمْ

يَصِفُ فَتًى وَيَقُولُ فَلْيَرْكَبِ المُهْرَ العَسِرَ وَيُعْدِيَهُ (ث) . حَتّى يُسْكِنَ طِماحَهُ فَيَصِيدَ عَلَى ظَهْرِهِ . وَيُغْرِيَ (ث) الكَلْبَ عَلَى رَدِّ الصَيْدِ اِلَيْنا . فَنَعُدُّهُ بَعْدَهُ اَنَّ الصَيْدَ اُخِذَ فَرَجَوْا (ث) اَكْلَ لَحْمِهِ بَعْدُ .

(ر) يُقالُ « اُغرِى اَرِكْ جُبَرْتِى » اى اَنَّ اللِصَّ سَلَبَ مالَهُ حَتَّى اَعْراهُ . [جُبَرْتُو . جُبَرتماق] .

وَقَدْ يُقالُ « جُبَرْتوسيدى » اَىْ سَلَبَهُ وَعَرّاهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِنْ جِبِرْتِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ وَلَدَهُ بِقَضيبٍ ناعِمٍ . [جِبِرْتوزْ . جِبِرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِكْ اَرْ يِنْدِنْ قُبُرْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَنْهَضَ الرَجُلَ مِنْ مَكانِهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [قُبُرْتوزْ . قُبُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتِكْ اَذاقِغْ قَبَرْتِى » اَىْ وَرَّمَ الخُفُّ القَدَمَ وَهُوَ اَنْ يُهَيِّجَ نُفّاخاتٍ مِنَ الوَرَمِ . [قَبَرْتوزْ . قَبَرْتْماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ « اُلْ سُوزُكْ قَبَرْتِى » اَىْ اَنَّهُ فَخَّمَ الكَلامَ . وَبِهِ سُمِّىَ الرَجُلُ لِلْمُنْتَفِخِ « قَبرتغان » .

وَيُقالُ « اُوتْ اشْجنى كُبُرْتِى » اَىْ اَنَّ النارَ اَزْبَدَتِ القِدْرَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَزْبَدَ الشَىْءُ الشَفَةَ وَالماءَ وَنَحْوَهُ . [كُبُرْتُو . كُبُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتِغْ قَبَرْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَدِّ الخَيْلِ . [قَبَرْتُو . قَبَرْتماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى قُجُرْتِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الاِهْراب . [قُجُرْتُو . قُجُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ بُيْنِنْ قَذِرْتِّي » اَ · اَنَّهُ اَلْوى عُنُقَهُ . [قَذِرْتُرْ . قَذِرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ قَرَرْتِّي » اىْ اَنَهُ سَوَّدَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [قَرَرْتُرْ . قَرَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِزَرْتِّي نانكْني » اَىْ اَنَّهُ حَمَّرَ اَلشَّئَ . [قِزَرْتُرْ . قِزَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تَرِغْ سَقْرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَذْراهُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [سَقُرْتُرْ . سَقُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سَكِرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَعْدىٰ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سَكِرْتُرْ . سَكِرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوفْ كَجُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الماءَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمْضىٰ لِغَيْرِهِ اَمْراً . [كَجُرْتُرْ . كَجُرْتْماكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الباب عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَكِرْتْ » اَىْ اَعْدِ الفَرَسَ . وَلٰكِنَّها فى اللَفْظِ كَالثُلاثِيّ . وَيُقاسُ فى سائِرِ ما يُتَصَرَّفُ مِنَ الفاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالآلاتِ عَلىٰ مامَرَّ القِياسُ فى الاَبْوابِ المُتَقَدِّمَةِ . يَطَّرِدُ وَلا يَنْعَكِسُ .

﴿ اَلْمِثالُ مِنْهُ ﴾

(غ) يَلْتَغا — هُوَ ٱلسُّخْرِيَّةُ بِالشَيْءِ. يُقالُ « اُلْ اَنى يَلْتَغا قِلْدى » اىْ اَنَّهُ اِسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ »

(ق) يَلْدِرُقْ نانكْ — اَلْشَيْءُ اَلْمُضِيْءُ كَٱلطَسْتِ ٱلمجْلُوّ وَنَحْوِهِ. وَيُقالُ « لِلْمَرْأَةِ اَلْمُتَبَرِّجَةِ « يَلْدِرُقْ اَشْلاز » اىْ اِمْرَأَةٌ مُتَزَيِّنَةٌ. وَيُضَمُّ الياءُ فِيهِما.

يَرِماقْ (*) — لُغَةٌ اُنْغُزِى « يَرْماقْ » لِلْدِرْهَمِ.

﴿ اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ ﴾

يَرْشغاغْ — اَلْمَزْلَقَةُ فى الجَبَلِ وَغَيْرِهِ.

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُلْدُرْغا — اَلْنَصِيُّ وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ طَوِيلاً كَأَنَّهُ سَيْفٌ. وَقَدْ يُحَرَّكُ الدالُ فَيُقالُ « يُلْدُرْغا ».

(ك) يُقالُ لِلْخُفَّاشِ « اَيا يَرْسَكو » بِلُغَةِ جِكِلْ. وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ « يَرسا ».

﴿ اَلْمُعْتَلُّ العَجُزِ ﴾

(غ) يُرِنجغا — اَلْقَتُّ.

يلنجغا اَشْ — اَلطَعامُ الَّذي لادَسَمَ فيهِ وَلا مِلْحَ وَلاطَعْمَ .

يُمُرْتغا — بَيْضُ الدَجاجَةِ وَسائِرِ الطُيُورِ . وَيُقالُ لِخُصْيَةِ الإِنْسانِ وَسائِرِ الحَيَوانِ « يُمُرْتغا » .

يمِرْتغا ياشْ — بِكَسْرِ الياءِ وَالميمِ كُلُّ بَقْلٍ ناعِمٍ نَحْوُ السفاناخِ وَالقُنَّبِيطِ الَّذي لاعُرُوقَ فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَضَدٌ . وَالقِثّاءُ تُسَمّىٰ « يمِرتغا » (ث) .

الافعال منه

(د) (ث) يُقالُ « اَلْ ياذْتي نانكني » اَيْ اَنَّهُ بَسَطَ الشَيْءَ . نَحْوُ الخُبْزِ عَلىٰ الخِوانِ . [يَذارْ . يَذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تُبْراقْ يُوزِنْدِنْ يُوذْتي » اَيْ اَنَّهُ مَسَحَ التُرابَ عَنْ وَجْهِهِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَلْ بِتِكْ يُوذْتي » اَيْ اَنَّهُ مَحا الكِتابَ وَغَيْرَهُ . [يُوذارْ . يُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يُكْ يُوذْتي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ . [يُوذارْ . يُوذْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يَتْكاكْ يِيذْتي » اَيْ اَنَّهُ عَبّىٰ رِزْمَةَ المَتاعِ اَوِالعَيْبَةَ . [يِيذارْ . يِيذْماكْ] .

اَلثُّلاثِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « آتْلِغْ يُرْتِي » اَيْ خَبَّ الفارِسُ . [يُرْتُورْ . يُرْتارْ] لُغَتانِ . [يُرْتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونِنْ يِرْتِي » اَيْ اَنَّهُ مَزَّقَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِرْتارْ . يِرْتْماق] .

(ج) يُقالُ « اُلْ قاغُونُغْ يَنْجْدِي » اَيْ اَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ اَلْبِطِّيخَ وَغَيْرَهُ تَحْتَ الرِجْلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ اَجْزائِهِ اِلىٰ بَعْضٍ . [يَنْجارْ . يَنْجماكْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ ياغْقا يَلْقْدِي » . اَيْ اَنَّهُ قَدْ غَمَتَهُ الدُهْنُ حَتّىٰ بَشِمَ مِنْهُ . [يَلْقارْ . يَلْقْماقْ] . وَفِي المَثَلِ « يَلْقْسا يَما ياغْ اَذْكُو . كُونْسا يَما كُونْ اَذْكُو » مَعْناهُ اَلسَّمْنُ وَاِنْ بَشِمَ الاِنْسانُ مِنْهُ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ طَعامٍ قَفارٍ مَلِيحٍ . وَآلشَّمْسُ وَاِنْ اَحْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ اَلدَجْنِ وَالضَبابِ .

وَيُقالُ « تاشْ اَيِنكْ اَذاقِنْ يُلْقْدِي » اَيْ سَحَجَ الحَجَرُ رِجْلَهُ وَلَثَمَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا سَحَجَ شَيْأً . [يُلْقارْ . يُلْقْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدِنْ نانكْ يُلْقْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْأً . وَمَعْناهُ اَنَّهُ اِنْتَفَعَ وَحَصَّلَ مِنْهُ شَيْأً . [يُلْقارْ . يُلْقْماقْ] .

الرُباعِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اُلْ سُوزُكْ يَبُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاخْفاءِ الاَمْرِ وَالكَلامِ . وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يَبُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ مَلْسِ الاَرْضِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثٍ اِذا ضُمَّ بَعْضُ اَجْزائِهِ اِلىٰ بَعْضٍ . [يَبُرْتُرْ . يَبُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « يَغْمُرْ اُتُغْ يَشَرْتِي » اَىْ اَنَّ المَطَرَ خَضَّرَ النَبْتَ . [يَشَرْتُرْ . يَشَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اُوزْ يُغُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْجَبَهُ العَيْنَ . [يُغُرْتُرْ . يُغُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي يُكَرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَسْداهُ . [يُكَرْتُرْ . يُكَرْتْماكْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يُقالُ « كُونْ يَلْذَرَدِي » اَىْ اَضاءَتِ الشَمْسُ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ البَرْقُ وَالنارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا اَضاءَ قَليلاً يُقالُ لَهُ « يَلْذَرَدِي » . [يَلْذَرِرْ . يَلْذَرِماقْ] .

وَيُقالُ « قِلِجْ يُلْذَرَدِي » اَىْ اَضاءَ السَيْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ . فَبِالفَتْحِ يَقَعُ عَلىٰ الضِياءِ وَبِالضَمِّ يَقَعُ عَلىٰ تَلامِيعِ الجَواهِرِ . [يُلْذَرِرْ . يُلْذَرِماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ج) اِینْج ـــ اَلْمُطْمَئِنُّ الساكِنُ . يُقالُ مِنْهُ « كُنكُلْ اِینْجمُو » مَعْناهُ قَلْبُكَ اَمُطْمَئِنٌّ هُوَ .

اِینْج كَنْدْ ـــ اِسْمُ بُلَيْدَةٍ كانَتْ لِقَوْمِ المُقَنَّعِ . لَعَنَهُ اللهُ . فَخَرِبَتْ .

كانْجْ ـــ اَلطِفلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الحَيَوانِ .

كانْجْ لِيُو ـــ مائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِي الأعْيادِ وَوَلائِمِ المُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنارَةِ قَدْرَ ثَلٰثِينَ ذِراعاً صُعُداً فِي السَّماءِ .

الرُّباعِيُّ مِنْهُ

(ر) قافغر (*) ـــ اَلْحَرِيرُ اَلْبَهْرَمانُ .

(غ) بازْلِغْ اَرْ ـــ اَيِ الرَّجُلُ اَلْمُثْرِي ذُوالمالِ .

(ك) اُوزْلُكْ ـــ اَلْمُقْرَبَةُ مِنَ الخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَصَّهُ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ .

الافعال منه

(ذ) يُقالُ « اَلْ مَنكا اَتْ اِیذْتِي » اَيْ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَيَّ فَرَساً وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « تَنكرِي يَلاوَجْ اِیذْتِي » اَيْ اَرْسَلَ اللهُ تَعالىٰ رَسُولاً . [اِیذُوز . اِیذْماقْ] .

(ذ) (ث) يُقالُ «اَنِكْ كوزي يَذتي» (ث) اَيْ اَنَّ عَيْنَهُ اَبْصَرَتْ ضَعيفاً. [يذار. يذماك].

وَيُقالُ «اَرْ تِنْلِغْقا بُوذْتي» اَيْ حَصِرَ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ وَماتَ. [بُوذار. بُوذْماقْ].

وَيُقالُ «مَنِكْ قَرِنْ تُوذْتي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْني. [تُوذارْ. تُوذُوزْ]. لُغَتانِ. [تُوذْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اَشْقا تِيذْتي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ مَنَعَهُ لِلطَعامِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْعٍ. [تِيذارْ. تِيذْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْسُوذْتي» اَيْ بَزَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [سُوذارْ. سُوذْماقْ].
وَفِي الْمَثَلِ «كُوكاّ سُوذْسا يُوزْكا تُشُورْ» مَعْناهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ السَّماءِ يَقَعُ في وَجْهِهِ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُعادي مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ في الجاهِ فَيُقالُ اِنَّهُ تَرْجِعُ هٰذِهِ العَداوَةُ وَوَبالُها اِلَيْكَ كَما يَرْجِعُ البُزاقُ اِلَى الوَجْهِ.

وَيُقالُ «اَرْسِيذْتي» اَيْ بالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [سِيذارْ. سِيذْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ قاذْتي» اَيْ ماتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَمَقِ. [قاذارْ. قاذْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ ايشِنْ قُوذْتي» اَيْ تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تُرِكَ. [قُوذُوزْ. قُوذْماقْ]. وَقالَ

أُغْلُمْ سَنِكا قُذُرْ مَنْ اَرْدَمْ أُكُتْ خُمارُو

بِلْكا اَرِكْ بُلُبْ سَنْ بَقِلْ اَنِنكْ تَبارُو

يَقُولُ يا وَلَدِي اَتْرُكُ لَكَ مَنْقَبَةً وَآداباً . فَإِذا صادَفْتَ عالِماً عاقِلاً تَقَرَّبْ إِلَيْهِ وَاسْتَفِدْ مِنْهُ .

(ك) يُقالُ « اَرْتُونْ كاذْتِي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [كاذارْ . كاذْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِي كُوذْتِي » اَىْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَنِي . وَيُقالُ « أُلْ قُوىْ كُوذْتِي » اَىْ اَنَّهُ رَعَىٰ الغَنَمَ وَغَيْرَها . [كُوذارْ . كُوذْماكْ] . هٰذِهِ بِالغُزِّيَّةِ .

ذَواتُ الارْبَعَةِ

(ب) زانبي — صَرّارُ اللَّيْلِ .

زانبي اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « قُجْنكارْباشي » وَ « بَلاساغُونْ » .

(ج) ساقْجِي — اَلرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللهِ تَعالىٰ . وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ « ساقْ » وَهُوَ الاَنْباءُ وَالكَلامُ وَالمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هٰذِهِ الاَشْياءَ .

ساقْجِي — اَلرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَّسائِلِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ث) كارْثُو — اَلجُلاهِقُ . بِزايِ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

(ج) سا نجى — اَلْمَطْبَخِىُّ . فى اَصْلِ اللغةِ . ثُمَّ يُسَمَّى شَفْرَةُ اَلْمَطْبَخِىِّ «سانجى بجاكْ» .

جاقْلى — قِشْرُ الْخَوْخِ وَالجَوْزِ الَّذِى تُوقَدُ بِهِ النارُ .

جُوقْلى — مِصْفَاةٌ «تماجْ» . وَهِىَ قُضْبانٌ لِطافٌ تُرْمَلُ فَتُجْعَلُ كَالْمِغْرَفَةِ .

كاقْلى — فُوهَةُ اَلنَّهْرِ .

هٰذِهِ اللُّغاتُ الثَّلاثُ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(غ) اَسُرْتْغُوأتْ — اَلْعَطُوسُ (*)

اَغَرْتْغُو — شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ كَالْفُقَّاعِ .

(ق) يُقالُ لِلرَّجُلِ الفطِنِ اَلْمُتَعاقِلِ «اَسرتغُق اَرْ» .

(ك) اَمِرْجكا — اَلْغُضْرُوفُ .

قَلْدُرْغاقُونْ (*) — اَلثَّوْبُ اَلْمُتَقَعْقِعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ مُتَقَعْقِعٍ . نَحْوُ القِرْطاسِ وَغَيْرِهِ .

الافعال منه

(ت) يُقالُ «اُلْ اَنى اَرْتْلادى» اَىْ اَنَّهُ صَفَعَهُ . [اَرْتْلارْ . اَرْتْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « قامْ اِزقْلادى » اَىْ تَكَهَّنَ الكاهِنُ. مُتفأِّلاً فى شَىْءٍ. [اِزقْلاز. اِزقْلاماقْ].

(ك) يُقالُ « اُلْ بيرِكْ ازكْلادى » اَىْ اَنَّهُ وَطِئَ الاَرْضَ وَغيْرَها. [اركلار. اركلاماكْ]. لُغَةٌ فى « اَكْلادى » (*)

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ اُزْ كَلادى » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ بِطَويلَةٍ فى اَخِيَّةٍ. [اُزكْلاز. اُزكْلاماكْ].

وَيُقالُ « اَزْ تِزْبِلادى نانكْني » اَىْ تَحَذّىٰ الرَجُلُ الشَىْءَ. [تِزْبِلاز. تِزْبِلاماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَزنكاكْ بِلاسُرپِلادى » (*) اَىْ اَنَّهُ قارَعَ مَعَ اِصْبِعِهِ. مِنَ القُرْعَةِ. [سُرپِلاز. سُرپِلاماكْ] (*)

وَيُقالُ « اُلْ قُزِى كُرپِلادى » (*) اَىْ اَنَّهُ حَنَذَ الحَمَلَ وَشَواهُ فى حَدٍّ مِنَ الاَرْضِ. [كُرپِلار. كُرپِلاماكْ] (*)

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنى سَرْتْلادى » اَىْ اَنَّه عَدَّهُ تاجِراً. [سَرْتْلاز. سَرْتْلاماقْ].

وَيُقالُ « يِبنى سَرْتِلادى » (*) اَىْ اَنهُ لَوىٰ الخَيْطَ عَلىٰ الهُلْبِ. وَكَذٰلِكَ اِذا صَعَّدَ الرَجُلُ فى الوادى الصَغيرِ. بِالْغُزِّيَةِ. [يَسَرتِلار. يَسَرتِلاماقْ] (*)

وَيُقالُ « أَلْ اَرِكْ قِرِتْلادي » (*) اَيْ نَسَبَهُ إِلىٰ شَكاسَةِ الخُلُقِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَصْلَحَ القَرْحَةَ . [قَرِتْلارْ . قَرِتْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِيرْ تُرقْلادي » اَيْ اَنَّهُ مَسَحَ الاَرْضَ طُولاً وَعَرْضاً . وَكَذٰلِكَ إِذا قَدَّرَ هَيْكَلَ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [تُرقْلارْ . تُرقْلاماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اَلْ تَوارِنْ بَزْكْلادي » اَيْ اَنَّهُ اَحْرَزَ مالَهُ وَحَفِظَهُ . وَكَذٰلِكَ إِذا حَبَسَ الإِنْسانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَزْكْلارْ . بَزْكْلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « بَكْلادي » . وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « بَزْكْ يِيرْ » لِلْمَوْضِعِ الحَرِيزِ .

وَيُقالُ « أَلْ اِيشِغْ تَزْكْلادي » اَيْ اَنَّهُ عَجَّلَ الاَمْرَ . [تَزْكْلارْ . تَزْكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِي تُزْكْلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التُرْكِ وَنَسَبَنِي اِلَيْهِمْ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَسْتَعْجَمَهُ . [تُزْكْلارْ . تُزْكْلاماكْ] .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَزْكْلا تانْكْني » اَيْ اِسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ « سُرِيلا » (*) اَيْ قارِعْ . لٰكِنَّ هٰذا البِناءَ اَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّباعِيِّ فَحُمِلَ عَلَيْهِ . لِاَنَّ اَحَدَ السّاكِنَيْنِ لا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُوراً جَلِيّاً . فَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلشّاعِرِ اَنْ يَعُدَّهُما حَرْفاً واحِداً كَما بَيَّنْتُ .

وَسائِرُ العِلَلِ وَٱلتَصاريفِ يُقاسُ عَلىٰ مامَضىٰ مِنَ الاَبْوابِ ٱلمُتَقَدِّمَةِ.

وَهٰذا البابُ يَأْتي عَلىٰ اَوْجُهٍ ثَلاثَةٍ. اَحَدُها اَنْ يَكونَ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ عُدَّ مِنْ جُمْلَةِ ٱلمَذْكورِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تِرْكَلادي» اَيْ عَدَّهُ تُرْكِيّاً.

وَٱلثاني اَنْ يَكونَ فِعْلاً مُؤَلَّفاً مِنَ الاَسْماءِ ٱلثُنائِيَّةِ ٱلمُسَكَّنَةِ الحَشْوِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَوَى قِرْتْلادي» اَيْ اَنَّهُ نَزَعَ الدُودَ عَنِ البَعيرِ وَغَيْرِهِ.

وَٱلثالِثُ اَنْ يَكونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعاني. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْ تَوارِنْ اَلْقَدي» اَيْ اَنَّهُ اَفْنىٰ مالَهُ. وَقَوْلِهِمْ «اَزْ يَلْقَدي» اَيْ بَشِمَ الرَجُلُ مِنَ الطَعامِ ٱلدَسِمِ.

ذَواتُ ٱلاَرْبَعَةِ

(د) يُقالُ «تَوىٰ تَلْذَرادي» اَيْ تَفَرَّقَ النّاسُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ. [تَلدرار. تَلدراماق]. لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ.

وَيُقالُ «تونْ قَلْدِرادى» (ٰ) اَيْ تَقَعْقَعَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ [قَلْدِرارْ. قَلْدِراماقْ] (ٰ)

وَيُقالُ «تاشْ جَلْدِرادي» (ٰ) اَيْ صَوَّتَ ٱلرَضْراضُ وَغَيْرُهُ مايُشْبِهُهُ. نَحْوُ السِلْسِلَةِ اِذا وَقَعَتْ عَلىٰ الاَرْضِ وَاَصاتَتْ وَنَحْوِها. [جَلْدِراماقْ] (ٰ)

وَيُقالُ «تاشْ قُذُغْ اِجْرا كُلْدُرادي» (*) اَىْ صَوَّتَ الحَجَرُ فِى البِئْرِ وَاَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِها. [كُلْدُراذ. كُلْدُراماكْ].

الغنة الجيمية

(ت) اُتُنْجْ — اَلْقَرْضُ. يُقالُ «مَنْ اَنكاز يَرْماق اُتُنْجْ بيرْدِمْ» اَىْ اَنّى اَعْطَيْتُهُ الدِرْهَمَ قَرْضاً. لُغَةُ الغُزِّيَّةِ.

اُتُنْجْ اِش (*) — اَلْاَمْرُ الَّذى يُسْتَحْيىٰ مِنْهُ. لُغَةُ الغُزِّيَّةِ.

(ج) اُجُنْجْ — اَلثالِثُ فِى العَدَدِ. وَهٰذا قِياسٌ. وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ العَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الكَلِمَةِ «اَلنُونُ وَالجِيمُ» اِذا اُرِيدَ اَنَّهُ تالٍ لِلعَدَدِ الَّذى قَبْلَهُ. يُقالُ «تُورْتُنْج» اَىِ الرابِعُ. «بيشِنْج» اَىِ الخامِسُ. اَصْلُهُ «تُورْتْ» لِلاَرْبَعَةِ. «بيشْ» لِلخَمْسَةِ. فَزِيدَتْ نُونُ الغُنَّةِ مَعَ الجِيمِ لِهٰذا المَعْنىٰ.

وَيَجُوزُ اَيْضاً اَنْ يُنْطَقَ فِى الجُذُورِ بِهٰذا. فَيُقالُ «اُونُنْج» اَىِ العاشِرُ. «يِكِرْمِنْج» اَىِ العِشْرُونَ الَّذى هُوَ تالٍ لِلتِسْعَةَ عَشَرَ. قِياسٌ مُطَّرِدٌ.

(ر) اَرِنْج — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ «لَعَلَّ». يُقالُ مِنْهُ «اَلْ بَرْدى اَرِنْج» مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذاكَ.

ارُنْج — اَلرِشْوَةُ .

اِرِنْج — اَلتنَعّمُ وَالتقَلّبُ فِى النِعْمَةِ . وَفِى بَعْضِ اللُغاتِ يُقالُ «اَرِنْژ» (*) بِزاىٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَفِنْج — اَلمُؤانَسَةُ بِالشَىْءِ .

(ك) اِكِنْج نانكْ — اَىْ ثانِى الشَىْءِ .

اُكُنْج — اَلحَسْرَةُ . يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اُكُنْج قِلدِى» اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ حَسْرَةً .

اُكُنْج — اَلتَمَدُّحُ .

(ل) اِلِنْج يُولْ — اَلطَرِيقُ المُلتَوِى وَلَيْسَ بِالمُسْتَوِى .

اِلِنْج — اَلتَعْييرُ عَلَى المُشِيرِ فِى اَمْرٍ بَدا فِيهِ خَلَلُهُ .

(م) اُمُنْج — اَلرَجاءُ . يُقالُ مِنْهُ «اُمُنْج تنكْرِىكا» اَىِ الرَجاءُ عِنْدَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(ن) اِنَنْج — اَلمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمّىٰ «اِنَنْج بَكْ» اَىِ الاَمِيرُ المُعْتَمَدُ .

اُنُنْج يَرْماقْ — اَىِ الدِرْهَمُ العاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

الافعالُ مِنْهُ

(ك) يُقالُ «الْ مَنكا يُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَواضَعَ لِى وَخَضَعَ .

وَيُقالُ « اَلْ قيزِ غْ يِنجكالَنْدى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ الجارِيَةَ سُرِّيَّةً. وَيُقالُ « قُلْ تَنكرِ نكا يِنجكالَنْدى » . [يِنجكالَنور. يِنجكالَناكْ] اَىْ تَواضَعَ اَلعَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصامَ وَصَلّىٰ وَخَضَعَ لِلّٰهِ رَبِّ العالَمينَ.

اِنْقَضىٰ كِتابُ الجَمْعِ بَيْنَ الساكِنَيْنِ. وَهُوَ آخِرُ الكُتُبِ اَلثَّمانِيَةِ. وَاَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ العالَمينَ.

قالَ « مَحْمُودُ بْنُ الحُسَيْنِ » لَمّا وَفَّيْنا ما شَرَطْنا فى مُقَدِّمَةِ الكِتابِ اَنْ نَجْمَعَ فيهِ لُغاتِ التُرْكِ وَنُبَيِّنَ عِلَلَها وَاُصُولَها وَنَشْرَحَ اَقْيِسَتَها وَنُرَتِّبَ فُصُولَها فَقَدْ اَنْجَزَ المَوْعُودُ وَاَحْرَزَ المَقْصُودُ وَنَبَذْتُ مِنْها الزِيادَةَ وَاللَغْوَ وَالسَقَطَ وَالحَشْوَ. فَاسْتَوْلىٰ الكِتابُ عَلىٰ الاَمَدِ. وَخُلِّدَ ذُخْراً لِلاَبَدِ.

فَلْيَكْمُلْ كِتابُنا فى هٰذا المَحَلِّ.

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ اَبَداً. وَالصَّلاةُ عَلىٰ رَسُولِهِ سَرْمَداً. وَعَلىٰ آلِهِ اَجْمَعينَ.



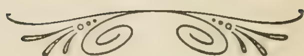
فَرَغَ مِنْ تَعْليقِهِ اَلعَبْدُ اَلفَقيرُ اِلىٰ اللّٰهِ تَعالىٰ « مُحَمَّدُ بْنُ اَبى بَكْرِ بْنِ اَبى الفَتْحِ الساوِىُّ ثُمَّ الدِمَشْقِىُّ » عَفا اللّٰهُ تَعالىٰ عَنْهُ. يَوْمَ الاَحَدِ السابِعِ

وَٱلعِشْرِينَ مِنْ شَوّالِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّمِائَةٍ . مِنْ نُسْخَةٍ هِيَ بِخَطِّ مُؤَلِّفِ الكِتابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ ماصُورَتُهُ :

« أَبْتَدِئُ بِٱلتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمادَى الأُولَى مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ . وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيحٍ وَتَهْذِيبٍ وَتَحْرِيرٍ أَرْبَعَ مَرّاتٍ يَوْمَ ٱلاِثْنَيْنِ العاشِرَ مِنْ جُمادَى ٱلآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِ مِأَةٍ »

وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلاّ بِٱللهِ ٱلعَلِيِّ ٱلعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنا وَنِعْمَ ٱلوَكِيلُ .

كتاب بيتدى



عرض شکران وتمنی :

ایکی مهم لسان اوکره‌دن شو قیمتلی کتابك صورت نفیسه‌ده طبع ونشری خصوصنه‌بذل همت بویوران معارف‌عمومیه ناظری و « آثار اسلامیه وملیه » انجمنی رئیسی

شکری بك افندی حضرتلرینه

نامتناهی عرض شکران و دردست طبع بولنان حروف هجا اوزره مرتب ترجمه‌سنك‌ده اصلی کبی مسکی‌الختام اولمسنی جناب حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابك مستنسخ ومصححی کلیسلی معلم

رفعت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله‌سی شو کتابك استنساخ و مطبعه تصحیحاتنی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابك دیکر نسخه‌سی اولمادیغی ایچون سرقت وحریق کبی بر حادثه‌یه میدان ویرمه‌مك املیله علی العجله یازدم . حتی مقابله‌یی بیله بکله‌میه‌رك نسخهٔ اصلیه‌یی محفوظ برقاصه‌یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتنی یازدیغم کاغدلره تطبیقا یاپدم . مقابله ایدلمین کتابلر آز چوق خطادن سالم اوله‌میه‌جغندن یازدیغم کاغدلرده شبهه‌م وار ایدی . اونك ایچون شیمدی هر اوچ جلدی نسخهٔ اصلیه ایله مقابله‌یه مجبور اولدم . ایشته بومقابله نتیجه‌سنده اکلاشیلان نقصانلری ، فرقلری آیریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی‌ده نظر دقته آلمقله برابر بوبابدکی قصورمی عفو بیورورلر امیدنده‌یم .

« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفعت

برنجی جلده عائد صوك تصحیحات :

صحیفه	سطر	
١٦	١٠	« وقد بیّنّا » عباره سندن صوكره « جُمْلَةً » كلمه سی اونودولمشدر .
١٧	١	« قروغساق » كلمه سنده كی « و » حرفی فضله در .
«	٣	صوك كلمه « قُذُزْغُونْ » اوله جق . یعنی اوچنجی حرفی زای معجمه در .
٢٢	٦	« رعینا » یاكلیشدر . طوغریسی « راغینا » در .
٣٢	٩	« یاءً » یاكلیشدر . طوغریسی باء موحده ایله « باءً » در .
«	١٤	« تقی » كلمه سنده یانك اوزرنده كی جزم زائددر . وبو كلمه بو كتابده داتما بویله یا ایله یازلمش ایسه ده یاكلیش اولوب طوغریسی الف ایله « تَقا » در وتا حرفی هم مفتوح ، هم مكسور اوقونمق جائز اولمغله برنجی اوقونوشه كوره بو شكلده و ایكنجی اوقونوشه كوره « تِڤا » شكلنده یازلمق لازمدر . مؤلفك كلامندن وبرچوق اسكی كتابلردن اكلادیغم بودر .
٤٧		یدنجی سطردن صوكره : اُوزْ ـــ اَلْاَصَمُّ . یُقالُ « اُوزْ كِشي » عباره سی اونودولمشدر .

صحیفه	سطر	
٤٨	٧	«فنیق» کلمه‌سی یاکلیشدر. طوغریسی «قَنیقِ» اوله‌جق. یعنی برنجی حرفی ده قافدر
٥٣	١٠	سطرباشنده (ر) حرفی اونودلمشدر.
٥٥	١١	«عَلَیْهِ» دن صوکره «وَمَعابَةً» کلمه‌سی اونودولمشدر.
٥٩	٦	«فی جنبك» دن صوکره «فَیَقُولُ هٰکَذا حَتّٰی یَنْتَهِیَ اِلیٰ آخِرِ الخَلْقَةِ» عباره‌سی اونودلمشدر
٦٥	٢	«الاصلع» کلمه‌سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار بناءعلیه «الاضلع» اوقونمق ده ممکندر
٩٩	١٣	«أَنْدَنْ» کلمه‌سی نسخهٔ اصلیه‌ده تنوین ایله «أَنْداً» شکلنده یازلمشدر.
»	١٤	«أُوسْتُنْ» کلمه‌سنده «و» زائددر
١١٥	٧	«لـٔ» حرفندن صوکره «أبکا» کلمه‌سی اونودولمشدر
١٢٠	٧	«اَقنجو» کلمه‌سی یاکلیشدر. طوغریسی «اَقِنْجی» اوله‌جق.
١٣٩	٣	«حَقّهُ» یاکلیشدر. طوغریسی «حِقْدَهُ» اوله‌جق.
»	١٠	«اکرکان» کلمه‌سنك حرکه‌سی یاکلیشدر. همزه مفتوح، کاف مکسور، را ساکن اوله‌جق.

صحیفه	سطر	
١٥١	١٧	«االشتى» كلمه‌سى یا كلیشدر. طوغریسى «االشذى» اوله‌جق
١٥٨		بشنجى سطردن صوكره شو عباره اونودلمشدر : وَیُقالُ «أَزْمَ اَجِشْدِى» اَىْ حَمُضَ العِنَبُ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ. [اَجِشُوز . اَجِشْماق] .
١٦٥		دوردنجى سطردن صوكره شو عباره اونودولمشدر : اِبْتَلَّ الشَّیْءُ وَنَفَذَتِ الرُّطُوبَةُ فى اَجْزائِهِ . [اَلِشُوز . اَلِشْماك] .
١٦٦	٤	«اسقمشا» یا كلیشدر طوغریسى «اُسْقِمِشْقا» اوله‌جق
١٧٢	١٣	«بحسو» یا كلیشدر طوغریسى ایكى نقطه‌لى یا ایله «یَحْسُو» اوله‌جق
١٩٨	١٥	«وكذلك المباراة» یا كلیشدر طوغریسى «وكذلك الاعانة والمباراة» اوله‌جق
٢٠٢	١٥	«على بعض» یا كلیشدر. طوغریسى «عَلىٰ اَمْوالِ بَعْضٍ» اوله‌جق
٢٠٦	٢	اوچنجى كلمه «وَٱلحَذَرِ» اوله‌جق حا چیقمامش
٢٠٨	٣	«مَرِثیَة» یا كلیشدر طوغریسى «مَرْثِیَّة» اوله‌جق
٢١٥	٧	«قلیلا» كلمه‌سى مكرر اوله‌جق

صحيفه	سطر	
٢٥٢	١٣	« الياء » كلمه‌سندن صوكره : « مِنْ أُغَرِى » عباره‌سى اونودولمشدر
٢٧٢	٩	« بِسرْ » كلمه‌سى مكرر اوله‌جق
٢٧٤	١٧	« اشج كزى » . عباره‌سندن صوكره : كَزْ ـــ اِسْمُ نَوْعٍ مِنْ ديباجِ الصينِ. عباره‌سى اونودولمش
٣٠٧	١٧	« فينسف » اولمش . « فَيُسَفُّ » اوله‌جق
٣٢٧	٩	« من الريش » دن صوكره « لِأَنَهُ يُشْبِهُهُ » عباره‌سى اونودولمش
٣٣٧	٥	« لم يُرْضَ » اولمش طوغريسى « لَمْ يُرَضْ » اوله‌جق
«	١١	« الملاحة » كلمه‌سى ياكليشدر. طوغريسى « الْمُلاجَّةُ » اوله‌جق
٣٤٤	١٥	« الصدغين » كلمه‌سندن صوكره « اَوْ كالتُرْكيَّةِ » عباره‌سى اونودولمشدر .
٣٧٨	٩	« تَفغاجْ ــ » كلمه‌سندن صوكره شو عباره اونودولمشدر : اِسْمُ جيلٍ مِنَ التُرْكِ سَكَنُوا فى تِلْكَ الدِيارِ . يُقالُ مِنْهُ « تَتْ تَفْغاجْ »

صحیفه	سطر	
٣٨٢	١٢	« یَسْمِلْ » اولمش طوغریسی برنقطه‌لی با ایله « بَسْمِلْ » اوله‌جق . بوصحیفه‌نك اون‌بشنجی سطرنده‌کی ینه بویله بر نقطه‌لی با ایله‌اوله‌جقدر . بو کلمه‌نك « ب » ایله‌اولمه‌سی لازم کله‌جکنه دائر نظر دقتمی ایلك اول فاضل محترم ضیا کوك آلپ بك افندی جلب بیوردیلر بو صوك مقابله نتیجه‌سنده کوردم که مذکور کلمه نسخهٔ اصلیه‌ده بوصحیفه‌ده ایکی یرده بویله باء موحده ایله طوغری ، دیکر یرلرده دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یاکلیش یازیلمشدر بناءً علیه دیکرلرینك‌ده تصحیحی لازمدر .
٣٨٣	٥	« تز کاش — » کلمه‌سندن صوکره‌شو عباره‌اونودولمشدر: «اَلتَّمانُعُ فِي اَلسَّيْرِ مِنَ الزَّحْمَةِ . سُوفْ تِزْ كاشي — هُوَ...»
٤٠٦	٥	« من‌الجزدان » اولمش . « مِنَ الجُرْذانِ » اوله‌جق .
٤٠٨	١١	« سرقندی » کلمه‌سنده قاف مکسور »
٤١٠	١٢	« قشلق » اولمش . « قِشْلِغْ » »
٤١٢	١٧	« تدنلغ تق » اولمش . « تَدَنْلِغْ تَقْ » »
٤١٧	٨	« قبغلق » اولمش . « قَبَقْلِقْ » »

صحیفه	سطر	
٤١٩	٩	« حجکلك » اولمش . « جَجَکلِكْ » اولەجق
٤٢٧	١٤	« نقشغان » اولمش . « تَقِشْغانْ » »
»	١٥	« تقدی » اولمش « تَقْدِی » »
٤٢٩	١٠	« هذا » کلمەسندن صوکره « رَجُلٌ اَبَداً » عبارەسی اونودولمش .
٤٣٣	١١	« سوزن » اولمش . « سُوزُكْ » اولەجق

ایکنجی جلده عائد صوك تصحیحات :

صحیفه	سطر	
٣١	٧	« فعلان » اولمش . « فَعْلالٌ » اولهجق
»		« ١٥ »نجی سطردن صکره شو عباره علاوه ایدیلهجکدر: وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تُزْدِي » إذا قامَ . فَلَوْقيلَ « تُوزْدِي » جازَ.
٣٤	٤	« والغین » اولمش . « أوِٱلغَيْنُ » اولهجق
٣٧	١٥	« الامر »دن صوکره « مِنَ الرُّباعِيِّ » عبارهسی اونودولمش
٣٨	٤	« تخاطبه »دن صوکره « آلتُرْكُ » کلمهسی »
٤١	١٢	« وکاشغر »دن صوکره « وَبَلاساغُونْ » » »
٤٦	١٧	« معناها دن صکره « بِأنَّهُ » » »
٥٢	١٦	« فی الافعال » اولمش . « فِي جَمِيعِ الأفْعالِ » اولهجق
٩٩		صوك سطردن صوکره شو عباره علاوه ایدیلهجکدر: وَيُقالُ « تَقارْ اَقْكا سُقْلَدِي » أيْ أدْخِلَ المَتاعُ فِي البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [سُقْلُرْ . سُقْلَماقْ] .
١١٤	٩	« تتنو کلمهسنده ایکنجی تا ساکن اولهجق
١٣٠	٩	« جُرماق » دن صوکره « مُحَرَّكَةَ العَيْنِ » عبارهسی اونودولمش .

صحيفه	سطر	
١٤٩		دردنجی سطردن صوکره شو عباره علاوه ایدیله جکدر: وَيُقالُ «أَلْآني أُزْندِنْ قُبْتُرْدِي» اَیْ اَنَّهُ اَنْهَضَهُ مِنْ مَكانِهِ. [قُبْتُرُزْ. قُبْتُرْماقْ].
٢٣٧	٩	«تنن» اولمش. «تَتِنْ» اوله جق. برنجی تا مفتوح، ایکنجیسی مکسوردر.
٢٨٢	٩	«کالزق» دن صوکره «مَثَلاً» کلمه سی اونودولمش
٢٩٠	٣	«تبرتجی» کلمه سنده ایکنجی تانك تشدیدی و فتحه سی قالمش
٢٩٤	٣	«نانکنی» اولمش. «نانکینْ» اوله جق

اوچنجی جلده عائد تصحیحات :

صحیفه	سطر	
٩	١٥	« یوزارلك » عبارەسندن اول « یُسَمّیٰ » کلمەسی قالمش
١٢	٦	« اَنِكْ » اولەجق . نون ایی چیقمامش
١٦	٩	« بِلا » « » »
٢١	٩	« مِنَ الاِخْوَةِ » اولەجق .خ حرفی چیقمامش
٢٤	١٠	« فی الشیٔ » دن صوکره « وَاَسْمُ نِصْفِ الشَّیْءِ » عبارەسی قالمش
٢٥	١٠	« تَیتِكْ » اولەجق یانك نقطەسی قالمش
٣٨	١١	« الشَجَرِ » « جیمك نقطەسی »
»	١٣	« الخَشَبِ » « . ایی چیقمامش
٣٩	١٦	« تُبرُ » « یانك نقطەسی قالمش
٤٠	٧	« یَتَجَمَّعُونَ » » جیمك » »
٤٥	٧	« بُلماسْ » » . بانك ضمەسی »
٤٨	١٣	« تِغْرَغی » . » غینك جزمی »
٥٦	٩	« یُتکاك » کلمەسندەکی ضمە زائددر
٥٨	٧	« البُرّ » اولەجق . بانك نقطەسی قالمش
٦٢	١٤	« اذانب » یاکلیشدر . طوغریسی « اذانب » اولەجق

صحیفه	سطر	
٧٠	٦	« فی الجیم » اوله‌جق . ج حرفنك نقطه سی قالمش
«	١٤	« كاد » « كافك قولی چیقمامش
٧٣	٢	« نانكْ » « ایی چیقمامش
٧٧	٥	« فاهُ » اوله‌جق . فنك نقطه سی قالمش
٧٨		صوك سطرده (الكرة) دن صوكره شو عباره اونودولمشدر : « بِفِعْلِ غَیْرِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا تَدَحْرَجَ »
٧٩	١١	« فی الأَمْرِ » اوله‌جق. را حرفی چیقمامش
٨٧	٩	« جُورأُوتْ » « ایی چیقمامش
٩٧	٢	« بِیلْ » كلمه‌سنده یانك نقطه‌لری قالمش
٩٨	١	« القبح » اولمش . « أَقْبَحُ » اوله‌جق
١٠٤	١٠	« خَدَعَهُ » اوله‌جق . خانك نقطه سی قالمش
١١٣	٤	« الحجارة » « جیمك نقطه سی قالمش
١١٨	١٠	« یستریح » اولمش . « تستریح » اوله‌جق
«	١٧	« خَلَبَ » اوله‌جق . خانك نقطه سی قالمش
١١٩	٩	« أَوْماتَ » اوله‌جق . الف ایی چیقمامش
«	١٧	« كالْتِصاق » « « «
١٢٠	١٢	« كرخْنكا » كلمه‌سنده نون اوزرنده‌كی جزم فضله‌در
«	١٥	« الربیع » كلمه‌سنده نقطه‌لر قالمش

صحیفه	سطر	
١٢٣	٤	« یُغْرُتْ » اوله‌جق
»	٩	« قوق » کلمه‌سنده واوده هم ضمه ، هم کسره‌واد
»	١٣	« تول » کلمه‌سنده‌ت مفتوح اوله‌جق ؛ واوده هم ضمه ، »
١٢٤	١٥	« کزاکو » اولمش . « کُذاکُو » اوله‌جق
١٣١	١٥	« یُکرُکِنْ » کلمه‌سنده‌رانك ضمّه‌سی ایی چیقمامش
١٣٢	٩	« یُنَقْ » کلمه‌سنده نونك نقطه‌سی وفتحه‌سی قالمش
١٤٣	٨	« قُطِعَ » اوله‌جق قاف مضمومدر
١٤٧	٣	« غَرِقَ » « راچیقمامش
»	»	« أُغْراقْ » « »
١٤٩	١	« ذُرِعَ » « ذال مهمله ایله
١٥٢	١٦	« خَضَعَ » « خ حرفی چیقمامش
١٥٧	١٦	« اَنِكْ » « ایی چیقمامش
١٦٣	١٦	« یَرِقْ » کلمه‌سنده را حرفی مکسوردر.
١٦٤	١٠	« نُصُبُ » اوله‌جق . ایی چیقمامش
١٦٥	١٦	« اِلیَّ » « یانك تشدیدی ایی چیقمامش
١٧٠	١٢	« اِلِكْ » « یا چیقمامش
١٧١	٨	« تَعَصُّباً » « بانك نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر				
١٧٣	١	«يُسَمّىٰ»		اوله‌جق ايى چيقمامش	
»	»	«بُكا»	»	ب‌نك ضمه‌سى قالمش	
١٧٦	١٣	«فى آريّهِ»	»	يانك تشديدى	»
١٧٧	١٦	«السفينة»	»	يانك نقطه‌لرى چيقمامش	
١٨١	٨	«تتّخذُ»	»	برنجى تا	»
١٨٢	٩	«تَطيرُ»	»	يانك نقطه‌لرى قالمش	
١٨٦	٢	«خَيراً»	»	خانك نقطه‌سى	»
»	١٠	«اَن»	»	نون ايى چيقمامش	
١٨٧	٥	«كُنكُل»	»	لام	»
١٨٩	١٤	«اَنك»	»	ايى	»
١٩١	٦	«يَطلُب»	»		»
١٩٣	٦	«أنادنك»	»		»
١٩٤	١٤	«خَلاءَ لَدَيهِ»	»		»
١٩٧	٦	«أتِن»	»		»
٢٠٠	٣	«تَغوّط»	»	غينك نقطه‌سى قالمش	
»	١٤	«كشادى»	»	ى چيقمامش	
»	١٧	«البابَ»	»	بانك نقطه‌سى قالمش	

صحیفه	سطر	
۲۰۱	۱۰	«سُقیرْ» اوله‌جق یانك نقطه‌سی قالمش
۲۰۲	٤	سطر اره‌سنده‌کی «۲» رقمی فضله‌در
۲۰۵	۲	«سانادی» اوله‌جق «د» چیقمامش
۲۰۹	٦	«جَلْرادی» « اوچنجی حرفی رادر
»	۷	«جِلْراز . جِلْراماق» اوله‌جق اوچنجی حرفی رادر
۲۱۲	۱	«تَقارِنْ» اوله‌جق
»	۱۲	«آنِكْ» »
۲۱۳	۱۷	«کَفْشاماكْ» »
۲۱۵	۱	«مِنْ أكلِ طَعامٍ» »
۲۲۱	۸	«قَشْلادی» اوله‌جق (ی) چیقمامش
۲۲٦	٤	«یقری» کلمه‌سنده ضمه زائددر
۲۲۷	۹	«یَتْلادی» اوله‌جق تانك نقطه‌لری ایی چیقمامش
۲۳۲	۱	«تُغْرانكْ» اوله‌جق
»	۲	«أُغْرانكْ» »
۲٤۰	۲	«جَغیلادی» « یانك نقطه‌لری قالمش
»	۱۳	«جِغلادی» « » »
۲٤۷	٦	«یَلْقانی» « نونك نقطه‌سی »

صحيفه	سطر		
٢٤٨	٦	«سُرُشْلاماقْ»	اولەجق
»	٧	«قَذِشْلادِی»	»
»	٩	«وَغَيْرَهُ»	»
»	١٧	«اَیْ اَنَّهُ خاطَحتارَ»	»
٢٥٠	٩	«قمُقْلادِی»	اولەجق ی چيقمامش
»	١٦	«اَغِرْ»	» ز »
»	١٧	«اَلْجُنْدَ»	» جيمك نقطەسی قالمش
٢٥٤	١٣	«اَغِرْلَنْدِی»	» را چيقمامش
٢٥٨	٢	«كُرُكْلادِی»	اولەجق
»	٨	«اُذقَلدِنكْ»	»
٢٥٩	٩	«قرتشلار»	كلمەسندە ت حرفی مكسور اولەجق
»	١٤	«قَرْلُقْ»	اولەجق
٢٦٣	٥	«تانكْ»	»
»	١٦	«نانكْ»	»
٢٦٦	٣	«بيرِنكْ»	»
٢٦٨	٢	«الصبنِ»	»
٢٧٠	١٦	«اَیْ»	»
٢٧٣	١٣	«غَرْيرِ»	»

صحیفه	سطر		
٢٧٤	١٨	« السَبَخَةُ » اوله جق بانك نقطه سی قالمش	
٢٧٨	٩	« اَنِی » «	نونك »
٢٨١	٢	« عَرِيضٌ »	اوله جق
٢٨٣	١٥	« لُزُوجَةٍ »	»
٢٨٤	٧	« اَلوَحيدُ »	»
٢٨٥	٧	« تَبجَنْكَ »	»
»	١١	« جِكَلْ »	»
»	١٣	« الكُدْسَ »	»
٢٩٠	٣	« جَرامِزَهُ »	»
٢٩٥	٨	« بِرَنِين »	»
٢٩٦	١٢	« لِيَأْخُذَهُ »	»
٣٠٤	٩	« يُؤْمَرُ »	»
٣٠٦	٢	« دابَّةً »	»
٣٠٧	٥	« مِنَ الخَلجِيَّةِ »	»
٣٠٨	١٦	« سائِسٍ »	»
٣١٠	١٥	« الأَمِيرُ »	»
٣١٥	١٠	« اَلأَمرُ »	»

صحیفه	سطر	
۳۱۵	۱۳	«علیٰ مامَرَّ القِیاسُ» اوله‌جق
۳۱۶	۹	«نانكْ» »
»	۱۱	«بَكْ» »
۳۱۸		صحیفه رقمی سهواً «۲۱۸» اولمش
»	۱	(«اَزِكْ». «اَیْ») اوله‌جق
۳۲۱	۱۳	«وَ لَثَمَهُ» »
۳۲۳	۹	«قافغر» »
۳۲۵	۵	«كاذِبی» »
۳۲۷	۱۳	(ت) یُقالُ «اَلْ اَنی سَرْتْلادی» اوله‌جق





